

Pascual B. Lugo Cesar
Rematador Público
Calle Sarandí Entre Barro y Batlle
Sarandí del Yí

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

Luis Gastaldi
Médico Cirujano Pintor
Consultorio, Calle Sarandí frente
a la Plaza Principal.
Sarandí del Yí

Año II

Sarandí del Yí, Julio 18 de 1931

Núm 55

Ateneo Libre

Frecuente es el ejemplo que se nos presenta a la vista de la dirección transformada en autoridad; de la dirección erigida en jefe su premo, dueño y señor de voluntades.

Nos hemos acostumbrado absurdamente, a que se nos indique y se nos guíe en las acciones a ejecutar. Parece que nadie fuera capaz de conservar incombustible su voluntad y preseñarse, en las múltiples circunstancias que exige la vida, haciendo uso entero de sus propias facultades en el movimiento mismo de sus actos. Así acontece con las instituciones culturales. A todas se les da la eterna configuración y a todas se les dota de autoridad y leyes que rigen y obligan. Contados son los casos en que se ha desechar de la autoridad por innecesaria y contraproducente.

Por qué no jefe, por qué un patrón, considerado como más apto que los demás para imponernos su voluntad aún en los sanos deseos de superación?

¿Acaso se debe obligar a nadie a que elabore su propia cultura empezando por donde el jefe manda y en la forma que el jefe ordena?

Pues, si como innegable se considera el hecho, por qué no fomentar la cultura fuera de normas, alejada de todo dogma que es molde, amplia y desbordada en todo sentido?

Así formemos las instituciones culturales: libres, sin contaminarlas con el repugnante ejemplo que nos da la sociedad, de la dirección, maestra y forjadora de espíritus sanos, transformada en César autoritario y despotico.

Asomémosnos un instante a la Sección E. S. y Preparatoria de Montevideo y veremos a la fiera encaramada en la autoridad de un Consejo irresponsable, a la fiera a quien se le confiará la sana misión de mejorar los espíritus virgenes de la juventud, esa fiera que, olvidando su sagrado cometido, ha prostituido esa casa de estudio con despiantes, señoriales. Este es el triste ejemplo que podemos tomar de la realidad.

No imitemos esos desplantes de autoridad; dejemos a un lado a los presidentes, a los jefes, dueños únicos de sus debilidades.

Formemos una institución libre, regida únicamente por la bondad y el respeto, y llamemos a todos y juntos, hagamos obra buena, inde-

tractible, perdurable.

Eso es el Ateneo Libre; un Centro Cultural que abarca todas las manifestaciones de la cultura y las expande en todo sentido, sin autoridad, sin jefes, sin mandados.

Cuando lo hayamos hecho, estaremos seguros de que somos buenos. (Continuaré)

R. Bucheli

Situación desesperante

Expresamente para PROGRESO

Quienes siguen de cerca los acontecimientos y los hechos que se suceden en nuestro país pueden darse cuenta del cuadro sombrío que ofrece la situación de la república.

Situación de apremio que a medida que se agrava va acentuando el desconcierto reinante en las esferas gubernamentales, donde la más grande desorientación va labrando la ruina de la patria del blandengue ilus

Vivimos una hora histórica, una hora grave para el futuro de nuestra nación que, reclama a gritos una renovación total de valores políticos y sociales.

Nuestro país reclama una nueva escuela política amplia y a puertas abiertas, reclama hombres integros que practicándola, labren la grandeza nacional y por ende la riqueza y el bienestar del pueblo que sufre y continúa callando.

Hoy ya imposible continuar así.

El signo monetario sigue en descenso, el déficit hace carne en el tesoro de la nación, los desocupados aumen

tan, los artículos de primera necesidad ascienden a precios increíbles, los impuestos atacan la mesa menosuada del obrero, la industria se paraliza, el comercio cierra sus puertas y las quienes se hallan a la orden del día, mientras que en la campaña, la fuente productora de nuestra economía.

la situación se torna desesperante.

No hay duda que la depresión mundial afecta también a nuestro país y le alcanza coadyubando a su ruina y conmoviendo fuertemente el endeble andamiaje de su economía, pero los directamente responsables, los que llevan la responsabilidad del crítico momento porque pasamos, sólo sin eufemismos los hombres que rigen los destinos de nuestra patria.

Cada uno carga con un poco de la responsabilidad que supone el desgobierno democrático en nombre de libertades más o menos románticas y sentimentales, que a medida que se hacen más palpables van socavando subrepticiamente los «sólidos» cimientos de nuestra debilitada economía.

Mientras tanto y conociendo la desesperante situación en que se encuentra el país, los gobernantes políticos se abisman en un círculo de discusiones tan inútiles, que dolorosamente es manifestarlo, causan vergüenza mucha vergüenza!

Solo la preparación del próximo acto electoral interesa a sus burguesas personalidades, la patria, que viene.

Y... ahí quedan como vergüenza histórica las graves acusaciones del Dr. Carbajal Victorica: «el país está gobernado por ladrones y negociantes».

Mauricio Obelar (hijo)

AL PUEBLO

EXHORTACIÓN

El Concejo Auxiliar y la Comisión Pro-Conmemoración del Centenario Nacional, exhortan a todos los habitantes de la región a concurrir a la gran Manifestación Patriótica, que se realizará hoy a las 14 horas. Punto de reunión: Plaza Dr. Alberto J. Enamorado.

Orden de la manifestación

1.º Banda de Música. 2.º Banderas. 3.º Escuelas. 4.º Señoritas y señoritas.
5.º Señores.

Por el Concejo Auxiliar: Luis Quintana, Presidente. D. Noriega, Secretario.

Por la Comisión Pro-Conmemoración del Centenario: H. Núñez, Presidente.

J. R. Berbezillo. Secretario.

Débora Valiente

Esta extraordinaria intérprete del verso, deberá probablemente el próximo miércoles

Como lo adelantamos en nuestra edición anterior, la distinguida señora Débora Valiente de Fabregat, admirable intérprete de la poesía, nos visitará dentro de pocos días en cumplimiento de la alta misión cultural que se ha impuesto.

Débora Valiente no es una descoacodida; es un valor positivo dentro del arte nacional. Sus triunfos, conquistados ampliamente tanto en la campaña como en la Capital, hablan con elocuencia suma, consagrando como una virtuosa de la recitación.

Su debut en Sarandí del Yí lo será probablemente el próximo miércoles, en la sala del Perna.

Aún cuando ignoramos el programa que nos ofrecerá, podemos adelantar que interpretará con preferencia a nuestros poetas, siguiendo de orden los americanos y sin que ésto suponga olvidar los europeos.

Las entradas para el primer recital serán puestas en venta el próximo lunes, encargándose de ella una Comisión de señoritas y caballeros que designará mañana el «Centro Cultural Vaz Ferreira».

Dos juicios sobre Débora Valiente

Pocas artes necesitan más dones naturales, que el de la interpretación poética. Es un olvidarse de sí, poniendo todo lo de uno; trasmitir por cuerdas íntimas un temblor ageno, sustituirse al artístico creador, reconstruyendo el milagroso instante del génesis... Aquí no hay, como en el arte dramático, situaciones, apoyo escénico, ni preparación de

ánimos, ni trama, la artista no tiene donde buscar alianza o sostén que le sirva de estribio, sino en sus propias primicias, en la música de su voz, en la euritmia de sus ademanes, en su gracia, en la nobleza de sus actitudes escultóricas. Debe estilizar raptos inspirados, trasmitir emociones que muchas veces, el poeta mismo sintió de modo confuso y expresó tratando de dar a entender por sugerencias, por percusiones de la sensibilidad, por imágenes, lo que no pudo traducir en palabras. Los brazos más que las palabras, han de evocar nos las llamas o las serpientes; la voz ha de saber aclarar como la quema, o sacudirnos como el viento de la tragedia, o arrebatarlos como el clarín heroico.

Débora Valiente, tiene su cesta colmada con todos estos dones y primicias, y a provecha y gobierna sus notables privilegios naturales, con un talento singular. Es más que una anunciaciación, más que una esperanza, es un valor consagrado ya, que desde el amanecer dió la certidumbre de culminar!! Saludemosla como a una Enviada, y creamos en su designio. Tal vez sea el Pedro de la Poesía Uruguaya, la piedra apostólica, e legida para que sobre ella se edifique su Iglesia.

José María Delgado

Débora desaparece dulcemente, bajo un arco triunfal de belleza, detrás del Verso que ella levanta des de su voz, para vertirlo trémula, como una ofrenda mística, en el divino oído, por el camino puro de su voz y los vuelos angelicos, que ella libra de su alma y sostienen el canto, cuando nos da vivo, el espectáculo suriente y victorioso de los poetas que buscan a Dios.

Débora—la religiosa caja de la poesía—de cuyo arte milagroso puede decirse, que es un amparo musical, por el que pasan los poemas para soñar visiblemente—aún en lo que tienen de más celestes e invisibles—antes de subir al gran Destino.

Débora, la que interpreta el verso!

Maria Adela Bonavita

La calidad se prueba con hechos

RESULTADO DE LA GRAN CARRERA DE «LAS 1000 MILLAS» EN ITALIA. (1609 KILÓMETROS)

1.º Caracciola - Merced en 16 horas, 10 minutos, 10 segundos

(Tiempo record en esta carrera)

Equipado con neumáticos

DUNLOP

The Dunlop Rubber Co. (Uruguay) Ltd.

JULIO HERRERA y OBES 1576 - 78

Agentes en Sarandi del Yi

Bucheli Hnos.

Registro Civil

Datos referentes a la primera quincena del mes de Julio corriente:

Nacimientos

Doralina Olivera, Manuel María Petruini, Mireya Leonor Louza, Teófilo Benjamín Silva, Luis Alberto Enriquez.

Defunciones

Alberta Sambrant, oriental, soltera, de 23 años, labores.

Matrimonios

Felipe Carlos Arapí, oriental, soltero, de 24 años, jorunalero y María Eulalia Fernández, oriental, soltera, de 23 años, labores.

Muchos temen al cáncer porque creen que es incurable

Hay que extirpar esta errónea creencia

— «Si el cáncer en un principio ofreciese como síntoma un insoportable dolor de cabeza, muy pocas personas morirían de esa enfermedad, — ha dicho el doctor Burton T. Simpson, del New York Institute for Malignant Disease, en una reciente intervención radiotelefónica.

El cáncer, al comienzo, no produce ningún dolor, o sólo lo produce escasamente. Nadie dejaría de consultar a un médico por un dolor que durase mucho tiempo; pero, como el cáncer sólo muy tarde lo presenta, los pacientes esperan que aquél aparezca para recién entonces ver al médico y, desgraciadamente, una gran mayoría lo hace cuando ya es demasiado tarde.

Muchas personas le temen al cáncer porque piensan que todos los cánceres son incurables. Se trata de una

Edicto de matrimonio

En Sarandi del Yi y el día 10 del mes de Julio del año mil novecientos treinta y uno a las 16 horas. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don DALMIRO EUFRONIO VERA y VERA de veintinueve años de edad, de estado soltero, de profesión empleado, de nacionalidad oriental, nacido en San José, domiciliado en esta Villa accidentadamente y doña LINA GENOVEVA FERNANDEZ NOGUEIRA de veintiún años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad oriental, nacida en esta Villa, domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico PROGRESO por espacio de ocho días, como lo manda la ley.

M. S. MENDEZ
Oficial del Estado Civil

Batallón de Infantería N.º 17

Primer llamado a licitación

Llámase a licitación pública con plazo hasta el 20 de Julio próximo, a las 10 horas (en cada fecha y hora serán abiertas las propuestas presentadas, en presencia de los interesados que concurren, labrándose las respectivas actas), para la provisión de Vino y Leche, al Destacamento del Batallón de Infantería N.º 17, en Sarandi del Yi, o cualquier otra Unidad que se radique en esta Villa, durante el Ejercicio Económico 1931-1932; todo ello de acuerdo con los pliegos de condiciones que se encuentran en el Cuartel de esta Villa, a disposición de los interesados, durante las horas hábiles de todos los días.

El Jefe del Batallón de Infantería N.º 17. Teniente Cnel Desiderio Sandes

errónea creencia, y está fundada en el hecho de que la enfermedad es menospreciada en sus primeros períodos por quién la sufre. Hay muchas personas curadas de cáncer que pueden atestiguarlo. Estas personas son las que consultaron a sus respectivos médicos desde la aparición de los primeros síntomas, sin perder tiempo ni aplicándose ninguno de esos «medicamentos» que se anuncian para la «cura» de esta enfermedad, tan terrible cuando está en grado avanzado.

Asociación Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer

Matrimonio se ofrece para campaña Hombre, práctico en trabajos rurales; señora, buena cocinera Informes en esta Imprenta

TALABARTERIA Y LOMILLERIA

Silveira

—DE—

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos.

Venta permanente de artículos para football.

Calle Ituzaingó frente al Hotel Vitor. Sarandi del Yi

Ada M. de De Rogatis

Partera

Consultas: todos los días. Se reciben pensionistas de campaña.

Consultorio Calle Berro al lado de la Farmacia Diaz

SARANDI DEL YI

EL CHARRUA

Fonda, Billar y Cancha de Pelota

DE

Saturnino T. Romero

ESPECIALIDAD EN EL RAMO

Calle Pereira — Esq Cerrito — Sarandi del Yi



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundada por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regida por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

| | |
|--------------------|------------------|
| CAPITAL AUTORIZADO | \$ 35.000.000,00 |
| » INICIAL | 5.000.000,05 |
| CAPITAL REALIZADO | \$ 26.821.786,02 |
| FONDO DE RESERVA | \$ 1.081.595,71 |

Casa Central: Calle y Sois Esq Piedras
Agencia en París (Avenida de la Ópera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm. 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm. 205; esq Larrañide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm. 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: AGUADA: Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azúcar Pando Paso de los Toros Paysandú Río Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trídad, Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las tasas de interés esas que cobra el Banco son las más bajas de país.

Cuentas Corrientes

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| Vales | del 6 1/2 al 7 1/2 % anual |
| Conformes | 4 y 1/2 a 5 1/2 % ojo |
| Caucholes | 5 1/2 a 6 1/2 % ojo |
| Rodescuentos | 4 1/2 ojo |
| Credito Rural Prenda agraria etc | 5 1/2 ojo |
| Opciones muy garantizadas | conveniente |

ABONAS

En Caja de Ahorros y Alcancías hasta 1000 el 5 ojo anual
de \$ 1000 hasta 10.000 3 ojo

En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000, 4 ojo

En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 ojo

En Cajas de ahorros, mayores sumas, conveniente

En las cuentas antes mencionadas solose abonará interés cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

| | |
|--------------------|-----------------------|
| A tres meses hasta | \$ 10.000,00 3 ojo |
| A seis :> | > 10.000,00 3 1/2 ojo |
| A doce :> | > 10.000,00 4 ojo |

HORAS DE OFICINA: de Marzo 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre e 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente

Sarandi del Yi

DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO

Rememoraciones Centenarias

La Jura de la Constitución

Informaciones que a su respecto ofrecen los documentos.—Se reputa al aniversario de la Jura de la Constitución como la única gran fiesta cívica del Estado

De acuerdo con las disposiciones adoptadas con anterioridad, el 18 de Julio de 1850 se iniciaron en Montevideo y en diversos centros urbanos del interior, las ceremonias relativas a la jura. El Te Deum oficiado en la Iglesia Matriz con asistencia de los constituyentes, miembros del Poder Ejecutivo, altos funcionarios civiles y militares y numerosa concurrencia fué el primer acto público llevado a cabo en la capital en homenaje a la Constitución, encomienda en el Templo por la oratoria patriótica del sacerdote don José Benito Lamas.

Terminada la ceremonia religiosa, se congregaron en la sala de sesiones, el presidente de la Asamblea don Silvestre Blanco y los diputados Don Tomás Díaz, don Santiago Sayago, don Roque Graceras, don Alejandro Chucarro, don Francisco A. Vidal, don Eugenio Fernández, don Pedro F. Berro, don Antonino Domingo Costa, don Manuel Vicente Pagola, don Cristóbal Echeverriarza, don Manuel y don Miguel Barreiro, don Lázaro Gadea, don Juan Benito Blanco, don Ramón Masini, don Francisco S. de Antuña, don Juan P. Laguna, don Pedro P. de la Sierra, don Francisco Llambi, don Agustín Urtubey, don Luis Lamas, don Lorenzo J. Pérez, don José Vázquez de Ledesma, don Francisco García Cortina, don Francisco Joaquín Muñoz, don Manuel Haedo, don Luis B. Cavia, don Joaquín Antonio Núñez y don Solano García, faltando con aviso de no poder asistir el señor don Atanasio Lapido y sin licencia ni aviso los señores don Manuel Calleros y don José Basilio Pereyra de la Luz.

Después de haberse leído la Constitución, el primer Vice-presidente don Alejandro Chucarro le tomó el juramento de ella al presidente don Silvestre Blanco y luego, el señor Blanco, lo recibió individualmente de todos los diputados existentes en sala y a los secretarios señores Manuel J. Errazquin y Miguel Antonio Berro, utilizando al efecto la fórmula establecida en la ley de 26 de Junio de 1850.

Acto continuo, el presidente de la Asamblea designó a los diputados señores Francisco J. Muñoz, Lorenzo J. Pérez, Luis Lamas y Francisco A. Vidal para acompañar hasta el lugar de su asiento al señor gobernador provisario, general don Juan A. La Valleja que había concurrido con sus ministros don Juan Francisco Giró, don Román de Acha y don Pedro Lengua a la sala de la Asamblea. Leída nuevamente la Constitución, el presidente señor Blanco recibió el juramento respectivo del señor Gobernador y a los ministros mencionados, usando para la ceremonia la fórmula ya conocida. Terminado ese acto, el diputado don Manuel Máximo Barreiro hizo la moción que sigue:

«Autorízase al Gobierno para que commute a los reos actuales la pena de muerte y a los demás delincuentes dispense la mitad del castigo que merezcan por sus delitos».

Esta iniciativa fué apoyada y pasó a la Comisión de Legislación pero ignoramos si tuvo anuencia ulterior.

En el mismo local de la Asamblea, el gobernador La Valleja tomó el juramento a los miembros del Tribunal, y a otros altos funcionarios públicos, labrándose con tal motivo el acta que sigue:

«En la ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguay, a diez y ocho días del mes de Julio del año mil ochocientos treinta, hallándose reunidas las corporaciones civiles y eclesiásticas de ésta en el palacio de representantes. Su excelencia el señor Gobernador y Capitán General del Estado, brigadier general don Juan Antonio La Valleja acompañado de los S. S. Ministros que lo son, de gobierno y relaciones exteriores el señor don Juan Francisco Giró, de hacienda don Román de Acha y de guerra y marina don Pedro Lengua después de haber hecho en manos del señor Presidente de la Honorable Asamblea el juramento ordenado por la ley de 26 de Junio último procedió en conformidad de la misma a recibirlo del cura vicario, presidentes y demás jefes de los tribunales y oficinas a quienes al efecto interrogó de la manera siguiente:

«¿Juráis a Dios y prometéis a la Patria, cumplir y hacer cumplir cuanto de vosotros dependa la Constitución del Estado Oriental del Uruguay sancionada en diez de Septiembre de mil ochocientos veintinueve por los representantes de la Nación?»

«A lo que contestaron: si juramos». S. E. prosiguió: «¿Juráis sostener y defender la forma de Gobierno Representativa, República que establece la Constitución? Y habiendo contestado del mismo modo continuó S. E. «¿Juráis respetar, obedecer y defender las autoridades que fueron nombradas a virtud de lo sancionado en la misma?»—Contestaron «Si juramos». Y. S. E. los interrogó por último ¿juráis obedecer y cumplir las leyes, decretos y resoluciones que dicen el Cuerpo Legislativo de la Nación? A lo que contestaron «Si juramos» Y. S. E. continuó, así lo hiciereis Dios os ayudará,

y si no, él y la patria os lo demandarán» Con lo cual se dió por terminado este acto que firmó Su Excelencia con los señores ministros de todo lo cual yo el infrascripto escribí por enfermedad del que lo es de gobernado hoy fe—Juan Antonio La Valleja, Juan Francisco Giró, Román de Acha, Pedro Lengua—Teodoro Montaño, Escribano Público

Después de terminados los actos realizados en el Palacio Legislativo, prestaron juramento en la Plaza Matriz las fuerzas militares y numeroso público, labrándose las actas respectivas.

Se reputa al aniversario de la Jura, única gran fiesta cívica del Estado

En el último periodo de actuación de la Asamblea, G. Constituyente, el diputado don Antonino Domingo Costa se interesó porque se dictase una ley declarando al aniversario de la Jura de la Constitución como la primera fiesta cívica de la República. Si bien fué apoyada esa iniciativa el asunto permaneció mucho tiempo sin resolverse. En el año 1852, los señores Alejandro Chucarro, Juan B. Blanco y Manuel B. Bustamante miembros de la comisión de legislación de la Cámara, trataron de darle asiento al proyecto, que con algunas ampliaciones fué sancionado por la Cámara de Representantes en la sesión del 14 de Mayo de 1852. Pasó luego el asunto al Senado donde también sufrió una larga demora, pero al fin en la sesión del 16 de Mayo de 1854, se aceptaron las disposiciones de la Cámara, redactadas como sigue:

Art. 1.º—El aniversario de la Jura de la Constitución es la única gran fiesta cívica de la República.

Art. 2.º—Se celebrará en todos los departamentos cada cuatro años, que empezarán a contarse desde el año mil ochocientos treinta, con demostraciones solemnes, en los días cuatro, cinco y seis de Octubre, que se costearán de los fondos públicos, sin perjuicio de las voluntarias del vecindario.

Art. 3.º—Habrá dos fiestas ordinarias, en el día veinticinco de Mayo y en el 18 de Julio.

Art. 4.º—En las fiestas ordinarias habrá asistencia de las autoridades al templo e iluminación por tres noches consecutivas, incluso la víspera, sin perjuicio de otras demostraciones voluntarias de los ciudadanos.

Art. 5.º—Habrá dos medias fiestas en los días veinte de Febrero y cuatro de Octubre, en los años que no hubiere gran fiesta.

Art. 6.º—En las medias fiestas, habrá iluminación por dos noches, incluso la víspera.

Art. 7.º—Todos los sucesos gloriosos ocurridos en cada trimestre se celebrarán en la fiesta que corresponde a cada uno de ellos, y todo a la vez en la gran fiesta.

Art. 8.º—Comuníquese al Poder Ejecutivo la presente ley para que la publique y ponga en observancia. (Págs. 597 y 598 del 1er. tomo del Diario de Se

MILLAN, 2370

RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cia.

PROGRAMA DE MAÑANA DOMINGO 19 DE JULIO DE 1931

C. x 26. Longitud de onda 825.70 mts.

- | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Variedades de la discoteca. |
| 10.30 | «Radioenigmas», sección atendida por Don Misterio. |
| 11 | Noticioso. |
| 11.30 | «Capricho italiano» Op. 45 de Tschaikowsky. |
| 11.45 | Orquesta Giffuni; programa: Puccini, «Madame Butterfly», (Fantasia); Albeniz, «Cádiz»; selección de bailables modernos, etc. (Hasta las 13 horas). |
| 13 | Hora Oficial. Comedia teatral por la Compañía Nacional de Carlos Brusca que dirige el señor Angel Curoto. |
| 16 | Bailables por la orquesta de Firpo, Canaro, De Caro, Liberian, Carabelli y norteamericanas. Cantos gauchos y regionales europeos. |
| 18 | Trio de Cuerdas integrado por los profesores Nestor Rosa (piano); Antonio Maiques (violin) y José Navatta (violoncello). Programa: Tartini: «Andante Cantabile»; Beethoven, «Kavatine aus dem Quartett Op. 150», etc. |
| 19 | Informativo. |
| 19.30 | Orquesta Típica «Prandoni». |
| 20 | Hora Oficial. Orquesta de la Estación; Boito, «Mefistófeles» (Fantasia) Albeniz, «Cirana»; bailables y música regional. |
| 21 | Selección de música para bailables y fragmentos de zarzuelas. Canciones españolas. |
| 23 | Fin de la transmisión. |

siones del Senado y págs. 446 y siguientes del primer tomo de las Actas de la Cámara de Representantes).

Con el cumplimiento del Ejecutivo, la ley de que se trata dio margen a entusiastas conmemoraciones y los periódicos y documentos de varios lustros proporcionan interesantes detalles de las fiestas llevadas a cabo, especialmente en los días 18 de Julio y 4 de Octubre de muchos años, destacándose la primera como aniversario de la Jura de la Constitución y la segunda, es decir, el 4 de Octubre como aniversario de la independencia, como así podrá verse en numerosos diarios existentes en la Biblioteca Nacional y en diversos documentos incorporados a los archivos públicos.

Espectáculos de hoy y mañana

El Cine Teatro Perna exhibirá esta noche:

«Actualidad Paramount N.º 2», súcesos mundiales.

«La Vuelta del Proscrito», interpretación del gran actor cow boy Tom Mix.

Película moderna, bien dirigida, con notas de realismo sorprendente.

«Peloj Kokó», divertidos dibujos animados.

—Mañana domingo pasará los dos Cines locales:

«Animales atletas», muy interesante.

«El programa del sábado», extremo de la Paramount, con Clara Bow, James Hall y otros consagrados actores.

Un trozo de vida arranca de la existencia cotidiana de dos hermanas, jóvenes y bellas, empleadas en un almacén de ropa.

La mayor de ellas, Clara Bow, es alegre, picareca y sencilla. La menor, tan bella como su hermana, parece no obstante de las prendas morales de aquella, siendo además envidiosa. Esta envidia se traduce en ideas adversas y hechos perversos, dando lugar a dramáticas e interesantes escenas en el desarrollo de la película.

«El Cine y la Cocina», cómica Splendid por Alice Day, completará el programa.

Se vende e arrienda

Un hermoso campo compuesto de CIENTO OCHO HECTAREAS, alambrado de ley, muy buen pasto, abundantes aguadas naturales, ubicado en la 10a Sección de este Departamento, a dos kilómetros del pueblo «Colonia Rossell y Ríus». Muy barato Informes y trato dirigirse al Estudio del Agente Judicial FRANCISCO BOVEDA VARELA, calle Ituzaingó, esquina Ellauri, frente a la Plaza de Deportes en Sarandí del Yí.

Gran «Sastrería Ferreira»

SARANDÍ DEL YÍ—ROSARIO ORIENTAL—CARDONA

OFRECE A SU NUMEROSA Y DISTINGUIDA CLIENTELA Y AL PÚBLICO EN GENERAL EL EXLENTO Y HERMOSO SURTITO DE CASIRES NACIONALES Y EXTRANJEROS DE ESTACION RECIBIDOS RECIENTEMENTE

Calidad-Modicidad
Elegancia

Consulte nuestra Sección Ventas a Plazo

Calle Giró al lado del Banco de la República.

Sarandí del Yí

La Virgen de la Paloma

Bajo un cortinaje de madreselvas, entre plantas olorosas y matices floridos, estaba una mujer pálida, augusta madre con un niño tierno y risueño.

Sostenía en uno de sus brazos; el otro lo tenía en alto y en la mano una paloma, una de esas palomas albísimas que arrullan a sus pichones de alas tonasadas inflando el bueche, como un seno de virgen, y abriendo el pico de donde brota la dulce música de su caricia.

La madre mostraba al niño la paloma y el niño, en su afán de tomársela, abría los ojos, estiraba los brazos, reía gozoso; y su rostro, al sol, tenía como un nimbo; y la madre, con la tierna beatitud de sus miradas, con su esbeltez solemne y gentil, con la aurora en las pupilas y la bendición y el beso en los labios, era como una azucena sagrada, como una María llena de gracia, irradiando la luz de un candor inefable.

LETRAS

El niño, real como un dios infantil, precioso como un querubín paradisíaco, quería asir aquella paloma blanca bajo la cúpula inmensa del cielo azul.

Rubén Darto

Paz imposible

El gato —Buenas noches.

El fuego.—Buenas noches. Acércale. Me siento alegre. ¿Qué te pasa? Tus ojos brillan en el terciopelo de la sombra. Eres tan negro que pareces hecho de noche. ¿Has andado por los tejados?

—No se ha de rastrear siempre...

—Tienes razón. Es bello asender, auxiliado por los sueños...

—¿Te sientes poeta?

—Y quién no lo es, cuando está muy alegre... o muy triste? Pero dime por qué vienes tan preocupado.

—Es que...

—Si te molesta hablar...

—Al contrario; vengo, como otras veces, a pedirte consejo.

—Habla, pues.

—Es cosa de asombrarse. El perro, mi mortal enemigo, solía traer la paz; una paz definitiva para siempre...

—¿Y tú?

—He querido, antes de contarte, conocer tu opinión. Siempre me has dado sabios consejos. No sin razón los pueblos antiguos te adoraron.

—Gracias, por el amable recuerdo. Pero veo que vacilas, luchas contigo mismo...

—El caso es tan extraño...

—No me sorprende la proposición. ¡Cuántas análogas se han hecho! El perro no querrá ser menos que otros. Dime la verdad: ¿El odio que sentías por él se ha trocado en amor?

—Yo...

—La verdad, he dicho!

—Pues bien: ¡No! Nunca podré amarlo! Sólo que...

—Por ahora te convendría esa paz, ¿verdad? Y bien, acepta. Siempre será una tregua. Se abrazarán; se dirigirán discursos; se ofrecerán banquetes... Pero no confies demasiado en una paz que no piden vuestros corazones sino vuestras conveniencias. Hay entre vosotros un abismo que no se llena con palabras; se llena con amor. Lo de más es diplomacia.

—Está bien.

—¿Qué piensas hacer?

—Aceptar... y afilar las garras mientras la tregua dure.

Manuel Benavente

La ofensa del Poeta

Fué en una riente y florida Primavera, cuando llegasteis hasta las puertas de mi corazón... ¡Oh!... dulce poeta de mis ensueños!... para contarme que el

amor existe y que el amor es bello! Tus manos sedosas y blancas como dos lirios pulsaron las cuerdas de tu lira incomparable y me ofrendaste tus mejores cantos, que escuchó mi alma, como arrullada por la embriaguez de un sueño! ¡Oh!... mi alma errante que en su peregrinaje sin rumbo por senderos ignotos, solo sabía de cantos nostálgicos, se sintió transfigurada y floreció en ella, las ilusiones de un sublime amor!

¡Un día te pedí un poema... y cuando llegó el canto prometido, lo escuché con los ojos húmedos y el corazón en suspense! ¡Era tan bello! Y por eso, en las noches plateadas, cuando el silencio profundo nos invita a la meditación, te dedico todos mis

recuerdos y en pago a tu amor, te consagro mi vida!

Mi corazón de novia, vestido con sus mejores galas, lleno de fe, de amor y de esperanzas, ya no le teme a las lejanías!

¡Poeta incomparable: mi alma toda encendida de amor te espera siempre y en sus sueños de chosos, te llama y te nombra!

Elena Trias

«El Rosedal», 1931

Reflexiones morales

Haced que la mujer sea una mujer, que sea una verdadera madre y no una obrera.—Simón

Sólo la mujer puede vivir y morir por el corazón.—Arsenio Hossay

Todos invocan la franqueza para decir lo que es deseable oír.

La educación es un seguro para la vida y un pasaporte para la eternidad.—Aparisi y Guijarro

La Pastorcita

«La huerta está de duelo, murió la campesina»

—Así, en la fronda del pinar, lloraban canoras avecillas,—

Las verdes sementeras asoman la presencia de la niña... «Ha mucho que no viene»

sollozau las espigas.

La Soledad está junto al remanso de las aguas dormidas. No agita al viento sus cairesles róscos la guza de la niña;

«La huerta está de duelo» Repite la campana de la ermita; los pájaros desgranán en endechas una lamentación de Jeremías.

—Hasta los cirios lloran sobre el altar de la sagrada ermita!

César Giacosa Carbajal

Vida Garfio

Amante: no me lleves, si muero, al camposanto; A flor de tierra abre mi fosa, junto al riente Alboroto divino de una pajarera O junto a la encantada charla de alguna fuente,

A flor de tierra, amante, casi sobre la tierra, Donde el sol me caliente los huesos y mis ojos Alargados en tallos suban a ver, de nuevo, La lámpara salvaje de los ojos rojos...

A flor de tierra, amante, que el tránsito así sea Mas breve... yo presiento

La lucha de mi carne por volar hacia arriba, Por sentir en sus átomos la frescura del viento.

Yo sé que acaso, nunca allá abajo mis manos Podrán estarse quietas; Que, siempre, como topos, arañarán la tierra, En medio de las sombras estrujadas y prietas.

...Arrójame semillas, quiero que se enraízen En la greda amarilla de mis huesos menguados. Por la parda escalera de las raíces vivas, Yo subiré a mirarte en los lirios morados!..

Juana de Ibarbourou

FORD AUTOMOVILES Y CAMIONES

TALLER MECANICO: Atendido por sus propios dueños. Reparaciones en general. Surtido completo de accesorios y repuestos legítimos FORD.

Vulcanización y pintura al DUCCO

NEUMATICOS GOOD-YEAR: Existencia permanente de las afamadas cámaras y cubiertas.

BUCHELI Hnos. Concesionarios

Sarandí esq. Berro

— = —

Sarandi del Vi

Ganadería y Agricultura

AMAD A LOS PÁJAROS Y PROTEJEDLOS

Pocos amigos tan serviciales como ellos tiene el hombre de campo.

Los pájaros—y todas las aves—devoran miles de insectos dañinos.

Limpian, con incomparable afán, los bosques y las quintas y destruyen una enorme cantidad de semillas de malezas.

Trabajan siempre, con alegría y con amor, sin pedirnos nada.

Son los benefactores de la humanidad.

Si tenemos muchas plagas, es porque destruimos nidos y matamos pájaros.

Si desapareciesen las aves, desaparecerían al mismo tiempo los bosques.

Proteged a las lechuzas, los gavilanes, los halcones, los tordos, los pecho colorado, los teros, las gaviotas, las perdices, las martinetas, los carpinteros, las golondrinas, las calandrias, las águilas, los cuervos, los caranchos y los chimangos y a todas las aves del país.

Ellos, los pájaros humildes, llegan, con su pico, allí donde el hombre nunca podría llegar; hurgan en la corteza de los árboles y con su ojo avizor descubren las larvas y las orugas.

Un país sin pájaros sería desvastado en pocos años.

Hay muchos ejemplos que pueden consultarse en las obras especiales.

ENSEÑAD A LOS NIÑOS A NO DESTRUIR LOS NIDOS, NO SOLAMENTE POR EL BENEFICIO QUE REPORTAN LAS AVES, SINO PARA EDUCARLOS EN EL SENTIMIENTO DE LA BONDAD.

Las aves son la bendición de los campos.

Un país civilizado no debe destruir a sus pájaros, sino protegerlos y fomentar su cría.

AMAD A LOS PÁJAROS Y PROTEJEDLOS Y YA ELLOS, CON SU SILENCIOSA Y COSTANTE LABOR, OS AYUDARÁN EN LA PRODUCCIÓN DE BUENAS COSECHAS.

Agricultores Uruguayos: Proteged a los pájaros.

El estado de los campos y cultivos en Durazno

Damos a continuación el último informe elevado a la Dirección de Agronomía por el Agrónomo Departamental Ing. Daniel Saenz, sobre el estado de los campos y cultivos en nuestro Departamento:

«Dentro de esta quincena se terminará la siembra de trigo con excelentes perspectivas en general. Comienza el interés por la siembra del lino. El precio del ganado vacuno ha bajado y en los ovinos, en algunos establecimientos, existe mortalidad debido al estado de la flora, por el escaso poder nutritivo de las pasturas naturales»

Inauguración de un nuevo local

Para el lunes 31 de Agosto y días siguientes, está anunciado el primer Remate Feria Ganadero en el nuevo «Local Exposición Feria», que inaugurarán el prestigioso Rematador señor Juan H. Guidi.

La ubicación excepcional de este local y la excelencia de las comodidades que se ofrecerán a la concurrencia, así como también el creciente entusiasmo con que se viene realizando la inscripción de haciendas en general, aseguran de antemano un amplísimo éxito de este torneo ganadero.

Por mayores datos e inscripciones habrá que dirigir

se a los señores Angel V. Camarano y Juan H. Guidi, en Sarandí del Yí.

Local Wallace Hernández

El 15 de Agosto y días siguientes realizará su 23.º Remate Feria de haciendas en general, este acreditado local.

El «Local Wallace Hernández» ha sido siempre centro de importantes operaciones ganaderas y es de esperarse que en esta oportunidad sabrá mantener intacto su bien justificado prestigio.

El registro de inscripciones se cerrará indefectiblemente el día 5 de Agosto próximo, contándose ya con la inscripción de 400 novillitos de alta calidad, así como otros lotes de haciendas generales.

Como de costumbre actuarán los Rematadores señores Wallace Hernández y López y Llugaján.

De interés para los agricultores y ganaderos

La Comisión Oficial de Semillas, es el organismo encargado por el Ministerio de Industrias, para la venta de semillas cereales, forrajerias y plantas industriales, hilo sisal, bolsas, etc.

Las semillas de trigo ganan de liberación de fletos tanto en el ferrocarril Central como en el del Estado.

Las empresas de navegación conceden el 50% de rebaja. Actualmente puede

ofrecer a los productores rurales lo que a continuación se expresa:

Trigos de origen de pedregue, 7.00 los 100 kilos; Id. para pan y fideos, 6.00; Lino, 7.50; Avena común, 5.50; Avena para pastoreo, 5.50; Cebada, 5.00; Alfalfa argentina, 40.00; Alfalfa Francesa, 75.00; Sudán Grass, 10.00; Papas, 3.40.

Estas semillas pueden ser adquiridas al contado o a plazo con crédito del Banco de la República hasta \$ 100. Dicho crédito se cancelará el 31 de marzo del año siguiente a la cosecha y a un interés del 5 1/2% anual.

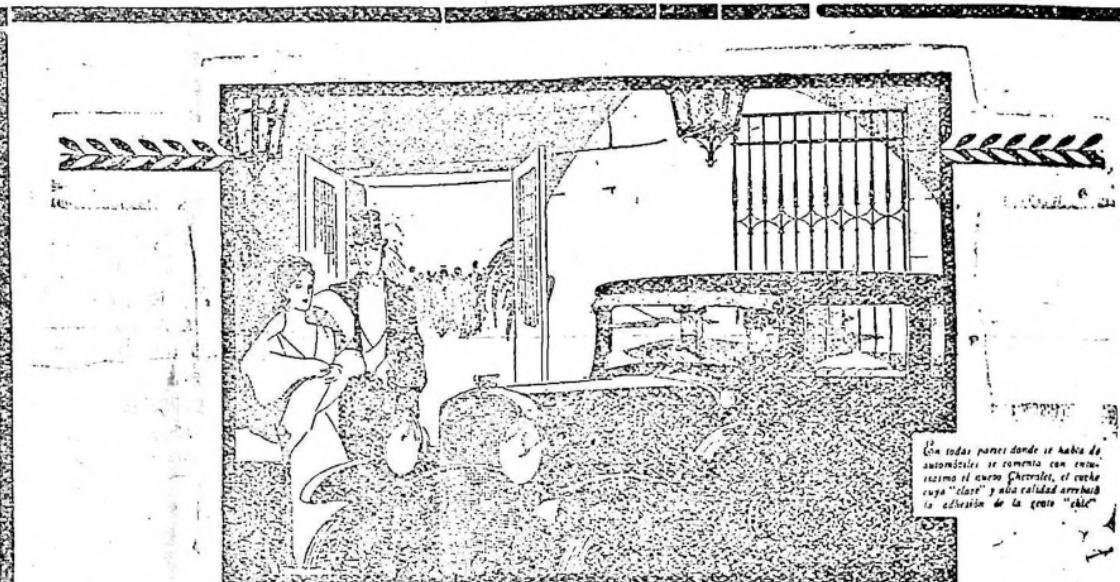
Los funcionarios de la Dirección de Agronomía, las Sociedades y Comisiones de Fomento, disponen de formularios para hacer sus pedidos, pudiendo los interesados dirigirse por cualquier consulta personalmente o por carta a las Oficinas de la Comisión Oficial de Semillas, calle Uruguay N.º 828, Montevideo.

El Orgullo Cívico

Exige
Pavimentos Limpios y Sanos

El Pavimento de Hormigón
llena todas las exigencias del orgullo cívico
de cualquier barrio.

Por informes
a la
Cia. URUGUAYA DE CEMENTO
PORTLAND
48 PIEDRAS 387 MONTEVIDEO



Examine ahora el

NUEVO CHEVROLET

AHORA UN COCHE EXCEPCIONAL...
NUEVAS CARROZERIAS Y NUEVOS TAPIZADOS... VALORES UNICOS.

Y A están en exhibición los nuevos Chevrolet... Traen notables perfeccionamientos mecánicos, nuevas mejoras en la carrocería, ahora son más cómodos, más grandes, de mejor performance, de mayor valor... Nunca la palabra nuevo ha significado tanto.

Podrá usted admirar una espléndida variedad de modelos cuya calidad se destaca netamente por su notable terminación, por sus riquísimos tapizados, por el exquisito buen gusto de su apariencia...

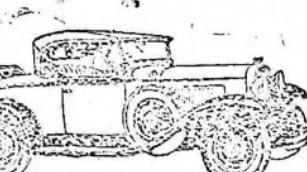
Examine especialmente los modelos de "luxe". Son exponentes

de hermosura, de lujo, de calidad... Traen incorporados todos los refinamientos y accesorios que gustan a la gente "chic".

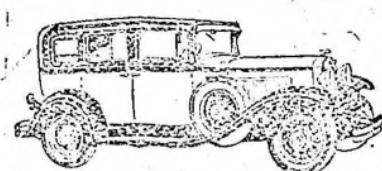
Las carrocerías son diseñadas por Fisher y fabricadas en el Uruguay, con materiales ricos y con una terminación cuidadosa.

Pero lo que más le sorprenderá será la suavidad y el poder de su motor de seis cilindros, con válvulas en la culata.

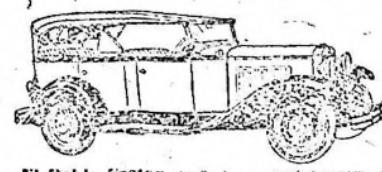
No deje de verlo. Venga luego a conocer el nuevo Chevrolet. En todos sus detalles, en todas sus partes hay ahora calidad... "clase"...



Vehículo "De Luxe". Es un coche fino de alta calidad, de excelente paseo... su compartimiento traseo es amplio, cabina 2 plazas comodamente... protección de radiador cerrada, 6 radios de aluminio.



Sedan 4 puertas "De Luxe". Coche equipado con 6 radios de aluminio, la 2 puertas sobre los guardabarros delanteros. Protección del radiador cerrada... Cenicera, decoración bronce, cortinas de seda.



El Coche "De Luxe" Amplio, hermoso, diseño de accesorios que tienen la más completa elección... su carrocería de trazo macilento, los asientos tapizados perfectamente y una fibra de colores.

En todas partes, en todos los detalles encontrará usted calidad... clase.

CHEVROLET 1931

Hecho para que todos puedan poseer un Coche Realmente Fino

Concesionario para Sarandí del Yí: PASCUAL B. LUNGO CESAR

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS

GENERAL MOTORS URUGUAYA, S. A.

OFICINA
Calle Pereira N.º 36

Porte Pagado

PROGRESO

Director: J. Roberto Berbejillo

TARIFA

Mensualidad \$ 0.50

Sale los Sábados

ISABEL CORTE

Profesora de Piano y solfeo

Clases de piano y solfeo. Piano para Estudios

Calle Sarandí

Sarandí del Yi

VIDA SOCIAL

DETALLES DE LA MÓDA

En la moda actual, para las «toilettes» de noche, vemos una gran diversidad en efectos drapeados. Son a no dudarlo, de un gran encanto para hacer resaltar toda la gracia exquisita de la silueta femenina; el drapeado en horizontal muchas veces se interpreta del lado derecho del cuerpo para luego ajustar y apoyarse, ya sea en la base del cuerpo, ya sean en la parte alta de la falda. Todos estos efectos de drapeados deben ser bastante planos, con el fin de no aumentar el volumen de la figura, de no dar cierta pesadez a la silueta; deben también ser perfectamente dispuestos, haciendo lo generalmente por medio de un grupo de finos frunces o de abullonados muy planos.

Muy diferente es aquel otro drapeado que, adornando el cuerpo, parte por lo general, desde un hombro para terminar en el otro, cayendo con muy flexibles pliegues en el centro.

Esta clase de drapeado puede ser todo lo «souple» que se quiera, debiendo emplearse para su realización aquellas telas más livianas y flexibles.

Sin embargo, los cuerpos adornados de esta manera, no deben ostentar este movimiento de drapeado en la espalda, sino apenas indicado y, por lo general, siguiendo las líneas de un efecto bastante moderado.

ONOMASTICO

El pasado jueves festejó su cumpleaños la joven señora Clelia Pellegrino de De Siderio, ofreciendo con tal motivo a sus amistades una interesante fiesta.

Participaron de la misma las señoras Rosa Gandolffi de Pellegrino, Elisa P. de Lutegui, Elvira P. de Falchetti, María Olimpia P. de Bertani, Solís G. de Quintana, Pauchita P. de Melesi, Indiana P. de Revollo, Manuela M. de Mundo, Valeria A. de Galarce, y señoras Lilia Silveira, Elisa Lutegui, Olma Irureta Rodríguez, Dina Revollo, Dionisia Galarce y Blanquita Buscicano.

EL GRAN BAILE DE HOY

Uno de los números del programa de festejos confeccionado para hoy, que adquirirá mayor éxito, será sin ninguna duda el gran baile social que se realizará en los salones del «Club Sarandí», a las 22 horas.

La actividad desplegada por la Comisión organizadora y el entusiasmo despertado por esta fiesta en nuestra sociedad, asegurando de antemano para la misma los más brillantes convocados.

NUPCIALES

Se realizará el próximo sábado, la boda de la distinguida señorita Lina Genoveva Fernández Nogueira con el señor Dalmoiro E. Vera y Vera.

POR LOS CINES

El pasado domingo fué exhibida en nuestros dos Cines, la excepcional película «Don Juan», interpretación notable del gran Barrymore.

Con este motivo fué muy numeroso el público que concurrió a ambas salas, anotando nuestros cronistas a las familias de Ayçaguer, Rodríguez, Sambucetti, Michané, Manchini, Recarte, Rodríguez Díaz, Amaro, Baireto, Duyos, Osinaga, Bourdiel, Falchetti, Díaz Lízana, García Gozalbo, Negri, Desiderio, Gastaldi; señoritas Camarano Berbejillo, Corte, Goyén Grajales, Vidarte, Rizzo, Introíne, Salazar, Bonna, Mederos, Etchichury, etc.

VIAJEROS

Regresó de Montevideo el señor Justo Michelena.

— Para Batlle y Ordóñez el Alférez señor Ricardo Larrosa.

— Nos visitó el Inspector Departamental de Trabajo señor Asís Silveira.

— Para la Capital departamental el señor Tomás Silveira.

Se suspendió la Manifestación

En máquina ya nuestra edición de hoy, se nos comunica la suspensión de la Gran Manifestación patriótica anunciada para esta tarde, por causa de la lluvia.

Hospital «José M. Rodríguez Sosa»

Movimiento de enfermos habido durante el primer semestre del presente año

Existencia en salas el 1.º de Enero: Hombres 9, Mujeres 6. Total 15.

Ingresados en el semestre: Hombres 63, Mujeres 74. Total 137.

Existencia en salas el 30 de Junio: Hombres 8, Mujeres 3. Total 11.

| | |
|----------------------------------|-------|
| Hospitalizados | 230 |
| Altas | 132 |
| Fallecidos | 9 |
| Asistidos en Policlínicas | 2.956 |
| Id. a domicilio | 1.542 |
| Operaciones | 23 |
| Partos | 45 |
| Vacunaciones Calmette-Guerin | 43 |
| Id. antitípicas | 182 |
| Extrac. de sangre para Wasserman | 34 |
| Radioisótopos | 13 |
| Recetas expedidas | 3.726 |
| Fórmulas id. | 5.371 |

Football

Sarandí 1 Racing 1

La entusiasta muchacha da del Sarandí se trasladó el último domingo al vecino pueblo Sauce del Yi, a fin de realizar un match amistoso con el Racing Local.

El encuentro tuvo un desarrollo interesante, esforzándose ambos teams por adjudicarse la victoria, pero sin conseguir superarse.

El score final arrojó un tanto por bando, resultado que traduce fielmente los merecimientos de los dos teams en pugna.

Nacional al Carmen

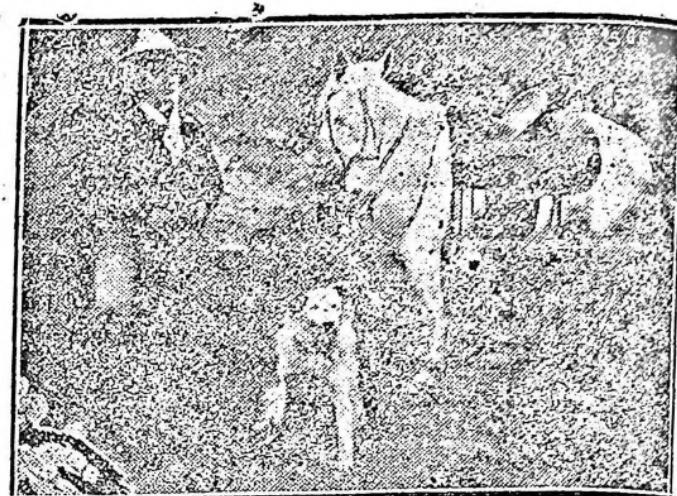
Accediendo a una amable invitación del «Círculo Independencia» del vecino pueblo del Carmen, los albos se trasladarán mañana a la citada localidad, a fin de jugar amistosamente con los bravos muchachos del «Parque Luis».

Nacional ha designado a los señores Rafael Rizzo, Astur Revelo y Albérico F. Perna (hijo) como delegados y Martín Almandoz, Arquimedes Sosa, Victorio Mitán, Angel Casavieja, Alberto Martínez, Carmelo Fernández, Angel Corte, Ramón Viela, Héctor Romero, Tomás Ayçaguer (hijo) y Ramón Monzón, como jugadores.

Feliz viaje y buena suerte.

Cinematográficas

NOCHES DE ARIZONA será exhibida por el Cine Porna el sábado 25 del corriente



La Sociedad General Cinematográfica presenta en el programa Realstar a Fred Thompson, Nora Lane y Ray de Plata en la historia de un jinete para quién no existen dificultades ni peligros, que desbarata con su astucia a toda una legión de indios y foragados del desierto.

Un audaz buscador de oro frente a un hombre de prisa.—Pretensiones y amores rechazados.—El raid de la piel roja.—Una formidable batida.

Ada M. de De Rogatis

Partera

Consultas: todos los días. Se reciben pensionistas de campañas.

Consultorio Calle Berro al lado de la Farmacia Diaz

SARANDÍ DEL Yi

Graciano Corte hijo y Luis Julio Burle

Remates y comisiones en general
Tramitación de asuntos judiciales y administrativos
Venta permanente de haciendas.
Escritorio: Calle Ituzaingó Sarandí del Yi

Casa Falchetti

Joyería Platería Bazar y Relojería

— DE —

Vicente Falchetti

Surtido completo en todos los ramos arriba indicados
reciben continuamente novedades en Joyería

PRECIOS SUMAMENTE MODIGOS

Calle Pereira

Frente a la Plaza Principal

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo