

Ateneo Libre

Frecuente es el ejemplo que se nos presenta a la vista de la dirección transformada en autoridad; de la dirección erigida en jefe supremo, dueño y señor de voluntades.

Nos hemos acostumbrado absurdamente, a que se nos indique y se nos guíe en las acciones a ejecutar. Parece que nadie fuera capaz de conservar inmovible su voluntad y presentarse, en las múltiples circunstancias que exige la vida, haciendo uso entero de sus propias facultades en el movimiento íntimo de sus actos. Así acontece con las instituciones culturales. A todas se les da la eterna configuración y a todas se les dota de autoridad y leyes que rigen y obligan. Contados son los casos en que se ha desechado la autoridad por innecesaria y contraproducente.

¿Porqué un jefe, porqué un patrón, considerado como mas apto que los demás para imponernos su voluntad sin en los sanos deseos de superación?

¿Acaso se debe obligar a nadie a que elabore su propia cultura empezando por donde el jefe manda y en la forma que el jefe ordena?

Pues, si como innegable se considera el hecho, ¿por qué no fomentar la cultura fuera de normas, alejada de todo dogma que es molde, amplia y desbordada en todo sentido?

Así formemos las instituciones culturales: libres, sin contaminarlas con el repugnante ejemplo que nos da la sociedad, de la dirección, maestra y forjadora de espíritus sanos, transformada en César autoritario y despotico.

Asomémonos un instante a la Sección E. S. y Preparatoria de Montevideo y veremos a la fiera encaramada en la autoridad de un Consejo irresponsable, a la fiera a quien se le confiara la sana misión de mejorar los espíritus virgenes de la juventud, esa fiera que, olvidando su sagrado cometido, ha prostituido esa casa de estudio con desplantes señoriales. Este es el triste ejemplo que podemos tomar de la realidad.

No imitemos esos desplantes de autoridad; dejemos a un lado a los presidentes, a los jefes, dueños únicos de sus debilidades.

Formemos una institución libre, regida únicamente por la bondad y el respeto, y llamemos a todos y juntos, hagamos obra buena, inde-

structible, perdurable.

Eso es el Ateneo Libre; un Centro Cultural que abarca todas las manifestaciones de la cultura y las expande en todo sentido, sin autoridad, sin jefes, sin mandos.

Cuando lo hayamos hecho, estaremos seguros de que somos buenos. (Continuare)

R. Bucheli

Situación desesperante

Expresamente para
PROGRESO

Quienes siguen de cerca los acontecimientos y los hechos que se suceden en nuestro país pueden darse cabal cuenta del cuadro sombrío que ofrece la situación de la república.

Situación de apremio que a medida que se agrava va acentuando el desconcierto reinante en las esferas gubernamentales, donde la más grande desorientación va labrando la ruina de la patria del blandengue ilustrado.

Vivimos una hora histórica, una hora grave para el futuro de nuestra nación que, reclama a gritos una renovación total de valores políticos y sociales.

Nuestro país reclama una nueva escuela política amplia y a puertas abiertas, reclama hombres íntegros que practicándola, labren la grandeza nacional y por ende la riqueza y el bienestar del pueblo que sufre y continúa callando.

Hoy ya imposible continuar así.

El signo monetario sigue en descenso, el déficit hace carne en el tesoro de la nación, los desocupados aumen-

tan, los artículos de primera necesidad ascienden a precios increíbles, los impuestos atacan la mesa menoscabada del obrero, la industria se paraliza, el comercio cierra sus puertas y las quiebras se hallan a la orden del día, mientras que en la campaña, la fuente productora de nuestra economía, la situación se torna desesperante.

No hay duda que la depresión mundial afecta también a nuestro país y le alcanza coadyubando a su ruina y conmoviendo fuertemente el endeble andamiaje de su economía, pero los directamente responsables, los que llevan la responsabilidad del crítico momento porque pasamos, sólo sin eufemismos los hombres que rigen los destinos de nuestra patria.

Cada uno carga con un poco de la responsabilidad que supone el desgobierno democrático en nombre de libertades más o menos románticas y sentimentales, que a medida que se hacen más palpables, van socavando subrepticamente los «sólidos» cimientos de nuestra debilitada economía.

Mientras tanto y conociendo la desesperante situación en que se encuentra el país, los gobernantes políticos se abisman en un cúmulo de discusiones tan inútiles, que dolorosamente es manifestarlo, causan vergüenza; mucha vergüenza!

Solo la preparación del próximo acto electoral interesa a sus burguesas personalidades, la patria, que revive.

Y... ahí quedan como vergüenza histórica las graves acusaciones del Dr. Carbajal Victorica: «el país está gobernado por ladrones y negociantes».

Manuicio Obelar (hijo)

Débora Valiente

Esta extraordinaria intérprete del verso, debutará probablemente el próximo miércoles

Como lo adelantamos en nuestra edición anterior, la distinguida señora Débora Valiente de Fabregat, admirable intérprete de la poesía, nos visitará dentro de pocos días en cumplimiento de la alta misión cultural que se ha impuesto.

Débora Valiente no es una desoñada; es un valor positivo dentro del arte nacional. Sus triunfos, conquistados amplísimamente tanto en la campaña como en la Capital, hablan con elocuente suma, consagrándola como una virtuosa de la recitación.

Su debut en Sarandí del Yi lo será probablemente el próximo miércoles, en la sala del Perna.

Aún cuando ignoramos el programa que nos ofrecerá, podemos adelantar que interpretará con preferencia a nuestros poetas, siguiéndole en orden los americanos y sin que esto suponga olvidar los europeos.

Las entradas para el primer recital serán puestas en venta el próximo lunes, en cargándose de ella una Comisión de señoras y caballeros que designará mañana el «Centro Cultural Vaz Ferreira».

Dos juicios sobre Débora Valiente

Pocas artes necesitan más dotes naturales, que el de la interpretación poética. Es un olvidarse de sí, poniendo todo lo de uno; transmitir por cuerdas íntimas un temblor ageno, sustituirse al artístico creador, reconstruyendo el milagroso instante del génesis... Aquí no hay, como en el arte dramático, situaciones, apoyo escénico, ni preparación de

ánimos, ni trama, la artista no tiene donde buscar alianza o sostén que le sirva de estribo, sino en sus propias primicias, en la música de su voz, en la eufonía de sus ademanes, en su gracia, en la nobleza de sus actitudes escultóricas. Debe estilizar raptos inspirados, transmitir emociones que muchas veces, el poeta mismo sintió de modo confuso y expresado tratando de dar a entender por sugerencias, por percusiones de la sensibilidad, por imágenes, lo que no pudo traducir en palabras. Los brazos más que las palabras, han de evocar nos las llamas o las serpientes; la voz ha de saber acariciar como la queja, o sacudirnos como el viento de la tragedia, o arrebatarnos como el clarín heroico.

Débora Valiente, tiene su cesta colmada con todos estos dotes y primicias, y a provecha y gobierna sus notables privilegios naturales, con un talento singular. Es más que una anunciación, más que una esperanza, es un valor consagrado ya, que desde el amanecer dio la certidumbre de culminar!

Saludémosla como a una Enviada, y creamos en su designio. Tal vez sea el Pedro de la Poesía Uruguaya, la piedra apostólica, legada para que sobre ella se edifique su Iglesia.

José María Delgado

Débora desaparece dulcemente, bajo un arco triunfal de belleza, detrás del Verso que ella levanta desde su luz, para vertirlo trémula, como una ofrenda mística, en el divino oído, por el camino puro de su voz y los vuelos angelicos, que ella liberta de su alma y sostiene el canto, cuando nos da vivo, el espectáculo sufriente y victorioso de los poetas que buscan a Dios.

Débora—la religiosa caja de la poesía—de cuyo arte milagroso puede decirse, que es un amparo musical, por el que pasan los poemas para sonar visiblemente—aún en lo que tienen de más celestes e invisibles—antes de subir al gran Destino.

Débora, la que interpreta el verso!

Maria Adela Bonavita

AL PUEBLO

EXHORTACIÓN

El Concejo Auxiliar y la Comisión Pro-Commemoración del Centenario Nacional, exhortan a todos los habitantes de la región a concurrir a la gran Manifestación Patriótica, que se realizará hoy a las 14 horas. Punto de reunión: Plaza Dr. Alberto J. Enamorado.

Orden de la manifestación

1.º Banda de Música. 2.º Banderas. 3.º Escuelas. 4.º Señoras y señoritas. 5.º Señores.

Por el Concejo Auxiliar: Luis Quintana, Presidente. D. Noriega, Secretario.

Por la Comisión Pro-Commemoración del Centenario: H. Núñez, Presidente. J. R. Berbejillo, Secretario.

La calidad se prueba con hechos

RESULTADO DE LA GRAN CARRERA DE «LAS 1000 MILLAS» EN ITALIA. (1600 KILÓMETROS)

1.º Caracciola - Mercedes en 16 horas, 10 minutos, 10 segundos

(Tiempo record en esta carrera)

Equipado con neumáticos

DUNLOP

The Dunlop Rubber Co. (Uruguay) Ltd.

JULIO HERRERA y OBES 1576 - 78

Agentes en Sarandí del Yi

Bucheli Hnos.

Registro Civil

Datos referentes a la primera quincena del mes de Julio corriente:

Nacimientos

Doralina Olivera, Manuel Maria Petini, Mireya Leonor Louzao, Teófilo Benjamín Silva, Luis Alberto Enriquez.

Defunciones

Alberta Sambrant, oriental, soltera, de 23 años, la bora.

Matrimonios

Felipe Carlos Arapi, oriental, soltero, de 24 años, jornalero y María Eulalia Fernández, oriental, soltera, de 23 años, labores.

Muchos temen al cáncer porque creen que es incurable

Hay que extirpar esta errónea creencia

«Si el cáncer en un principio ofreciese como síntoma un insostenible dolor de cabeza, muy pocas personas morirían de esa enfermedad», ha dicho el doctor Burton T. Simpson, del New York Institute for Malignant Disease, en una reciente disertación radiotelefónica.

El cáncer, al comienzo, no produce ningún dolor, o sólo lo produce escasamente. Nadie dejaría de consultar a un médico por un dolor que durase mucho tiempo; pero, como el cáncer sólo lo muy tarde lo presenta, los pacientes esperan que aquel aparezca para recién entonces ver al médico y, desgraciadamente, una gran mayoría lo hace cuando ya es demasiado tarde.

Muchas personas le temen al cáncer porque piensan que todos los cánceres son incurables. Se trata de una

errónea creencia, y está fundada en el hecho de que la enfermedad es menospreciada en sus primeros periodos por quién la sufre. Hay muchas personas curadas de cáncer que pueden atestiguarlo. Estas personas son las que consultaron a sus respectivos médicos desde la aparición de los primeros síntomas, sin perder tiempo ni aplicándose ninguno de esos «medicamentos» que se anuncian para la «cura» de esta enfermedad, tan terrible cuando está en grado avanzado.

Asociación Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer

Matrimonio se ofrece para campaña
Hombre, práctico en trabajos rurales; señora, buena cocinera
Informes en esta Imprenta

TALABARTERÍA Y LOMILLERÍA

Silveira

—DE—

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos.

Venta permanente de artículos para football.

Calle Ituzaingó, frente al Hotel Vior. Sarandí del Yi

Ada M. de De Rogatis

Partera

Consultas: todos los días. Se reciben pensionistas de campaña.

Consultorio Calle Berro al lado de la Farmacia Díaz

SARANDÍ DEL YI

Edicto de matrimonio

En Sarandí del Yi y el día 10 del mes de Julio del año mil novecientos treinta y uno a las 16 horas. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don DALMIRO EUFRONIO VERA y VERA de veintinueve años de edad, de estado soltero, de profesión empleado, de nacionalidad oriental, nacido en San José, domiciliado en esta Villa accidentalmente y doña LINA GENOVEVA FERNANDEZ NOGUEIRA de veintidós años de edad, de estado soltera, de profesión labo- res, de nacionalidad oriental, nacida en esta Villa, domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico PROGRESO por espacio de ocho días, como lo manda la ley.

M. S. MENDEZ
Oficial del Estado Civil

Batallón de Infantería N.º 17

Primer llamado a licitación

Llámanse a licitación pública con plazo hasta el 20 de Julio próximo, a las 10 horas (en cuya fecha y hora serán abiertas las propuestas presentadas, en presencia de los interesados que concurrán, labrándose las respectivas actas), para la provisión de Vino y Leche, al Destacamento del Batallón de Infantería N.º 17, en Sarandí del Yi, o cualquier otra Unidad que se radique en esta Villa, durante el Ejercicio Económico 1931-1932; todo ello de acuerdo con los pliegos de condiciones que se encuentran en el Cuartel de esta Villa, a disposición de los interesados, durante las horas hábiles de todos los días.

El Jefe del Batallón de Infantería N.º 17. Teniente Cnel Desiderio Sandes

CONTRIBUYA A ESTA PATRIÓTICA CRUZADA!

Recorte este cupón, llénolo y remítalo a la dirección indicada

Señor Presidente de la Asociación Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer. (Casilla Postal, 839). - Montevideo.

Solicito quiera inscribirme como socio de esa Institución, adjuntando al efecto la cantidad de \$..... importe de mi cuota por el presente año.

Nombre y apellido:.....

Calle y N.º.....

Localidad:.....

Departamento:.....

Fecha:..... de 193.....

Firma:.....

CUOTA MÍNIMA: \$ 6. ANUALES.

EL CHARRUA

Fonda, Billar y Cancha de Pelota

DE

Saturnino T. Romero

—ESPECIALIDAD EN EL RAMO

Calle Pereira — Esq Cerrito — Sarandí del Yi



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	\$ 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	\$ 1.081.595.71

Casa Central: Calle e Sofo Esq Piedras

Agencia en Paris (Avenida de la Opera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: Aguada: Avenida Rondeau esq Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm 205; esq Larrañaga CORDON: Avenida 18 de Julio Núm 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada
DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: Aguá, Artigas, Canelones, Cardona, Carmelo, Castillo, Colonia, Carmen, Cerro, Chato, Dolores, Durazno, Florida, Fray Bentos, Guichón, José Batlle y Ordóñez, Lascano, Las Piedras, Maldonado, Melo, Mercedes, Minas, Minas de Corrales, Nueva Helvecia, Nueva Palmira, Olimar, Pan de Azúcar, Pando, Paso de los Toros, Paysandú, Río Branco, Rivera, Rocha, Rosario, Salto, San Carlos, San Gregorio, San José, Santa Lucía, San Ramón, Bella Unión, Sarandí, Sarandí del Yi, Solís, Tacuarembó, Tala, Tranqueras, Treinta y Tres, Trinidad, Young y Vergara.

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza.

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTÍA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las más bajas de país.

Cuentas Corrientes	del 6 1/2 al 7 1/2 anual
Vales	del 5 1/2 al 6 1/2 »
Conformes	4 y 1/2 al 5 1/2 »
Cauciones	5 1/2 al 6 1/2 »
Rodescuentos	4 1/2 al 5 1/2 »
Credito Rural Préndas agrarias etc	5 1/2 al 6 1/2 »
Operaciones muy garantidas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Alencías hasta 1000 el 5 1/2 anual
» » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 1/2 »
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 1/2 »
En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 »
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.
En las cuentas antes mencionadas solose abona interés cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 11.000.00 3 1/2 »
A seis » »	» 11.000.00 3 1/2 »
A doce » »	» 10.000.00 4 »

HORAS DE OFICINA: de Marzo 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

Sarandí del Yi

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente

DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO

Rememoraciones Centenarias

La Jura de la Constitución

Informaciones que a su respecto ofrecen los documentos.—Se reputa al aniversario de la Jura de la Constitución como la única gran fiesta cívica del Estado

De acuerdo con las disposiciones adoptadas con anterioridad, el 18 de Julio de 1830 se inicia en Montevideo y en diversos centros urbanos del interior, las ceremonias relativas a la jura. El Tedeum oficiado en la Iglesia Matriz con asistencia de los constituyentes, miembros del Poder Ejecutivo, altos funcionarios civiles y militares y numerosa concurrencia fué el primer acto público llevado a cabo en la capital en homenaje a la Constitución, encomiada en el Templo por la oratoria patriótica del sacerdote don José Benito Lamas.

Terminada la ceremonia religiosa, se congregaron en la sala de sesiones, el presidente de la Asamblea don Silvestre Blanco y los diputados don Tomás Díaz, don Santiago Sayago, don Roque Graceras, don Alejandro Chucarro, don Francisco A. Vidal, don Eugenio Fernández, don Pedro F. Berro, don Antonino Domingo Costa, don Manuel Vicente Pagola, don Cristóbal Echeverría, don Manuel y don Miguel Barreiro, don Lázaro Gadea, don Juan Benito Blanco, don Ramón Masini, don Francisco S. de Antuña, don Juan P. Laguna, don Pedro P. de la Sierra, don Francisco Llambí, don Agustín Urtubey, don Luis Lamas, don Lorenzo J. Pérez, don José Vázquez de Ledesma, don Francisco García Cortina, don Francisco Joaquín Muñoz, don Manuel Haedo, don Luis B. Cavia, don Joaquín Antonio Núñez y don Solano García, faltando con aviso de no poder asistir el señor don Atanasio Lapido y sin licencia ni aviso los señores don Manuel Calleros y don José Basilio Pereyra de la Luz.

Después de haberse leído la Constitución, el primer Vice-presidente don Alejandro Chucarro le tomó el juramento de ella al presidente don Silvestre Blanco y luego, el señor Blanco, lo recibió individualmente de todos los diputados existentes en sala y a los secretarios señores Manuel J. Errazquin y Miguel Antonio Berro, utilizando al efecto la fórmula establecida en la ley de 26 de Junio de 1830.

Acto continuo, el presidente de la Asamblea designó a los diputados señores Francisco J. Muñoz, Lorenzo J. Pérez, Luis Lamas y Francisco A. Vidal para acompañar hasta el lugar de su asiento al señor gobernador provisorio, general don Juan A. Lavalleja que había concurrido con sus ministros don Juan Francisco Giró, don Román de Acha y don Pedro Lenguas a la sala de la Asamblea. Leída nuevamente la Constitución, el presidente señor Blanco recibió el juramento respectivo del señor Gobernador y a los ministros mencionados, usando para la ceremonia la fórmula ya conocida. Terminado este acto, el diputado don Manuel Máximo Barreiro hizo la moción que sigue:

«Autorízase al Gobierno para que commute a los reos actuales la pena de muerte y a los demás delincuentes dispense la mitad del castigo que merezcan por sus delitos».

Esta iniciativa fué apoyada y pasó a la Comisión de Legislación pero ignoramos si tuvo andamento ulterior.

En el mismo local de la Asamblea, el gobernador Lavalleja tomó el juramento a los miembros del Tribunal, y a otros altos funcionarios públicos, labrándose con tal motivo el acta que sigue:

«En la ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguay, a diez y ocho días del mes de Julio del año mil ochocientos treinta, hallándose reunidas las corporaciones civiles y eclesiásticas de ésta en el palacio de representantes. Su excelencia el señor Gobernador y Capitán General del Estado, brigadier general don Juan Antonio Lavalleja acompañado de los S. S. Ministros que lo son, de gobierno y relaciones exteriores el señor don Juan Francisco Giró, de hacienda don Román de Acha y de guerra y marina don Pedro Lenguas después de haber hecho en manos del señor Presidente de la Honorable Asamblea el juramento ordenado por la ley de 26 de Junio último procedió en conformidad de la misma a recibirlo del cura vicario, presidentes y demás jefes de los tribunales y oficinas a quienes al efecto interrogó de la manera siguiente:

«Juráis a Dios y prometéis a la Patria, cumplir y hacer cumplir cuanto de vosotros dependa la Constitución del Estado Oriental del Uruguay sancionada en diez de Septiembre de mil ochocientos veintinueve por los representantes de la Nación?»

«A lo que contestaron: si juramos». S. E. prosiguió: Juráis sostener y defender la forma de Gobierno Representativa, Republicana que establece la Constitución. Y habiendo contestado del mismo modo continuó S. E. Juráis respetar, obedecer y defender las autoridades que fueren nombradas a virtud de lo sancionado en la misma. Con testaron «Si juramos». Y S. E. los interrogó por último juráis obedecer y cumplir las leyes, decretos y resoluciones que diere el Cuerpo Legislativo de la Nación? A lo que contestaron «Si juramos». Y S. E. continuó, si así lo hicieris Dios os ayudará,

y si no, él y la patria os lo demandarán. Con lo cual se dió por terminado este acto que firmó Su Excelencia con los señores ministros de todo lo cual yo el infrascripto escribano por enfermedad del que lo es de go bierno doy fe.—Juan Antonio Lavalleja, Juan Francisco Giró, Román de Acha, Pedro Lenguas—Teodoro Montañó, Escribano Público

Después de terminados los actos realizados en el Palacio Legislativo, prestaron juramento en la Plaza Matriz las fuerzas militares y numerosa público, labrándose las actas respectivas.

Se reputa al aniversario de la Jura, Única gran fiesta cívica del Estado

En el último período de actuación de la Asamblea, G. Constituyente, el diputado don Antonio Domingo Costa se interesó porque se dictase una ley declarando al aniversario de la Jura de la Constitución como la primera fiesta cívica de la República. Si bien fué apoyada esa iniciativa el asunto permaneció mucho tiempo sin resolverse. En el año 1832, los señores Alejandro Chucarro, Juan B. Blanco y Manuel B. Bustamante miembros de la comisión de legislación de la Cámara, trataron de darle andamento al proyecto, que con algunas ampliaciones fué sancionado por la Cámara de Representantes en la sesión del 14 de Mayo de 1832. Pasó luego el asunto al Senado donde también sufrió una larga demora, pero al fin en la sesión del 16 de Mayo de 1834, se aceptaron las disposiciones de la Cámara, redactadas como sigue:

Art. 1.º—El aniversario de la Jura de la Constitución es la única gran fiesta cívica de la República.

Art. 2.º—Se celebrará en todos los departamentos cada cuatro años, que empezarán a contarse desde el año mil ochocientos treinta, con demostraciones solemnes, en los días cuatro, cinco y seis de Octubre, que se costearán de los fondos públicos, sin perjuicio de las voluntarias del vecindario.

Se vende o arrienda.

Un hermoso campo compuesto de CIENTO OCHO HECTÁREAS, alambrado de ley, muy buen pasto, abundantes aguadas naturales, ubicado en la 10.ª Sección de este Departamento, a dos kilómetros del pueblo «Colonia Rossell y Rius». Muy barato Informes y trato dirigirse al Estudio del Agente Judicial FRANCISCO BOVEDA VARELA, calle Ituzaingó, esquina Ellauri, frente a la Plaza de Deportes en Sarandí del Yi.

Gran "Sastrería Ferreira"

SARANDÍ DEL YI—ROSARIO ORIENTAL—CARDONA

OFRECE A SU NUMEROSA Y DISTINGUIDA CLIENTELA Y AL PÚBLICO EN GENERAL EL EXTENSO Y HERMOSO SURTIDO DE CASI MILES NACIONALES Y EXTRANJEROS DE ESTACION RECIBIDOS RECIENTEMENTE

Calidad-Modicidad Elegancia

Consulte nuestra Sección Ventas a Plazo

Calle Giró al lado del Banco de la República.

Sarandí del Yi

RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cía.

MILLAN, 2370

PROGRAMA DE MAÑANA DOMINGO 19 DE JULIO DE 1931
C. x26. Longitud de onda 825.70 mts.

- 10 Variedades de la discoteca.
- 10.30 «Radioenigma», sección atendida por Don Misterio.
- 11 Noticioso.
- 11.30 «Capricho italiano» Op. 45 de Tschaikowsky.
- 11.45 Orquesta Giffuni; programa: Puccini, «Madame Butterfly» (Fantasia); Albeniz, «Cádiz»; selección de bailables modernos, etc. (Hasta las 13 horas).
- 15 Hora Oficial. Comedia teatral por la Compañía Nacional de Carlos Brussa que dirige el señor Angel Curotto.
- 16 Bailables por la orquesta de Firpo, Canaro, De Caro, Liberman, Carabelli y norteamericanas. Cantos gauchos y regionales europeos.
- 18 Trío de Cuerdas integrado por los profesores Nestor Rosa (piano); Antonio Maiques (violin) y José Navatta (violoncello) Programa: Tartani: «Andante Cantabile»; Beethoven, «Kavatine aus dem Quarttet Op. 150», etc.
- 19 Informativo.
- 19.30 Orquesta Típica «Prandoni».
- 20 Hora Oficial. Orquesta de la Estación; Boito, «Mefistófeles» (Fantasia) Albeniz, «Ciranada»; bailables y música regional.
- 21 Selección de música para bailables y fragmentos de zarzuelas. Canciones españolas.
- 23 Fin de la transmisión.

Art. 3.º—Habrá dos fiestas ordinarias, en el día veinticinco de Mayo y en el 18 de Julio.

Art. 4.º—En las fiestas ordinarias habrá asistencia de las autoridades al templo e iluminación por tres noches consecutivas, incluso la víspera, sin perjuicio de otras demostraciones voluntarias de los ciudadanos.

Art. 5.º—Habrá dos medias fiestas en los días veinte de Febrero y cuatro de Octubre, en los años que no hubiere gran fiesta.

Art. 6.º—En las medias fiestas, habrá iluminación por dos noches, incluso la víspera.

Art. 7.º—Todos los sucesos gloriosos ocurridos en cada trimestre, se celebrarán en la fiesta que corresponde a cada uno de ellos, y todo a la vez en la gran fiesta.

Art. 8.º—Comuníquese al Poder Ejecutivo la presente ley para que la publique y ponga en observancia. (Págs. 597 y 598 del 1.º tomo del Diario de Sesiones del Senado y págs. 446 y siguientes del primer tomo de las Actas de la Cámara de Representantes).

Con el cumplimiento del Ejecutivo, la ley de que se trata dió margen a entusiastas conmemoraciones y los periódicos y documentos de varios lustros proporcionan interesantes detalles de las fiestas llevadas a cabo, especialmente en los días 18 de Julio y 4 de Octubre de muchos años, destacándose la primera fecha como aniversario de la Jura de la Constitución y la segunda, es decir, el 4 de Octubre como aniversario de la independencia, como así podrá verse en numerosos diarios existentes en la Biblioteca Nacional y en diversos documentos incorporados a los archivos públicos.

Espectáculos de hoy y mañana

El Cine Teatro Perna exhibirá esta noche:

«Actualidad Paramount N.º 2», sucesos mundiales.

«La Vuelta del Proscrito», interpretación del gran actor cowboy Tom Mix.

Película moderna, bien dirigida, con notas de realismo sorprendente.

«Peloj Koko», divertidos dibujos animados.

—Mañana domingo pasarán los dos Cines locales:

«Animales atletas», muy interesante.

«El programa del sábado», extenso de la Paramount, con Clara Bow, James Hall y otros consagrados actores.

Un trozo de vida arranca de la existencia cotidiana de dos hermanas, jóvenes y bellas, empleadas en un almacén de ropas.

La mayor de ellas, Clara Bow, es alegre, pícaro y sencilla. La menor, tan bella como su hermana, carece no obstante de las prendas morales de aquella, siendo adonada envidiosa. Esta envidia se traduce en ideas adversas y hechos perversos, dando lugar a dramáticas e interesantes escenas en el desarrollo de la película.

«El Cine y la Cocina», cómica Splendid por Alice Day, completará el programa.

La Virgen de la Paloma

Bajo un cortinaje de madrese-
las, entre plantas olorosas y ma-
ceteros floridos, estaba una mu-
jer pálida, augusta madre con
un niño tierno y risueño.

Sosteníale en uno de sus bra-
zos; el otro lo tenía en alto y
en la mano una paloma, una de
esas palomas albisimas que arru-
llan a sus pichones de alas ton-
nasoladas inflando el buchê, co-
mo un seno de virgen, y abrien-
do el pico de donde brota la dul-
ce música de su caricia.

La madre mostraba al niño
la paloma y el niño, en su afán
de tomarla, abría los ojos, estira-
ba los bracitos, reía gozoso; y
su rostro, al sol, tenía como un
námbo; y la madre, con la tier-
na beatitud de sus miradas, con
su esbeltez solemne y gentil, con
la aurora en las pupilas y la ben-
dición y el beso en los labios,
era como una azucena sagrada,
como una María llena de gracia,
irradiando la luz de un cander
inefable.

El niño, real como un dios in-
fante, precioso como un queru-
bín paradisiaco, quería asir aque-
lla paloma blanca bajo la cúpula
la inmensa del cielo azul.

Rubén Darío

Paz imposible

El gato --Buenas noches.
El fuego --Buenas noches.
Acércate. Me siento alegre. ¿Qué
te pasa? Tus ojos brillan en el
terciopelo de la sombra. Eres
tan negro que pareces hecho de
noche. ¿Has andado por los tejados?

--No se ha de rastrear siem-
pre.

--Tienes razón. Es bello as-
cender, auxiliado por los sue-
ños...

LETRAS

--¿Te sientes poeta?

--Y quién no lo es, cuando
está muy alegre... o muy tris-
te? Pero dime por qué vienes
tan preocupado.

--Es que...

--Si te molesta hablar...

--Al contrario; vengo, como
otras veces, a pedirte consejo.

--Habla, pues.

--Es cosa de asombrarse. El
perro, mi mortal enemigo, soli-
cita la paz; una paz definitiva pa-
ra siempre...

--¿Y tú?

--He querido, antes de con-
tar, conocer tu opinión. Siempre
me has dado sabios consejos. No
sin razón los pueblos antiguos
te adoraron.

--Gracias, por el amable re-
cuerdo. Pero vez que vacilas, lu-
chas contigo mismo...

--El caso es tan extraño...

--No me sorprende la propo-
sición. ¡Cuántas análogas se han
hecho! El perro no querrá ser
menos que otros. Dime la ver-
dad: ¿El odio que sentías por él
se ha trocado en amor?

--Yo...

--La verdad, he dicho!

--Pues bien: ¡No! Nunca po-
dré amarle! Sólo que...

--Por ahora te convendría e-
sa paz, ¿verdad? Y bien, acepta.
Siempre será una tregua. Se a-
brazarán; se dirigirán discursos;
se ofrecerán banquetes... Pe-
ro no confíes demasiado en una
paz que no piden vuestros cora-
zones sino vuestras convenien-
cias. Hay entre vosotros un abis-
mo que no se llena con pala-
bras; se llena con amor. Lo de
más es diplomacia.

--Está bien.

--¿Qué piensas hacer?

--Aceptar... y afilar las ga-
rras mientras la tregua dure.

Manuel Benavente

La ofenda del Poeta

Fué en una riente y florida Pri-
mavera, cuando llegastes hasta las
puertas de mi corazón... ¡Oh!...
dulce poeta de mis enseñan-
ces!... para contarme que el

amor existe y que el amor es
bello! Tus manos sedosas y blan-
cas como dos lirios pulsaron las
cuerdas de tu lira incomparable
y me ofendiste los mejores
cantos, que escuchó mi alma, co-
mo arrullada por la embriaguez
de un sueño! ¡Oh!... mi alma
errante que en su peregrinaje
sin rumbo por senderos ignotos,
solo sabía de cantos nostálgicos,
se sintió transfigurada y florecie-
ron en ella, las ilusiones de un
sublime amor!

¡Un día te pedí un poema...
y cuando llegó el canto prometi-
do, lo escuché con los ojos hú-
medos y el corazón en suspen-
so! ¡Era tan bello! Y por eso, en
las noches plateadas, cuando el
silencio profundo nos invita a
la meditación, te dedico todos mis

recuerdos y en pago a tu amor,
te consagro mi vida!

Mi corazón de novia, vestido
con sus mejores galas, lleno de
fé, de amor y de esperanzas, ya
no le teme a las lejanías!

¡Poeta incomparable: mi alma
toda encendida de amor te espe-
ra siempre y en sus sueños di-
chosos, te llama y te nombra!

Elena Trias

«El Rosedal», 1931

Reflexiones morales

Haced que la mujer sea una
mujer, que sea una verdadera
madre y no una obrera. —Simón

Sólo la mujer puede vivir y mo-
rir por el corazón. —Arsenio Hou-
ssaye

Todos invocan la franqueza
para decir lo que es desagra-
dable oír.

La educación es un seguro pa-
ra la vida y un pasaporte para
la eternidad. —Aparisi y Gujarró

La Pastorcita

«La huerta está de duelo
murió la campesina»

--Así, en la fronda del pinar, lloraban
canoras avecillas, —

Las verdes sementeras
añoran la presencia de la niña...
«Ha mucho que no viene»
sollozan las espigas.

La Soledad está junto al remanso
de las aguas dormidas.
No agita al viento sus caireles róscos
la guzla de la niña;

«La huerta está de duelo»
Repite la campana de la ermita;
los pájaros desgranan en endechas
una lamentación de Jeremías.

¡Hasta los cirios lloran
sobre el altar de la sagrada ermita!

César Giacosa Carbajal

Vida Garfio

Amante: no me lleves, si muero, al camposanto;
A flor de tierra abre mi fosa, junto al riente
Alboroto divino de una pajarera
O junto a la encantada charla de alguna fuente,

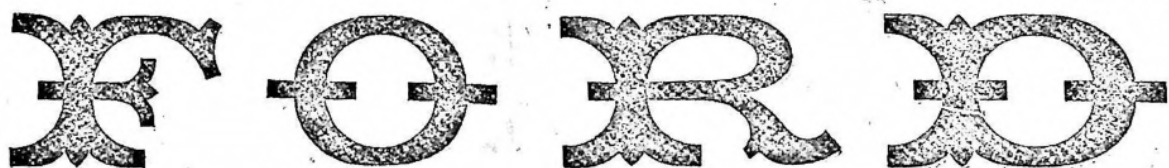
A flor de tierra, amante, casi sobre la tierra,
Donde el sol me caliente los huesos y mis ojos
Alargados en tallos suban a ver, de nuevo,
La lámpara salvaje de los ocasos rojos...

A flor de tierra, amante, que el tránsito así sea
Mas breve... yo presiento
La lucha de mi carne por volar hacia arriba,
Por sentir en sus átomos la frescura del viento.

Yo sé que acaso, nunca allá abajo mis manos
Podrán estarse quietas;
Que, siempre, como topes, arañarán la tierra,
En medio de las sombras estrujadas y prietas.

...Arrójame semillas, quiero que se enraicen
En la greda amarilla de mis huesos menguados.
Por la parda escalera de las raíces vivas,
Yo subiré a mirarte en los lirios morados!...

Juana de Ibarbourou



AUTOMOVILES Y CAMIONES

TALLER MECANICO: Atendido por sus propios dueños. Reparaciones
en general. Surtido completo de accesorios y repuestos legítimos FORD.

Vulcanización y pintura al DUCCO

NEUMATICOS GOOD-YEAR: Existencia
permanente de las afamadas cámaras y cubiertas.

BUCHELI Hnos. Concesionarios

Sarandí esq. Berro

===

Sarandí del Yi

Ganadería y Agricultura

AMAD A LOS PAJAROS Y PROTEGEDLOS

Pocos amigos tan serviciales como ellos tiene el hombre de campo.

Los pájaros—y todas las aves—devoran millares de insectos dañinos.

Limpian, con incomparable afán, los bosques y las quintas y destruyen una enorme cantidad de semillas de malezas.

Trabajan siempre, con alegría y con amor, sin pedirnos nada.

Son los benefactores de la humanidad.

Si tenemos muchas plagas, es porque destruimos nidos y matamos pájaros.

Si desapareciesen las aves, desaparecerían al mismo tiempo los bosques.

Proteged a las lechuzas, los gavilanes, los halcones, los tordos, los pecho colorado, los teros, las gaviotas, las perdices, las martinetas, los carpinteros, las golondrinas, las calandrias, las águilas, los cuervos, los caranchos y los chimangos y a todas las aves del país.

Ellos, los pájaros humildes, llegan, con su pico, allí donde el hombre nunca podría llegar; hurgan en la corteza de los árboles y con su ojo avizor descubren las larvas y las orugas.

Un país sin pájaros sería devastado en pocos años.

Hay muchos ejemplos que pueden consultarse en las obras especiales.

Enseñad a los niños a no destruir los nidos, no solamente por el beneficio que reportan las aves, sino para educarlos en el sentimiento de la bondad.

Las aves son la bendición de los campos.

Un país civilizado no debe destruir a sus pájaros, sino protegerlos y fomentar su cría.

Amad a los pájaros y protegedlos y ya ellos, con su silenciosa y constante labor, os ayudarán en la producción de buenas cosechas.

Agricultores Uruguayos: Proteged a los pájaros.

El estado de los campos y cultivos en Durazno

Damos a continuación el último informe elevado a la Dirección de Agronomía por el Agrónomo Departamental Ing. Daniel Saenz, sobre el estado de los campos y cultivos en nuestro Departamento:

«Dentro de esta quincena se terminará la siembra de trigo con excelentes perspectivas en general. Comienza el interés por la siembra del lino. El precio del ganado vacuno ha bajado y en los ovinos, en algunos establecimientos, existe mortandad debido al estado de flacura, por el escaso poder nutritivo de las pasturas naturales»

Inauguración de un nuevo local

Para el lunes 31 de Agosto y días siguientes, está anunciado el primer Remate Ferial Ganadero en el nuevo «Local Exposición Ferial», que inaugurará el prestigioso Rematador señor Juan H. Guidi.

La ubicación excepcional de este local y la excelencia de las comodidades que se ofrecerán a la concurrencia, así como también el creciente entusiasmo con que se viene realizando la inscripción de haciendas en general, aseguran de antemano un amplísimo éxito de este torneo ganadero.

Por mayores datos e inscripciones habrá que dirigir

se a los señores Angel V. Camarano y Juan H. Guidi, en Sarandí del Yi.

Local Wallace Hernández

El 15 de Agosto y días siguientes realizará su 23.º Remate Ferial de haciendas en general, este acreditado local.

El «Local Wallace Hernández» ha sido siempre centro de importantes operaciones ganaderas y es de esperarse que en esta oportunidad sabrá mantener intacto su bien justificado prestigio.

El registro de inscripciones se cerrará indefectiblemente el día 5 de Agosto próximo, contándose ya con la inscripción de 400 novillos de alta calidad, así como otros lotes de haciendas generales.

Como de costumbre actuarán los Rematadores señores Wallace Hernández y López y Lugain.

De interés para los agricultores y ganaderos

La Comisión Oficial de Semillas, es el organismo en cargado por el Ministerio de Industrias, para la venta de semillas cerealeras, forrajeras y plantas industriales, hilo sisal, bolsas, etc.

Las semillas de trigo gozan de liberación de flete tanto en el ferrocarril Central como en el del Estado.

Las empresas de navegación conceden el 50 % de rebaja. Actualmente puede

ofrecer a los productores rurales lo que a continuación se expresa:

Trigos de origen de pedigree, 7.00 los 100 kilos; Id. para pan y fideos, 6.00; Lino, 7.50; Avena común, 5.50; Avena para pastoreo, 5.50; Cebada, 5.00; Alfalfa argentina, 40.00; Alfalfa Francesa, 75.00; Sudán Grass, 10.00; Papas, 3.40.

Estas semillas pueden ser adquiridas al contado o a plazo con crédito del Banco de la República hasta \$ 100. Dicho crédito se cancelará el 31 de marzo del año siguiente a la cosecha y a un interés del 5 ½ % anual.

Los funcionarios de la Dirección de Agronomía, las Sociedades y Comisiones de Fomento, disponen de formularios para hacer sus pedidos, pudiendo los interesados dirigirse por cualquier con sulta personalmente o por carta a las Oficinas de la Comisión Oficial de Semillas, calle Uruguay N.º 828, Montevideo.

El Orgullo Cívico

Exije Pavimentos Limpios y Sanos

□ □

El Pavimento de Hormigón

llena todas

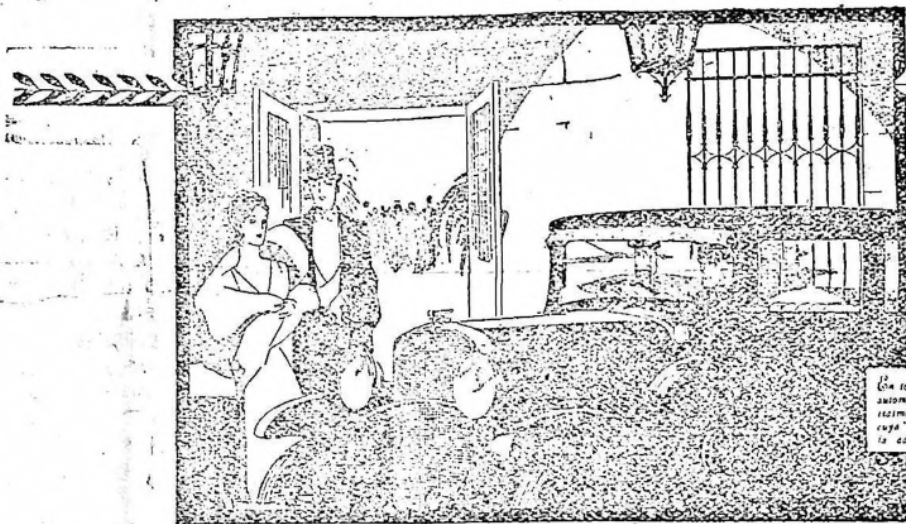
las exigencias del orgullo cívico de cualquier barrio.

Por informes

a la

Cía. URUGUAYA DE CEMENTO PORTLAND

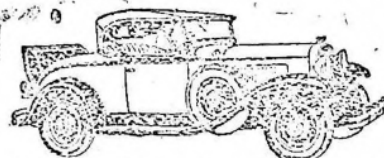
46 PIEDRAS 387 MONTEVIDEO



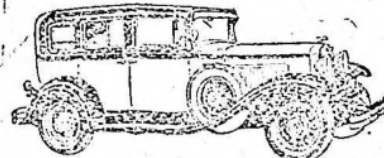
Examine ahora el

NUEVO CHEVROLET

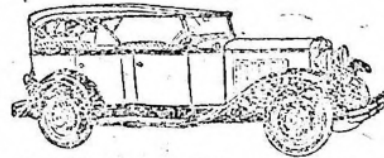
AHORA UN COCHE EXCEPCIONAL... NUEVAS CARROCERIAS Y NUEVOS TAPIZADOS... VALORES UNICOS.



Volante "De Luxe" Es un volante fino de alta calidad, de brillante aspecto... incompromiso en su construcción... protección de radiador cromado... ruedas de aluminio...



Sedan 4 puertas "De Luxe" Con equipamiento de 6 radios de alta potencia... 2 convertidores... 2 bombas de agua... 2 bombas de aceite... 2 bombas de agua... 2 bombas de aceite... 2 bombas de agua... 2 bombas de aceite...



El Soporte Motor Angulo, hermético, de alta resistencia... 2 convertidores... 2 bombas de agua... 2 bombas de aceite... 2 bombas de agua... 2 bombas de aceite... 2 bombas de agua... 2 bombas de aceite...

En todas partes, en todos los detalles encontrará usted calidad... clase.

YA están en exhibición los nuevos Chevrolet... Traen notables perfeccionamientos mecánicos, nuevas mejoras en la carrocería, ahora son más cómodos, más grandes, de mejor performance, de mayor valor... Nunca la palabra nuevo ha significado tanto.

Podrá usted admirar una espléndida variedad de modelos cuya calidad se destaca netamente por su notable terminación, por sus riquísimos tapizados, por el exquisito buen gusto de su apariencia... Examine especialmente los modelos de "Luxe". Son exponentes

de hermosura, de lujo, de calidad... Traen incorporados todos los refinamientos y accesorios que gustan a la gente "chic".

Las carrocerías son diseñadas por Fisher y fabricadas en el Uruguay, con materiales ricos y con una terminación cuidadosa.

Pero lo que más le sorprenderá será la suavidad y el poder de su motor de seis cilindros, con válvulas en la culata.

No deje de verlo. Venga luego a conocer el nuevo Chevrolet. En todos sus detalles, en todas sus partes hay ahora calidad... "clase"...

CHEVROLET 1931

Hecho para que todos puedan poseer un Coche Realmente Fino

Concesionario para Sarandí del Yi: PASCUAL B. LUNGO CESAR

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS

GENERAL MOTORS URUGUAYA, S. A.

ISABEL CORTE

Profesora de Piano y solfeo

Clases de piano y solfeo. Piano para Estudios

Calle Sarandí

Sarandí del Yi

VIDA SOCIAL

DETALLES DE LA MODA

En la moda actual, para las «toilettes» de noche, vemos una gran diversidad en efectos drapeados. Son a no dudarlo, de un gran encanto para hacer resaltar toda la gracia exquisita de la silueta femenina; el drapeado en horizontal muchas veces se interpreta del lado derecho del cuerpo para luego ajustar y apoyarse, ya sea en la base del cuerpo, ya sean en la parte alta de la falda. Todos estos efectos de drapeados deben ser bastante planos, con el fin de no aumentar el volumen de la figura, de no dar cierta pesadez a la silueta; deben también ser perfectamente dispuestos, haciendo lo generalmente por medio de un grupo de finos frunces o de abullonados muy planos.

Muy diferente es aquel otro drapeado que, adornando el cuerpo, parte por lo general, desde un hombro para terminar en el otro, cayendo con muy flexibles pliegues en el centro.

Esta clase de drapeado puede ser todo lo «souple» que se quiera, debiendo emplearse para su realización aquellas telas más livianas y flexibles.

Sin embargo, los cuerpos adornados de esta manera, no deben ostentar este movimiento de drapeado en la espalda, sino apenas indicado y, por lo general, siguiendo las líneas de un escote bastante moderado.

ONOMASTICO

El pasado jueves festejó su cumpleaños la joven señora Clelia Pellegrino de Desiderio, ofreciendo con tal motivo a sus amistades una interesante fiesta.

Participaron de la misma las señoras Rosa Gandolfi de Pellegrino, Elisa P. de Lutegui, Elvira P. de Falchetti, María Olimpia P. de Bertani, Solía G. de Quintana, Pauchita P. de Melesi, Inalecia P. de Revello, Mariana M. de Mundo, Valerica A. de Gualarte, y señoritas Lilia Silveira, Elisita Lutegui, Olma Irureta Rodríguez, Dina Revello, Dionisia Gualarte y Blanquita Busciglano.

EL GRAN BAILE DE HOY

Uno de los números del programa de festejos confeccionado para hoy, que adquirirá mayor éxito, será sin ninguna duda el gran baile social que se realizará en los salones del «Club Sarandí», a las 22 horas.

La actividad desplegada por la Comisión organizadora y el entusiasmo despertado por esta fiesta en nuestra sociedad, aseguran do de antemano para la misma los más brillantes con tornos.

NUPCIALES

Se realizará el próximo sábado, la boda de la distinguida señorita Lina Genoveva Fernández Nogueira con el señor Dalmiro E. Vera y Vera.

POR LOS CINES

El pasado domingo fue exhibida en nuestros dos Cines, la excepcional película «Don Juan», interpretación notable del gran Barry more.

Con este motivo fue muy numeroso el público que concurrió a ambas salas, anotando nuestros cronistas a las familias de Ayçaguer, Rodríguez, Sambucetti, Michanfe, Manchini, Recarte, Rodríguez Díaz, Amaro, Barreto, Duyos, Osinaga, Bourdiel, Falchetti, Díaz Lizaña, García Gozalbo, Negri, Desiderio, Gastaldi, señoritas Camarano Berbejillo, Corte, Goyén Grajales, Vidarte, Rizzo, Introlne, Salazar, Botana, Mederos, Etchichury, etc.

VIAJEROS

Regresó de Montevideo el señor Justo Micheleva.

— Para Batlle y Ordóñez el Alferez señor Ricardo Larrosa.

— Nos visitó el Inspector Departamental de Trabajo señor Asís Silveira.

— Para la Capital departamental el señor Tomás Silveira.

Hospital «José M. Rodríguez Sosa»

Movimiento de enfermos habido durante el primer semestre del presente año

Existencia en salas el 1.º de Enero: Hombres 9, Mujeres 6. Total 15.

Ingresados en el semestre: Hombres 63, Mujeres 74. Total 137.

Existencia en salas el 30 de Junio: Hombres 8, Mujeres 3. Total 11.

Hospitalizados	230
Altas	132
Fallecidos	9
Asistidos en Policlinicas	2.956
Id. a domicilio	1.542
Operaciones	23
Partos	45
Vacunaciones Calmette-Guerin	43
Id. antitíficas	182
Extrac. de sangre para Wasserman	34
Radioescopías	13
Recetas expedidas	3.726
Fórmulas id.	5.371

Football

Sarandí 1 Racing 1

La entusiasta muchachada del Sarandí se trasladó el último domingo al vecino pueblo Sauce del Yi, a fin de realizar un match amistoso con el Racing local.

El encuentro tuvo un desarrollo interesante, esforzándose ambos teams por adjudicarse la victoria, pero sin conseguir superarse.

El score final arrojó un tanto por bando, resultado que traduce fielmente los merecimientos de los dos teams en pugna.

Nacional al Carmen

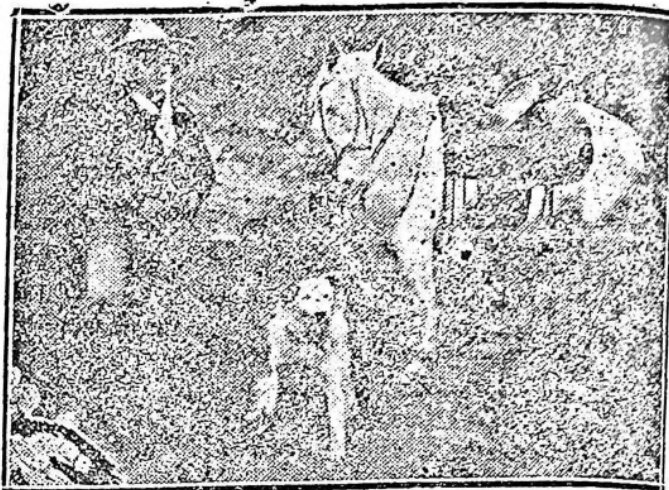
Accediendo a una amable invitación del «Club Independencia» del vecino pueblo del Carmen, los albos se trasladarán mañana a la citada localidad, a fin de jugar amistosamente con los bravos muchachos del «Parque Luis».

Nacional ha designado a los señores Rafael Rizzo, Astur Revelo y Albérico F. Perna (hijo) como delegados y Martín Almandó, Arquímedes Sosa, Victorio Milán, Angel Casavieja, Alberto Martínez, Carmelo Fernández, Angel Corte, Ramón Videla, Héctor Romero, Tomás Ayçaguer (hijo) y Ramón Monzón, como jugadores.

Feliz viaje y buena suerte.

Cinematográficas

NOCHES DE ARIZONA será exhibida por el Cine Poma el sábado 25 del corriente



La Sociedad General Cinematográfica presenta en el programa Realstar a Fred Thompson, Nora Lane y Ray de Plata en la historia de un jinete para quien no existen dificultades ni peligros, que desbarata con su astucia a toda una legión de indios y foragidos del desierto. Un audaz buscador de oro frente a un hombre de piel roja. — Pretensiones y amores rechazados. — El raid de la piel roja. — Una formidable batalla.

Ada M. de De Rogatis Partera

Consultas: todos los días. Se reciben pensionistas de campaña.

Consultorio Calle Berro al lado de la Farmacia Díaz

SARANDI DEL YI

Graciano Corte hijo y Luis Julio Burt

Remates y comisiones en general
Tramitación de asuntos judiciales y administrativos
Venta permanente de haciendas.
Escritorio: Calle Ituzaingó Sarandí del Yi

Casa Falchetti

Joyería Platería Bazar y Relojería

— DE —

Vicente Falchetti

Surtido completo en todos los ramos arriba indicados se reciben continuamente novedades en Joyería

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

Calle Pereira

Frente a la Plaza Principal

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo

Se suspendió la Manifestación

En máquina ya nuestra edición de hoy, se nos comunicó la suspensión de la Gran Manifestación patriótica anunciada para esta tarde, por causa de la lluvia.