

Centralismo Administrativo

El tema no es nuevo. Años hace que la prensa independiente que nos antecedió en la defensa de los intereses regionales, lo trató con toda capacidad y valentía.

Volvemos nosotros sobre él, incitados por la excepcionalidad del momento, no a decir nada nuevo, ya que lo han dicho antes plumas más autorizadas que la nuestra, pero sí a declarar con toda la sinceridad que caracteriza nuestra prédica, que nos confunde absolutamente la pasividad manifiesta de nuestro pueblo ante todas las mentiras y falsas promesas que año tras año nos coleccionan estos *buenos señores* que actúan en la política departamental.

Demostrado está hasta la evidencia el centralismo aborrevante que practica el Concejo de Administración Departamental, especialmente en lo que respecta a nuestra localidad. El pueblo lo sabe y lo comenta casi diariamente en todos los tonos.

Pero llega el acto eleccionario, magnífica y única oportunidad ofrecida al pueblo para hacerse justicia e imponer sus derechos, y nuestros hombres, sin distinción de matices políticos, votan tranquilamente por los mismos eternos candidatos!

Ahora bien: O creen a piés juntillos en las siempre mentiras de los mismos o practican los nuestros a sabiendas un anti-regionalismo desesperante.

Porque si el centralismo es de una injusticia irritante, no está solo en la protesta verbal la solución del mal.

Sarandí del Yi tiene electores suficientes como para proclamar sus candidatos o por lo menos para imponer a los hombres de Durazno una mejor contemplación de los intereses de esta zona y un cumplimiento más fiel de las promesas que nos hacen cuando llegan a pedirnos el voto.

Repudiable es pues nuestra pasividad en ese sentido. Y mucho más en momentos como los actuales, en que la acción del pueblo puede conseguir grandes y positivos beneficios colectivos.

Pero, como ya lo dijimos, nos limitamos siempre a la protesta verbal que, por airada que sea, no puede dar solución a problemas como el centralismo administrativo, que nos afecta directamente y tiene trabado el franco y merecido progreso de nuestra población.

Notas Políticas

Propaganda Batllista

En oportunidad noticiamos la realización en esta localidad de una Conferencia de propaganda pro-Formula Fusco-Parallada.

El acto partidario se efectuará mañana domingo en la «Plaza Dr. Alberto J. Enamorado» y a las 21 horas.

Ocuparán la tribuna los Drs. Antonio Gustavo Fusco, Mateo Legnani, Huáscar Parallada y otros destacados oradores.

El Dr. Luis Alberto de Herrera.

El próximo lunes por la tarde llegará a esta Villa, procedente de la Capital departamental, el Jefe del Hermetismo Dr. Luis Alberto de Herrera.

El Comité local Pro-Formulas Aldama-Fernández-Montero Peluffo organiza con este motivo una Conferencia de propaganda partidaria, la que se realizará por la noche del citado lunes, en la «Plaza Dr. Alberto J. Enamorado».

Se ha constituido un Comité de Damas Nacionalis

tas con objeto de homenajear al Dr. de Herrera, en su próxima visita a Sarandí del Yi.

Este Comité está integrado por las señoras Dolores B. de Medina, Josefina G. de Petrini, Gila M. de Botana, Ulpiana C. de Correa, Balbina M. de Salazar, Julia A. de Núñez, Nicomedes C. de Vega, Isabel O. de Petrini, María M. de Almandó, Felipa M. Muñoz, Josefina S. de Mir, Josefa G. de Barreneche, Maruja C. de Rodríguez Castro, Eloisa E. de González, Ernestina G. de González, señoritas Emma Osinaga, Belia Escudero, Selva Salazar, Maruja e Isabel Almandó, Hilda Lembo, Blanca Umpiérrez, Zulma Goyén, Emma, Irma y María Elida Botana, Blanca Boero.

Francisca Mir, Sara Avila y Mercedes Goyén.

El homenaje proyectado consistirá en un Vermouth danzant, que se realizará en la sala del Teatro Perna, a las 18 horas y será ofrecido al Dr. de Herrera por la señorita Isabel Almandó.

Mesas receptoras de votos

Las que corresponden a esta sección

La Oficina Electoral Departamental ha realizado ya la distribución del electorado que podrá sufragar en los próximos comicios.

De acuerdo con esta distribución, funcionarán en esta sección nueve Comisiones Receptoras de Votos y una Mesa Especial para los sufragios interdepartamentales.

El número de votantes hábiles para sufragar el próximo 29 del corriente, alcanzan en el Departamento de Durazno a la cantidad de 14.357.

El homenaje a la memoria del Dr. Zorrilla de San Martín

Mañana se realizará en el Teatro Perna

Como lo anunciamos en nuestra edición anterior, el «Centro Cultural Vaz Ferreira» realizará mañana un acto público de homenaje a la memoria del inmortal cantor de «Tabaré», Dr. Juan Zorrilla de San Martín.

Dicho acto tendrá lugar en la sala del Cine Teatro Perna, a las 18 horas, rigiendo el siguiente programa:

I. Palabras de apertura; generalidades de su obra y oratoria. Por el señor Rodolfo Astrada.

II. Trozos de «Tabaré». Recitados por los niños Pedro Helal y Américo Vila.

III. Vida y primer abra del poeta. Por la señorita Corina Rizzo.

IV. Trozos de «Tabaré». Recitados por la niña Sara Helal.

V. «Tabaré», estudio crítico; clausura del acto. Por la señorita Blanca Umpiérrez.

Notas Ganaderas

Las últimas ventas del «Local Sarandí del Yi»

De acuerdo con nuestra anterior información, se realizó el último miércoles el tercer Remate Ferial-Ganadero organizado por la Sección Rural del Banco Francés Supervielle y Cia, en su «Local Sarandí del Yi».

La afluencia numerosa de compradores al torneo citó, es prueba concluyente del sólido prestigio de la firma organizadora y de la excelencia del Local como centro de operaciones ganaderas.

Se pagaron buenos precios de acuerdo con las necesidades del momento y calidad

dad de las haciendas vendidas, sobrepasando las ventas realizadas la suma de 21.200 pesos.

El Trabajo

El trabajo es la ley; el que lo rechaza como fastidio lo tiene como suplicio. ¿No quieres ser obrero? Pues serás esclavo. El trabajo no nos abandona por un lado sino para tomarnos por otro. ¿Tú no quieres ser un amigo? pues serás su negro. ¿No has querido la honrada laxitud de los hombres? pues tendrás el horrible sudor de los condenados. Donde los otros canten tú vivirás en lúgubre estertor. Verás desde lejos a los demás hombres trabajar y se te figurará que están descansando.

Victor Hugo

El próximo Congreso de Periodistas

Debe considerar en primer término los derechos de autor y la propiedad literaria

En un artículo anterior, hemos hablado claro y terminante sobre el plagio y robo literario de que hacen gala muchas publicaciones que tienen a su frente a «sesudos periodistas».

Ya hemos dicho pues, lo que significa dentro del ilustrado gremio, esa pléyade de mercaderes que hacen de su mentido idealismo, un medio fácil para llenar sus estómagos famélicos, asaltando la propiedad ajena y vistiéndose con las galas que le producen sus raterías. Hoy nos toca manifestar que es te importante asunto,—en el momento en pleno auge,—debe ser considerado en primer término por el próximo congreso de periodistas, a fin de llegar a un acuerdo para combatir por intermedio de la prensa esa especie maligna, y crear a la vez el modo más eficaz para que el gobierno nacional promulgue una severa ley en ese sentido, que haga realidad los sueños de autores, escritores, poetas y periodistas compatriotas.

De esa manera, se valoraría la producción literaria nacional que, dicho sea de paso, anda a los cuatro vientos manoseada por co-

merciales de ideas, que gauden dinero a costa de quienes han tenido más talento o más capacidad para ofrecer a la humanidad un poco de luz. Se pondrían trabas severas a los rateros que ocupan algunas redacciones de diarios, periódicos y revistas, para que no atentarán ni se apoderarán de la propiedad literaria que, representa para su autor trozos de su alma, retazos de sus sentimientos y destellos luminosos de su pensamiento. Se penaría con leyes positivas en establecimientos carcelarios, a todo aquel que desconociendo las más elementales normas de urbanidad, asalta la propiedad para lucirse como hombre de talento ante la consideración pública. Se marcaría con el estigma implacable del desprecio, a todo aquel que deshonorando la pureza del noble apostolado, roba a los colegas para dar satisfacción a sus condiciones de vicioso y libertino.

Se les obligaría a abonar los derechos de autor si desearan comerciar con el esfuerzo ajeno, y entre tanto se les moldearía, se les reformaría y se les purificaría en la implacable fragua de la escuela periodística.

Esto para los indignos del periodismo, porque los buenos serían los reclamantes en toda oportunidad que, cual centinelas de avanzada del sublime apostolado, vigilarían permanentemente los preciados intereses de la familia literaria. Es la idea que sugerimos a los hermanos periodistas.

Mauricio Obelar (hijo)

Cine Teatro Perna

SABADO 12 DE DICIEMBRE

Iniciación del Campeonato Mundial de Football realizado en Montevideo.

Primera Serie

Uruguay-Perú

Argentina-Francia

Argentina-Chile

Precios Populares

A nuestros suscriptores

La Empresa editora de este periódico, respondiendo al constante favor del público, se propone introducir en PROGRESO una serie notable de mejoras, tanto en la parte gráfica como informativa.

Con este motivo hemos contratado con la Casa Serra Hnos. de Montevideo, la compra de una máquina impresora moderna, muy necesaria en nuestro Taller para la mejor presentación del periódico.

No escapará al elevado criterio de nuestros consecuentes favorecedores el desembolso extraordinario que dicha operación nos demandará, importando un verdadero sacrificio para la Empresa, máxime en los actuales momentos de hondo malestar económico.

Por estas razones es que nos permitimos molestar a nuestros suscriptores atrasados en el pago de sus cuotas, rogándoles la más pronta cancelación de las mismas, y quedando de antemano agradecidos por la atención que se preste a nuestra solicitud.

Una anécdota de Zorrilla

El Dr. Zorrilla de San Martín, era profesor de Historia del Arte en la vieja Facultad de Matemáticas, al mismo tiempo que Delegado del Gobierno ante el Banco de la República.

Enamorado el bardo de todo lo que fuera poesía y belleza, quiso conocer de sus discípulos cual era el grado de ingenio y de inclinación hacia esa poesía de la cual él era tan hábil y magnífico artífice.

Reunió un día a los muchos y les obligó a traer para la siguiente clase una poesía que sirviera para apreciar el valor del ritmo y la versificación.

Uno de sus más inteligentes alumnos, trajo una poesía, que levantó la protesta airada del poeta, porque con ella, decía él, se materializaba el arte, pese a que su discípulo era un admirador entusiasta de todas las producciones del poeta.

Decía poco más o menos lo siguiente:

Señor de San Martín, Don Juan Zorrilla.—Cantor del Tabaré, glorioso aeda.—El único zorzal de la arboleda—donde crece el ombú y la coronilla.—El armonioso ritmo de tu lira.—Ruge con la leyenda, brama y gime.—Llega en ella hasta un éxtasis sublime.—Y con el grandioso Tabaré te implora.—Más, oh vate! de todos tus poemas.—De tu esplendente colección de gemas.—Cuyos albores causan embelesos.—Prefiero sobre todo una poesía—que con tu firma vi, y que decía.—Banco de la República, Cien Pesos.

Registro Civil

Datos referentes a la primera quincena de Noviembre corriente:

Nacimientos

Domingo Lafargue, María Cáceres, Bolívar Barrot, María Esther González, Marcelo Carlos Sotelo, Margot Esther Cirila Moreira, Hil da Pereira, Victor Jacinto Machado, Eustaquio Alcides Ramírez, Catalino Orlan do Ramírez, José Pereira,

Fermina Lucía Pereira, María Luisa Pereira, Walter Ayçaguer, Bernardo Rubén Pereyra, Isalás Washington Carbajal, Yolanda Garrido.

Defunciones

Teresa Leopolda Silveira, oriental, 6 meses; Cipriano L. Ferreira, oriental, casado, 66 años, hacendado; Lázaro Calero, oriental, 8 meses; Gilberto Mundo, oriental, soltero, 19 años, empleado; Simón Ramírez, oriental, soltero, 30 años, jornalero; María Piriz, oriental, soltera, 72 años, labores.

Félix Ferreira Comisionista

Salidas de Sarandí del Yi:
Lunes y Jueves
Agencia: Casa Almandó
Salidas de Montevideo: Miércoles y Sábados
Agencia: Agraciada 1744

Juzgado de Paz de la 9.ª Sección Durazno

SARANDÍ DEL YI

EDICTO

De acuerdo con lo dispuesto por el suscrito Juez de Paz de la 9.ª sección del Departamento de Durazno y lo ordenado por el señor Juez Letrado Departamental en el expediente suceso rio de Angélica Márques o Angéla Márquez de Fabra, se hace saber al público que el día veintiseis del mes de Noviembre próximo a las diez y siete horas y en las puertas de este Juzgado de Paz, se procederá por el Rematador don Pascual B. Lungo César, asistido del suscrito y del Escribano don Pedro P. Piriz Ledesma a la venta en Remate Público por un precio no menor de treinta pesos la hectárea del siguiente inmueble: Una fracción de campo situada en las Cañas, décima tercera sección judicial de este Departamento, em padronada con el número 2433 compuesta de veinte hectáreas 9690 metros y 90 decímetros cuadrados comprendidos dentro de los siguientes límites: Al Norte: Ramón Márquez, al Sur, Mauricio Márquez, al Este, Pedro Gutiérrez y Oeste Arroyo de las Cañas. Se previene que: El mejor postor deberá consignar el diez por ciento de su oferta en el acto de serle aceptada y como garantía de la misma y que los títulos y demás antecedentes se encuentran en esta Oficina a disposición de los interesados. Sarandí del Yi, Obre. 28 de 1931. M. S. MENDEZ, Juez de Paz.

TALABARTERIA Y LOMILLERIA

Silveira

=DE=

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos

Venta permanente de artículos para football

Calle Ituzaingo frente al Hotel Vior. Sarandí del Yi

RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cia.

MILLAN, 2370

Programa de mañana Domingo 22 de Noviembre de 1931

C. x 26. Longitud de onda 825.70 mts.

- 10 Curso de idioma italiano con el profesor Camillo Cardu.
 - 10.30 Bailables por típicas y jazz.
 - 11 Noticioso.
 - 11.30 Canciones criollas variadas.
 - 12 Audición por el pianista Nestor Rosa Giffuni. Programa: Leoncavallo «Pagliacci» Fantasia para piano.
 - 13 Hora Oficial.
 - 13 «TE AMO Y SERAS MIA» comedia en tres actos traducida por Julio Escobar interpretada por la Compañía Nacional de Carlos Brussa.
 - 16 Fragmentos de la obra «Las Golondrinas» de Urzandizaga y Martínez Sierra.
 - 16.45 Selección de bailables modernos.
 - 18.15 Canciones paraguayas y criollas.
 - 18.35 Media hora de fox trots modernos.
 - 19 Noticioso.
 - 19.55 En Audición Banco Francés: Música por rondallas.
 - 20.15 Solos de guitarra.
 - 20.30 Cantos camperos por Magaldi, Rocatti, Barrios, etc.
 - 21 Selección de la ópera Argentina «El Matrero» de Boero y Rodríguez.
 - 21.30 Beethoven «Sonata Patética»; Chopin «Bolero»; Estudio y vales.
 - 22 Vales de Straus y fantasía por orquestas Whiteman.
 - 22.30 Romanzas por Caruso, Titta Ruffo, Gigli, Hina Spani, etc.
- Lunes a las 11.30 y sábado 18.30: Comentarios de las carreras por el Dr. Diviendo. Martes y viernes a las 20: Sor Suplicio. Miércoles a las 21.30: Comedia en italiano por Compagnia Drammatica di Radio Diffusione «L'Italiana» dirigida por el Escritor Señor Camille Cardu. Jueves a las 18.30: Comedia por la compañía Nacional de Carlos Brussa. Sábado a las 16: La hora alemana. A las 21.30: «Motivos Literarios» por el profesor J. Fernando Carbone. A las 24: Transmisión dedicada a las Repúblicas Sud Americanas.

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo



Bancode la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	\$ 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	\$ 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras

Agencia en Paris (Avenida de la Opera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq. Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq. Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm. 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm. 205; esq. Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm. 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordóñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercede Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azúcar Pando Paso de los Toros Paysandú Rio Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad, Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	del 6 1/2 al 8 1/2 anual
Vales	del 5 1/2 al 6 1/2 »
Com(ormes	4 y 1/2 a 5 1/2 »
Cau(iones	5 1/2 a 6 »
Redescuentos	4 1/2 »
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 »
Operaciones muy garantidas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Ahorcias hasta 1000 el 5 1/2 anual
» » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 1/2 »
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 1/2 »
En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 1/2 »
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.
En las cuentas antes mencionadas solose ab(ará luterer cuan do nayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00 3 1/2 1/2 »
A seis »	10.000.00 3 1/2 1/2 »
A doce »	10.000.00 4 1/2 »

HORAS DE OFICINA: de Marzo 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente

Sarandí del Yi

LETRAS

La última cita

—¿Me olvidarás?—te dije, entre mis manos estrechando tus manos delicadas...
—¡Jamás!—me respondiste, en mis pupilas clavando tus pupilas de esmeralda, en donde, suspendidas entre el oro que esmalta tus pestañas, cual perlas de irisados resplandores, temblorosas veíanse dos lágrimas...

¡Lágrimas que mis labios apuraron en un hondo silencio de nostalgias, antes de que, cual gotas de rocío, rodasen a las flores de tu cara!

Reclinaste en mi seno tu cabeza; tus brazos rodearon mi garganta; se unieron nuestros labios, cual se juntan las flores a los besos de las auroras; ¡y así unidos, lloramos largo tiempo, porque el placer también tiene sus lágrimas!

Ténue rayo de luna, penetrando; a través del rosál de tu ventana, alumbró con su plata melancólica la perfumada estancia; ¡y a lo lejos, turbando de la calle el silencio, escuchóse una guitarra, cuyas lánguidas notas trajo el viento entre sus tibias y olorosas ráfagas, semejantes al ruido de las olas cuando besan la arena de las playas...!

Francisco Villaespesa

blorosas;

La procesión de vagones que te sigue obediente,

A través de la tempestad o de la calma, ora rápida, ora lenta, corriendo sin des fallecer.

Y por las noche, con las mudas linternas en tu frente escilante...

Walt Whitman

Local CÉNTRICO, APROPIADO PARA COMERCIO, SE ALQUILA INFORMES EN ESTA REDACCION

Peluquería LEYES

En breve se introducirán grandes mejoras, a fin de que el público encuentre el servicio más completo de Peluquería

Visite la Peluquería LEYES

Local: Casa Berbejillo

El Orgullo Cívico

Exije

Pavimentos Limpios y Sanos

o o

El Pavimento de Hormigón

llena todas

las exigencias del orgullo cívico de cualquier barrio.

Por informes

Cía. URUGUAYA DE CEMENTO PORTLAND

66 PIEDRAS 387- MONTEVIDEO

Medidas necesarias frente a la crisis que como avalancha funesta todo lo arrastra a una ruina completa.

A MIS AMIGOS, FAVORECEDORES Y AL PÚBLICO EN GENERAL, MANIFIESTOLES QUE DESDE EL PRIMERO DE NOVIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO QUE DA TOTALMENTE SUSPENDIDO EL CRÉDITO EN MI COMERCIO.

VENDERE A PRECIOS SUMAMENTE BARATOS, QUE NADIE PODRÁ COMPETIR. HAY MAS DE VEINTE MIL PESOS EN MERCADERÍAS GENERALES QUE SUS PRECIOS TIENEN UNA DIFERENCIA DE CIENTO POR CIENTO CON LOS PRECIOS ACTUALES.

AL SUSPENDER RADICALMENTE EL FIADO, LO HAGO EN BENEFICIO DEL CONSUMIDOR QUE PODRÁ COMPRAR CON VENTAJAS QUE SALTAN A PRIMER VISTA.

TODO EL QUE QUIERA CONVENCERSE NO TIENE MAS QUE HACER UNA VISITA A MI COMERCIO.

Sarandí del Yí, Octubre 31 de 1931

Pascual B. Lungo César

Poemas de las madres

IMAGEN DE LA TIERRA.—No había visto antes la verdadera imagen de la Tierra. La Tierra tiene la actitud de una mujer con un hijo en los brazos (con sus criaturas en los muchos brazos)

Voy conociendo el sentido maternal de las cosas. La montaña que me mira, también es madre, y por las tardes la neblina juega como un niño por sus hombros y sus rodillas.

Recuerdo ahora una quebrada del valle. Por su lecho profundo iba cantando una corriente, que las breñas hacen todavía invisible. Yo soy como la quebrada: siento cantar en mi hondura este pequeño arroyo, y le he dado mi carne por breña hasta que salga hacia la luz.

POR ÉL.—Por él, que está adormecido como hilo de agua bajo la hierba, no me dañéis, no me deis trabajos. Perdonadme, todo: mi descontento de la mesa preparada y mi odio al ruido.

Me diréis los dolores de la casa, la pobreza y los afanes cuando lo haya puesto en unos pañales.

En la frente, en el pecho, donde me toquéis, está él, y lanzaría un grito respondiendo a la herida.

DOLOR ETERNO.—Palidez co si él sufre dentro de mí; dolorida voy de su presión recóndita, y podría morir a un solo movimiento de este que está en mí y a quien no veo.

Pero no creáis que única mente me traspasará y estará trenzado en mis entrañas cuando lo guarde. Cuando vaya libre por los caminos, aunque esté lejos, el viento que lo azote me rasgará las carnes y su grito pasará también por mi garganta. ¡Mi llanto y mi soarisa comenarán en tu rostro, hijo mío!

Gabriela Mistral

Poemas varoniles

¡Tú serás el motivo de mi canto!

¡Tú, tal como te presentas en este instante, entre la borrasca que avanza, la nieve que cae y el día de invierno que declina;

Tú, con tu armadura, tu doble y cadenciosa palpita ción y tu convulsivo latir;

Tu cuerpo negro y cilíndrico, tus cobres brillantes como el oro, tu acero limpio como plata;

Tus pesadas barras laterales, tus bielas paralelas, cuyo vaivén anima tus flancos a modo de lanzaderas;

Tu jadeo y tu gruñir rítmicos, que ora se agrandan, ora decrecen a la distancia;

Tu gran reflector fijado en medio de tu negro frontal;

Tus oriflamas de vapor que flotan, largas y pálidas, ligeramente purpurasdas;

Las densas nubes negras que vomita tu chimenea;

Tu osatura bien ligada, tus resortes y tus válvulas, el vértigo de tus ruedas tem

OFICINA

Calle Pereira N.º 36

PROGRESO

PARIFA

Mensualidad \$ 0.50

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

Peluquería SPORTIVA

DE JOSE A. TANCREDI

En breve nuevas mejoras Se instalará un gabinete para damas, que atenderá un oficial especializado

Calle Ituzaingó

Sarandí del Yi

Asia Silveira

AGENTE JUDICIAL

Se encarga de la tramitación de sucesiones, particiones, ventas, cobranzas, quiebras, concordatos comerciales y toda clase de asuntos judiciales y administrativos

Escritorio: 18 de Julio, 639

Durazno

VIDA SOCIAL

NOCHES DE CINE

En su exhibición del pasado domingo, vimos en el Cine Perna a las familias de Díaz Cibils, Desiderio, Samucetti, Piriz, Minetti, García Gozalbo, Ayçaguer, Peraza, Caffa, Marino; señoritas Silveira, Wolfson, Umpierrez, Vidarte, Cumellas, Berbejillo, Rizzo, Corte Erramouspe, Finamore, Camarano, Montes de Oca y otras que escaparon a nuestra retentiva.

RUMOR DE CUNA

El advenimiento de un robusto varoncito ha colmado de dicha el hogar de los jóvenes esposos Corte-Colina.

EL CONDE DE MONTECRISTO

Para el domingo 29 del corriente anuncia nuestro popular Cinema de la calle Giró, la exhibición de la excepcional película «El Conde de Montecristo», adaptación cinematográfica de la famosa novela de Dumas (padre) que lleva igual título.

Será, sin duda alguna, una película digna de verse.

CINE PERNA

Para su función de esta noche anuncia este Cine:

«Sol y nieve», película muy interesante.

«La pista del tesoro», extraordinario drama de aventuras, en el que intervienen Tom Mix y su caballo Maleara.

«La Píeana infancia», comedia Splendid por Big Boy.

—Para mañana domingo anuncian sus carteleras:

«Semanario Glucksmann N.º 66», informaciones.

«Tres pasiones», interpretación notable de Alice Terry e Ivan Petrovich.

La ambición, el amor y la fe, animando la trama de esta bellísima producción de Rex Ingram, que pinta con magnífico colorido y realidad magistral, aspectos de la sociedad moderna, con sus prejuicios, sus luchas por ideales o por bajas, sus

pecados y sus sacrificios, girando alrededor de la historia de un hombre que en el ocaso de su vida, comprende que la ambición, que ha sido su ideal constante, no da la dicha y la felicidad.

«Tonto y enamorado», comedia de hilaridad.

ENFERMOS

Con feliz resultado fué sometida en la Capital a una delicada intervención quirúrgica, la señora Elvira P. de Falchetti.

VIAJEROS

Regresó de Durazno el Secretario del Concejo Auxiliario, señor David Noriega, acompañado de su señora madre María M. de Noriega.

—Fué nuestro huésped el señor Raymundo Abella, candidato a la Representación Nacional por el Departamento de Durazno.

—Para Montevideo, el señor Juan Vignoli.

—Regresó de Montevideo el señor Vicente Falchetti.

—Son nuestros huéspedes los señores José María Muñilla y Anibal Echeverrito, Jefe de Policías y Comisario de Ordenes del Departamento.

—Regresó de Montevideo la señorita Elida Vidarte.

Banco de Seguros del Estado

Oficina de Pensiones a la Vejez

De acuerdo con la información que nos suministra la Agencia local, el Directorio del Banco de Seguros ha resuelto recientemente los siguientes expedientes, que corresponden a Sarandí del Yi:

PENSIONES CONCEDIDAS: Nicanora U. Artigas, Dorotea Bonifacia Amaro.

PENSIONES DENEGADAS: Timoteo Carlos Hernández, Servanda Mendilaso García, Damiana Mieres de Souza, Zoa M. Souza de Luna, José Lutringer, Liberata Porfiri, María Ana Ch. de Chaine.

Patentes de Rodados

Revisadores designados

El Concejo de Administración Departamental acaba de designar a los señores Félix Romero, José Vila y Ataliva Gonzalo Irrureta, Revisadores de Patentes de Rodados por el corriente ejercicio.

Dichos funcionarios se hallan actualmente en actividad, pero serán suspendidos el próximo miércoles hasta después del acto electoral.

Quedan enterados los interesados.

El cáncer es curable en sus comienzos, en la mayoría de las localizaciones.

Si Ud. está atacado por ese mal y no tiene médico que lo atienda, recurra al

Instituto de Radiología
(Av. 8 de Octubre 3265 Montevideo)

dónde se le hará el diagnóstico gratuitamente y donde, también, se le curará sin cobrarle nada, si carece de recursos.

Consultas: martes, jueves y sábados, de 9 a 11

En materia de cáncer, el tiempo es más que oro: es VIDA.



Casa Falchetti

Joyería Platería Bazar y Relojería

— DE —

Vicente Falchetti

Surtido completo en todos los ramos arriba indicados Se reciben continuamente novedades en Joyería

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

Calle Pereira

Frente a la Plaza Principal

FOOTBALL

El match de mañana

Por causa de la lluvia no pudo realizarse el pasado domingo el match final del «Campeonato Casa Maibos», entre los primeros teams de albi-rojos y bohemios.

Se jugará mañana en el field oficial, a las 15 y 45 horas.

Como lo dijimos anteriormente, el cotejo del domingo ha despertado general expectativa entre nuestros aficionados, pues su resultado puede variar totalmente la tabla de posiciones y, por lo tanto, la liquidación final del torneo.

De árbitro actuará el señor José Pannesse y formarán, probablemente, los siguientes teams:

SARANDI: D. Rodríguez; J. M. Sosa y M. Duarte; J. Viola, M. González y C. Protasio; E. Torales, E. López, O. Aparicio, S. Romero y P. Finamore.

WANDERERS: E. Aparicio; J. M. Muñilla González y T. Lungo; E. Techera, C. Aguerondo y A. Díaz; R. Márquez, N. Silvera, R. Videla, E. Almandó y E. Flores.

El caso del jugador Erasmo Rodríguez

Damos a continuación el informe de la Comisión de Protestas en el zarandado asunto «Inhabilitación del jugador Erasmo Rodríguez»: Sarandí del Yi, Noviembre 20 de 1931.

Señores Delegados:

Los miembros neutrales que suscriben, en su calidad de Tribunal de Protesta, con sideradas las observaciones formuladas por el Club Nacional contra el Club Libertad respecto a la identidad y residencia del jugador Erasmo Rodríguez que defendió al Club últimamente nombrado en el match realizado el día 8 del corriente mes, resuelve:

a) En cuanto a residencia, rechaza la observación del Club Nacional por haber sido inscripto el citado jugador dentro de los términos acordados para todos los clubs, como consta en las actas respectivas. No existiendo nuevos términos para invocar dicha causal.

b) En cuanto a identidad, nos encontramos con un caso imprevisto y absolutamente excepcional. Ninguno de los miembros firmantes conoce lo suficiente la persona del jugador Erasmo Rodríguez para poder admitir la prueba presentada por el Club Libertad, consistente en su Credencial Cívica.

Por lo expuesto consideramos imprescindible la presencia del jugador Erasmo Rodríguez ante esta Liga y como el citado jugador reside actualmente fuera de la localidad, debe procederse por los medios más económicos posibles, al traslado de esa persona, debiéndose imputar los gastos ocasionados por este trámite a cargo del Club que no tenga razón en este litigio.—Julian A. Astiazarán, José Pannesse, A. Sánchez.

El Club Libertad por declaración verbal de su Delegado aceptó en todas sus partes el informe transcrito, renunciando lo mismo con el Club Nacional que rechazó la proposición final del informe, en lo que se relaciona con el pago de gastos.

El asunto pasó nuevamente a estudio del Consejo de la Liga, quien deberá ahora fallarlo inapelablemente.

COMPANIA PRIMUS DEL URUGUAY

ADVERTENCIA

La Compañía PRIMUS del Uruguay, pone en conocimiento del público que ha resuelto dar un valor a los discos rojos de la envoltura del Jabón PRIMUS, a razón de una barra por cada 25 discos.

Entregando Ud. 25 discos rojos a su proveedor, este le entregará una barra del insuperable JABON "PRIMUS".

Montevideo, Setiembre de 1931.