

El camino a la Colonia

Dimos a conocer en nuestra edición anterior una larga serie de «promesas» que el Representante por Durazno, señor Alcides Aldama, nos hace des de la prensa de la Capital.

Figura entre ellas su preocupación para que se incluya en el plan de obras públicas del actual ejercicio económico, la partida necesaria para proceder a las reparaciones del camino que nos une a la Colonia Rossell.

No puede ser más oportuno el propósito del Diputado Aldama, ya que la realización de la referenciada obra de vialidad es de una urgencia tal, que tiene para nosotros el carácter de imposter gable.

Efectivamente: las condiciones de transitabilidad de ese camino, son en extremo deficientes. Más aún, desastrosas.

En invierno, cuando las lluvias son frecuentes, es imposible el tráfico regular entre nuestra Villa y aquella importante zona agrícola.

Hace veinte años que se debió realizar esa obra, pero el egoísmo usurero de unos y la despreocupación culpable de otros, la han ido postergando hasta nuestros días.

Esperemos ahora la prometida acción de nuestro Representante.

Y ojalá que los hechos nos demuestren que no ha sido una nueva mentira de estudiada política!

El edificio de la Escuela de Niños

De completo acuerdo

El corresponsal de «El Día» en esta localidad, se ocupó en la edición de ayer, del ruinoso estado en que se encuentra el edificio en que funciona la Escuela de 2.º Grado N.º 3 y reclama la pronta reparación del mismo.

Teníamos el propósito de ocuparnos de este asunto con anterioridad.

En la breve visita que realizamos a nuestras Escuelas en la Semana Escolar del Centenario, pudimos constatar el estado muy pésimo y ruinoso de que habla el colega.

Paredes, pisos y puertas necesitan una reparación general. El cielo-rasó de los pasillos se ha desprendido

en parte y amenaza derrumbarse, con serio peligro para los niños y maestros. El estado general del edificio es sencillamente desastroso.

Se hace pues imprescindible, y en ese sentido hacemos también una exhortación a las autoridades escolares, la reparación total del edificio, si fuera posible antes de la iniciación de los cursos escolares que se avecinan.

Se constituirá la Comisión de Festejos de Carnaval

La Comisión del Centenario ha tomado a su cargo la iniciativa de constituir una Comisión de Festejos carnavalescos y no lo dudamos que obtendrá el mejor éxito.

Al efecto ha convocado para una reunión que se rea

lizará esta noche en el Club Sarandí, en la que se procederá a integrar esta última Comisión.

Se asegura de antemano la designación de los señores Herman Núñez, Vicente Falchetti, Delfín Díaz-Cibils, José L. de León, Enrique C. Flores, Angel La Cava, Pedro J. Sambucetti, Federico y Orestes Buchelli, J. Roberto Berbejillo y José M. Munilla González.

La situación del País

Tenemos a la vista una circular que nos pasa la Casa Mayorista donde efectuamos nuestras compras de papelería, en la cual se nos informa que los precios sin excepción de sus renglones han sido aumentados por lo menos en un 20 o/o, sin poder afirmarse que este aumento sea el último que nos deban hacer.

La actual situación porque atraviesa el País, tiende a hacerse cada vez más alarmante.

A los diversos factores que contribuyen a aumentar la crisis reinante, haciendo la casi insostenible, se suma la ya epidémica desvalorización de nuestra moneda, que contribuye a ahondar más el problema que nos ocupa.

Como en la enorme mayoría de los artículos que consumimos somos tributarios directos de otros países, la cotización actual de nuestra moneda ha hecho recargar en un 30 o/o el valor de fábrica de los diversos artículos que se importan, siendo esto la causa del aumento que se nos notifica.

Y no hay indicios siquiera de que la situación tienda a mejorar. Por el contrario, cada día que pasa aumenta esa desvalorización, que alcanzará indudablemente límites que nos son imposibles calcular.

(Prosas Selectas)

MARX

Marx, fué un cristiano rezagado, mucho más sabio que Cristo, pero menos cle mente que la resignada víctima de Herodes. Cristo encarna en la historia, el albor de un impulso sentimental, que luego el materialismo histórico comprueba, analiza y justifica. Manumisión de los oprimidos; la divinidad anunciando sus designios reparadores a través de una conciencia sublime. Un hombre tocado por la justicia que interpreta sus voces proféticas. Y con él una aurora que renace: eso fué Cristo.

Más tarde, Marx trae un

nuevo dogma que se nutre en los siglos, que disocia el dolor de las generaciones, aunando a una ciencia perfecta de los altibajos sociales, un conocimiento vasto de las relaciones humanas. Nada de demiurgos. Los factores sociales encauzados, tan fatales como las leyes de la naturaleza, realizarán la palingenesia augurada. Y surge entonces su doctrina que es como una catapulta derribando el secular reducito del privilegio.

Wifredo Pi

(De «El Libro Fragmenta

rio» de reciente aparición.)

El carácter

Nos hace libres, nos hace dignos!

El carácter nos hace tipos fuertes y enérgicos. Sobre todo enérgicos en nuestras convicciones e idealismos!

El carácter nos crea una voluntad, y nos distingue de los que marchan al son de cualquier charanga, de los que no saben a donde van!

El carácter es un atributo superior del que es capaz de guiarse por sus propios pensamientos, y sus solos sentires.

¡Carácter tiene el que es capaz de discernir con su cerebro, sin marchar a remolque de lo que dicen los demás; carácter tiene, el que es consecuente en todas las horas, y en cualquier momento, con sus creencias, con sus ideas y con sus aspiraciones, ¡el que no se doblega ante ninguna circunstancia, ni abandona sus puntos de vista, sociológicos o filosóficos, en ningún instante!...

El carácter es la contextura moral del individuo mismo, el que le da, crea y define su verdadera personalidad.

El carácter es todo en el ser que se estime conciente y se aprécie de ser puro e íntegro en todos los actos de su vida.

De ahí que se haya repetido con muchísima razón, que todo hombre sin carácter es un muerto que camina.

Si, porque el carácter es como la brújula moral que guía a los hombres por el recto camino del deber, de la sinceridad y del bien.

FELICIANO CAL

—GRAN CONCURSO JABON PRIMUS—

Ajustado al centraler municipal

A realizarse en la PRIMERA QUINCENA DEL MES DE ABRIL DE 1931, última etapa de las fiestas conmemorativas del Centenario de la Independencia Nacional

Apresúrese a canjear las fajas que tenga, pues solo se recibirán hasta el 1.º de Abril

EN TODAS LAS CASAS DE COMERCIO HAY CUPONES DISPONIBLES.

Próximamente anunciaremos nuestro interesante segundo concurso

19.º REMATE FERIA

DE HACIENDAS EN GENERAL, QUE SE EFECTUARA EN EL LOCAL

Febrero

5

y siguientes

WALLACE HERNANDEZ

Por su mismo propietario

Con la cooperación de
LOPEZ y LLUGAIN

SITO EN LA COSTA DEL RIO
YIA 10 KILOMETROS DE
SARANDI DEL YI

Llamamos la atención al público, con las excelentes comodidades, que cuenta este Local FERIA, poniendo a disposición de la clientela en general 200 cuerdas de campo bien empastadas, con excelentes aguadas y sombras naturales, 20 mangas de encierre, con sus números respectivos, Baño y Leña.

Todo completamente gratis a disposición de compradores y vendedores

COMISION 2 o/o DE CADA PARTE

Inscriba sus haciendas a la brevedad posible para hacer más eficaz su debida propaganda

Por datos e informes dirigirse al escritorio de WALLACE HERNANDEZ en Sarandí del Yi. Y a los rematadores Srs. LOPEZ y LLUGAIN (En Montevideo Avenida General Rondeau 1794) Y a las Sucursales de Florida, San José, Minas y Durazno.

NOTA: Se ruega a los señores remitentes de haciendas en general vengán bien munidos de sus guías o certificados de conducción correspondientes para así evitar tras tornos o molestias propias.

Radio Uruguay

Una nueva sección informativa de nuestro periódico

Iniciamos en el presente número la publicación de los programas para los días domingos, de la Radio Uruguay, una de las estaciones trasmisoras de mayor potencia.

Con este motivo transcribimos parte de una interesante composición literaria de la conocida escritora Sra. Mercedes Pinto, leída por la misma en ocasión de la transmisión especial realizada por esta Broadcasting la noche del 31 de Diciembre ppdo:

«Y todo es la Radio... La Radio... La Radio que llora... La Radio que dice las cosas más hondas de nuestro pensar y las más dolidas de nuestro querer... La Radio, que cuando tenemos clavada en el pecho la espina más dura que nos dejó puesta la mano más blanda trae entre las ondas sonoras del cielo, la voz que nos llena de sus voces esenciales como un aroma... La voz que de incienso nos llena la pieza... La que dice cosas que vienen de lejos, con el susurro de las rosas secas... La que cuando a veces nos podemos tristes nos dice cantando lo que otro nos dijo, o lo que quisimos que alguno dijera, y entonces volvemos hasta el aparato de Radio las manos, y las extendemos hacia aquellas voces que vienen de arriba, del mundo o del cielo, como si

si estuviera latiendo allí dentro el corazón mismo de toda la vida que se nos fue un día sin que lo supiéramos...»

RADIO URUGUAY! RADIO URUGUAY! Tu nombre de oro conoce el polvillo brillante que deja en las sandalias del peregrino de ruta empinada que lleva hasta el triunfo... Y esta suerte también la trae consigo tu nombre sonoro. **RADIO URUGUAY!** Si al nombrarte se nombra a la cuna de todos!

Si al decir de tu nombre se nombra la patria, y al río caudaloso que le presta frescura! Si se llama, nombrándola, a la tierra fecunda y al agua de vida... La Historia gloriosa de mil corazones que dieron su san

gre por las libertades; y el río romántico que bajo la luna y entre peñascales, retoza riendo, besando las márgenes cubiertas de flores, como una sirena de es camisas de plata, que al ver los tan bellos se besa los brazos mojados de luna bajo de los ceibos y los retamales...!

No hay nombre tan bello como el de la patria! La Radio Uruguay es la patria que va por el aire tendiendo en las ondas su ala vibrante... y en la voz de música del ave magnífica va esta noche el canto de todo su augurio, dichas para todos los que oyen la voces que lanza a los vientos, **LA RADIO URUGUAY...**

¡Paz para los pueblos! ¡Sol en los caminos! ¡Semillas fructíferas en todos los campos! ¡Amistad y aliento para aquellas almas, que se encuentran solas en estos momentos en que las doce lentas, graves campanadas les recuerden horas que no vuelven nunca...!

Y en los nidos cálidos de los uruguayos, fortuna y amores, vida larga y gloria, como en un radiante ramillete regio para regalar lo por esta BROADCASTING con todo el deseo de su voluntad...!»

¿Es Ud. Comerciante?

La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer mucha propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Ud. mucha propaganda en periódicos; llegue Ud. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, el comerciante inteligente que cuida la reclame.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

Envíenos su anuncio.

EL CHARRUA

Fonda, Billar y Cancha de Pelota

DE

Saturnino T. Romero

ESPECIALIDAD EN EL RAMO

Calle Pereira — Esq. Cerrito — Sarandí del Yi.

Peluquería Sportiva

—DE—

JOSE A. TANCREDI

Respondiendo al constante favor que la dispensa el público y en conmemoración del primer Centenario Nacional, se han introducido grandes reformas.

Moderno Servicio — Higiene y Confort.
SARANDI DEL YI

Buchelli Hnos.

TALLER DE VULCANIZACION—PINTURA AL DUCCO—
REPUESTOS PARA AUTOMOVILES

Neumáticos GOOD-YEAR

Reparación de cubiertas—
—desde 30 x 3 a 34 x 7

Máquinas modernas

Trabajos garantidos

Sarandí del Yi



Banco de la R.O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 19 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	\$ 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	\$ 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras

Agencia en París (Avenida de la Opera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq. Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq. Castro AVENIDA FLORES
GRAL FLORES Núm 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm 205; esq. Larrañaga CORDON: Avenida 18 de Julio Núm 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada
DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242
SUCURSALES: Aguá, Artigas, Canelones, Cardona, Carmelo, Castillo, Colonia, Carmen, Cerro, Chato, Dolores, Durazno, Florida, Fray Bentos, Guichón, José Batlle y Ordoñez, Lascano, Las Piedras, Maldonado, Melo, Merce, des, Minas, Minas de Corrales, Nueva Helvecia, Nueva Palmira, Olimar, Pan de Azúcar, Pando, Paso de los Toros, Paysandú, Río Branco, Rivera, Rocha, Rosario, Salto, San Carlos, San Gregorio, San José, Santa Lucía, San Ramón, Bella Unión, Sarandí, Sarandí del Yi, Solís, Tacuarembó, Talca, Tranqueras, Treinta y Tres, Trinidad, Young y Vergara.

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza.

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra

el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	del 6 1/2 al 7 o/o anual
Valores	del 5 1/2 o/o al 6 o/o
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 o/o
Cauciones	5 1/2 a 6 o/o
Redescuentos	4 1/2 o/o
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 o/o
Operaciones muy garantidas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Aleancias hasta 1000 el 5 o/o anual
» » » de \$ 1000 hasta 50.000 3 o/o »
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 o/o »
En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 o/o »
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.
En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00 3 o/o
A seis » » »	10.000.00 3 1/2 o/o
A doce » » »	10.000.00 4 o/o

HORAS DE OFICINA: de Marzo 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17,

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO C. ORTIZ

Gerente

Sarandí del Yi.

LETRAS

La sed

Tu beso fué en mis labios,
de un dulzor refrescante.
Sensación de agua viva y moras negras,
me dió tu boca amante.

Cansada me acosté sobre los pastos,
con tu brazo tendido por apoyo,
y me cayó tu beso entre los labios,
como un fruto maduro de la selva,
o un lavado guijarro del arroyo.

Tengo sed otra vez amado mío.
¡Dame tu boca fresca como una,
piedrezuela del río!

JUANA DE IBARBOUROU

Guitarra

Guitarra,
¡Cómo estás de aburrida!
Con todas tus cuerdas rotas y revueltas
pareces una de esas mujeres indolentes
que ya ni se peinan de desengañadas.

Siempre los mismos cantos, siempre las mismas notas,
siempre la misma música,
¡cómo estás de aburrida!
Eres como una hermosa mujer del pueblo
a quien todos los hombres le repiten lo mismo.

Tu brazo se ha quedado extendido y sin gracia
en el último ritmo de un desperezamiento;
y tu boca sin cuerdas ya no canta: bosteza.

Guitarra,
ya no tienes amantes;
los que dicen quererte
te poseen en público sin amor ni emoción;
precisan auditorio que los oiga y aplauda
en el hábil momento de la posesión.

Guitarra,
no te queda un amante;
debe hacer mucho tiempo
¡que no te ves a solas con un hombre!

Alégrate, guitarra;
en tu boca se hastian los cantos viejos,
pero ha llegado alguien a estar contigo a sola
y a hacerte madre de un canto nuevo.

FERNAN SILVA VALDEZ

La Vida de los Otros (FRAGMENTO)

Juanita siega el heno que cubre la pradera. Un hermoso sol estival pone color en sus mejillas. Sus cabellos, mal sujetos, caen a medias sobre la espalda.

El heno segado se extiende por todo el campo. Ella lo recoge en grandes haces que han de formar después las parvas.

Juanita canta y su canción se pierde en el aire puro. Todo el prado parece cantar con ella: el arroyo, que refresca árboles y hierbas; los grillos en los cerros; las cigarras en el heno; los pájaros en las ramas.

Juanita trabaja y canta. El sudor empapa su nuca y sus brazos desnudos. Bajo sus pies el heno exhala penetrante perfume. La canción habla de amor: es una antigua balada lenta, monótona, con palabras acariciadoras.

A menudo, la voz de la sega dorada se apaga hasta convertirse en un vago murmullo, y su rostro límpido se ensombrece cuando al mirar a lo lejos ve perdida en una bruma azulada, la ciudad que se extiende a orillas

del mar. El deseo de algo nunca visto, oprime su corazón. Es el ansia de lo desconocido, superior a cuanto podría expresar.

El juez vuelve a caballo a la ciudad. Al final de la larga avenida de manzanos, se apea y acercándose a Juanita le pide un poco de agua.

La muchacha se inclina y llena en el arroyo el jarrito de es taño que ofrece gentilmente. Sus mejillas han enrojecido más aún al agacharse, porque ha visto sus pies desnudos y su falda remendada.

El juez bebe a pequeños sorbos y notando la tímida actitud de Juanita, la tranquiliza diciéndole:

—No he bebido nunca un agua tan rica, señorita.

¿El olor a heno va a turbar sus sentidos? De todo el campo surge una rústica tranquilidad y la muchacha parece resumirla en sus ojos grandes y puros.

En el horizonte, el sol está acercándose al mar. El cielo tie

ne un color dorado y la campiña toda entera parece entregar se al descanso. Hasta el arroyo hace menos ruido al correr y los pájaros han callado.

Juanita deja escapar un gran suspiro. Sigue con los ojos al jinete que se aleja, y bajando la cabeza, piensa:

—¡Pobre muchacha!... ¿Acaso un hombre así podría ser tu marido?... ¡Ah!... Si yo me casara con el juez, él me daría lindos trajes en lugar de los míos remendados... Mis padres no tendrían que trabajar tanto y mis hermanitos se vestirían como los niños ricos.

Una lágrima rueda por sus mejillas. El sol ha desaparecido como si en niebla violácea. Sólo algunos grillos cantan aún.

Una voz la llama desde lejos.

—¡Juanita!...

—Ya voy, ya voy...

Y enjugándose los ojos, echa a andar pensando:

—Habría podido ser así.

HENRI BORDEAUX

Jardín holandés

Ha llovido mucho, la tarde es oscura, está la tierra muy mojada. Cielo holandés, color de cidra, en que a veces un indeciso resplandor de estafío es un rayo de sol, borrado pronto por la niebla perzosa, peinada entre las aspas de un molino de viento. El agua sombría duerme en los canales. De cuando en cuando por el horizonte brillan te de espejismos pasa una vela ocre o una vela roja, más alta que los árboles y que las puntiagudas casitas verdes.

En el jardín, los matices violetos de las flores locas se juntan, a ras de suelo, demasiado confusamente para complacer la mirada. Mejor reposa ésta en los cristales cuadrados de los chatos invernaderos, que se dejan derar por cada rayo fugitivo de sol.

XENIUS

TALABARTERIA Y LOMILLERIA

Silveira

=DE=

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos.

Venta permanente de artículos para football.

Calle Ituzaingó frente al Hotel Vior. Sarandí del Yi

El Orgullo Cívico

Exije

Pavimentos Limpios y Sanos

□ □

El Pavimento de Hormigón

llena todas

las exigencias del orgullo cívico de cualquier barrio.

Por informes

a la

Cía. URUGUAYA DE CEMENTO PORTLAND

48 PIEDRAS 387 - MONTEVIDEO

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador - Corredor - Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1525.

Montevideo

= Casa Falchetti =

Joyería, Platería, Bazar y Relojería

=DE=

Vicente Falchetti

Surtido completo en todos los ramos arriba indicados. Se reciben continuamente novedades en Joyería

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

Calle Pereira

Frente a la Plaza Principal

GRAN SASTRERIA "FERREIRA"

SARANDÍ DEL YI—ROSARIO ORIENTAL—CARDONA

OFRECE A SU NUMEROSA Y DISTINGUIDA CLIENTELA Y AL PUBLICO EN GENERAL EL EXTENSO Y HERMOSO SURTIDO DE CASI MIREN NACIONALES Y EXTRANJEROS DE ESTACION RECIBIDOS. RECIENTEMENTE.

Calidad - Modicidad,
Elegancia

Consulte nuestra sección.
Ventas a Plazo.

Calle Giró al lado del Banco de la República.

Sarandí del Yi

ISABEL CORTE

Profesora de Piano y solfeo

Clases de piano y solfeo, — Piano para Estudios
Calle Ituzaingó Sarandí del Yí

VIDA SOCIAL

LO QUE SE LLEVA

Mucho marrón y mucho azul vamos advirtiendo en las últimas colecciones del París elegante. Sobre la base de estos dos clásicos colores hay, naturalmente, una gama de tonos que varía hasta lo infinito.

Los guantes de antilope ponen una nota de fina aristocracia en el exquisito espartido de las noches muertas. Son casi siempre muy largos y fruncidos sobre el brazo.

Las damas del gran mundo están demostrando también mucho interés por los zapatos de crepe de China de color, los que llevan haciendo juego con el tono del vestido de noche.

Para los trajes sencillos se emplea en gran escala terciopelo de algodón liso o a minúsculos y vistosos cuadros.

En los «ensembles» en colores lisos, los echarpes y corbatas en sedas escocesas constituyen un adorno de precioso efecto; la estridente visualidad de los tonos y la forma característica de combinarlos, provoca sobre las telas lisas un contraste adorable y raro en cierto modo.

La tendencia «sportivista» de la moda actual da a los cinturones un interés enorme; de ahí que el cinturón sea hoy por hoy un accesorio poco menos que indispensable, sobre todo en la indumentaria para el día. Ahora París acaba de brindarnos nuevo tipo, hecho

en charol minuciosamente espunteado, en tonos claros. Se abrochan por una discreta hebilla de acero.

NUPCIALES

En Mariscala, se realizará el próximo 28 del corriente, la boda de la señorita Angelita Etcheverry con el señor Valentin R. León.

CINES

La Empresa Perna exhibirá mañana en los Cines «Perna» y «Club Sarandí», la extraordinaria película «Anastasia o La última hija del Zar».

Murió realmente la princesa Anastasia, la hija menor del Zar, en la masacre que terminara con la familia imperial de todas las Rusias? Tal es el misterio que plantea este film extraordinario, lleno de dramaticidad, basado en documentos rigurosamente históricos.

Su interpretación está a cargo de Lee Perry, Hans Stuwe y otros artistas con sagrados.

ENFERMOS

Restablecida la joven señora Panchita Pellegrino de Melesi.

—Continúa siendo delicado el estado de salud de nuestro amigo señor Adolfo Rodríguez, que se asiste en la Capital.

VIAJEROS

Son nuestros gratos huéspedes el señor Alipio Suárez y su esposa señora Amara L. de Suárez.

—Para Montevideo nuestro amigo señor Valentin Luigui.

—Regresó a igual punto la señora Leda M. de Bili.

—Regresó de José Batlle y Ordóñez el Gerente de la Sucursal del Banco de la República, señor Alberto C. Ortiz.

—Para la Capital la señorita Justa Crosa.

—Estuvieron por Florida las señoritas Manuela Osinaga y María Corte Erramoupe y las niñas Gloria Seguí, Chita Vila y Juanita Aguirre.

—Por igual punto estuvieron el señor Juan L. Gálvez y las señoritas Aurora Perdomo, María Rego, María Elena Barreto, Rosita Gálvez y María E. Rocca.

—De Montevideo la señora Cora Colina de Corte.

—Regresó de la Capital la señora Eugenia C. de Buchelli.

Maestra para campaña se ofrece.
Por informes dirigirse a esta Imprenta.

Información Política

La Conferencia Batllista

El acto partidario anunciado para esta noche en la Plaza «Dr. Alberto J. Enamorado» y que organizara el Club Colorado «José Batlle y Ordóñez» de esta localidad, ha sido postergado a último momento para el sábado próximo.

La imposibilidad de concurrir en esta fecha el Dr. Baltazar Brum, ha sido la causal de la postergación resuelta.

Candidaturas Nacionalistas

Para fecha próxima se anuncia la aparición de un nuevo periódico departamental, que dirigirá el periodista amigo Dr. Máximo B. Trujillo.

Se asegura que este periódico prestigiará la candidatura del señor Alcides Aldama para la Representación Nacional y del señor Alcides Montero Peluffo para el Concejo Departamental.

Periodísticas

La Semana

Hemos empezado a recibir en nuestro canje la importante revista salteña «La Semana», que con raro acierto dirige el periodista señor Emilio Amengual.

Por la selección e interés de su material gráfico y de lectura, así como por su esmerada presentación, «La Semana» es una revista que puede parangonarse sin desmedro con las más importantes publicaciones de su índole editadas en el Uruguay.

Agradecemos el envío.

RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cia.

MILLAN, 2370

PROGRAMA DE MAÑANA DOMINGO 25 DE ENERO DE 1931
C. x 26. Longitud de onda 285.70 mts.

- 10 Concierto Matinal: Haydn. Sinfonía N.º 4. en Re mayor. Adagio y Presto, Andante, Minuetto-allegretto, Finale-vivace; Midsummer Night's Dream-Scherzo (Mendelssohn) Philharmonic-Symphony Orchestra, Director: Arturo Toscanini. Informativo.
- 11 Concierto por la Orquesta de la Estación. Director Rosa Giffuni. Paso doble, tango, fox trot, La Tempestad (Chapi) ranchera, vals criollo, estulo, tango, Córdoba (Albeniz) fox trot, tango, etc.
- 13 Hora Oficial. Sigue la Orquesta.
- 13.30 Trozos selectos de Música Rusa.
- 14 Fin de la primera parte.
- 16a18 Selección de baillables modernos ejecutados por las mejores orquestas.
- 18 Audición de violoncello por el maestro Navatta, y de violín por el maestro Maiques.
- 19 Noticioso.
- 19.30 Audición por la orquesta típica Prandoni.
- 20 Música variada (Clásica y Baillable)
- 21 Canciones alegres.
- 22 Repertorio de baillables.
- 23 Fin de la transmisión.

El nuevo horario del Banco

El Banco de la República establecerá desde el primero de Febrero próximo, como medida de ensayo, un nuevo horario de verano.

Sus oficinas funcionarán únicamente durante las horas de la mañana.

Notas Rurales

Local Wallace Hernández

Para el jueves 5 de Febrero y siguientes anuncia su 19.º Remate-Feria de haciendas en general, este acreditado centro de operaciones ganaderas.

Las excelentes comedidas con que dispone el local y el sólido prestigio ya conquistado por el mismo, aseguran de antemano el más amplio éxito de este nuevo torneo.

En otro lugar, publicamos el aviso respectivo.

Liga del Trabajo del Carmen

Esta prestigiosa institución departamental, preparará para los días 15, 16 y 17 de Marzo próximo su undécima Exposición Nacional de Industrias Agro-Pecuarias.

La Liga organizadora invita a concurrir con sus productos a los ganaderos, agricultores, granjeros, etc. del país y muy especialmente del Departamento.

Demás está decir que obtendrá buen éxito.

El cáncer es curable en sus comienzos, en la mayoría de las localizaciones.

Si Ud. está atacado por ese mal y no tiene médico que lo atienda, recurra al

Instituto de Radiología
(Av. 9 de Octubre 3265 Montevideo)

donde se le hará el diagnóstico gratuitamente y donde, también, se lo curará sin cobrarle nada, si carece de recursos.

Consultas: martes, jueves y sábados, de 9 a 11

En materia de cáncer, el tiempo es más que oro: es VIDA.

Ada M. de De Rogatis

Par era

Consultas: todos los días. Se reciben pensionistas de campaña.
Consultorio Calle Berro al lado de la Farmacia Díaz
SARANDI DEL YÍ

Lino Ramos

CONSTRUCTOR ALBAÑIL

Se encarga de todo trabajo concerniente a la profesión.
Calle Pereira — Frente a la Plaza
Sarandí del Yí

Banco de la República O. del Uruguay

AVISO AL PUBLICO

A sus efectos se pone en conocimiento del público en general que en el período comprendido entre los días 1.º y 28 del próximo mes de Febrero, regirá en el Banco el Horario de 8 a 12 y ½ horas, únicamente.

Los sábados de 8 a 11 horas.

Sarandí del Yí, Enero 24 de 1931. EL GERENTE