

Luis Gastaldi
Médico Cirujano Partero
Calle Sarandí frente a la Plaza Principal. Sarandí del Yi.

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Lungo César
Rematador Público
Calle Sarandí Entre Berro y
Battie. Sarandí del Yi

Año III

Sarandí del Yi, Septiembre 3 de 1932

Núm. 111

El proyectado impuesto municipal a los contadores de luz

El Concejal Departamental señor Ramón V. Fernández ha presentado al Concejo Central un proyecto de impuesto a los contadores de luz instalados en el Departamento.

Dicho gravamen, que alcanzará a la suma de 20 centésimos mensuales, se cobrará conjuntamente con el consumo de energía eléctrica y fuerza motriz, en la Capital Departamental, nuestra localidad, Carmen y Cerro Chato. Con su producido se atendería el sostenimiento de las respectivas Bandas de Música, ya que, según el proyectista, deberá suprimirse el rubro que actualmente se destina a las Bandas Populares, al efectuar el reajuste del Presupuesto Municipal, que regirá en el ejercicio económico 1932-1933.

Decididamente este señor Fernández se propone hacernos un chiste de mal gusto.

Cuando lo único que deberá hacerse dada la difícil situación actual, sería precisamente gestionar la rebaja de las tarifas de energía eléctrica, se pretende, con sumo desacierto, gravar al pueblo con un nuevo impuesto que será justamente resistido por la mayoría de los contribuyentes.

Creemos, sinceramente, que dicho proyecto no puede prosperar.

Aún aprobado por el Concejo Departamental de Administración, donde puede tener andamiento, la Asamblea Representativa si procede con un poco de cordura deberá vetarlo de plano, en salvaguardia de los verdaderos intereses del pueblo, excesivamente recargado de obligaciones y de impuestos.

Existen muchos obreros y vecinos de condición modesta que no pueden prescindir en sus casas de los beneficios de la luz eléctrica, a quienes se les obligará, si se sanciona el proyectado impuesto, a pagarse el lujo de la música retasando muchas veces el rubro del puchero.

Y es oportuno recordar aquí la célebre frase de Quevedo: «La música que la paguen los que la oigan».

O mejor aún, los que la quieran.

Ejemplo significativo

Con este mismo título escribe nuestro colega departamental «La Aurora»:

«Es relativamente tarea fácil para el pueblo constatar si los gobiernos departamentales se interesan, no escatimando esfuerzos para velar por el bienestar colectivo, ya que precisamente fueron llevados por la voluntad popular que reconcentrados por oratorias públicas, que manifestaban aspiraciones promisorias, el progreso que todos anhelamos contamos en ellos.

Muy pocas veces, puede decirse por una excepción desfrauda la expectativa pública, siempre tenemos los gobiernos que no necesitamos, ya que su acción ponderante es absolutamente negativa.

El pueblo sanducero no ha visto desfrutadas sus esperanzas, pues hace unos días el Concejo de la citada ciudad en un gesto muy digno de publicidad, resolvieron bajarse en 15% de sus asignaciones mensuales.

Los concejales de Paysandú perjudican sus propios intereses para obtener más fondos y que permitan como es muy natural, realizar más obras que siempre se necesitan.

Esta actitud simpática y plausible que constituye una manifestación irrefutable de buenos mandatarios, que interpreta el sentir unánime del pueblo y no

por realización con su valioso y espontáneo esfuerzo.

Nuestro especial reconocimiento al Concejo Auxiliar, Centros de Cultura y pueblo en general, que accediendo a nuestro llamado, para no dejar pasar desapercibida una fecha brillante de nuestra historia, han coadyuvado a mantener vibrante el dignificador sentimiento de patria y han exteriorizado lo que con generosa libertad siente el corazón agradecido.

Local CÉNTRICO, APROPIADO PARA COMERCIO, SE ALQUILA. INFORMES EN ESTA REDACCIÓN.

Las lanas

Según las últimas informaciones el mercado continúa con buena demanda y precios firmes en lo que respecta a la cruda fina en todas sus categorías, no así para las gruesas que siguen siendo de difícil colocación, aunque algún negocio aislado siempre se efectúa, pero son tan insignificantes que no se pueden tomar en cuenta en relación con el fuerte stock disponible en plaza. En las lanas merinas existe algo más de interés, habiéndose efectuado algunos negocios.

Las segundas esquilas siendo

Juventud es vida

Todo lo joven, lo que se renueva, es vida. Es evolución, es progreso. Vive el que es joven, lo que se renueva, lo que evoluciona.

La vida es una eterna primavera.

Lo joven crece, y adquiere plenitud. Lo viejo, decrece, la guidece, se marchita.

La juventud viene de la tierra, sube hacia el sol, hacia la luz. Juventud es vida; la vida es belleza. La vejez: el pasado, el dolor, la miseria, la tiranía, la explotación. La juventud es esperanza, la esperanza es el deseo de vivir, el amor a la vida. Juventud es inquietud, tiene emoción, la emoción es el propio vivir, quien no tenga emoción, idealismo, no vive. Vejez, no es joven, es viejo. ¡Es un muerito!

La vida es de los fuertes y no de los cobardes y pusilámines. Un dilema que se plantea: tratar de regenerarse. ¡Reflexionad! —J. R.

finas y limpias se pueden colocar con relativa facilidad pero las semilludas, y gruesas no encuentran interesados.

Se calcula que el stock actual es alrededor de 3.000.000 de kilos de lana vellón compuesto en su gran mayoría de lanas gruesas.

RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cía.

MILLAN 2370

PROGRAMA SEMANAL DE RADIO URUGUAY

C. x 26 Longitud de onda 825.70 mts.

«Pura» drama en 3 actos de José Acrelo interpreta el cuadro de comedias que dirige Miguel Moya, el viernes a las 21.

Julián García Rondeau, concertista de guitarra, el jueves a las 21.

Música chilena, el sábado a las 22.30.

Música paraguaya, lunes a las 13.30.

Música campera, casi todos los días a las 18.30 o 19.30.

«El Abuelito» con sus cuentos para los niños, martes, jueves y sábado a las 18.30 (Simultáneamente con L. R. 3)

Escenas Camperas «Cenizas del fogón» Dirige el gaucho Montiel, domingo a las 13.30 (Simultáneamente con L. S. 5)

Pianista Nestor Rosa Giffuni (Clásico), todos los días (menos martes) a las 12.

Pianista Sra. Lita Carámbula (Clásico), martes a las 11.30 y sábado a las 20.

Pianista Prandoni (Bailables),

todos los días (menos sábado y domingo) a las 17.

Jazz Torres Colman, lunes, martes y viernes a las 19.30.

Idioma italiano por el prof. Camilo Cardú, domingo a las 10.30.

Lecturas originales por el prof. J. Fernando Carbonell, sábado a las 21.30.

Carreras por el Dr. Divendido, sábado a las 19.30 y lunes a las 11.30.

Zarzuelas y operetas, todos los días a las 12.30 y domingo a las 16.

Música clásica, óperas, romanazas, casi todos los días a las horas: 10, 16 y 21.30.

Informaciones comerciales, todos los días (menos feriados) a las 13 y a las 19.

Cantor Nacional José Butti con sus guitarristas Presa y Conci, martes y viernes a las 20.15.

Violinista Carlos Denicher (Clásico), miércoles a las 21.

Conferencias científicas, el jueves a las 19.30.

La conmemoración del 25 de Agosto

Agradecimiento de la Comisión Organizadora de los festivales realizados

La Comisión de vecinos que organizó los actos patrióticos del 25 de Agosto, se hace un deber en agradecer a todas las personas que han contribuido a su me

Sobre exoneración de Patentes de Rodados

En una de nuestras últimas ediciones dimos a conocer los vehículos exonerados de Patentes de Rodados por la nueva Reglamentación aprobada por la Asamblea Representativa Departamental.

A continuación informamos sobre los requisitos a llenar para gozar de las exoneraciones informadas:

Los Inspectores de Abasto a que se refiere el inciso d) del artículo 8.º del Decreto que se reglamenta deberán justificar, para acogerse al beneficio de la exoneración, con un certificado de la Administración de Rentas o sus Agencias, que recauden impuestos destinados al Municipio.

—Para acogerse a la exoneración del inciso e) del citado artículo 8.º será necesario justificar los extremos allí exigidos con documentos emanados del Concejo de A. Departamental.

—La justificación dispuesta por el artículo 9.º del Decreto deberá hacerse por medio de tres firmas comerciales radicadas en el lugar donde tengan su asiento las empresas que soliciten la exoneración.—Deberá además, presentarse impresas, la tarifa y el itinerario.

En cualquier momento en que se comprueba que los interesados no realizan el recorrido y el itinerario establecidos, se les retirará la exoneración.

—No se expedirán patentes por rodados de tracción a sangre, categoría de «alquiler», sin la justificación de que están destinados a tal servicio.—La prueba se hará con la declaración escrita de los interesados y de los testigos, en formularios que proporcionarán las oficinas expedidoras.

Las declaraciones falsas serán sancionadas con multas de diez pesos.

Interesa a los comerciantes y ganaderos

La Empresa del Ferrocarril Central del Uruguay ha modificado últimamente sus precios para sus clases 1 y 2.

De acuerdo con esa modificación, pagará de Central a Manzavilla y viceversa:

Lanas y cueros en general \$ 11.50.

Mercaderías de Almacén, Tienda y Ferretería \$ 8.50

Esta tarifa rige desde el jueves primero de Setiembre corriente y las mercaderías deberán consignarse al Concesionario señor Justo Michelena, para tener derecho a la misma.

Registro Civil

Datos referentes a la segunda quincena del mes de Agosto último:

Nacimientos

Gioconda Matilde Moreira, Señor Heriberto Sobreira, José Walter Carballo, Homero Sempereña, Milka Tomasa Chaine, Martíniano Parodi, José Hernán Cure, Rufino Vázquez, Norberto Hernández, Ramona Marcelina González, Santos Esteban Castro, Alcides María Milas, Juana Beatriz Gasañol, Carmelo Walter Germán, Miguel Ángel Enriquez, Gloria América Montano.

Defunciones

Cecilio María Rodríguez, oriental, casado, 64 años, hacendado. Adolfo Rodríguez, oriental, soltero, 55 años, empleado.

Francisco Falero, oriental, casado, 70 años, pensionista.

Ángel Barreto, oriental, soltero, 22 años, jornalero.

Maria Lilia García, oriental, 2 años.

Matrimonios

Juan Ventura Rodríguez, oriental, soltero, 41 años, empleado y Blanca Camarano, oriental, soltera, 24 años, labores.

Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico lleva a cada lector y éste a otros muchos, la noticia que induce a concebir la idea de realizar tal o cual operación comercial.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

SE VENDE

La importante Fabrica de Soda y Aguas Gaseosas que tengo instalada, por no poderla atender.

Saturadores, Llenadora de Sifones, Llenadora de Bolitas, Tanques, 250 Sifones, 300 Bolitas, etc.

Tratar o escribir: A. F. Perna (hijo). Sarandí del Yi.

SE ALQUILAN ALFOMBRAS



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras

Agencia en París (Avenida de la Ópera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq. Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq. Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm. 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm. 605; esq. Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm. 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242
SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azúcar Pando Paso de los Teros Paysandú Río Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad. Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las más bajas del país.

Cuentas Corrientes	desde 6 1/2 al 8 1/2 anual
Vales	del 5 1/2 ó 6 al 6 1/2 ojo
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 ojo
Cauções	5 1/2 a 6 1/2 ojo
Redescuentos	4 1/2 ojo
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 ojo
Operaciones muy garantizadas	convencional

ABONOS

En Caja de Ahorros y Aleacacias hasta 1000 el 5 ojo anual
» » » » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 ojo

En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo

Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 ojo

En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 ojo

En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.

En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00 3 ojo
A seis » » » » »	» 10.000.00 3 1/2 ojo
A doce » » » » »	» 10.000.00 4 ojo

HORAS DE OFICINA: de Abril 1º hasta Octubre 31: de 9 a 11 y de 14 a 16 De Noviembre e 1º hasta Marzo 31 de 9 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente

Sarandí del Yi

DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO.

(Del Ing. Ezequiel Sánchez González)

Los caminos en nuestro país

En una primera época los caminos los hizo meramente el tránsito que, desde luego, trataba de ir por el terreno natural, seguía las líneas de mínima dificultad, despuntando arroyos, esquivando toda clase de obstáculos. En 1840 el Gobierno se halla ante algunas reclamaciones y litigios entre propietarios y dicta una disposición recordando la vigencia de las disposiciones de las leyes de Indias impuestas además «a los primitivos pobladores como condición de las gracias y donaciones que se les hizo de tierras».

Por un decreto ley del Gobierno de Flores de 26 de Mayo de 1865 se procura clasificar los caminos y establece la necesidad de trazarlos a cuyo efecto compete a la Dirección de Obras Públicas levantar la planta general de los caminos. Se plantea el problema por empezarse el cierre de la propiedad rural; la Comisión Revisora del Código Rural de 1875 se refiere a ello, y establece entonces la obligación de dejar portones de entrada y salida para respetar los caminos existentes. En 1879 una nueva Comisión Revisora del Código Rural aborda otra vez el problema, procurando conciliar los derechos de los propietarios con las necesidades del tránsito público.

En su informe refiriéndose «al lamentable atraso en que el país se halla respecto de caminos» expresaba: «Los que hoy existen que el Código denomina caminos nacionales o generales son los mismos que se abrieron de mucho tiempo atrás...» «Los denominados caminos departamentales destinados a la comunicación recíproca de los departamentos no existen en su mayor parte.» «En cuanto a los caminos vecinales que deben servir para la comunicación de los distritos de cada departamento entre sí, y para la comunicación transversal entre los caminos nacionales, esos no existen absolutamente.»

Preveía enseguida que aunque se obligue al propietario a dejar expeditos los caminos públicos al cercar su propiedad, iba a suceder que sólo se aplicaría eso a los caminos nacionales, existentes y reconocidos como tales, pues en cuanto a los departamentales y vecinales «no hallándose aún demarcados ni sabiéndose con seguridad por donde han de pasar», los cercadores no podrían tomarlos en cuenta y resultaría «que los caminos generales serán las únicas vías que quedarán libres», —decía la Comisión—, «cerrándose al tránsito toda comunicación transversal». Adopta entonces la disposición

de que el tránsito se haga «provisoriamente en los campos cercados por las sendas de paso establecidas para la comunicación de los linderos» (art. 701, art. 699).

En 1884 la ley que creó la Dirección General de Caminos Nacionales asigna, entre otros cometidos, a esa Dirección el de «practicar los trabajos del trazado y amojonamiento de una red de caminos nacionales, departamentales y vecinales».

En 1905, no habiéndose podido hacer aún nada, en la ley de Empréstito de Vialidad se trata de abordar nuevamente el problema destinando \$ 250.000 al estudio de un trazado general. Se hizo el relevamiento de los caminos existentes en varios departamentos.

Se vé cuál ha sido la situación a través de los años y de consiguiente cómo se han formado casi todos los caminos existentes por el uso y la costumbre para un tránsito natural. La ley de 28 de Marzo de 1912 en su artículo 35 transformó, en cuanto al dominio, la cuestión de hecho en cuestión de derecho.

Las modificaciones introducidas en muchos casos al cercar predios han sido inspiradas en el interés de los propietarios, haciendo a menudo aún más malo el trazado.

Siendo así ¿cómo puede pretenderse que cuando se inicia una era de verdadero progreso vial y se gastan sumas elevadas en caminos, se haya de respetar forzosamente esos caminos hechos por el uso, por el tránsito sobre el terreno natural que debe esquivar obstáculos?

Nunca mejor ocasión para hacer en cada caso un trazado definitivo sobre el cual se hagan las mejoras.

El trazado definitivo debe, por lo demás, ser hecho en forma de que las mejoras sucesivas no queden en ninguna forma a fondo perdido, que las alcantarillas sean las que sirvan definitivamente, etc.

Es la tesis que en bien del empleo adecuado de los recursos viales ha sostenido constantemente la Dirección, propiciada por todos los tratadistas ingenieros de Estados Unidos y que se a

Señor: si usted no es suscriptor y recibe PROGRESO es invitándolo a que lo sea.

Al no devolverlo lo consideraremos colaborador en nuestra obra de mejoramiento y de cultura y lo anotaremos sin mayores trámites, en los registros de la Administración.

Suscripción, mensual \$ 0,25 centésimos

contienen curvas de corto radio bre univiersalmente camino.

Dice al respecto E. W. James, de la División Proyectos de Bureau of Public Roads de esa nación, en su recopilación de artículos titulada «Construcción, Administración y Economía Vial» publicada por la Confederación Panamericana de Educación Vial:

...«Debemos tener siempre ante nosotros el principio de que, aún cuando la construcción de caminos pueda hacerse progresivamente, sus progresos deben corresponder a las exigencias que se vayan presentando, y que las obras deben ejecutarse de manera que cada paso que se dé en ellas pueda ser aprovechando lo ya existente al ejecutar las obras nuevas, sin atender al tiempo que estas se aplacen».

...«En consecuencia la construcción de caminos de tierra requiere mucho más que la simple planificación y el arreglo de los desagües». «Todos los detalles de su alineamiento y pendientes deben estudiarse y ajustarse como si fuera a construirse un camino del tipo más costoso».

...«Debemos resistirnos a admitir la introducción de malos alineamientos, tales como los que

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 14 a 16 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 9 a 12 y de 14 a 17 horas.

Concejo Auxiliar: De 13 a 17 horas. Los sábados de 9 a 12 horas. Una hora extraordinaria todos los días de 10 a 11 horas, incluso feriados.

Agencia de Rentas: De 13 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 9 a 11 y 30 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 y 30 a 22 y 30 horas, incluso domingos y festivos.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

y tangentes cortas, aún cuando se trate de caminos de tierra; pues tan importante es insistir en un alineamiento de primera clase para un camino de tierra como para un camino con el mejor tipo de pavimento.»

Ezequiel Sánchez González

COMISIÓN ORGANIZADORA DEL LICEO POPULAR

Balance de Caja al 31 de Agosto de 1932

DEBE HABER

1932	
Mayo 4.—Contribución de los miembros de la Comisión señores Héctor Petri, Francisco D. Ríos, Luis Gastaldi, Herman Núñez, Edmundo M. Osorio, Julián A. Astiazarán, Aparicio Sánchez y Pedro P. Pérez Ledesma.	\$ 16.00
» 1 Telegrama Inspección Departamental de Escuelas, Comprobante 1.	\$ 0.98
Mayo 19.—Donación de la ex-Comisión Festejos de Carnaval de 1931.	12.50
» » —Pagado a la Usina Eléctrica por instalación de luz, comprobante 2.	24.91
Junio 14.—Pagado a la señora Goyén de Vila	3.80
» » —Id. A Usina Eléctrica, comprobante 6.	5.00
» 16.—Pagado por luz a la Usina Eléctrica, comprobante 4.	2.40
» 50.—Importe de Contribuciones hechas efectivas en el mes corriente	10.00
Julio 14.—Pagado a la señora Goyén de Vila por su sueldo de Junio, comprobante 5.	5.00
Agosto 8.—Importe de contribuciones hechas efectivas en el mes de Julio	25.00
» » —Pagado a Aurelio Alcana por 6 lam parillas, comprobante 7.	3.10
» 18.—Id. a la señora Goyén de Vila por su sueldo correspondiente Julio, comprobante 8.	5.00
» » —Id. por luz a la Usina Eléctrica, comprobante 9.	5.20
» 26.—Id. a Robustiano Pereira por comisión cobranza, comprobante 10.	1.80
» 31.—Saldo en Caja	8.31
Sumas iguales	\$ 63.50 \$ 63.50

Sarandi del Yi, Agosto 31 de 1932.

FRANCISCO D. RIOS
Presidente

HERMAN NÚÑEZ
Tesorero

A los precios más bajos
Ofrecemos la más alta calidad

En nuestros Talleres Gráficos
se encontrarán siempre dife-
rencias ventajosas en calidad
y precios, porque aspiramos
mantener la solidez de sus
prestigios.

Consúltenos antes de ordenar
cualquier trabajo tipográfico.

PROGRESO

Ituzaingó y Pereira
Sarandi del Yí

El murmullo de los libros

Envuelto en los pliegues invisibles de un silencio poéticamente sereno, con la frente ardorosa por un pensamiento noble y las pupilas fijas en un retrato que las buenas páginas de un libro aprisionaban amorosamente, soñaba el poeta sensitivo junto a su biblioteca y bajo la luz viva de una lámpara roja.

¿Leía acaso el poeta aquellas páginas impregnadas de dolor? No! El poeta no leía... contemplaba ensimismado el retrato de Ella, de la niña bienamada que tanto anhelara y que haciale pensar, amar y soñar intensamente.

Luego, un suspiro hondo y prolongado escapóse de su pecho juvenil, y al punto un murmullo extraño pareció cruzar como una brisa alocada, entre los libros de la biblioteca. Comprendió el poeta aquel murmullo y, turbado en su pensamiento, exclamó dirigiéndose a los libros impertinentes:

—Callad, poetas locos, viejos anacoretas, artistas de ideales incomprendidos, forjadores de bellezas absurdas. No turbéis la paz de mi pensamiento si no de seáis que os desaloje al instante!

Sóis unos mal agradecidos! Os he traído para que calmárais mis congojas e impregnarme en vuestras fontanas de belleza inmortal, y os complacéis en susurrar trivialidades cuando más necesito de la soledad y del silencio, dioses inspiradores de amores inigualables! No veis que Mimo está aquí junto a mi corazón... en mi alma inquieta? Callad, callad, por favor! Dejad que solo sueñe el poeta!

Calló el poeta. Las páginas de los libros se estreñecieron suavemente cual si fueran sacudidas por divinales manos. Nuevamente el silencio reinó en la estancia sugestiva del poeta. Este volvió a mirar el retrato que apretaba ahora entre sus manos fevrientes y, con delicadeza summa, trémulos los labios de emoción, depositó en él un beso casto y puro, un beso que llevaba toda la esencia de su alma y todo el fervor de su corazón... Al punto un libro joven y sentimental, irguióse orgulloso y dijo:—Tened compasión de nuestro poeta... Las alas místicas del amor se agitan sobre su frente pálida!

A lo que contestó otro indiferente y grave:

—No os alarméis, amigo... En mis tiempos yo también tuve y alimenté mis románticos anhelos y suspiraba a cada instante, y muchas horas de amargura pasé también cuando pensaba en mi amada y en el alejamiento de su amor... pero eso no me produjo la muerte!

Allá, en un rincón recostado en la penumbra, rezongó el viejo Schopenhauer:—Pobrecito... Como todos los niños, él también cree en el amor y en la mujer! A lo cual Nietzsche asintió enfadado:—Parece mentira que un espíritu selecto...

Bah! es un tonto!

—No, señores desengaños, filósofos crueles, hombres desilusionados: nuestro poeta represen-

LETRAS

De sueños puros salteador profano

—Y espantados huimos;
y en la lóbrega y ruín ciudad desierta
un último refugio conseguimos
dentro la sola casa toda abierta.

—Y golpean, golpean y no abrimos
ni abriremos jamás la dura puerta!
De sueños puros salteador profano,
ciega pasión, deseo primitivo
¿la puerta franqueará tarde o temprano?

Tú no respiras ya, ni yo tampoco;
más yo sé que tú vives y yo vivo
retardando el momento decisivo
mientras la puerta cede poco a poco.

Montevideo

Edgardo Ubaldo Genta

Tren de carga

Pasa una locomotora
gritando su fatiga.
Sufren los músculos de acero:
los vagones se estiran... se estiran...
No concluyen las ruedas
de contar las ranuras de la vía.

Las Piedras

Fernando Nébel

ta la pujanza de la juventud, la inquietud del espíritu, el latido del corazón que manda, ordena y exige! Vosotros sois ingratos porque sois grandes! sentenció un revolucionario intransigente.—A vos princesa de la poesía en cantadora y fascinadora, artista exquisita de la forma y de la gracia,—invitó un prosista en decadencia desde su alia estantería—os toca improvisar una sentida endecha de amor y convidarle con el vino turbador de vuestros sentimientos... El poeta necesita un corazón!

Dádselo vos!

—Detened vuestra prosa rimbombante y dejadme soñar con el poeta... El ya tiene un corazón que le quiere... mientras yo todavía no lo he hallado! suspiró una poetisa melancólica. Pero un romántico, con énfasis neurótico, interrumpió quejumbroso:—Ofrecedle una estrella en forma de mujer irresistible, alargadle el cántaro rojo de unos labios tentadores para que sacie la sed de amor que le domina eternamente, dadle un alma que le comprenda y vereis como trepa a la vida y la bendice y se sentirá el más feliz de los mortales! —Tarde habéis pronunciado esas palabras, amigo mío...—susurró una nobelista apasionada.—Dijérase que a vos os parece poca aún la dicha del poeta! Al instante un galeno, reflexionando gravemente y sosteniendo un bisturí ávido de penetrar en carnes vírgenes, dianosticó severo:—Es un caso sico-patológico interesante... Un experimento científico en el corazón de nuestro poeta podría aportarme una gloria no presentida!—De acuerdo apoyó un viejo alienista, con la

mirada fija en una cantidad de folios amarillentos.—Pero es justo repartir la gloria cuando ella es demasiado grande. Por ende, vos estudiad su corazón, que yo me pasare las mejores horas de mi vida observando, desarmando y armando el engranaje complejo de su alma!

—La comedia se desarrolla normalmente, pero presiento que el final resultará una vulgar tragedia de titires! desprecio Molieri con gesto adusto.—Si yo hubiera escrito una tragedia de ese estilo, a la fecha no estaría codeándose en el paraíso con los dioses inmortales!—subrayó Esquilo con olímpico orgullo. A penas hubo terminado la frase sintióse un ruido ensordecedor de lanzas y hierros, y allá en un rincón sugestivo y peligroso como una Sierra Morena apareció la figura heroica del caballero Dn. Quijote.

Blandió la lanza, lanzó un grito de combate, amenazó invadir la «plaza» y tentaciones tuvo de arremeter al momento contra los aquellos hombres cual si se encontrara frente a los molinos de viento:—Vuestras mercedes no comprenderán nunca, aunque se queinen las cejas en los libros polvorrientos, la ansiedad que produce en el pecho el amor de una Dulcinea que enloquece con su mirada y rinde con su belleza! Y puesto que ofendes mi dignidad y mi honor hablado de nuestro poeta, os advierto que no responderé de mi si os obstináis en proseguir con esas desordenadas murmuraciones!

—Poco a poco, señor Dn. Quijote,—exclamó Sancho por lo bajo y taloneando repetidamente

al pacífico asno—que éstas personas no son malandrines, sino talentosos señores de altura y respeto!

—Detén esa lengua ignorante, amigo Sancho, que tú no sabes nada de motivos sentimentales ni de amores que fortalecen el alma y alegran la vida: Estos bozales que aquí veis reunidos no son más que polines desilusionados y mezquinas marionetas. Es menester, pues que yo les haga ver el filo de mi lanza para que enmudezcan... Y ya sabes amigo escudero, que yo no me detengo nunca cuando es preciso imponer la justicia, puesto que por una mirada y un suspiro de mi amada vengo ha tiempo desfaciendo entuertos y arreando ladrones de honra y de felicidades! Así que, a callar, que estas cosas del corazón no las entiende nadie más que los poetas! Vuestra merced lo dice...—Lo digo y sostengo en cualquier parte en todos los momentos y en todas las circunstancias... Y para demostrarlo, has de ver que al punto desalojo a todos esos impostores, intrigadores y malcriados!

Delante de mi nadie osará hablar del poeta ni de su niña tierna y buena como un ángel pues que al instante me enfurezco y termino con todos los murmuradores...

—Confundido está su espíritu, señor Dn. Quijote... que estos caballeros y doncellas representan dignamente las ciencias, las artes, la filosofía y la sabiduría de todos los tiempos...

Mire bien vuestra merced... Observe serenamente... Y comprenderá que no se encuentra entre una turba de ladrones ni en compañía de malas personas, sino rodeado por espíritus selectos y temperamentos admirables!

—Vuelvo a repetir que te cailes, amigo escudero... Yo sé bien con la gente que trato! Estos bozales que llamas personas de altura y respeto se han reunido aquí expresamente para interrumpir el ensueño de nuestro poeta! Y ahora mismo arremeto contra todos... porque no en balde soy el caballero Dn. Quijote!

—Silencio!—ordenó severo un emperador romano en un gesto digno de Nerón.

Las batallas no se ganan con frases bonitas, una ciudad no se destruye con pirocuenia espiritual y un imperio no debe temblar jamás, ante las amenazas de otro imperio! Si fuese así, yo no habría sido emperador!

—Con mucho menos se conquista el corazón de una mujer!—murmuró un tenorio elegante, cobijado bajo la capa de Dn. Juan.

Un silencio expresivo volvió a reinar en la biblioteca del poeta; éste entonces, levemente, guardó el retrato de su amada en las páginas amorosas del libro que apretaba entre sus manos!

Y la inspiración, en un vuelo magnífico y único, recorrió su estancia e invitó a estampar sobre la pureza alba del papel el poema más sentido de su corazón y los sentimientos mejores de su pecho juvenil!

T. M. González Barbé

Proceso histórico del Uruguay
La Emancipación

(Continuación del núm. anterior)

¿A dónde van? ¿Por qué se mueven? El levantamiento de la campaña contra el poder español es una «rebelión de instintos». Nada sabe el gaucho de régimen de gobierno, ni de Leyes de Indias, ni de derechos políticos, ni de libertad económica, ni de autonomía nacional; sólo lo sabe una cosa: que odia al godo.

El godo es para él, la dominación orgullosa, la autoridad arbitraria, el despojo de la libertad y de la tierra. Para el indio es la conquista que lo arroja de su suelo; para el matrero la policía que persigue, encárcela y mata; para el peón es la altanería que relega y humilla; para todos es la injusticia brutal que se impone por la fuerza. Todos los sentimientos de separación y de aversión que se han ido formando en la masa rural contra la autoridad española, estallan al fin en un levantamiento general. Por lo demás, la guerra contra el godo da un sentido a la vida del gaucho y un empleo a sus fuerzas y facultades. Toda su vida hasta entonces, ha sido una preparación guerrera; está conformado para la pelea como el sabueso para la caza. Esta preparación física y aquel odio, convergen y lo alzan frente al español como un enemigo fatal, tal una fuerza que éste hubiera despertado y enconado contra sí mismo. Es el alzamiento del territorio, son las fuerzas obscuras e inconscientes de la nacionalidad que se mueven para romper la armazón del coloniaje, con instinto biológico semejante al de los organismos. ¡Independencia!, grita el gauchaje alzado; y este grito no expresa para él noción alguna de gobierno ni de forma política. Independencia es para él echar del país al godo. La guerra misma es ya para él la independencia, puesto que le libera de la autoridad y del trabajo. La masa rural alzada constituye una fuerza que tomará la dirección en que se la encauce y servirá al bien o al mal según quién la dirija. Fuerza salvaje, indisciplinada, inorgánica sólo puede ser dirigida por quien la comprenda y la ame, y pueda a su vez ser comprendido y amado por ella; por quien participe de sus sentimientos, de sus caracteres, de sus hábitos; por quien se identifique con su vida y pueda así identificarla con su idea. No puede seguir al hombre de la ciudad, distinto a ella en hábitos y en sentimientos; no puede obedecer al militar de escuela que tiene normas y métodos opuestos a su naturaleza. Sólo seguirá a un gaucho domador, enlazador y vaqueano, que sepa ponerte el chiripá y el poncho, comer el asado partiéndolo entre los dientes y el cuchillo, y use con todos el trato campechano de un compañero. De su seno ha de surgir, pues, este hombre, y ha de haber hecho su prestigio a fuerza de coraje temerario y

LAPAGINA DEL ESTUDIANTE

de carácter enérgico. El gaucha ha de admirar en él sus propias cualidades elevadas al grado heroico, ha de reconocerse y admirarse en él a sí mismo, ha de ver en él un arquetipo ideal, una especie de semidiós humano y tangible: tal es el proto-caudillo americano don José Artigas.

Nociones de Geografía Física

Corrientes de aire del Ecuador a los polos y viceversa

La zona tórrida tiene una temperatura 45° más elevada que las zonas polares.

En la zona tórrida, el aire que está en contacto con el suelo, se calienta, y al hacerse más livia no sube a las altas regiones de la atmósfera. Esta corriente avanza hacia los polos, y al llegar a los 50° en el hemisferio boreal, y 24° grados o 25 del hemisferio austral, se enfriá considerablemente, desciende hasta tocar el suelo y continúa como corriente de superficie hasta llegar a los polos. Hemos seguido el camino recorrido por la corriente salida del ecuador; vamos a ver ahora el camino recorrido por la corriente de aire frío que va de los polos a ocupar el espacio casi vacío dejado por el aire que se ha elevado en el ecuador. La corriente de aire frío que sale de los polos, y que llamaremos contracorriente superior, se cruza cerca de los trópicos con la

corriente caliente que va del ecuador a los polos, formando ambas una X. Después va tocando el suelo hasta el ecuador, donde al calentarse se eleva y se dirige al polo contrario a aquel de donde salió. En los puntos donde se cruzan las corrientes frías y calientes, hay calma, es decir está quieto. Hay cinco zonas de calmas: calmas ecuatoriales, calmas de los trópicos de Cáncer y Capricornio y dos calmas polares. Las calmas ecuatoriales se llaman también región de las variables, porque cuando se rompe el equilibrio ocurren terribles tempestades. Antes eran muy temidas porque los buques quedaban parados muchos días por falta de viento que hinchara sus velas. Hoy los vapores no necesitan de los vientos, y por conocerse las corrientes del mar, los buques de vela tampoco las temen, saben buscar las corrientes que los arrastran lejos de esas regiones. Las calmas polares

Obras de marmolería

Pongo en conocimiento del público que me encargo de tomar trabajos de marmolería, para revestimiento de Panteones, nichos, urnas, etc. a precios sumamente módicos.

Dirigirse a David Noriega.— Sarandí del Yi.

Francisco Bòveda Varela

AGENTE JUDICIAL

Se encarga de toda clase de asuntos judiciales y administrativos, tramitación de sucesiones, particiones, venias, concordatos comerciales, jubilaciones civiles, militares, escolares, empleados y obreros de servicios públicos. Pensiones civiles, militares. Guerreros de la Independencia y del Paraguay Defensa de presos.

Sistema propio en la cobranza de cuentas morosas aún cuando estén prescriptas.—Se encarga de solventar asuntos en cualquier Juzgado de la República.

Honorarios módicos.—Escritorio, calle Pereira frente a la Plaza principal. Sarandí del Yi. Departamento de Durazno.

Sastrería El Figurín

De DALMIRO C. RODRIGUEZ



Trajes por mensualidades, variado gusto en casimires. Visitándose en ella será Vd. nuestro mejor propagandista.

Sarandí del Yi

son muy útiles: si soplaran vientos, las tierras polares serían mucho más frías de lo que son.

Hemos supuesto que la Tierra estaba fija, y por esto las corrientes iban del ecuador a los polos y viceversa, siguiendo la dirección de los meridianos. Veámoslo ahí lo que sucede si la Tierra gira.

Los vientos alisios son producidos por las corrientes de aire que van de los polos al ecuador, desviadas por la rotación de la Tierra

Los vientos alisios soplan con regularidad en la zona tórrida, en el hemisferio Norte, del Nordeste, y en el hemisferio Sur, del Sudeste.

Sabemos que la Tierra da una vuelta entera en 24 horas, y que los paralelos van siendo mayores a medida que se acercan al ecuador. Pero todos los paralelos, grandes y pequeños, tienen que dar una vuelta entera en las mismas 24 horas. Para que esto suceda es necesario que los paralelos mayores anden con más velocidad que los paralelos menores. Es decir, los puntos que están cerca del ecuador tienen que andar con más velocidad que los puntos que están más distantes. Pondremos un ejemplo para mayor claridad. Supongamos que un niño tenga que andar 1 kilómetro, que otro tenga que andar 3 kilómetros, y que los dos niños tengan que tardar el mismo tiempo. ¿Cuál de los niños tendrá que caminar más ligero? Es fácil comprender que el que tenga que andar más camino tendrá que ir más ligero. La atmósfera gira también con la Tierra como lo probaremos más adelante, y los puntos más distantes del ecuador andan más despacio que el aire próximo al ecuador, se quedan atrás, es decir, al Este. Así es que, para los habitantes del hemisferio boreal, soplan del Nordeste, y para los del austral, del Sudeste.

Los vientos alisios contribuyen a formar los grandes ríos de la zona tórrida. Veámoslo de qué manera. Los ardientes rayos del sol hacen evaporar en la zona tórrida una masa de agua de cinco metros de espesor. Los vientos alisios arrastran los vapores formados en el Océano hacia el interior de los continentes para producir las lluvias copiosas de la zona tórrida que alimentan los ríos Amazonas, Orinoco, Paraná, Nilo, etc.

Los compañeros de Colón se llenaron de espanto cuando al aproximarse al ecuador fueron arrastrados hacia el occidente por los vientos alisios; creyeron que irían a dar a regiones muy lejanas y que los vientos no los dejarían volver a su patria. Hoy, los alisios son de gran utilidad; se les suele llamar vientos del comercio porque empujan las naves que vienen de Europa a América.



DEPORTES

La evolución del football mundial

ESTUDIO COMPARATIVO DEL JUEGO DE LOS DISTINTOS PAISES

(L. Camblin, ex-capitán del seleccionado francés)

Tomemos el football de cada país y estudiemos su valor y sus futuras posibilidades.

Vemos que en Bélgica, nación que posee quizás el número mayor de jugadores en relación al número de habitantes, el football no se ha elevado. Hoy los belgas no juegan mejor que sus mayores de hace quince años y aún mismo han retrocedido respecto de sus hermanos de 1920. Y no serán los críticos demasiado benevolos de su prensa los que nos harán cambiar de opinión. Los belgas desarrollan un juego utilizando todos los métodos sin adoptar ninguno; en ese sentido son más o menos hábiles como nosotros los franceses.

Los suizos, en cambio, han modificado completamente su modo de jugar. Mientras que antes de la guerra lo sacrificaban todo a la técnica y procedían lentamente y, por ende, sin eficacia, hoy, inspirándose en el método llamado latino, se esfuerzan por practicar un football más vivo, más rudo y más productivo. En cambio, su juego ha perdido en técnica y en belleza y podría servir de elemento de juicio a los que pretenden que el football a medida que es puro y se acerca a la perfección, es menos eficaz.

Los holandeses, que durante largo tiempo figuraron en primera línea entre las naciones continentales, marcan el paso y juegan menos que antes. Hay más: no se encuentran hoy entre ellos nombres importantes, nombres que clasifican una época, lo que es una prueba del estancamiento de su juego. Debe hacer notar, sin embargo, que existen en los Países Bajos más equipos de primer orden. Luego, nivelamiento y progreso de los jugadores en general, pero sin que éstos sobrepasen la medida para alcanzar un nivel más elevado.

Dinamarca es una nación sin títulos, desde el punto de vista del football, no obstante haber sido antes de 1914 el país que, sin disputa, ocupaba el primer puesto en el continente y que más acercaba a Inglaterra.

No disponiendo de datos precisos sobre el juego dinamarqués, pues los footballers de ese país no hacen excursiones—no tomaron parte en el último torneo olímpico—podemos, sin embargo, si guiendo los resultados obtenidos por aquéllos contra los países escandinavos, asegurar que el football practicado en Dinamarca es de primer orden, pero no acusa ningún progreso de calidad sobre los equipos que ese país poseía antes de la guerra.

El domingo se iniciaron los partidos oficiales

Nacional derrotó ampliamente a Sarandí

En el field oficial y a las órdenes del señor José Paunesse, iniciaron el último domingo la disputa del «Campeonato Casa Mailhos» los primeros teams de Nacional y Sarandí.

El encuentro tuvo una primera etapa sumamente pareja y monótona, en la que ambos arqueros pasaron por situaciones de verdadero apremio. No se registró, sin embargo, la apertura del score.

En la segunda mitad la lucha decreció en movilidad e interés.

Los albos fueron poco a poco haciendo dueños de la ofensiva, favorecidos por la notable defeción de algunos defensas albi-rojos.

Fruto de esa ofensiva fueron los tres goles casi consecutivos que obtuvieron por intermedio de Ayçaguer (2) y Goyén, con los cuales se adjudicaron una justa victoria.

Nacional tuvo su punto alto en la defensa, donde sobresalieron

Fernández, Corte y Videla.

Sarandí realizó una mala performance, destacándose únicamente Sosa, González y Aparicio (O).

El árbitro actuó bien y los teams se alistaron así:

NACIONAL: M. Almandoz; A. Corte y A. Casavieja; M. Vide la, C. Fernández y A. Martínez; S. Manchini, F. Artigas, G. Goyén, T. Ayçaguer y A. Sosa.

SARANDÍ: E. Aparicio; J. M. Sosa y J. Viola; C. Pretasio, M. González y R. Zabala; S. Rodríguez, M. Maggio, O. Aparicio, S. Romero y P. Finamore.

El fixture de mañana

En el field oficial se efectuarán mañana los siguientes partidos:

Primera División: Wanderers v. Libertad. (Oficial). Hora 14 y 45. Juez a designarse.

Segunda División: Libertad v. Nacional. (Amistoso). Hora 13.

Local CÉNTRICO, APROPIADO PARA COMERCIO, SE ALQUILA. INFORMES EN ESTA REDACCIÓN.

El Orgullo Cívico

Exige

Pavimentos Limpios y Sanos

o o

El Pavimento de Hormigón

lleva todas

las exigencias del orgullo cívico de cualquier barrio.

Por informes

Cía. URUGUAYA DE CEMENTO PORTLAND

PIEDRAS 38° MONTEVIDEO

Félix Ferreira
Comisionista

Salidas de Sarandí del Yi
Lunes y Jueves

Agencia: Casa Almandoz

Salidas de Montevideo: Miércoles y Sábados

Agencia: Agraciada 1744

TALABARTEA Y LOMILLERIA

Silveira

—DE—

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos

Calle Ituzaingó frente al Hotel Vior. Sarandí del Yi

SE VENDE

La espléndida casa propiedad de la Sucesión Recarte sita en las calles Giró e Ituzaingó, con excelentes comodidades para familia y comercio.

Edificación moderna.—Tratar con el señor ANTONIO M. CHELENA.

Juan L. Abdala
Abogado

Eduardo V. Vio
Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo

OFICINA

Ituzaingó y Pereira

PROGRESO

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

TARIFA

Mensualidad \$ 0.25

Sale los Sábados

VIDA SOCIAL

Naufragio

Para PROGRESO (con honda simpatía)

En el mar insondable de un cariño
La romántica nave de mis sueños
Navegaba sin rumbos... al azar
y el viento huracanado del olvido
terrible y despiadado
La hizo naufragar!

Naufragio de ilusiones y esperanzas
De incomparable dicha que soñé
...Pero era un sueño... nada más
un sueño hermoso!
Y con un sobresalto desperté.

El Rosedal

ELENA TRIAS

LO QUE DICTA LA MODA

La línea Imperio sigue conquistando partidarios. Ella se refleja con la característica armonía de su belleza insinuante y gracil en infinidad de modelos de noche.

Otra línea de éxito es la egipcia, que se define así: hombros anchos, caderas estrechas, talle alto, escotes drapeados, corte a simétrico y, en fin, una impresión de conjunto fluido y vaporoso.

El largo de los vestidos de «soirée» llega, como siempre, al tobillo, y en muchos casos se prolonga en una elegante cola.

La novedad mayor de los trajes estriba, indiscutiblemente, en el escote. En este punto la imaginación de los creadores encuentra un campo ideal. Se nota, empero, una marcada tendencia a reaccionar contra las exageraciones.

Las telas al bies y en sentido diagonal constituyen otra de las características notables de la moda. Justo es convenir que esta tendencia presta encantos de un vigor decorativo originalísimo a las siluetas, con lo que justifica ampliamente la boga de que disfruta.

Entre el heterogéneo grupo de trajes de noche que se ven en las últimas colecciones, es digno de mencionar, por su gracia juvenil, su línea impecable, los modelos en organza, muselinas y batistas almidonadas, y amplios como aquellos vestidos del tiempo del miriñaque y el amor.

Fabián Arocena

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Hotel Camarano, provisoriamente.

Sarandí del Yi.

dóz Cantero, Malvert, Lozada, Gustaldi, De Rogatis, Osorio de León, Píriz Ledesma; señoritas Camarano Lungo, Escudero, Um piérez, Carballo, Almandoz, Cortés, González, etc.

CINE PERTA

Extraordinario es el programa que nos anuncian para mañana las carteleras de este Cine:

«Pelotilla y Peiotón», cómica de gran hilaridad.

«Del infierno al cielo», emocionante drama, totalmente habla do en español.

La novela de un hombre para quién el oro fué una ruina, y el amor de una mujer el camino de su redención. La encontró en un infierno y juntos supieron llegar hasta el paraíso... Pero cuantas amarguras en el camino!... Cuantas injusticias de la sociedad que no perdona! Una trama re cia, de conmovedora dramati cidad. Lleva un soplo de emoción irresistible a todas las almas... Es humana, apasionante, avasallado ra.

Juan Torena y Marfa Alba son los protagonistas.

CINE CLUB SARANDÍ

En su función de mañana exhibirá este Cine:

«Polichinelas N.º 2», por los titeres más famosos del mundo.

«Johnny Marwin», interesante número musical.

«La llama sagrada», extraordinaria producción, totalmente hablada en castellano.

Tragedia de una madre. Campos de aviación de Londres. Un célebre aviador que acaba de ca sarse, está probando el motor de su avión, para partir para Fran cia en compañía de su amada, a disfrutar la luna de miel. Todo es ventura y esperanza... La hé lice lo ha herido. El día de la felicidad ha sido invadido por las sombras. Incurable! Paralítico! Tres años de abnegación y sa crificio de la esposa.

Interpretan Elvira Morla, Luan a Alcañiz y Martín Garralaga.

JUAN V. BUSSO

AGRIMENSOR

Del 1.º al 5 de cada mes atiende en Sarandí del Yi.

Nueva York 1634. Montevideo.

EL GALANTE

TIENDA Y MERCERIA

DONDE EL PESO VALE DOS

Se quema toda la existencia

Mercaderías de última moda.—Lámparas pa ra luz eléctrica a \$ 0.40.

TODO EL MUNDO A LA
CASA «EL GALANTE».

Calle Ituzaingó frente al Hotel Camarano.

Sarandí del Yi.

NUESTROS NIÑOS



Popó Castellanos Corte.

EL JUEVES SE BENEFICIA

EL CENTRO ESTUDIANTIL

El novel y entusiasta «Centro Estudiantil» programa para el próximo jueves, una función ci nematográfica a su beneficio.

Dicho espectáculo se realizará en la amplia sala del Cine Teatro Perna, exhibiéndose «El Pe cado Redentor», un film notable y perfecto que interpretan Dslo res Costello, Conrad Nagel, Ne na Quartaro, Lionel Belmore y otros consagrados valores de la cinematografía.

AGRADECIMIENTO

Los deudos de Adolfo Rodríguez agradecen sinceramente las múltiples condolencias recibidas con motivo de su reciente duelo.

ENFERMOS

Es delicado el estado de sa lud del señor Marcelo S. Méndez.

—Enferma la señora Clelia Pe llegrino de Desiderio.

—Algo mejorada la señora María Elida Vidarte.

—Ligeramente enferma la se ñorita Irascema Benítez.

VIAJEROS

Para Montevideo el señor Bau tista Beriao.

—Es nuestro huésped el In spector Departamental de Trabajo, señor Asís Silveira.

—Se ausentaron para la ci udad de Treinta y Tres la se ñora Enriqueta Gozalbo de García y sus hijos Henriette, Raúl y Oscar García Gozalbo.

—Para la Capital la señora El vira Pellegrino de Falchetti.

—Por igual punto el señor Fe lipe de León (hijo),

Arturo Paradeda

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro ca si esquina Batlle.

Sarandí del Yi.