

EDMUNDO M. OSORIO

Escríbano Pùblico

Estudio. Calle Ituzaingó Esq., Giro  
Sarandí del Yí

# PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

LUIS CASTALDI  
Médico Cirujano Partero  
Consultorio. Calle Sarandí frente  
a la Plaza Principal.  
Sarandí del Yí

Año I

Sarandí del Yí, Enero 10 de 1931

Núm. 31

## ¿Liceo o Escuela Industrial?

### Las dos cosas

A raíz de nuestro artículo editorial insertado en la edición anterior y en el que abordábamos la constitución de una gran Comisión de Fomento, puntualizando algunos problemas de carácter regional cuya solución debería plantear ante los poderes públicos el organismo precitado, alguien nos pregunta por qué preferimos el Liceo de Enseñanza, cuando lo verdaderamente útil para Sarandí del Yí sería la instalación de una Escuela Industrial.

Compartimos con nuestro interlocutor su creencia respecto a la utilidad práctica que nos reportaría la creación de la Escuela citada, sin dejar de sostener por ello los positivos beneficios que brindaría a nuestra juventud estudiosa la obtención del Liceo de Enseñanza.

No pretendemos hacer de nuestro pueblo una «encubadora» de profesionales, pero tampoco sería democrático obligar a nuestra juventud a convertirse toda ella en artesanos o industriales.

Hemos preferido hasta hoy el Liceo, por entender más factible su instalación, dado el conocido adelanto de las gestiones al respecto.

Obtenido éste, podemos entonces reclamar la Escuela. ¿Acaso sería después innecesaria?

De ninguna manera. Y PROGRESO le prestará entonces su adhesión entusiasta y el concurso modesto pero tesonero de su propaganda.

### Carnaval

Estamos a muy breves días del reinado efímero del Dios de la alegría.

Sin embargo, en nuestra localidad no hemos notado ninguna clase de actividades ni preparativos tendientes a celebrar con algún brillo las tradicionales fiestas carnavalescas.

No podemos conformarnos que fiestas como éstas, en las que todos participan por igual, vayan quedando en desuso como la realidad nos lo muestra cada año que pasa.

Entendemos que debe procederse sin tardanza a la constitución de una Comisión de Festejos carnavalescos.

Y nuestro Concejo Auxiliar pedirá tomar a su cargo la iniciativa, integrando la con algunos de sus miembros, otros de la Comisión Pro Celebración del Centenario

y una docena de muchachos dispuestos y entusiastas, capaces de brindarnos un programa de festejos, sin pomposo, cuando menos interesante.

### El Club

La situación del Club Sarandí es en extremo delicada.

Al desprecio a que lo llevó su equivocada gestión como institución social y cultural, debió agregarse ahora el anormal funcionamiento de su Directiva en los últimos tiempos y la muy mala situación financiera del centro.

El Club Sarandí debe constituir la representación genuina de nuestro ambiente social, con una acción más amplia y más digna que la que realiza actualmente y que limita a mantener una cantina y explotar un cine

matógrafo.

Ese debe ser el verdadero sentido de la institución, por lo que entendemos que son muchos los que se encuentran mal dentro del centro.

En otro lugar de esta hoja damos la nómina de los miembros titulares electos en reciente Asamblea, para constituir la nueva Directiva del Club. Entre ellas se encuentran algunos menores de edad, por lo que se ha planteado un nuevo conflicto, que ha de resolver una próxima Asamblea.

Mientras tanto, esperemos los acontecimientos.

### Por la propiedad del país

Dice «La Voz» de Dolores:

Las actividades nacionales están mal encaminadas.

Las corrientes inmigratorias se reparten y destinan mal.

Por la falta de una verdadera organización acertada, los inmigrantes, al encontrarse desorientados, se dedican a la tarea más cómoda, productiva para ellos, aunque resulta parasitaria para la sociedad.

Nuestro país está atado por este doble mal: el parasito comercial que sobrepone y el hombre industrial productivo que escasea.

Es indispensable alterar el sistema.

Ahora, despreocupados de «producir» para todos buscando el mejoramiento personal que, cayendo en el círculo vicioso, no se logra, al abandonarse el bien colectivo, vivimos en un país acorralado por las filtraciones que producen los intermediarios, a tal punto que un artículo antes de llegar al consumidor pasa por infinidad de manos, todas las cuales se nutren de la misma carne.

Vida parasitaria en gran mayoría.

Es menester cambiar de faz el país.

Hay ya un «comercio» tan

grande, en tanta despropósito con la industria, que el país sufre duramente sus consecuencias. Todas las energías que se pierden en acercar los productos desde su fuente al consumidor, deben emplearse en producir.

Tarea de todos, es cierto, pero también de los gobernantes, que han de dirigir sus miras a mejorar las condiciones de los que producen y no de los que median de la producción de los demás.

Hay que descongestionar el mercado. No de productos, sino de mercaderes.

Convertir nuestro país en un gran país industrial es obra de voluntad. De los sábados y de los gobernantes.

### El alumbrado público

No vamos a decir que es escaso ni que nuestro Concejo podría gestionar su ampliación...

No únicamente queremos destacar que se prende muy tarde.

A las 20 horas ya no tenemos luz suficiente para transitar con seguridad por nuestras calles, si tenemos en cuenta el crecimiento extraordinario del tráfico y la velocidad excesiva que es mal general en nuestros «volantes».

Un rato antes que se nos diera luz, no representaría para las finanzas de la Usina ningún desequilibrio y nuestra población sería, en cambio, beneficiada grandemente.

Llamamos, a este respecto, la atención a quién corresponda.

### Allá como aquí

#### La Comisión de Fomento Regional

Decíamos en nuestra edición anterior al reclamar para Sarandí del Yí la constitución de una gran Comisión de Fomento Regional, que sólo encarriando intensamente la gestión de la misma, alcanzaríamos a breve plazo las grandes ven-

tajas económicas y sociales que son imprescindibles para nuestro pueblo, ya que la acción aislada por bien orientada y por prestigiosa que sea no puede alcanzar nunca ni la transcendencia política ni el significado moral y por lo mismo la juventud y el arresto conquistador de las grandes asambleas populares.

«La Voz de la Villa», prestigioso periódico de Paso de los Toros, que se viene destacando por su entusiasta gestión localista, al reclamar la constitución de una Comisión análoga, dice lo siguiente:

«Pues bien; un comité así, con idéntica finalidad, es el que reclamamos de hace algunos números para Paso de los Toros en la convicción de que su obra sería profunda para el progreso general de la villa y sus contornos.

Aquí, en Paso de los Toros, hay, como habrá en muchos lados, personas de arraigados sentimientos hacia el lugar donde viven, donde han formado su familia, acaso donde han nacido... Y esas personas, que individualmente nada podrían hacer por el progreso regional, colectivamente, en cambio, podrían, orientando y organizando una acción de conjunto en pro del mejoramiento lugareño, hacer mucho.

Existen personas en la localidad de reconocida influencia en las esferas oficiales, personas afiliadas a todos los partidos políticos en que se divide la opinión pública, y es natural que si esas personas hiciesen valer, colectivamente, la influencia de que disfrutan, frente a una solución determinada en pro de una obra para Paso de los Toros, aumentarían las probabilidades de obtenerla a que se conseguiría interesar, por ese medio, a todos aquellos en quienes estuviese poder sancionarla.

Volveremos sobre este tema por considerarlo de positivo interés».

## —GRAN CONCURSO JABON PRIMUS—

### Ajustado al contralor municipal

A realizarse en la PRIMERA QUINCENA DEL MES DE ABRIL DE 1931, última etapa de las fiestas conmemorativas del Centenario de la Independencia Nacional.

Apresúrate a canjear las sajas que tengas, pues solo se recibirán hasta el 1º de Abril

EN TODAS LAS CASAS DE COMERCIO HAY CUPONES DISPONIBLES.

Próximamente anunciaremos nuestro interesante segundo concurso

**España****Francia****Italia**

**ALTA RIOJA - Haro**  
**SEMILLON - Bordeaux**  
**NEBIOLO - Di Asti**  
**Tres vinos cuyas procedencias son su mejor reclame**

**LOS VENDE:****PROVISION PLUS ULTRA**  
J. ROBERTO BERBEJILLO

Sarandí del Yí

**Las lanas**

El movimiento de operaciones en esta última quincena ha sido mucho más intenso que en la pasada; esto se debe a que los cambios han favorecido a los compradores para continuar llenando órdenes que se reciben del exterior.

Los teñedores del artículo lo que se resistían a la venta considerando los precios relativamente bajos, parece que ahora se han decidido a vender. La mayor demanda actual es por cruzas finas con muy poco de media na. También se opera con bastante animación en las merinas, como así mismo en cruzas gruesas. El interés por barrigas y corderos es relativo, ya que los negocios que se efectúan son de poca importancia. A continuación detallamos los precios que rigen actualmente en el mercado:

Cruzadas finas supras \$ 3.50 a \$ 3.60; cruzadas de buenas a muy buenas \$ 3.10 a \$ 3.40; cruzadas regulares a buenas \$ 2.80 a \$ 3.10; cruzadas gruesas buenas a muy buenas \$ 2.40 a \$ 2.50; Merinas buenas a muy buenas \$ 3.20 a \$ 3.40; Corderos cruzadas limpias \$ 2.10 a \$ 2.20; Barrigas limpias \$ 1.20 a \$ 1.30.

**Periodísticas****El Terruño**

Nuestro apreciable colega departamental «El Terruño», ha editado, con motivo del Año Nuevo un buen número extraordinario, que significa un meritorio esfuerzo periodístico.

Al retribuirte su saludo,— en la parte que nos toca,— te felicitamos sinceramente.

**Importancia de los avisos**

El presidente de Norte América, Mr. Hoover, en un discurso recientemente pronunciado ante la Asociación Nacional de Avisadores, declaró que los avisos han constituido una fuerza dinámica en el establecimiento de un nuevo y más elevado nivel de vida en los Estados Unidos y han sacudido de su letargo a la vieja ley de la oferta y la demanda.

El aviso—dijo—es uno de los órganos vitales de todo nuestro sistema social.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una creciente distribución.

El cáncer es curable en sus comienzos, en la mayoría de las localizaciones.

Si Vd. está atacado por ese mal y no tiene médico que lo atienda, recurra al

Instituto de Radiología

(Av. 8 de Octubre 3265 Montevideo)

donde se le hará el diagnóstico gratuitamente y donde, también, se le curará sin cobrarle nada, si carece de recursos.

Consultas: martes, jueves y sábados, de 9 a 11

En materia de cáncer, el tiempo es más que oro: es VIDA.



TALABARTEA Y LOMILLERIA

**Silveira**

—DE—

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos.

Venta permanente de artículos para football,

Calle Ituzaingó frente al Hotel Vior. Sarandí del Yí

**EL CHARRUA**

Fonda, Billar y Cancha de Pelota

DE

Saturnino T. Romero

ESPECIALIDAD EN EL RAMO

Calle Pereira — Esq. Cerrito — Sarandí del Yí.

**Peluquería Sportiva**

—DE—

JOSE A. TANCREDI

Respondiendo al constante favor que le dispensa el público y en conmemoración del primer Centenario Nacional, se han introducido grandes reformas.

Moderno Servicio

Higiene y Confort.

SARANDÍ DEL YÍ

**Buchelli Hnos.**TALLER DE VULCANIZACION—PINTURA AL BUCCO—  
REPUESTOS PARA AUTOMOVILES**Neumáticos GOOD-YEAR****Reparación de cubiertas**

desde 30 x 3 a 34 x 7

Máquinas modernas

Trabajos garantizados

Sarandí del Yí

**Banco de la R.O. del Uruguay**

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 19 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	\$ 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	\$ 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras  
Agencia en París (Avenida de la Ópera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: Aguada: Avenida Rondeau esq. Valparaíso  
Paso del Molino: Calle Agraciada esq. Castro AVENIDA FLORES Gral Flores Núm 22 06; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm 205; esq. Larrañide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm 1659 CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmén Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azúcar Pando Paso de los Toros Paysandú Rio Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yí Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad, Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza.

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra

el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes

Vales

Conformes

Cauções

Rodescuentos

Credito Rural Prenda agraria etc

Operaciones muy garantidas

del 6 1/2 al 7 0/0 anual

del 5 1/2 0/0 al 6 0/0 &gt;

4 y 1/2 a 5 1/2 0/0 &gt;

5 1/2 a 6 0/0 &gt;

4 1/2 0/0 &gt;

5 1/2 0/0 &gt;

convencional

**ABONA**

En Caja de Ahorros y Alcancias hasta 1000 el 5 0/0 anual  
de 1000 hasta 50.000 3 0/0 >

En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 0/0 &gt;

En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 0/0 &gt;

En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.

En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta \$ 19.000.00 3 0/0 &gt;

A seis &gt; 19.000.00 3 1/2 0/0 &gt;

A doce &gt; 10.000.00 4 0/0 &gt;

HORAS DE OFICINA: de Marzo 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17,

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO C. ORTIZ Gerente

Sarandí del Yí:

# LETRAS

## La caricia perdida

Se me va de los dedos la caricia sin causa,  
Se me va de los dedos... en el viento, al pasar,  
La caricia que vaya sin destino ni objeto,  
La caricia perdida, ¿Quién la recogerá?

Pude amar esta noche con piedad infinita,  
Pude amar al primero que acertara a llegar.  
Nadie llega, están solos los floridos senderos.  
La caricia perdida, Rodará... Rodará...

Si en los ojos te besan esta noche, viajero,  
Si estremece las ramas un dulce suspirar,  
Si te oprime los dedos una mano pequeña  
Que te toma y te deja, que te logra y se va.

Si no ves esa mano, ni la pálida boca,  
Si es el aire quien teje la ilusión de besar,  
Oh, viajero, que tienes como el cielo en los ojos,  
En el viento fundida, ¿Me reconocerás?

Alfonsina Storni

## Poema de la lágrima

Lágrima, eres una pena húmeda  
Que se asoma a los ojos...  
Como eres tan triste, tienes mucho de estrella:  
Tu camino a recorrer es el dolor...  
Y en el dolor es siempre bendecida tu huella.

Lágrima, eres femenina como una madre:  
¡Por eso es que las madres están hechas de lágrimas!

Dicen que eres amarga como la miel:  
Yo digo que es dulce tu sabor...  
¡Quizás porque he llorado con lágrimas de amor!

Eres la compañera eterna de los hombres:  
En una cuna llegan, y en un dolor se van...  
Y lo mismo que ellos tienes sobrados nombres:  
¡Puedes llamarte culpa, como llamarte p...!

Quinto Octavio Bianchi

## El cantor de la miseria

En la traza, uno de tantos juglares callejeros, truhanes desvergonzados; era el poeta avasallador de la multitud, de la multitud miserable, sufridora de todos los dolores, sin sentido del propio sufrimiento.

Desde al amanecer, errante por la ciudad, atravesaba las calles principales, donde la nobleza, el poderío, el tráfico mostraban insolentes, sin pararse a cantar una vez sola, pero al pasar lento, contemplador, melancólico del expansivo bullicio, recogía en el alma indignación y tristeza.

En las calles apartadas del centro, de tenebrosas viviendas amontonadas, respiraderos pestilentes de sus moradores miserables, cantaba el juglar, rodeado de pobre gente, ignorante, haraposa, hambrienta; cantaba con ira santa de profeta unas veces; otras abatido, desconsolado; Cristo humano sin divinidad de Redentor; otras veces estrofas sin sentido, pero resplandecientes de armonía, letanías de amor que penetraban el alma como un aroma de todos los amores y en cuantos le escuchaban, rodeándole a pretados, devoradores de las palabras; los rostros cerrados con dura expresión de triste ignorancia, se esclarecían, como iluminados de repente por interior aurora y para siempre, ungidas por la divina poesía, quedaban grabadas en su frente las santas palabras: justicia, piedad, esperanza.

Jamás cantó de otros amores

el poeta cantor de la Miseria, como lo llamaban todos.

Dama Miseria era su dama, y nunca tuvo más fiel amador.

La hija del Rey era muy aficionada de la poesía, y aunque cien poetas cortesanos halagaban de continuo su vanidad de hermosa y de princesa, deseaba escuchar al poeta callejero de libre espíritu, al que satisfacía las costumbres cortesanas, al que amenazaba con ruinas y muerte a los poderosos, al que no se humillaba a la hermosura, ni al poder, ni a la riqueza, al enamorado cantor de la Miseria.

Le oyó por fin, y lloró al oírle; y estaba tan hermosa llorando tristemente tristezas que nunca había sentido, que el poeta cantor de la Miseria, por vez primera, cantó la hermosura de una mujer. Afirmaba la Princesa que poeta alguno le había en ocasión de tan dulcemente, y afirmaba el poeta que nadie como la hermosa Princesa había comprendido sus canciones.

—Mal hice en escuchar a tanto poeta cortesano. ¿Qué podían decirme sino mentiras lisonjeras?

Desde hoy tú serás mi poeta preferido.

—Mal hice en cantar mis canciones a los miserables. ¿No es mejor convencer piadosamente a los poderosos, que despertar amenazadores a los humildes? Desde hoy solamente cantaré para vos.

Y de este modo quedó el poeta al servicio de la hija del Rey. Con sus colores y bordadas las

armas reales al pecho, sobre el corazón, le veían cabalgar al estribu de la carroza regia; los miserables habían perdido a su poeta para siempre, y desde entonces, si algún nuevo juglar venía a decirles: «Oídme, yo soy otro cantor de la Miseria», pasaban de largo, desconfiados, tristes, incrédulos.

Jacinto Benavente

### Oda de amor

¡Oh!... Musa de mis cantos, que en un día de Enero, pleno rico de Sol, llegaste hasta mi alcázar con tu ronda de sueños y en el vergel de mi alma puseste rosas rojas, que hoy crecen arrogantes, lozanas y amarradas, mis flores de ilusión! Diste luz a mi espíritu, diste vida a mi alma!

¡Bohemio!... bienamado, mataste la tristeza que había en mi corazón!...

¡Ven!... Musa de mis cantos, juntos cultivaremos tus flores predilectas, las rosas aromadas de encarnado color.

¡Amor!... hay en los astros, que brillan en la noche... Amor hay en la brisa que pasa juguetona...

¡Amor!... hay en las flores, amor cantan las aves y el agua del torrente, repite: ¡Amor!... ¡Amor!

Ven!... amado, en mi huerto plantarás rosas rojas, juntos cultivaremos tus flores predilectas, las rosas aromadas de encarnado color!

Elena Trias

1950

¿Es Ud. Comerciante?

La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer mucha propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Ud. mucha propaganda en periódicos; llégue Ud. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, el comerciante inteligente que cuida la reclame.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una creciente distribución.

Envíenos su anuncio.

## El Orgullo Cívico

Exige

Pavimentos Limpios y Sanos

El Pavimento de Hormigón  
lleva todas

las exigencias del orgullo cívico  
de cualquier barrio.

Por informes

Cía. URUGUAYA DE CEMENTO  
PORTLAND  
• PIEDRAS 38° - MONTEVIDEO

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escrivano

Victor Colina Gomeza

Rematador - Corredor - Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1525.

Montevideo

= Casa Falchetti =

Joyería, Platería, Bazar y Relojería

= DE =

Vicente Falchetti

Surtido completo en todos los ramos arriba indicados. Se reciben continuamente novedades en Joyería

PRECIOS SUMAMENTE MODIGOS

Calle Pereira

Frente a la Plaza Principal

## GRAN SASTRERIA "FERREIRA"

SARANDÍ DEL YI—ROSARIO ORIENTAL—CARDONA

OFRECE A SU NUMEROUSA Y DISTINGUIDA CLIENTELA Y AL PÚBLICO  
EN GENERAL EL EXLENTO Y HERMOSO SURTITO DE CASI  
MIRES NACIONALES Y EXTRANJEROS DE ES  
TACION RECIBIDOS RECENTEMENTE

Calidad — Modicidad  
Elegancia

Consulte nuestra sección  
Ventas a Plazo

Calle Giró al lado del Banco de la República.

Sarandí del Yi

## ISABEL CORTE

Profesora de Piano y solfeo

Clases de piano y solfeo, — Piano para Estudios  
Calle Ituzaingó

Sarandí del Yí

## VIDA SOCIAL

### LA BODA FRATELLI-DÍAZ

Se realizó el pasado sábado la boda de la señorita María Dolores Díaz Cibils con el caballero Héctor Fratelli Nardet.

La ceremonia religiosa tuvo lugar a las 20 horas en nuestra Iglesia Parroquial, ante una concurrencia numerosa y selecta.

El templo admirablemente adornado, las notas armoniosas del órgano, tocado por la Profesora señora Isabel Corte y la dulcura inefable del Ave María, cantado por un coro de señoritas de nuestra sociedad, daban la sensación de que se estaba realizando un acontecimiento regio.

En el domicilio de los esposos Díaz-Cibils se puso digno broche a esta ceremonia, realizándose una fiesta social que adquirió lucidos contornos de lucidez y animación.

Los nuevos esposos partieron esa misma noche para la Capital.

### NOCHES DE CINE

«La Casa de Modas de París», interesante y sentimental película, fué exhibida el pasado jueves en nuestro Cine de la calle Giró.

Entre la numerosa concurrencia vimos a las familias de García Gozalbo, Osorio Munilla, Sambucetti, Revollo, Díaz Cibils, Corte Atto, De Rogatis, Billi, Díaz Carballo, Gorón, Montes de Oca, Perna; señoritas de Ayaguas, Silveira, Galfarsoro, Arechea, Guadalupe, Michaela, Trama y otras que no recordamos.

### LO QUE SE LLEVA

Se ve mucho sobre los trajes de noche negros la capa de armiño, estilo Directorio.

Al lado de la inmensa capellina vemos alternar la juvenil boina en felpilla de color, argonizando con el vestido.

Los pimpollos también están en auge. En algunos modos se los ve salpicados en encantador desorden so-

bre la faida, repitiéndose en el peinado, donde se dispone una guía chata que se extiende sobre la nuca de oreja a oreja, formando allí preciosas escarapelas.

Los guantes con pestos mosqueteros, tan amplios como los del famoso D'Artagnan, son también muy llevados por lo general haciendo juego con el color del vestido. Hay que convenir en que constituyen un tipo de guante de gusto muy moderno y de una distinción indiscutible.

### COMPROMISO MATRIMONIAL

Ha solicitado la mano de la señorita Lila Blanca Goyén Osinaga nuestro amigo señor Enrique C. Flores.

### CINES

Se exhibirá mañana en los dos Cines de la localidad:

«La divisa Blanca», el drama más emocionante y humano que se ha filmado.

Gosta Ekman, el protagonista de «Fausto» y «Cuando lloran los payasos», alcanza en esta extraordinaria película un relieve de magnífica superación.

El trazo de su personaje interesa desde las primeras escenas, por su fatalismo y por la nobleza que irradiía, entre los restantes perfiles sanguinarios y feroces de la revolución Francesa. Pocas veces el cinematógrafo ha presentado un conflicto tan dramático como apasionante y herético.

La situación del Jefe revolucionario que para salvar al novio de una mujer, afronta serenamente la muerte, ordenando al mismo tiempo su propio fusilamiento, es una de las escenas más conmovedoras que ha mostrado la pantalla. Situaciones de una ternura única entre la Condesa y el Jefe revolucionario; delicado proceso de amor que en un principio parecía imposible.

**Maestra** para campaña se ofrece.  
Por informes dirigirse a esta Imprenta.

que luego se hace irrefrenable, en una atmósfera de sacrificio y de sangre. Es una película que perdurará en la mente del espectador.

### ENFERMOS

Trasladóse a Montevideo a fin de atender a su salud, nuestro amigo señor Adolfo Rodríguez.

—Enfermo el señor Miguel Busciolano.

### VIAJEROS

Regresaron de Montevideo, donde pasaron la temprana de invierno, el señor Angel V. Camarano y su hija Margarita.

—Regresó a la Capital nuestro amigo Teniente Mauro Díaz Cibils.

—Regresaron a igual punto el señor Carlos Fratelli, su esposa señora María Nardet de Fratelli y sus hijos señores Hugo, Orestes, Rubén, Adelaida y Chichí Fratelli Nardet.

—A pasar una breve temporada en la Villa la señora Leda M. de Billi y su señor hija Margarita.

—Regresaron a Montevideo el señor Juan Carlos Fratelli Nardet y su señora esposa.

—Con igual destino los señores Alejandro y Luis R. Crocco, Juan Roig Núñez, Luis A. Irazusta, Carlos Bertha, Arturo Ferrer Pérez y Mario Peyrot.

—De Montevideo la señora Soledad Trama.

### La lluvia

El pluviómetro de la Nueva Urbana ha registrado durante la pasada semana la siguiente lluvia caída:

Día 4: 46 milímetros en 2 horas y 36 mts.

Día 5: 11 milímetros en 6 horas.

### Notas de Policía

#### Un ahogado

José Lustringer o Camejo, uruguayo, soltero, de 30 años, domiciliado en la 5.a sección del Departamento de Florida, en circunstancia que vadeara el Río Yí el martes último, sufrió un ataque de epilepsia cayendo del caballo y siendo arrastrado por la corriente, perdió ahogado.

El cadáver de Lustringer fué extraído de las aguas por Rogelio Pereira, y transportado al Hospital local donde se le aplicaron los procedimientos de respiración artificial, sin resultado.

Intervinieron las autoridades Judicial y Policial y Médico Supernumerario Dr. Gastaldi, comunicándose te-

## Profilaxis de la difteria

### Convéniente de vacunarse

Recientemente se han producido en el País numerosos casos de Difteria, enfermedad cuya difusión es necesario prevenir con energía.

La vacunación preventiva, absolutamente inocua es el mejor medio de que la colectividad evite el desarrollo de una epidemia, cuyas consecuencias no pueden preverse.

Es necesario que todas aquellas personas que no hayan tenido Difteria últimamente, se apliquen la vacuna antídifterica en los consultorios de los Médicos del Servicio Público.

Desde la cátedra escolar y en general de todas aquellas instituciones desde donde se puede divulgar esta exhortación, se puede coadyubar con el Consejo Nacional de Higiene en su obra de profilaxis.

La vacuna antídifterica cuyo valor es indiscutible requiere la aplicación de dos o tres inyecciones con 20 días más o menos de intervalo entre cada inyección. Se asegura así una inmunización perfecta.

En los niños de corta edad la Difteria se presenta en forma gravísima. Todos los niños deben ser vacunados desde el final del primer año de edad.

En las primeras 24 horas que siguen a la inyección, las personas vacunadas deben evitar toda fatiga, alimentarse con moderación excluyendo carnes, condimentos y alcohol, así como protegerse del frío y la humedad. Conseguirán así resultados admirables de inmunidad.

Con la denuncia al médico de Servicio Público, o al Consejo Nacional de Higiene, de todos los casos de Difteria, se lucha eficazmente por el mal y se defiende la colectividad.

Solicite cartillas sobre profilaxis de enfermedades infecto-contagiosas a la Oficina de Educación y Propaganda del Consejo Nacional de Higiene, calle Misiones 1412. Montevideo,

### La nueva Directiva del Club

En reciente asamblea de asociados fueron elegidos los siguientes señores para integrar, provisoriamente, la Comisión Directiva del Club Sarandí:

Antonio D. Gorón, Diego A. Galfarsoro, Miguel Corte Itzaina, Gastón Nápoli, Gilberto M. Goyén, Rubén Camarano, Delia Díaz Cibils, Graciano Corte Itzaina y Enrique C. Flores.

## Ada M. de De Rogatis

### Partera

Consultas: todos los días. Se reciben pensionistas de campaña.

Consultorio Calle Berro al lado de la Farmacia Diaz

SARANDÍ DEL YÍ

## Lino Ramos

CONSTRUCTOR ALBAÑIL

Se encarga de todo trabajo concerniente a la profesión.

Calle Pereira

Frente a la Plaza

Sarandí del Yí