

Pascual B. Lungo Cesar  
Contador Público  
Calle Sarandí Entre Ferro y Badde  
Sarandí del Yi

# PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

Luis Gascón  
Médico Cirujano Partero  
Consultorio, Calle Sarandí frente  
a la Plaza Principal  
Sarandí del Yi

Año II

Sarandí del Yi, Setiembre 5 de 1931

Núm 62

## La Escuela Rural

En la desnudez de los campos y la aridez de las sierras es el centinela avasallado del Progreso, siempre alerta, siempre vigilante, con la bandera al tope, de sus ideales y principios.

La Escuela Rural lucha contra todas las fuerzas confabuladas del medio: La Política, La Ignorancia, La Pobreza, La Incultura, La Inmoralidad, La Depravación...

Frente a todas estas lacras sociales está la Escuela Rural. Muchas veces sola, librada a sus propias fuerzas, perseguida y vilipendiada por las propias autoridades.

Cada Escuela Rural, en la soledad y abandono de propios y extraños, es un viviente poema de amor y de justicia.

Incomprendida de aquellos que estarán en el deber de comprenderla y ampararla, desnaturalizada a veces, calamitada y perseguida por la ignorancia y el candilismo. La vida de la Escuela Rural se desliza en continua sozobra luchando con todas las fuerzas negativas de la sociedad, que allí se manifiestan, en toda la rudeza, agresiva y fuerte, de la Naturaleza.

Todas las armas son muchas veces de pobre eficacia para luchar contra la ignorancia y contra el vicio. Pero todos los males que el medio, en su hostilidad, pudieran hacer a la Escuela Rural, no serían más que un nuevo escáneado y un nuevo estímulo para ésta, lo que más la deprime y lo que más la hiere, es la hostilidad y el abandono de las autoridades. No pueden ser nunca las autoridades para la Escuela Rural meros controles y fiscalizadores de su tarea: para castigar; no, las autoridades deben ser ante todo su auxiliar y consejero más poderoso: siempre dispuesto a darle la mano, amplio en el estímulo, parco en la censura.

Esto que se debía hacer y no se hace, es la principal causa del mal que afecta con carácter endémico a nuestra Escuela Rural. — A. B.

### Publicaciones científicas

Boletín del Instituto de Radiología

Apareció el primer número del Boletín del Instituto de Radiología y Centro de Estudio y Lucha Contra el Cáncer.

La nueva publicación es dirigida por el profesor Carlos Butler, siendo secretario de redacción el doctor Mario C. Genta y el bachié José L. Brum y están formado su cuerpo de redactores por los profesores Alonso (J. M.), Blanco Acevedo (E.), Claveaux (E. M.), Landa (J.), Domínguez (C.), los doctores Acosta (R.), Aguerre Escardó (A.), Astos (E.), Caorsi (A.), Franch (A. C.), Martínez Olasaga (D.), Mones (L.), Morelli (A.), Morelli (J. E.), Rodríguez Guerrero (G.), y el bachié García Gil (G.).

En su número inicial, es una revista científica contiene lo siguiente: «Palabras de la Dirección», «La radiopatología diatermo-eléctrica», sus primeros resultados terapéuticos, por el profesor Carlos Butler; «Citolía del sarcoma», por el doctor Juan Enrique Morel; «Tratamiento del cáncer de la próstata», esquema terapéutico originario del doctor Alfonso C. Agüella; «Sobre un caso

de diagnóstico complejo», por los doctores D. Martínez Olasaga y A. Aguerre Escardó; Notas Bibliográficas y Crónica general.

### El imprescindible

El imprescindible es un tipo interesante que se presta a la observación psicológica fácil por las condiciones extrínsecas que ofrece a la vista de quien lo estudia.

Es un tipo interesante el imprescindible, que alimenta siempre una especie de delirio de grandezas y de un anhelo de ser enfermiza y contagiada con el virus del egoísmo. Porque el imprescindible es un egoísta tremendo, un envidioso enorme, y un ente amoral en potencia.

Empieza por crearse a sí mismo un círculo de negaciones que enferman sus sentimientos de suyo cancerosos, para luego exteriorizar como reptiles el silbido a grito de sus ideas atrabilarias que pretenden herir los oídos de la gloria.

Gallardo, con la gallardía, que cabe a los pedantes, cuida su exterior lo más a la moda posible y lo más original que su calebre concibe.

Imperativo y cruel el imprescindible se apoltronó en sus equivocadas costumbres y desde allí, dicta, ordena, y pretende crear...

Sabe a las mil maravillas

exploitar ese género de humillante adulación ante el poderoso para «ganarle el lado más fraco» y crearse así el lugar que nadie más que él podrá ocupar.

Y el imprescindible crea un escuálido donde vegeta, y ¡guay! de él que se atreva a intentar tomar su temible reducto!

Moriría moralmente despedazado, desmenuzado, destrozado por completo. Porque el imprescindible cree que él es solo en el mundo y que nada se hará si no lleva su firma al pie!

Mauricio Obelar (hijo)

### Notas de Policía

En uno de los últimos acuerdos celebrados por la Presidencia de la República con el señor Ministro del Interior, fué declarado conforme a pedido de la Jefatura de Policía, el Sub-comisario Urbano señor Ignacio Cibils.

### Periodísticas

#### «La Voz del Pueblo»

Acaba de cumplir siete años de vida periodística, nuestro apreciable colega «La Voz del Pueblo», de la ciudad de Tacuarembó.

Con tan fausto motivo ha editado una edición extraordinaria, que habla muy en favor de la prosperidad del colega y de la inteligencia de su dirección.

Felicitaciones.

### FOOTBALL

#### Libertad 1 Sarandí 1

Como estaba anunciado, se realizó el pasado domingo en el Field Municipal, un interesante match entre los primeros teams de Sarandí y Libertad.

La lucha fué pareja durante todo el tiempo, adquiriendo el juego, por momentos, marcada movilidad.

Los albi-rojos se anotaron su único tanto en el primer half-time por intermedio de Aparicio, igualando Libertad las cifras del score en el período final, resultando Soria el scorer.

Los teams formaron así: LIBERTAD: Piriz; Perna y Patrón; Romanelli, Peña y Molina; Artigas, Soria, Larena, Videla y Rivero.

SARANDÍ: E. Aparicio; Sosa y Duarte; Castelli, González y Viola; Pimienta, César, Aparicio, Finamore y López.

Nacional y Libertad jugarán mañana

En el field de los albos realizarán mañana un encuentro de training los teams representativos de los clubs

## = Casa Falchetti =

Joyería Platería Bazar y Relojería

— DE —

Vicente Falchetti

Surtido completo en todos los ramos arriba indicados Se reciben continuamente novedades en Joyería

PRECIOS SUMIAMENTE MODICOS

Calle Pereira

Frente a la Plaza Principal

merciante no vacila en hacer mucha propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga usted mucha propaganda en periódicos, llégue usted hasta sus posibles clientes anuncian do sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

Envíenos su anuncio.

## El camino a la Colonia Rossell

Informamos en ediciones anteriores que el Consejo Nacional de Administración había resuelto el arreglo del camino a la Colonia Rossell, autorizando los estudios necesarios para el mejoramiento del camino departamental que continuando del Boulevard Pereira cruza el Paso de la Calzada.

Ahora bien: aunque el arreglo de ese camino se hace también necesario dado su mal estado de transitabilidad, la conveniencia de Sarandí del Yi reclama con carácter más urgente el mejoramiento del camino que pasando por el Paso de la Yeguada le une también con la ya citada Colonia Rossell.

Relacionado con este asunto el Representante por el Departamento Dr. Antonio Gustavo Fusco, ha pronunciado en Cámara las siguientes palabras:

«Señor presidente: en el plan de Vialidad e Hidrografía que sancionó el Parlamento en 1928, figura la construcción de un camino entre la colonia Rossell y Rius y la Villa de Sarandí del Yi en el departamento de Durazno. Este camino puede llevarse por dos vías distintas: una que pasa por el paso de la Yeguada, en el trozo Malbajar, y otra que pasa por el Paso del Medio, sobre el mismo arroyo.

El Consejo Nacional de Administración hace pocos días resolvió ordenar que se realicen los estudios sobre este último camino, es decir, el que llevaría por el Paso del Medio, a pesar de que con anterioridad yo me había dirigido al Ministerio de Obras Públicas y a los señores Consejeros haciendoles notar los inconvenientes de diverso orden que esta solución envuelve.

Yo creo haber demostrado a los señores consejeros que la solución a que ellos parecen inclinarse, si bien ofrece la ventaja aparente de que acorta el camino al unirlo con el camino departamental que va hasta la ciudad de Durazno, tiene inconvenientes grandes porque no beneficia a las poblaciones interesadas en que el camino se haga.

El camino que pasa por la Yeguada favorece a su zona de propiedades muy divididas y, por consiguiente, de gran población — gran población que se dedica especialmente a la producción chacarera — en cambio, el camino que va por el paso del Medio favorece sólo a un gran terrateniente de Sarandí del Yi.

He insistido en estos días en mis gestiones y sé que la población de Sarandí del Yi y de la Colonia Rossell y Rius se agita en estos momentos para reforzarlas.

## La calidad se prueba con hechos

RESULTADO DE LA GRAN CARRERA DE «LAS 1000 MILLAS» EN ITALIA. (1609 KILÓMETROS)

### 1.º Garacciola - Mercedes en 16 horas, 10 minutos, 10 segundos

(Tiempo record en esta carrera)

#### Equipado con neumáticos



The Dunlop Rubber Co. (Uruguay) Ltd.

JULIO HERRERA y OBES 1576 - 78

Agentes en Sarandí del Yí

Bucheli Hnos.

#### Resonancias de nuestra propaganda

Comenta un periódico de Melo:

En nuestro colega PROGRESO de Sarandí del Yí, el comerciante don Pascual B. Lungo César, publica el siguiente tentador aviso:

«Frente al peligro del de precio de nuestra moneda, aviso al público en general que tengo veinte mil pesos en mercaderías de origen americano que venderé a precios más bajos que las casas importadoras de Montevideo».

No hay nada que hacerle, hay que ir a Sarandí del Yí a comprar en la casa comercial del señor Lungo César!

#### Notas Políticas

FORMULA ASTIAZARAN- SOUBIRÓN

En la octava sección de este Departamento, se han constituidos los siguientes comités pro-candidaturas Dr. Astiazarán-Soubirón:

#### Comité de Honor

Francisco Crosa, Santiago Salazar, Valerio Fernández y Miguel Abreu.

#### Comité Ejecutivo

Presidente: Silvio Núñez, 1er. Vice Tomás Núñez Ayaguer; 2º Vice Bernardo Singlet, hijo; 3er. Vice Claudio Fernández; Secretarios: Juan C. Botana, Asunción Aristegui y José Moreira; Tesorero: Juan V. Fuentes; Pro-Tro. Fernando Botana; Vocales: Juan A. Landa, Dionisio Berazategui, Juan B. Michelena, Teodoro Saracho y Servando Salzamendi.

#### Comité General

Juan López, Carmelo Fernández, Martín B. Rodríguez, Atanasio Méndez, Pedro Etcheverría, Santiago Echenique.

El cáncer es curable en sus comienzos, en la mayoría de las localizaciones.

Si Vd. está atacado por ese mal y no tiene médico que lo atienda, recurra al

Instituto de Radiología  
(Av. 8 de Octubre 3265 Montevideo)

donde se le hará el diagnóstico gratuitamente y donde, también, se le curará sin cobrarle nada, si carece de recursos.

Consultas: martes, jueves y sábados, de 9 a 11

En materia de cáncer, el tiempo es más que oro; es VIDA.



TALABARTEA Y LOMILLERIA

Silveira

—DE—

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos.

Venta permanente de artículos para football.

Calle Ituzaingó frente al Hotel Vicer. Sarandí del Yí

## SE VENDEN

Dos solares de terreno, situados en lugar céntrico de esta Villa, contiguos al taller mecánico de La Cava.

Precios: Solar esquina \$ 700.00 y el oíro \$ 600.00

Tratar con ROSARIO F. DEPAULLA

Ada M. de De Rogatis

Partera

Consultas: todos los días. Se reciben pensionistas de campaña,

Consultorio Calle Berro al lado de la Farmacia Díaz

SARANDÍ DEL YÍ

## RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cia.

MILLAN, 2570

PROGRAMA DE MAÑANA DOMINGO 6 DE SETIEMBRE DE 1951  
C. x 26. Longitud de onda 825.70 mts.

10. Concierto Matinal. Wagner, «Parsifal» (Opera fragmentada).
11. Noticioso
- 11.30. Repertorio de música criolla.
12. Audición de piano por el Profesor Nestor Rosa Giffuni. Programa de fantasías de óperas.
13. Hora Oficial. Comedia teatral por la Compañía Teatral de Carlos Brussa que dirige el Sr. Angel Curoto.
16. Repertorio de bailables y canciones (Hasta las 18.15)
- 18.15. En audiencia de A. Revello y Cía; Fox trox y Valses.
- 18.35. Canciones, camperas.
19. Noticioso.
- 19.30. Rancheras, Valses, estilos y zambas, tangos.
20. Solo de guitarra, canciones por Layton y Johnstone españolas.
- 20.30. Zarzuelas cantadas por Sagi-Barba, etc., operetas, etc.
21. Cantes por Mercedes Seros, Pilar Arcos, Moriche, etc.
- 21.30. Couplets, Rondallas, fragmentos de operetas, etc.
22. Romanzas cantadas por Lily Pons, Martinelli, Di Luca, Ponsello, Nino Vallin, etc.
23. Fin de la transmisión.

Martes y viernes a las 20: Sor Suplicio. Jueves a las 18.30: Comedia teatral por la Compañía N. de Carlos Brussa. Miércoles a las 21.30: Comedia por la Compagnia Italiana di Radio Diffusione «L'Italiana» que dirige el escritor Sr. Cardu. Sábado a las 18.30 y Lunes a las 11.30: Comentarios de las carreras por el Dr. Dívidendo.

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCIÓN DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO \$ 35.000.000.00

» INICIAL 5.000.000.05

CAPITAL REALIZADO \$ 26.821.786.02

FONDO DE RESERVA \$ 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq Piedras

Agencia en París (Avenida de la Ópera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq Valparaíso

PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES

Gral Flores Núm. 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm. 205; esq Larrañide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm. 1659

CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón Ipízé Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azúcar Pando Paso de los Toros Paysandú Río Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yí Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad. Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las más bajas del país.

Cuentas Corrientes

del 6 1/2 al 7 0/0 anual

del 5 1/2 ó 6 al 6 0/0 >

4 y 1/2 a 5 1/2 0/0 >

5 1/2 a 6 0/0 >

4 1/2 0/0 >

5 1/2 0/0 >

convencional

Operaciones muy garantizadas

#### ABONAS

En Caja de Ahorros y Cajas de ahorro hasta 1000 el 5 0/0 anual

» » » » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 0/0 »

En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 0/0

En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 0/0

En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.

En las cuentas antes mencionadas solose abonará intereses cuando haya transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depositos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta \$ 10.000.00 3 0/0

A seis » 10.000.00 3 1/2 0/0

A doce » 10.000.00 4 0/0

HORAS DE OFICINA: de Marzo 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre e 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO CORTIZ

Gerente

Sarandí del Yí

## LECTRAS

## Los días se me van

Los días se me van, como caballos jóvenes que huyen en tropel por el Llano infinito. Los días se me van, como caballos jóvenes, y cual látigo largo los azuza mi grito.

Se me escapan en grupos, y es enorme la huída! No puede sujetarles mi voluntad el paso, y se van, contra el viento, por los ámbitos claros, nutridos con la sangre más honda de mi vida.

Los unos tienen roja la piel, la crín al viento, como penacho vivo, y la pupila audaz. Son mis días de júbilo y de alegría bárbara. ¡Mi alegría es cual brinco de un caballo violento!

Los días se me van, como caballos jóvenes. Los unos tienen blanca la piel y hasta los ríos más puros de la vida, van a beber, y pacen por collados de luz y montañas de paz.

Los otros llegan firmes hasta la cima inerte donde mi corazón clavado en cruz está. ¡Son profundos sus ojos, no hacen ruido sus cascos y su piel es tan negra como noche de muerte!

Los días se me van, como caballos jóvenes que huyen en tropel por el Llano infinito. Los días se me van, como caballos jóvenes, y cual látigo largo los azuza mi grito.

Mas un día en que todo me será más profundo; la sangre más devota y el corazón más fiel, cumplido ya, y finado mi pacto en el mundo, La Voluntad Suprema sosegará el tropel.

Germán Pardo García

## Los amantes sublimes

La historieta de Julieta y Romeo es la negación de la vulgaridad. El amor vulgar es otro:

«Tant que cette eau coulera [doncement], l'eau du ruisseau qui borde [la prairie], je t'aimerai! me répétait Sylvie. L'eau coule encore. Elle a [changé pourtant]

Esa cuarteta resume el cruel breviario del amor contemporáneo, inconstante como la ola y como la nube, tal cual lo observamos por millares de casos en torno nuestro. El amor ideal es el de Julieta, solamente comparable con el de Romeo, «fuerte como la muerte».

Sólo un ideal cualquiera nos libra de la vulgaridad de esa hidra que ofende todo lo que alcanzan sus tentáculos. Ella hace del arie un oficio, de la virtud una empresa, de la ciencia un negocio, de la caridad una fiesta, del amor un sensualismo.

Transforma el amor de la vida en pusilanimidad, la prudencia en cobardía, el respeto en servilismo.

Lleva a la ostentación, a la avaricia, a la avidez, a la falsedad, a la simulación. Detrás del hombre asoma la bestia y estira su garra, la bestia salvaje que sólo siente el hambre de sus instintos y sólo aspira al hartazgo.

Emanciar al amor de la vulgaridad es, pues, una obra de educación de los sentimientos, físicamente intelectuales, gentilísima. Todas las ciudades como Verona deberían tener su casa de amantes sublimes, para que peregrinen a ella los jóvenes en edad de soñar y de amar. La historia de esos amantes representativos - con licencia de Emer-

son - narrada por Da Porto, dramatizada por Shakespeare, musicalizada por Bellini y Gounod, sería más benéfica para la educación de los jóvenes, que las novelas de Safos y Afroditas devoradas hoy por las futuras esposas.

Podría hacerse más. En las plazas públicas, en los parques tranquilos y solitarios, propicios para que paseen sus ilusiones los enamorados, podrían colocarse estatuas que perpetuasen el recuerdo y el culto a los amantes célebres. ¡Hay tantas de tiranos que oprimieron mucho, de militares que mataron mucho, de juríscos que enredaron mucho, de inútiles que estorbaron mucho! ¿Por qué la posteridad no debe honrar a los amantes que amaron mucho? Amar es menos humano que oprimir, matar, enredar o estorbear?

José Ingenieros

## Ruego

Para PROGRESO

¡Oh, Señor! tú que todo lo vez, tú que lo puedes todo, vuelve tus ojos hacia los desheredados de la suerte, y con tu poder infinito envíales un aliciente que mitigue los pesares a todos aquellos que sufren en la vida...

Dadle, oh Señor, cálido albergue al misero mendigo carente de hogar, que en noches y en días glaciales deambula tristemente... y en los labios del hambriento pon, Dios mío, el ansiado trozo de pan... Al cansado y sediento peregrino que, en compañía de un Sol abrazador, se dirige hacia tierras ignoradas, envíale tú, Señor, un sorbo grande de agua fresca que mitigue su sed y le dé nuevas fuerzas para seguir su incierto camino... Ilumina constantemente, oh Dios,

con luz de resignación y alegría, el ala triste del pobre ciego, para que éste perciba menos sombra la eterna noche de su vida... Y a los niños huérfanos de cariño maternal, que lloran la partida de la madre buena que ya no volverá a prodigarles la tibieza de su regazo ni la dulzura de sus caricias, a esos niños haz tú, Señor, que tengan un corazón grande y mucho sentimiento para que puedan entrever y percibir en todas las cosas, la imagen querida y las terezas todas de la madre ausente...

...Y a todos los que sufren en la vida, envíales oh Señor, un aliciente que mitigue sus pesares...

Ema Franco Riso

La Paz 1931

## Félix Ferreira

Comisionista

Salidas de Sarandí del Yí:

Lunes y Jueves.

Agencia: Casa Almandoz.

Salidas de Montevideo: Miércoles y Sábados.

Agencia: Agraciada 1744

## El Orgullo Cívico

Exige

Pavimentos Limpios y Sanos

■ ■

El Pavimento de Hormigón

llena todas

las exigencias del orgullo cívico de cualquier barrio.

Por informes

Cía. URUGUAYA DE CEMENTO  
PORTLAND  
48 PIEDRAS 387 MONTEVIDEO

FRENTE AL PELIGRO del deprecio de nuestra moneda, aviso al público en general que tengo veinte mil pesos en mercaderías de origen americano que venderé a precios más bajos que las casas importadoras de Montevideo.

Una visita a mi comercio los dejará plenamente convencidos

## EJEMPLO

Aceites minerales de las mejores y reconocidas marcas

Latas de cuatro litros a  
Por litro

\$ 1,90  
, 0,30

SARANDÍ DEL YÍ, AGOSTO DE 1931

Pascual B. Lungo César

OFICINA  
Calle Pereira N.º 36



# PROGRESO

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbezillo

TARIFA  
Mensualidad \$ 0.50

Sale los Sábados

## ISABEL CORTE

Profesora de Piano y solfeo

Clases de piano y solfeo, Piano para Estudios

Calle Sarandí

Sarandí del Yi

## VIDA SOCIAL

### BLANCO Y NEGRO

#### COLORES DE MODA

Los figurines, y las eróticás del país de la moda nos anuncian para la próxima estación una gran boga de estos dos colores.

Sin embargo, no es fácil combinarlos, porque de la discreta elegancia que suelen aportar, puede darse también una impresión vulgar y lugareña. En general, la regla es que el blanco sea el toque mínimo, mientras el negro constituye la mayoría del conjunto. En los trajecitos negros, lo blanco suele ser un cuello original, valenciennes en el escote o en las mangas, o un gran moño en la punta del escote en forma de V, que trae reminiscencias de la moda de 1875.

En sombreros, se ha visto la misma combinación; por ejemplo, una capelina ampliamente echada hacia atrás, es en paja blanca, mientras la copa se confecciona en charol negro, que termina en tiras, cruza la paja, para hacerse un nudo bajo el ala y contra el rostro.

Los zapatos, siguen la combinación, y se mezcla el atípico con el charol.

### LA VELADA DEL JUEVES

Con la sala repleta de público, que fué pródigo en aplausos con los aficionados que intervinieron en el festival, se realizó la noche del jueves en el Teatro Perna la Velada de Arte organizada por el «Centro Cultural Vaz Ferreira» a beneficio de la Salá de Maternidades del Hospital local.

Inauguró el acto el señor Juan Luis Gálvez con un conceptuoso discurso, que mereció nutritas paellas de la numerosa concurrencia.

La señorita Irma Botana tuvo luego a su cargo algunos números de reciado, de sempeñándose dignamente.

### Liga de Damas Católicas

#### CONVOCATORIA

El Comité de la Liga de Damas Católicas avisa e invita a sus adherentes y en particular a sus Delegadas a concurrir a las reuniones mensuales que serán (Dios mediante) los 15 de cada mes, de 3 a 5 p. m.—LA COMISIÓN.

### VIAJEROS

Regresaron de Montevideo la señora Elvira Negri de Volpini y sus hijos.

— De igual punto regresaron los señores Lizandro y Manoló Fernández.

— Para la Capital el Escribano señor Edmundo M. Osorio, acompañado de su hija Olga y demás niñas Chichita de León y Blanca Píriz.

— Fue nuestro huésped el Inspector de Correos señor Enrique Echegoyen.

— Regresó a Montevideo el Dr. Julio A. Sicardi.

### Los programas de hoy y mañana

#### CINE CLUB SARANDÍ

Esta noche se comenzará en este Cine la exhibición de un interesantísimo film de aventuras, intriga y misterio, compuesto de cinco episodios y que se desarrolla en una importante ciudad de Europa: «La Aventura de Montecarlo».

La historia de una bellísima mujer, de un peligroso jugador del célebre Casino y de sus andanzas por Basilea, San Gotero, Milán, Génova, Rampolla, Nervi, Monte carlo, Narbona, Marsella, Balear, Algojera, Ceuta, Tetuán, Araisk, Ksar, El Kabir, Gibraltar, Granada, Sevilla, Madrid, San Sebastián, Tours y París... Montecarlo... emporio del juego, la alegría, y la belleza. Mágico lugar donde se reúnen los omnipotentes del oro.

«Campos de gloria», deportiva en un acto y «En contra de las mujeres», cómica Splendid, completan el programa.

— Mañana domingo exhibirá este mismo Cine:

«Actualidad 1-2», 1 acto.

«El crimen perfecto», interpretación de Clyve Brook, Irene Rich, y otros astros de la pantalla.

Es un sagaz policía secreto. No ha podido realizar la ilusión de su vida, pero ahora hay al quien que está al borde de la silla eléctrica por un crimen que no cometió—La mujer a quien ama está a su alcance también? Quién triunfará, el corazón o el cerebro? Un romance de amor y una tragedia de almas.

Terminará con la interesante cómica «Las travesuras de Cupido».

#### ENFERMOS

Mejorado el jovencito Chichito Boero Goyén.

— Enfermo el señor Andrés Macchitelli.

— Guarda cama la niñita Popó Castellanos.

— Mejorado el señor Diego A. Galfassoro.

### CINE PERNA

En su función popular de esta noche, pasará este Cine:

«De Vaquero a Rey», interpretación de Tom Mix, el máximo jinete del far-west.

Los conocimientos y novedosas aventuras de una partida de cow-boys en las exóticas tierras de Marruecos.

— Mañana se exhibirá «El Príncipe Juan», con Renée Heubal y Lucien Daygace.

Lujos, esplendores, tardes de Hipódromo, sensación turística que domina intensamente a los espíritus.

La mujer, el juego y el amor. El príncipe un espléndido que olvidó sus galas de tal, para darse a ese afán de las carpetas verdes y tornar al circo en las tardes hípicas a jugarse su fortuna y su prestigio.

Enhelado en esta pasión del juego, el hombre de sangre azul, vive la terrible tragedia de enamorarse de una mujer bellísima y coqueta, la que poco a poco va a envolverlo en una atmósfera de tristeza y de odio, hasta pervertirlo. De toda aquella figura toda destinción y galantería, sólo queda después un mu-

ñeco que no sabe porque vive y odia.

Es una película Gaumont y de prestigio conocido.

— Para el domingo 17 anuncia la Empresa de este Cine la exhibición de la extraordinaria producción de Artistas Unidos: «Los Amantes» con Ronald Colman y Vilma Banky.

### Notas Ganaderas

#### La feria del lunes

Con relativo éxito se realizó los días lunes y martes últimos, el anunciado primer Remate Feria Ganadera organizado por el lenteñador señor Juan B. Gutiérrez, en el Local Exposición Feria.

El total de ventas alcanzó la suma de \$ 5.997.50, pagándose buenos precios dentro de la actual mala situación ganadera y calidad de las haciendas vendidas.

## Graciano Corte hijo y Luis Julio Burle

Remates y comisiones en general

Tramitación de asuntos judiciales y administrativos

Venta permanente de haciendas

Escritorio: Calle Ituzaingó Sarandí del Yi

## EL CHARRUA

Fonda, Billar y Cancha de Pelota

DE

Saturnino T. Romero

#### ESPECIALIDAD EN EL RAMO

Calle Pereira — Esq Cerrito — Sarandí del Yi

## Se vende o arrienda

Un hermoso campo compuesto de CIENTO OCHO HECTAREAS, alambrado de ley, muy buen pasto, abundantes aguadas naturales, ubicado en la 10.a Sección de este Departamento, a dos kilómetros del pueblo «Colonia Rossell y Rius». Muy barato. Informes y trato dirigirse al Estudio del Agente Judicial FRANCISCO BOVEDA VARELA, calle Ituzaingó, esquina Ellauri, frente a la Plaza de Deportes en Sarandí del Yi.

## Reservado para la

Gran

Sastrería Ferreira