

Luis Gistaldi

Médico Cirujano Partero
Calle Sarandí frente a la Plaza Principal. Sarandí del Y.

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Lungo César

Rematador Público
Calle Sarandí Entre Berro y
Battie. Sarandí del Y.

Año III

Sarandí del Y., Junio 11 de 1932

Núm 99

A la Caja de Jubilaciones deben ir los hombres capaces de defender nuestros derechos

Accediendo a un pedido del Comité de Propaganda que prestigia la candidatura del señor Alfredo Echeverriarza al Directorio de la Caja de Jubilaciones de Empleados y Obreros de Servicios Públicos, publicamos a continuación el siguiente artículo:

En Agosto próximo han de realizarse las elecciones para integrar el Directorio de la Caja de Jubilaciones de Servicios Públicos en representación de los obreros y empleados.

El acto eleccionario al igual que el realizado en el año 27 en lo que se relaciona a finalidad práctica, difiere en lo relativo al interés tomado por alguno de los candidatos en pugna, muchos de ellos malos defensores de nuestros intereses, indiferentes a la lucha electoral, de aquel entonces por la sola razón de que los puestos que se disputaban eran honorarios; hoy es otra época y existen otros intereses, por ello se justifica la me-

dicidad que realizan de casa en casa, de hombre en hombre intentando torcer la conciencia de quiénes a pesar de sus prédicas no encuentran justificada su candidatura.

La Caja de Jubilaciones de Servicios Públicos y nuestros propios intereses exigen hombres de carácter capaces por si solos de tomar una decisión en consonancia con los intereses que defienden sin importarles el juicio que se hagan aquellos que jamás soñaron con el bienestar del trabajador.

Ese hombre cuya conducta y procederes puede resistir el análisis más severo de la crítica, lo tenemos en Alfredo Echeverriarza cuya actuación como delegado de los obreros y empleados ya la quisieran para si muchos de los actuales candidatos que jamás han justificado con sus hechos el derecho de ocupar un puesto dentro del Directorio y menos aún en representación de los obreros y empleados.—OLIV.

señores Antonio V. de Freitas, Dr. Huáscar Parallada y Ramón V. Fernández, quienes tuvieron palabras de felicitación y de estímulo para los iniciadores de tan hermosa obra, que habla muy en favor de la cultura de nuestro pueblo.

La Asamblea votó por unanimidad la siguiente Comisión Directiva:

Presidente: Escribano Pedro P. Piriz Ledesma; Vice Presidente: Sr. B. Teimo Villarreal; Secretario General: Sr. Genuino Rodríguez Castro; Secretario de Actas: Sr. Juan L. Pens; Tesorero: Sr. J. Roberto Berbejillo; Pro Tesorero: Sta. Blanca Umpiérrez; Vocal: Sra. Aurora G. de Lungo y señores Rodolfo Aszada, Aparicio Sánchez, Dr. Francisco Ríos y Herman Núñez.

Un envenenamiento

La noche del jueves atentó contra su vida la señorita Mirthe Díaz Carballo, ingeriéndole pastillas de veneno.

Su estado es sumamente delicado.

Centro Cultural «Vaz Ferreira»

Sus autoridades directivas

Como lo anunciamos en nuestra edición anterior, se realizó el pasado sábado en su local provisorio, la Asamblea General del «Centro Cultural Vaz Ferreira».

La concurrencia de asociados fué numerosa, adquiriendo el acto marcados caracteres de animación y incidencia.—Concurrieron también, especialmente invitados, los Concejales Departamentales

Asociación de Estudiantes

Ha quedado recientemente constituida la Comisión Organizadora de la «Asociación de Estudiantes», por un grupo de jóvenes entusiastas, dándose de ese modo una semi-plena seguridad de que no será sólo un deseo esta idea amable en nuestro ambiente cultural.

Esperamos no desmayen en los esfuerzos y ofrecemos estas columnas para todo lo que consideren necesario para la buena marcha de esa iniciativa.

La inscripción

Hasta las doce horas del día de hoy, la Oficina Inscriptora Delegada N.º 1 que actúa en esta localidad, ha efectuado el siguiente trabajo inscripcional:

Inscripciones	12
Traslados interdep.	4
Cambios de domicilio	14
Renovaciones	2
Regularizaciones	7

Las fiestas patronales

Con toda actividad viene trabajando el señor Cura Párroco de esta localidad, Presbítero Dn. Luis Llombart, en los preparativos de las fiestas patronales de nuestra Parroquia, que se celebrarán el próximo lunes.

Al efecto se ha confeccionado un buen programa de fiestas, pensándose también realizar un reparto de comestibles a los pobres, con la contribución del vecindario.

En nuestro número próximo daremos la crónica detallada de las citadas fiestas, que prometen alcanzar un amplio éxito.

Señor: si usted no es suscriptor y recibe PROGRESO, es invitándolo a que lo sea.

Al no devolverlo, lo consideraremos colaborador en nuestra obra de mejoramiento y de cultura y lo anotaremos sin mayores trámites, en los registros de la Administración.

Suscripción mensual \$ 0,25 centésimos

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 14 a 16 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 9 a 12 y de 14 a 17 horas.

Concejo Auxiliar: De 13 a 17 horas. Los sábados de 9 a 12 horas. Una hora extraordinaria todos los días de 10 a 11 horas, incluso feriados.

Agencia de Rentas: De 15 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 9 a 11 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 y 30 a 22 y 30 horas, incluso domingos y festivos.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

Félix Ferreira

Comisionista

Salidas de Sarandí del Y.

Lunes y Jueves

Agencia: Casa Almandoz

Salidas de Montevideo: Miércoles y Sábados

Agencia: Agraciada 1744

Las patentes

de rodados

El Concejo de Administración Departamental ha aprobado un Proyecto de Ordenanza sobre patentes de rodados, que regirá desde el 1.º de Julio próximo si obtiene el visto bueno de la Asamblea Representativa.

Contiene importantes innovaciones:

Se suprimirán la rebaja del 50 % de que gozaban las patentes de vehículos de tracción a sangre de propiedad de los agricultores, las que en igual categoría, sólo valdrá \$ 4,00 la patente entera. También gozarán una rebaja de \$ 4,00 las patentes destinadas a carros de cuatro ruedas.

Se facilitará el pago de las patentes en dos cuotas, en los meses de Junio y Diciembre de cada año.

Se suprimirán todas las exoneraciones de pago de patente, a excepción de los vehículos pertenecientes al Concejo, Consejo de Salud Pública y del Estado, los autobuses y Correos que están sujetos a interinarios fijos gozarán de igual concesión.

Cine Perna

Domingo 19 de Junio de 1932

Exhibición de la obra cumbre de la cinematografía moderna

Volga - Volga

Voces Amigas

PROGRESO.—Con el número 95 ha festejado su 2º aniversario el prestigioso periódico PROGRESO, digno defensor de los intereses de Sarandí del Yi.

Augurámosle al citado colega nuevos éxitos en el futuro.—«Crónica». Santa Clara de Olimar.

PROGRESO.—El apreciado colega del epígrafe que ve la luz de la publicidad en Sarandí del Yi, ha cumplido un nuevo año de vida.

El grato aniversario encuentra al colega en franco tren de adelantos.

Felicitámosle y augurámosle muchos aniversarios felices.—«El Pueblo». Villa Sarandí.

PROGRESO.—Este apreciado colega que aparece en Sarandí del Yi, ha entrado en su tercer año de vida periodística, presentándose como los niños cuando cumplen un año más, con indumentaria nueva.

La innovación de nuestro colega, en su nuevo formato y en las mejoras tipográficas y en el material de lectura, es una prueba evidente de su constante atención hacia el adelanto de su empresa.

Deseamos al colega PROGRESO siga en idem, augurándole así mismo, nuestras cordiales felicitaciones.—«La Opinión». Carmen.

AVISO

El Concejo Auxiliar no tolerará ninguna rifa que se efectúe por un valor no menor de VEINTE PESOS, sin estar autorizada y haber pago los derechos correspondientes, aplicando al infractor las sanciones que esta-

blece la ley en su Art. 8º que dice: «Toda venta de números de rifa que se hiciere al público sin los requisitos prevenidos, se considerará como una estafa, y responsable el vendedor del doble del valor de los números vendidos, en conformidad a lo que disponen las leyes en casos análogos.»

Sarandí del Yi, Mayo de 1932.
—Luis Quintana, Presidente; D. Norieg, Secretario.

Edicto de Matrimonio

En Sarandí del Yi y el día 29 del mes de Mayo del año mil novecientos treinta y dos, a las 16 horas.

A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don REMO GOMEZ LARCEBO de treinta años de edad, de estado soltero, de profesión Militar, de nacionalidad Oriental, nacido en 9a sección de Tacuarembó, domiciliado en Montevideo (17a sección) y doña AIDA BRENDA ALEXANDRO, de diez y ocho años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad Oriental, nacida en esta sección, domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el Periódico PROGRESO por espacio de ocho días, como lo manda la ley.

MARCELO S. MENDEZ
Oficial del Estado Civil

RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cía.

MILAN 2570

PROGRAMA DE MAÑANA DOMINGO 5 DE JUNIO DE 1932

C.x26 Longitud de onda 82570 mts.

- 10 Curso de idioma italiano por el profesor Camillo Cardu.
10.50 Canzonetas napolitanas.
11 Noticioso.
11.30 Audición de piano por el profesor Nestor Rosa Giffuni.
12.30 Trasmisión Extraordinaria: Coros de la Sociedad Obrera Húngara del Uruguay.
13 Hora Oficial.
13.05 Novedades típicas.
13.35 Couplets, canciones y rondallas.
16 Fragmentos de zarzuelas: «La Aviadora», «Los Bullangueros», «Los Faroles», etc.
17 Bailables por orquestas típicas y jazz.
18.30 Selección de música yankee.
19 Noticioso.
19.30 Canciones por M. jica, Sofía del Campo, Moriche, etc.
20 Charlas humorísticas por el escritor Sr. Caballero Soriano
20.30 Variedades alegres por orquestas.
21 Solos de violín y de piano.
21.30 Romanzas por Hina Spani, Bori, Titta Ruffo, etc.
22 Programa Toddy: «Maridos Caseros» comedia dramática en tres actos de R. Hicken, por la Compañía radio teatral Olga Casares Pearson-Angel Walk, desde los estudios de L. S. 2 Radio Prieto de Buenos Aires, simultáneamente con C.x26 RADIO URUGUAY.

Miércoles a las 17.30: «El poder de la leyenda» leyenda de J. Dawton por la Compañía Olga Casares Pearson-Angel Walk, ade más: comedias el viernes a las 17.30 y a las 21 y el sábado y domingo a las 22.



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras
Agencia en París (Avenida de la Opera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq. Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm. 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm. 605; esq. Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm. 1659
Cerro: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242
SUCURSALES: Alguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azucar Pando Paso de los Toros Paysandú Rio Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucia San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	desde 6 1/2 al 8 0/0 anual
Vales	del 5 1/2 ó 6 1/2 0/0 >
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 0/0 >
Cauchores	5 1/2 a 6 0/0 >
Redescuentos	4 1/2 0/0 >
Crédito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 0/0 >
Operaciones muy garantizadas	convencional

ABONAS

En Caja de Ahorros y Alcancias hasta 1000 el 5 0/0 anual
» » » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 0/0 >

En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 0/0 >

En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 0/0 >

En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.

En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00	3 0/0
A seis >	\$ 10.000.00	3 1/2 0/0
A doce >	\$ 10.000.00	4 0/0

HORAS DE OFICINA: de Abril 1º hasta Octubre 31: de 9 a 11 y de 14 a 16 De Noviembre e 1º hasta Marzo 31 de 9 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente
Sarandí del Yi

DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO

Las ciencias preparatorias

El orden de la naturaleza

La regularidad del orden de la naturaleza es lo que hace posible la ciencia, que no puede existir sino en la misma proporción en que sea dado penetrar las causas de ese orden. Todas las apariencias y todos los efectos de la naturaleza que podemos llegar a conocer se llaman fenómenos: los que existen conjuntamente con otros constituyen el orden de las coexistencias; los que se siguen unos a otros en sucesión regular forman el orden de las consecuencias.

Así, las diversas partes del cuerpo humano, tales como los huesos, los vasos sanguíneos, los nervios y los fluidos, y sus similitudines operaciones, como la respiración, la digestión, la circulación, constituyen sus coexistencias; mientras que la continuada serie de sus numerosas acciones y efectos, como, por ejemplo la agradable sensación y la restauración de fuerzas que siguen al acto de comer, constituyen sus consecuencias.

El estudio científico del orden de la naturaleza no viene, pues, a ser más que la investigación de las relaciones de coexistencia y consecuencia entre todos los objetos, al paso que cada ciencia es una exposición de las coexistencias y consecuencias de alguna parte especial de la naturaleza.

Si hay asuntos o materias cuyas coexistencias y consecuencias la inteligencia humana no alcanza a establecer, esas materias no pueden llegar a ser ciencias.

Conexión de las ciencias

La ciencia es, pues, el más perfecto conocimiento de la naturaleza en todas sus fases; mas como las diversas partes de la naturaleza están estrechamente unidas entre sí, formando un gran todo, desprédense de esto que las ciencias que nos dan a conocer a la naturaleza, deben también estar intimamente unidas entre sí. Es precisamente lo que sucede: existe entre ellas una unión tan estrecha que en gran parte, las unas dependen de las otras. Importa, pues, para entender cualquiera de ellas, tener algunas nociones de las que más relacionadas estén con ella y de las cuales dependa especialmente.

Las ciencias preparatorias

Las matemáticas. La menos pendiente de todas las ciencias, a la vez que la más sencilla y la más fácil, es la que considera el número y la forma de todos los objetos, la cual se llama Matemáticas, o la ciencia de la cantidad. No podemos concebir cosa alguna que no tenga forma o contorno, y la ciencia que trata de las formas y sus relaciones se llama geometría; ni podemos tampoco concebir ninguna que

La página del estudiante

no represente un número, y el conocimiento de las combinaciones y relaciones de los números es lo que constituye la ciencia de la Aritmética.

Y son tan sencillas, tan claras, tan definidas estas ideas, que se les puede considerar independientemente de las cosas a que se aplican, de suerte que la Aritmética por ejemplo, pueda tratar de los números mismos, más bien que de las cosas numéricas, y la geometría del espacio más bien que de los objetos en él contenidos.

Las ideas pueden, pues, ser abstractas de las cosas reales, y de aquí que se considera a las Matemáticas como la ciencia más abstracta, y siendo pocas las ideas de que trata, se ha logrado elevarla a un grado de perfección a que no ha llegado ninguna otra ciencia.

Como en todas ellas tenemos que emplear constantemente ideas matemáticas, conviene mucho adquirir conocimientos elementales de aritmética y geometría antes de dedicarse a esta clase de estudios.

Física

Viene enseguida la ciencia que pasa al estudio efectivo de las cosas: que pasa de las ideas del número a la de los objetos numéricos: de la idea del espacio, a la de lo que lo ocupa, o que agrega a las concepciones matemáticas las de la materia y la fuerza.

Dicha ciencia considera las propiedades universales y esenciales de la materia, las fuerzas que obran sobre ella para producir movimiento, y las leyes que lo rigen. Trata de la resistencia, los pesos, las presiones, las atracciones mutuas y las propiedades generales de los cuerpos materiales, y es conocida con el nombre de Física y también con el de Filosofía Natural.

Sin ser tan sencilla como las Matemáticas, se ha logrado elevarla a un notable grado de perfección, debido a la circunstancia de ser pocas las ideas de que trata.

La Química

Si no hubiese en el universo sino una sola clase de materia, como, por ejemplo, hierro o azufre, todavía podría existir la ciencia física; pero hay en la naturaleza una infinitud de cuerpos elementales que se combinan íntimamente en diferentes proporciones y forman la inagotable diversidad de las sustancias materiales que vemos en torno nuestro. Todas ellas tienen las propiedades físicas generales; pero tienen a la vez ciertas propiedades peculiares que difieren en las diferentes

clases de materias. El conocimiento de esas sustancias ha dado origen a la Química, ciencia que las considera como simples o compuestas, y que revela su constitución y la manera como obran las unas sobre las otras para transformarse. Es necesario conocer las propiedades universales y constantes de los cuerpos antes de acometer el estudio de sus propiedades especiales y variables, y de aquí que la Física prepare para la Química. Las ideas que a la última pertenecen son mucho más numerosas y complejas que la primera, motivo por el cual la Química no ha progresado como la Física.

El Descubrimiento

(1500-1572)

Por Francisco Bauzá

Ultimados los preparativos del viaje, Solís se hizo a la vela en aquel mismo año de 1512, sin que se tenga certeza del día. Su navegación hasta el cabo de San Agustín, parece no haber ofrecido novedad. Adelantando camino, encontró entre los 55 y 56° una grande abra, delante de la cual pasó sin detenerse. A la altura de 40° cambió de plan, retrocediendo en procura del abra indicada, cuya existencia dejaba suponer una corriente transversal. Confirmóse, en efecto, esta suposición, apenas entró en el vasto caudal de aguas que se remonta hacia el N. O. Estimulando el hallazgo, siguió internándose a lo largo del río, en cuya costa septentrional dió fondo.

Eran aquellos parajes, tierras del actual Departamento de Maldonado, habitadas entonces por los charrúas, quienes recibieron de paz a los expedicionarios. Solís, por su parte, apenas desembarcado, se dió prisa a ejercer en la playa, actos de oficial domino. Después de las ceremonias del caso, colocó muchas cruces en tierra, para señalar la incorporación de esta a las posesiones del Rey católico. Aquel trámite sencillo en la apariencia, a que los indígenas asistían estupefactos de admiración, era precursor de grandes acontecimientos. España acababa de marcar la huella de una nueva conquista, y las tierras del Uruguay, hasta entonces amuralladas por la barrera del Océano, descubrían su punto vulnerable en esa misma barrera. Por aquellas costas debían entrar en el futuro, las expediciones militares españolas, que, era vencedoras, ora vencidas, concluirían por hacerse dueñas del país.

Quedó muy contento Solís con el resultado obtenido. Deseaba prolongar su permanencia en el

rio, para adelantar informes sobre la condición topográfica de la tierra y su extensión, pero una violenta tempestad sobrevenida de improviso, le obligó a alejarse de la costa, donde no había acertado a tomar buen puerto. La tempestad fue creciendo hasta poner en peligro la suerte de los expedicionarios. Uro de los buques de la flota, no pudiéndola resistir, sucumbió, perdiéndose totalmente. Quince años más tarde, recordaban el hecho por distintos motivos, dos de los testigos presenciales de aquella catástrofe.

Corrida la tempestad, prosiguieron los expedicionarios su viaje de retorno encaminándose a la Península, donde arribaron en fecha que también se ignora. Solís había cumplido la promesa de mostrar por su industria y navegación, aquellas partes desconocidas a los antiguos, y presentadas por el Rey católico como el hallazgo de una solución a los conflictos con su yerno.

(Continuará)

Substracción

Propiedades

Añadiendo al minuendo un número cualquiera, el resto resultará aumentado en el mismo número.

Sea la substracción:

6 menos 4 igual a 2.

Al minuendo 6 le vamos a agregar dos unidades.

6 más 2, igual a 8, menos 4 igual a 4.

Vemos que aumentando el minuendo el resto aumenta también.

Quitando al minuendo un número cualquiera, el resto resultará disminuido en el mismo número.

Tenemos la substracción:

6 menos 5, igual a 1.

Al minuendo 6 le vamos a quitar 2 unidades:

6 menos 2, igual a 4; 4 menos 3, igual a 1.

Al efectuar con el nuevo minuendo obtenido la substracción vemos que el resto ha disminuido también en 2 unidades.

Añadiendo al substraendo un número cualquiera, el resto que dará disminuido.

Ejemplo:

6 menos 4, igual a 2.

Al substraendo 4 le agregamos 2 unidades.

6 menos 4 más 2 igual a 0.

Efectuada la operación vemos que aumentando el substraendo disminuye el resto en igual número.

Quitando al substraendo un número cualquiera el resto que dará aumentado en el mismo número.

Tenemos que:

6 menos 4 igual a 2.

Al substraendo 4 le quitamos 2 unidades y tenemos que:

6 menos 4 menos 2, igual a 4.

Al disminuir el substraendo vemos que el resto quedó aumentado.

Ganadería y Agricultura

LAS PORTERAS

Muchas veces sin entrar a las casas se sabe cómo es el patrón. «¿Cómo?» Por las porteras y los alambrados.

Se denota en la portera la proligidad y el orden que impera en el establecimiento.

Hay porteras de hierro, de madera, de alambre, etc. Sin embargo, lo que interesa es que haya porteras cómodas, prácticas, arregladas.

Recorriendo el país y cientos de establecimientos rurales, hemos tenido oportunidad de ver porteras de todas clases y tamaños y más de una vez nos hemos extrañado que estancias valiosas carezcan de una portera decente.

Los hilos de alambre que atan los pickes de algunas de ellas están sueltos; los mismos pickes, quebrados; los postes podridos al nivel de la tierra, en fin, todo en pésimo estado, cuando nada cuesta destinar una tarde de lluvia para hacer una portera en el galpón. Aproveche madera del monte, pintando los pickes o listones para que se conserven más; alquitrané la mitad de los postes que van enterrados, así se prolonga la conservación, no pudiéndose tan fácilmente. Arregle bien la portera, sin lujo, pero fuerte y manejable. La portera es todo un informe, a favor o en contra del propietario.—R. del B. F.

El estado de los campos y cultivos

El Agrónomo Regional Ing. Daniel Saez, ha informado a la Dirección de Agronomía del estado de los campos y cultivos en nuestro Departamento, en los siguientes términos:

«Los campos y agudas bien. Las tierras no obstante la falta de lluvias que perjudican algunos trabajos se mantienen bien. El estado sanitario del ganado mayor y menor es bueno. Ha terminado la siembra del trigo común en tierras pobres, esperándose iniciar la segunda quincena de este mes con los trigos de pedigree. Se continúa la plantación de frutales, generalizándose el tratamiento con insecticidas. La granizada de la semana anterior abarcó una extensa zona causando algunos perjuicios.»

De interés para los agricultores

Visitó esta localidad el Ingeniero Agrónomo señor Polydoro Costa, Fiscal de Créditos y Pedidos de la Comisión Oficial de Semillas.

El expresado funcionario nos solicitó la publicación de la siguiente lista de precios de las semillas que tiene actualmente en venta la Comisión Oficial:

Semillas de pedigree certificadas, producidas por los semilleros nacionales de Multiplicación.

Lino Mal Abrigo, \$ 9.20; Trigo Pelón 4 l. \$ 8.80; Trigo Larraga, \$ 8.80; Trigo Triunfo, \$ 8.80; Trigo Lin Calel, \$ 8.80; Trigo 38 M. A., \$ 8.80; Trigo A. D. C. 11, \$ 8.80.

Semillas comunes, de alta calidad: Trigo pan, \$ 7.50; Trigo fideos, \$ 7.50; Lino Común, \$ 8.00; Alfalfa Francesa, \$ 150; Alfalfa Italiana, \$ 72; Alfalfa Española \$ 72; Alfalfa Argentina, \$ 72; A

vena común \$ 5.50; Avena mora \$ 6.50; Cebada \$ 6.50; Sudan grass \$ 10.00.—Los expresados precios son por los 100 kilos.

Todas estas semillas se venden al contado o plazo, con los créditos que otorgan las Sucursales del Banco de la República.

Cualquier clase de semilla de trigo, se remite libre de flete hasta la cantidad de 2.000 kilos y la semilla de lino hasta 1.000 kilos por agricultor, a la estación de ferrocarril que el interesado indique.

Por pedidos dirigirse al Agrónomo Regional, Sociedades y Comisiones de Fomento o a la Comisión Oficial de Semillas, Uruguay 828.—Montevideo.

Tablada de Porcinos

Según el informe semanal que nos suministra la Secretaría del Frigorífico Nacional, han entrado a Tablada la última semana 1.613 animales porcinos, con la siguiente clasificación:

Cerdos 1.175; Cerdas 347 y Lechones 91.

Rigieron para los mismos las siguientes cotizaciones:

Cerdos de 0.165 a 0.22; Cerdas de 0.17 a 0.22; Lechones de 0.20 a 0.25.

Desde el primero de Enero se ha registrado en Tablada una entrada total de 19.838 animales.

ooooooooooooooooooooooo

Peluquería La Criolla

De ZOILO PERAZA

—o—

Atendida personalmente por su propietario.—La que trabaja más barato.

—o—

Boulevard Pereira. Contigua al almacén de A. V. Lacuesta.—Sarandi del Yi

El Orgullo Cívico

Exige

Pavimentos Limpios y Sanos

□ □

El Pavimento de Hormigón

lleva todas

las exigencias del orgullo cívico
de cualquier barrio.

Por informes

—o—

Cia. URUGUAYA DE CEMENTO
PORTLAND

48 PIEDRAS 387 MONTEVIDEO

Sas-3-Ría "Ferreira"

DE B. J. PIRIZ

Especialidad en casimires exclusivamente extranjeros.—Corte moderno, confección inmejorable.—Ventas a plazos.

Calle Giró

Sarandi del Yi

SE VENDE

La espléndida casa propiedad de la Sucesión Recarte, sita en las calles Giró e Ituzaingó, con excelentes comodidades para familia y comercio.

Edificación moderna.—Tratar con el señor ANTONIO M. CHELENA.

Francisco Bòveda Varela

AGENTE JUDICIAL

Se encarga de toda clase de asuntos judiciales y administrativos, tramitación de sucesiones, particiones, venias, concordatos comerciales, jubilaciones civiles, militares, escolares, empleados y obreros de servicios públicos. Pensiones civiles, militares. Guerreros de la Independencia y del Paraguay. Defensa de presos.

Sistema propio en la cobranza de cuentas morosas aún cuando estén prescriptas.—Se encarga de solventar asuntos en cualquier Juzgado de la República.

Honorarios módicos.—Escritorio, calle Pereira frente a la Plaza principal. Sarandi del Yi. Departamento de Durazno.

Inés

Carancho!

El herido no respondió. Inés Figueroa tuvo miedo de que el avaro se muriese allí.

Mandinga suele vivir de buenas intenciones. Al decir de las viejas, el diablo se había hecho un nudo en la cola para no olvidarse de Inés. Cierta día, el hám bre entró en el rancho de los Fi gueroa por una puerta y la mu chacha salió por la otra, rumbo a «Nandú Culeco».

Proyectaba servir de peóna. El ayuno y el pueblo la marearon y en vez de entrar en casa de vecino, Inés entró en el burl del de Carmen, por equivocación. No pensaba quedar allí. Pasó un día y otro y siempre por marcharse. Pasaron diez años y la moza aún esperaba el primer empellón pa ra seguir viaje. Envío a la ma drastra y el hermano sus prime ros ahorros. Recibió en pago dos amenazas: la vieja le devol vería el dinero y el paisano em pezaba a ensillar para ir a dar le una paliza. Ninguna de estas promesas se cumplieron. Des pués, la Inés supo que la anciana se había hecho ceniza y el hermano humo. Siguió trabajan do. No era fea, sino desabrida; fruta pasmada y a mano: dos ve ces insulsa. Nunca tuvo quince años en lo físico y en cambio, espiritualmente, nunca tuvo nada más que quince años. Bostezaba de continuo. No hizo nada de balde. Cobraba el mate, el beso, la polka, todo, para mantenerse casta. Soñó hacer dinero, regre sar al pago y casarse.

Cierta noche, salió a la coci na a preparar café para un bo rracho; junio la sorprendió por la espalda y le dió un golpe de tos. Escupió sangre en el salón de baile. Un veterinario, cliente de la casa, examinó a Inés y le dijo que estaba tísica. Era pre ciso descansar o morirse. Al cam posanto del pueblo le faltaba la antesala: el hospital. Entró des canzar y morirse, Inés eligió lo último; pero Carmen se opuso. Su casa era alegre y en ella de sentonaban los difuntos. Enton ces la Figueroa salió a buscar quién le alquilase un abrigo.

Así llegó a lo del «Carancho», filósofo del pago. El usurero ha bía empezado por guardar cobres y acabó por guardar silencio, es pecialmente cada vez que corría peligro de decir la verdad. Te nía de todo, hasta salud. Presta ba cualquier cosa, menos servi cios. Sabía sonreír siempre, des confiar siempre y ganar siempre. En medio del camino, la avicha da y el avaro, trataron el negocio.

—¿Qué busca, moza?

—Una tapera. Ando tísica. Me queda un poco é restuello y un poco é plata.

—¿Cuál de esas dos cosas carcula que se le acabe antes?

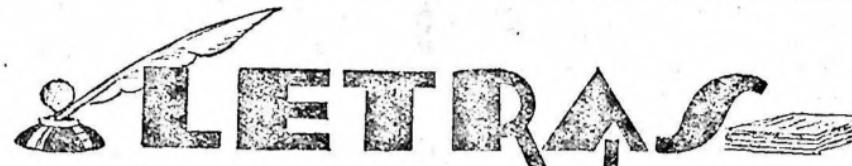
—Los bofes.

—¿Está segura?

—Sí!

Esta seguridad faltó la ope ración. El avaro le alquiló una cueva situada frente a su rancho, camino por medio. Durante un mes, la Figueroa tosió entre a quellos terrenos...

Hoy, de madrugada, la tísica



LETRAS

De viaje

Ave de paso,
fugaz viajera desconocida:
fue sólo un sueño, sólo un capricho, sólo un ocaso;
duró un instante, de los que llenan toda una vida

No era la gloria del paganismo,
no era el encanto de la hermosura plástica y recia
Era algo suave, nube de incienso, luz de idealismo.
No era la Grecia:
era la Roma del Cristianismo!

Ida es la gloria de sus encantos,
pasado el sueño de su sonrisa.
Yo, lentamente, sigo la ruta de mis quebrañitos;
ella ha fugado como un perfume sobre una brisa.

Quizás ya nunca nos encontraremos;
quizás ya nunca veré a mi errante desconocida;
quizás la misma barca de amores empujaremos,
ella de un lado, yo de otro lado, como dos remos,
¡toda la vida bogando juntos y separados toda la vida!

El amor mudo

Esto de los amores imposibles, me viene,
como una infanta herencia de mis antepasados.
El árbol de mi heroica genealogía tiene
de Gonzalo de Córdoba el gran nombre: soldados
mandar supo en cien guerras, mas rindióse a una dama.
¡Ay! mujer, tú no sabes cómo se abre un abismo
para el que ama, y no puede decírselo a quién ama!.
De Gonzalo de Córdoba, el mayor heroísmo,
fue el de amar a su Reina, consumirse en tal flama
y callar sus amores, y vencerse a sí mismo...
Tal Cupido, de lejos, me regala una flecha,
que a mí viene de súbito a clavarse derecha;
y después, esa mano, que la flecha me lanza,
en clausura, la boca con el índice toca,
y me ordena silencio ¡Si tuviese esperanza
de que tú con la tuya me sellaras la boca!

Ya lo ves: en silencio te amo, te amo y me hundo
en mis propios amores como bajo de un peso.
Y callándome, a solas, voy así por el mundo;
mas si acaso te miro, con los ojos te beso.
Esto sí que se impone sobre mí, bien amada.
Callar puede la boca, pero no la mirada.
Si mis ojos te ofenden, con tus ojos de fuego
debes tú deslumbrarlos; que sería piadoso
que este amor, ya que es mudo, se volviese al fin ciego:
el silencio es martirio, la tiniebla es reposo...

José Santos Chocano

vió al Carancho montar en un «reservao» que le prestaron los Mendietas. Poco después, el ca ballo andaba por las nubes y el usurero caía sobre el camino. Nadie se acercó. Inés le puso tranca a la puerta. No quería, ni podía siquiera, salir. Levantába se la helada. Por las dudas, la tísica se agarró del mate. Temblaba el «pulso». Llamó en su a yuda recuerdos enemigos. Pare ciale justo que el prestamista perdiése algo, aún cuando fuese sangre. Alargó el oído... Y a pe sar de todo, sin querer, sin sa ber, sin pensar, desafió el frío, corrió hacia el Carancho y se puso a gritar a los cuatro rum bos hasta que enronqueció.

No la oyeron o no quisieron oirla. Tosiendo, jadeante, dolorida, lo arrastró hasta la cueva. Entonces empezó a sentir una borrachera de sacrificio. Para res tañar la sangre, rasgó sus mejo res ropas. Los dedos le dolían al tocar la herida ajena. Lloró por el encanto de curar. Su es fuerzo se hizo ternura, después angustia.

—¡Carancho!

Repetía, en voz baja, con mie do de asustar al protegido. Pe nso darle un mate y por primera vez se acordó del contagio. Vi vía una hora buena. Esperaba que el herido abriese los ojos para cobrarle el duro esfuerzo; Una mirada, acaso una palabra,

tal vez una amistad. Y si eso fuera demasiado, Inés, no quería ni eso; no quería nada. Una vez en la vida, había hecho al go sin precio. Encontró un «apestao» peor que ella y lo salvó, ¡de gauchal!

—¡Carancho!

Abrió el usurero los ojos. Pal pó primero el cinto, luego la fren te herida.

Inés temblaba.

—¡Me prestaron un potro!

—A la cuenta, Carancho...

—¿Juyó?

—Pa la querencia.

—¿Y mi recao, tísica?

—Sobre el cairino quedó. Esta tranquilo, porque naide más ha pasado.

Callaron. Como el herido vie se en el suelo algunos trozos de seda roja, preguntó:

—¿Los ensucié de sangre?

—No. Desprevéngase. Es mi pañuelo. Lo rompi pa vendarlo.

—¿Por qué, muchacha?

—Por lujo... no hallaba nada más suave...

Bajó los ojos pestañudos. El protegido tuvo miedo de emocionarse.

—¿Y no sintió celos de la helada, muchacha?

—Los sentí. Sólo que el ansia de aliviar jué más fuerte.

El Carancho acababa de tro pezar con el primer favor. Sintió deseos de estrechar aquellas ma nos flacas, que acariciaron por primera vez sus espinas. Se con tuyó. Le pareció poco expresivo...

Dió unos pasos hacia la Fi gueroa y la miró en silencio. A quel era el premio para Inés.

Güenc, Carancho, gracias—le dijo.—Ya es basta. Siga su rum bo. ¡Estamos a mano!

El no contestó. Buscaba la ma nera de pagar aquella deuda. No podía marcharse. Hizo a un lado las palabras; no creía en ellas. Desistió del abrazo amigo, de las lágrimas, agua, del silencio barato. Necesitaba algo más hondo —más doloroso, más expresivo... Lo encontró. Se puso pálido. De mostraba su agradecimiento en dolor, en lo que más amaba, en lo único en que creíal

—Inés, usted ha sido güena con migo. Es la única persona que ha sido güena. ¡Aúra verá que no soy un ingrato!

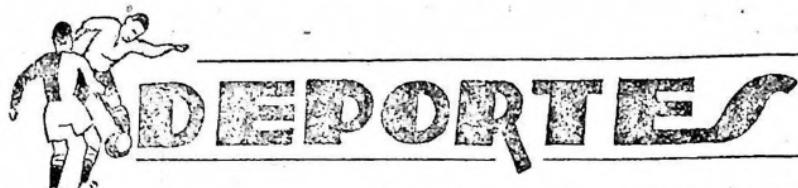
Sacó un peso, lo dejó sobre la cama y para no arrepentirse, salió precipitadamente.

Yamandú Rodríguez

Pensar y obrar

Pensar y obrar, obrar y pen sar es la suma de toda sabiduría, en todo tiempo reconocida, en todo tiempo practicada, pero no por todos advertida. Una y otra cosa han de alternar eter namente en la vida, como la es piración y la expiación; debían ser inseparables, como la pregunta y la respuesta. Quien se hace una ley de lo que el genio de la razón humana susurra se ciertamente al oído de cada re cién nacido, es decir quien so mete la acción al examen del pensar, y el pensar al examen del hacer, no puede equivocarse nunca, y, si se equivoca, en contrará pronto el buen camino:

Goethe



El centro forward

(Sturzenegger)

El centro forward tiene una misión muy importante, quizás la principal, si se exceptúa la del centro half, que ocupa el puesto de más responsabilidad en el cuadro.

Es el guía del ataque y su juego debe ser perfecto,—debe tener un shot fuerte y seguro con ambos pies y rapidez en la orientación.

El centro forward es el jugador que está en mejores condiciones para dar el toque final, es decir, para alojar la pelota en la red.—Claro es, que sus esfuerzos en general se estrellan contra el juego del centro half, que es el que está especialmente encargado de marcarlo, por lo cual, y siempre que ambos desarrollen el verdadero juego de football aquél poco tiempo puede conservar la pelota en su poder.

En consecuencia debe preocuparse en repartir equitativa y convenientemente el juego; debe procurar que se pongan en acción ambas alas por igual para que éstas, que no están vigiladas con tanta eficacia, puedan desarrollar su movimiento de avance.

Cuando el centro forward recibe un pase, debe orientarse con rapidez de la posición que ocupan sus cuatro compañeros en la línea de ataque.—Como es natural, su plan tiene que basarse en la lógica, deberá atacar por el lado más débil del adversario, evitando que el juego se localice en la parte donde la defensa enemiga esté mejor organizada.

Puede ocurrir que por causa del viento, tan frecuente en el invierno, el juego se desarrolle en un lado de la cancha de suerte que no sólo el back y el half back de ese lado se concentrarán allí, sino que el mismo centro half acuda, en su auxilio. Este es el mejor momento que puede aprovechar el centro forward para un dribbling por sorpresa, y aunque no llegue hasta la ciudadela contraria, podrá pasar con ventaja la pelota, a la otra ala, que no tendrá tanta defensa que vencer.

En el football hay que utilizar esas oportunidades,—hay que a provechar el más insignificante error o descuido del adversario. Es menester conservar para sacar partido de todo,—el éxito no se podrá obtener de otro modo, especialmente cuando los cuadros se presentan con fuerzas equilibradas, lo que por regla general sucede en los partidos importantes.

En éstos sería difícil llegar a un resultado decisivo desde que, desarrollándose un partido con presión matemática, el ataque no debería vencer a la defensa,—de ahí que tenga tanta trascendencia el modo como el centro forward reparte el juego y la rapidez con que tome una resolución, de la que en la mayoría de los casos, depende el éxito de su cuadro.

Es importante también que el centro forward no realice trabajo inútil, corriendo de aquí para allá sin necesidad; debe preocuparse de no abandonar la esfera de acción que le está designada, lo cual evitará un cansancio perjudicial,—y además es conveniente porque así sus compañeros tendrán la seguridad de que no se malogrará los pases al centro, cuando corresponde hacerlos.

Debe igualmente preocuparse de no jugar para el público grueso, tan aficionado a aplaudir el juego aparatoso que a nada conduce. Es su deber tener siempre en cuenta el fin que se persigue en el deporte, y no el éxito parcial de su persona, éxito egoísta que no le agradecerán ni los compañeros, ni su club, ni menos los espectadores entendidos y amantes del verdadero football.

Nacional 1 Libertad 0

Se realizó el último domingo en el field de los albos, el anunciado match amistoso entre los dueños de casa y el primer team de Libertad.

El partido, sin constituir una buena exposición de juego, resultó más interesante y movido que todos los encuentros que hemos presenciado en la actual temporada.

El primer half-time se realizó con acciones sumamente parejas, finalizando sin la apertura del score.

En el periodo final Nacional se mostró, por momentos, más

peligroso que su ocasional adversario, conquistando un goal que le valió la victoria.

De árbitro actuó regularmente José Ma. Ferriso y los teams estaban así constituidos:

NACIONAL: M. Almandoz; V. Milán y A. Corte; A. Casavieja, M. Videla y C. Fernández; A. Marquez, F. Artigas, A. Martínez, T. Ayçaguer y A. Fernández.

LIBERTAD: G. Olivera; A. Buceli y A. Perna; G. Ferreira, R. Berbejillo y N. Sambucetti; R. Marotta, N. Fonseca, A. Soria, B. Rivero y J. Alvarez.

Sastrería "Tapia Crosa"

GUSTO—ELEGANCIA—SERIEDAD

SE OTORGAN CREDITOS—IMPORTACION DIRECTA
Uruguay 1744 —o— Montevideo

TALABARTERA Y LOMILLERIA

Silveira

—DE—

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos

Calle Ituzaingó frente al Hotel Vior. Sarandí del Yi

Félix Ferreira

Comisionista

Salidas de Sarandí del Yi

Lunes y Jueves

Agencia: Casa Almandoz

Salidas de Montevideo: Miércoles y Sábados

Agencia: Agraciada 1744

¡Otro fenómeno!

es gastar el dinero sin comprar bueno.

El vino FARAUT es de los mejores. Lo recomienda el que lo consume; pruébelo.

Sarandí del Yi

CASA CAFFA

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo

Sastrería El Figurín

De DALMIRO C. RODRIGUEZ



Trajes por mensualidades, variado gusto en casimires. Visitiéndose en ella será Vd. nuestro mejor propagandista.

Sarandí del Yi

A los precios más bajos

Ofrecemos la más alta calidad

En nuestros Talleres Gráficos

se encontrarán siempre dife-

rencias ventajosas en calidad

y precios, porque aspiramos

mantener la solidez de sus

prestigios.

Consúltenos antes de ordenar

cualquier trabajo tipográfico.

PROGRESO

Ituzaingó y Pereira

Sarandí del Yí

OFICINA

Itzaingó y Pereira

PROGRESO

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

TARIFA

Mensualidad \$ 0.25

Sale los Sábados

VIDA SOCIAL

LO QUE DICTA LA MODA

Si la lógica debiera intervenir en las fluctuaciones de la moda, no faltarian razones para justificar ese retorno al azul marino, que se anuncia para la actual estación, y quizás también el final de la boga del marrón y del verde oscuro, y la declinación del negro, color el cual ya se trató de no usar durante el verano, cuando el tiempo imponía los tonos claros y vivos. Los coloridos inciertos, los tintes medianos, ya tampoco se aceptan. En tales condiciones, sólo resta el azul marino, para establecer la base de los nuevos modelos. Y como al fin los tejidos de reciente creación—principalmente las lanillas que se llevan con tanta abundancia—son de colores unidos, intensifican el éxito del azul marino, lo que no podrá suceder cuando las lanaresas jaspeadas, los tweeds y las mezclas eran las favoritas de la moda.

Pero qué importan las razones lógicas, cuando se trata de ese azul marino que sólo necesita a parecer sobre el piano para gustar otra vez. Es tan juvenil, alegre, tan práctico como el negro, e infinitamente más adaptable a cualquier hora del día; además, él va admirablemente con toda suerte de tintes seductores, cualidad fundamental, teniendo en cuenta la importancia que adquieren actualmente los retoques de color en la costura y la moda.

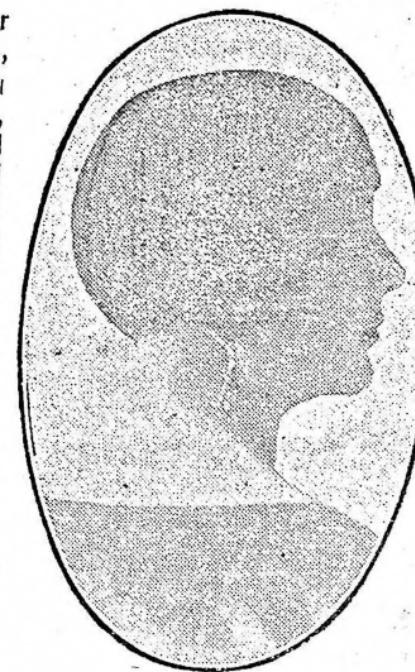
NUPCIALES

Se realizó el último sábado en el domicilio de los esposos Camarano-Mautone la boda de la señorita María Esther Rejala con nuestro amigo señor Antonio E. Castro.

Fueron padrinos en el acto religioso el señor Antonio M. Rivero Ríos y la señorita María Vio. En el contrato civil firmaron como testigos los señores Alejandro Camarano y José A. Tancredi por parte de la novia y Ramón Torres y Néstor Lutegui por el novio.

Asistieron las señoritas María L. Botana de Ortiz, Corina Páisal de Rodríguez, Lucía Busciolano de Alejandro, Tolentina Martínez de Rejala, María E. Marchini de Torres, Andrea L. de Castro; señoritas Herminda Botana, Tita, Selva, Irma y Grisel de Rodríguez, Aida, Violeta y Delma Alejandro, Aparicia Mautone, Dorila Páisal, Julia Vio, Cata Cortés y señores Alberto C. Ortiz, Heraclio Rodríguez, Hilario Alejandro, Ramón Torres, Tomás Rivero, Inocencio Rodríguez, José A. Tancredi, Tomás Ayçaguer Crosa, Dalmiro, Gualdi y Carlos M. Rodríguez, Néstor Lutegui, Astur Revelo, Aquiles Vásquez, Luis M. Ureta, Gua-

DE NUESTRA SOCIEDAD



Sra. Panchita Pellegrino de Melesi.

dalupe Ferreira y otros.

—Se realizará el próximo sábado el enlace de la señorita Alida Brenda Alejandro con el Teniente señor Reino Gómez. Llegó.

—En igual fecha se realizará la boda de la señorita Margarita A. Goyén con el señor Manuel Cuadrado Suárez.

NECROLOGIA

En la Capital dejó de existir la presente semana la señora Antonia Vega de Lacuesta.

A sus deudos nuestro pésame.

CINE PERNA

Esta noche exhibirá este Cine:

«Ligaduras de oro», interesante interpretación de Priscilla Bonner.

«Noche de Pelea», cómica Splendid por Billy Bevan.

Mañana en función matinee: «Actualidades 3 y 4».

«Noches de Pelea», cómica Splendid.

«El nieto de su abuela», cómica Splendid por el pequeño Big-Boy.

Por la noche: «Informaciones mundiales».

«Una noche y un amor», extraordinaria interpretación de Rod La Roque.

«No arrugue chel», cómica Splendid por Lupino Lane.

ENFERMOS

Mejorada la señorita Agnella Castillos Muñoz.

—En el Hospital local fué sometida anoche a una delicada intervención quirúrgica la señora Joaquina Silvera de Bóveda Varela.

—Enferma la señora María Itzaina de Corte.

VIAJEROS

De la capital partió ayer la señora Carmen González de Muñilla.

—Para campaña la señorita Josefina Mir.

—De Montevideo el señor Salvador M. Fernández y su hijo Salvador Fernando.

—Regresó a ésta nuestro amigo señor Gilberto L. Goyén.

Edicto de Matrimonio

En Sarandí del Yí y el día 10 del mes de Junio del año mil novecientos treinta y dos a las 14 horas.

A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don MANUEL CUADRADO de treinta y cuatro años de edad, de estado soltero, de profesión empleado, de nacionalidad Oriental, nacido en 4.a sección de Treinta y Tres domiciliado en esta Villa, y doña MARGARITA A. GOYEN, de 27 años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad Oriental, nacida en esta sección, domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los supieron algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico PROGRESO por espacio de ocho días, como lo manda la ley.

MARCELO S. MENDEZ
Oficial del Estado Civil

C. C. C. C.

Colabore en la
Cruzada
Contra el
Cáncer,

enviando
su óculo
con la cantidad
mensual, semestral
o anual que Vd.
mismo fije

Se alquila:

Una casa habitación compuesta de tres piezas, cocina, galpón, aljibe, w.c. y demás comodidades.—Alquiler módico. Tratar con el señor MAXIMO N. CAFFA.

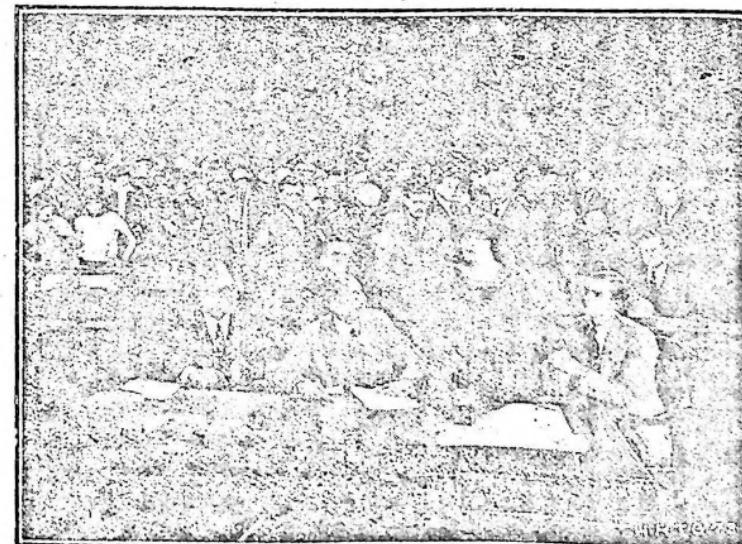
Extravióse

Un par de lentes de carey, propiedad del señor Juan Pedro Echenique, en esta localidad.

Se ruega devolverlos a esta Redacción o a su propietario.

Cinematográficas

Mañana en el Cine Teatro Perna



Programa Ajuria Extra presenta a los grandes artistas ROD LA ROQUE, Jeanette Loff, Richard Tucker y Mary Carr en el film UNA NOCHE y UN AMOR.

El film de la mujer pasional y del hombre fuerte! El amor que vibra en los ojos de la juventud ansiosa de vivir... Rod La Roque en el rol de un enamorado audaz, que en alas de una pasión sublime desafía la furia de todos, realizando una magnífica creación.