

Luis Gastaldi

Médico Cirujano Partero

Calle Sarandí frente a la Plaza Principal. Sarandí del Yi.

PROGRESO

Independencia • Cultura • Información

Año III

Sarandí del Yi, Diciembre 17 de 1932

Núm. 125

De la actitud ante los problemas vivos

Más que el deseo aislado de hablaros de ciertas cosas que os pudieran interesar es, lo que hoy hago, la resultante de un sinnúmero de experiencias en la acción.

Baste solo el despojarnos de esto que está muy sobre nuestro atalaya interior, manifestado en la indiferencia hacia lo que puede haber de mejor, o de más vivo en las soluciones dadas a los problemas, para acercarnos al punto del cual trataré de referiros.

La formación moral se entiende, por lo común, en forma tan errónea como la intelectual y artística.

Lo que ocurre es que estamos tan habituados a ciertas cosas que no se nos ocurre pensar que ellas son malas, o parcialmente malas. Por lo menos que ellas no están dentro de lo requerido como soluciones de problemas vivos.

Hay algo fundamental en los factores de la acción que pude desplegarse dentro de la formación cultural de las muchedumbres.

Es ella la que surge del hecho inmediato de ver las necesidades o vacíos de ella. Producirse entonces una posición que podríamos llamar acostumbrada. Vale decir; ya hay fórmulas.

Lo mismo ocurriría si de un enfermo habláramos. Tal o cual síntoma, tal o cual detalle interesante y poco vulgar, de hecho, acarrea al espíritu investigador, cuando ya ha ocurrido, una actitud rígida, actitud con determinaciones ya formuladas, a la cual es necesario, véase que esto es relativo, acudir.

En la medida de que el caso se hace más corriente, la mecanización se acentúa, y los esfuerzos interiores para o hacia otras soluciones tal vez mejores, decrecen.

Al último se establece una relación inmediata entre el vacío o carencia de algo, y la fórmula convenientemente depurada de supuestas inexactitudes, y que está en manos de quienes se prestan a salvarlos.

Muchas veces, casi siempre, se incurren en exageraciones análogas a las que demostraban el buen criterio de muchos de nuestros antiguos sabios, al pretender llegar al hallazgo de la panacea universal, remedios de todos los males de tierra. Pués bien.

Algo análogo ocurre cuando se tienden a solucionar problemas educativos. Por un la-

do está el error de creer que ellas se igualan en razón igual a las necesidades inmediatas. La falta de conocimientos en materia científica, por ejemplo. Por otro lado el de suponer resueltos los problemas con la aplicación, a veces, de pseudo-fórmulas.

Pero lo que más me interesa ahora es lo relativo a la resultante psicológica de tales hechos. El citado modo de ir hacia las cosas, introduce en el espíritu, factores de mecanización. En virtud de ello se determina la no inercia en el problema mismo. Vale decir. Se le aleja de él, se le descuenta, colocándolo en el punto glacial desde el cual, en alto porcentaje, accionan los políticos y los hombres en general.

Esto conduce a una comprensión unilateral de los factores actuantes en los problemas que se plantean dentro de tales o cuales orientaciones.

Y ello motiva uno de los males más inmediatos que nos son dables apreciar en materia de educación.

Rodolfo Astrada

La policía cumple con su deber...

Según el señor Comisario seccional

Dimos curso en nuestra edición anterior a un pedido de algunos vecinos, reclamando de la policía el cumplimiento de la ordenanza sobre animales sueltos en la vía pública.

Con este motivo hemos recibido del señor Comisario Urbano, señor José Rodríguez Díaz, la nota que publicamos a continuación, en la que hace sus descargos.

Sería interesante conocer, al respecto, la opinión del Concejo Auxiliar.

Dice así la nota del señor Rodríguez Díaz:

Señor Director de PROGRESO.

De mi consideración:

Aludido en el artículo «Animales sueltos en la vía pública» aparecido en el N.º 124 de la hoja de su dirección, debo aclarar la situación policial frente al cargo que los «vecinos informantes» pretenden imputarle.

En la acción de retirar los animales de la vía pública, la policía es mera colaboradora en una función municipal que le presta a solicitud del Sub-Concejo; y, si dicha colabora-

ción no dá los eficaces resultados que se persiguen es debido a que no se le presta el apoyo legal correspondiente.

La actividad de la policía en tal sentido es asidua, como podrá constatarlo el Sr. Director si se digna visitar esta Comisaría, donde todos los días se registran recojidas de animales de las calles, y que, no paren día y noche en la vía pública, lo denota evidentemente la integridad de las pasturas existentes en las «calles céntricas Ituzaingó y Rivera», mencionadas, en la parte en que el Sub-Concejo no las ha hecho limpiar; el estado excelente de los arbolitos desamparados en dichas calles y los que circundan la «Plaza» Treinta y Tres; y, los cardales, abre-puño y otras malezas que la hacen inexpugnable. Si Ud., fuese por ese barrio vería lo indicado; o insignificantes cerquitos y lozanas huertas intactos, lo que denota que no hay tal ataque de animales, ni que el Concejo o la policía miren impasibles la amenaza, imaginaria, en ciernes, a la integridad del «vecindario informante» o sus intereses.

Lo que en verdad hay, es una cantidad de descuidados y abusadores impenitentes, para los que se debiera pedir rigor y tratarlos Ud. como lo merecen por su desconsideración de abandonar los animales o ponerlos a pastar y beber en las plazas públicas, flanqueadas por edificios, y que esas demasiadas sean sancionadas sin contemplación por la autoridad encargada de aplicarla.

Resultando así las cosas, el Sr. Director haría a la policía elogios en vez de cargos.

Saluda al Sr. Director atte.
José Rodríguez Díaz
Comisario

Consejo de Salud Pública
Hospital «José M. A. Rodríguez Sosa»

Primer llamado a licitación pública

Llámase a licitación pública para la provisión a este Hospital, durante el año de 1933, de los siguientes artículos: PAN, CARNE, LECHE y LEÑA.

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre cerrado, en un sellado de \$ 0.50, hasta la hora ONCE del día 24 de Diciembre en curso.

Los pliegos de condiciones y demás recaudos a que deberán ceñirse los proponentes, están a disposición en la Administración del Hospital.

En el día y hora fijada se abrirán las propuestas en la Dirección del establecimiento, en presencia de los interesados que deseen asistir.

Para la realización de este llamado, es necesaria la presentación de tres proponentes distintos. (Art. 5 del P. de Condiciones).

El Consejo de Salud Pública, se reserva el derecho de aceptar la propuesta más conveniente o de rechazarlas todas.

Sarandí del Yi, Diciembre de 1932.

Héctor Petrini, Director; Roberto Bertani, Administrador.

Las fiestas de clausura en las Escuelas de la localidad

Como estaba anunciado, se realizaron los días miércoles y jueves últimos las fiestas de fin de curso en las Escuelas de esta localidad.

Se cumplieron con gran éxito los respectivos programas confeccionados y que dimos a conocer en nuestra edición anterior, conquistando el alumno que intervino en los distintos números, nutritas y merecidas palmas de la numerosa concurrencia.

Los números de gimnasia a cargo de los profesores de educación física señorita Selva P. Coyén y señor Pedro M. Quintana, llamaron justamente la atención por su belleza y la corrección con que fueron presentados.

Clausuró el acto en la Escuela de Niños el Director de dicho establecimiento, señor

Juan L. Gálvez, quién en el cuento improvisación expuso su manera de pensar en materia de educación y reclamó la colaboración del pueblo para asegurar una mayor asistencia de alumnos a la Escuela en el año venidero.

El acto en la Escuela de Niños fué inaugurado por su Directora, señora Aurora G. de Lungo, y clausurado por el Sr. Genuino Rodríguez Castro, en representación de la Comisión de Fomento.—Ambos oradores estuvieron sumamente elocuentes, reclamando en sus respectivas piezas oratorias la solidaridad del pueblo en la obra de fomento y estímulo escolar.

Fueron, en resumen, los festivales escolares que nos ocupan, dos actos lucidos y brillantes, que reflejan honor sobre sus organizadores.

ISABEL CORTE

PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO

Habiendo determinado permanecer en esta localidad, me es sumamente grato llevar a conocimiento de mis amistades, que he resuelto reorganizar las clases de solfeo y de piano para lo que he fijado una escala de precios que no serán gravosos para quienes deseen completar con el estudio de la música sus conocimientos culturales.

Dichos precios serán los siguientes: Clases de solfeo \$ 1.50, Id. de solfeo cantado \$ 2.50, Piano y Solfeo \$ 4.00.

Con seiscientos mil PREMIOS

Serán obsequiados los consumidores del Jabón PRIMUS

Para obtenerlos, les recomendamos pongan especial cuidado al desenvolver cada barra de Jabón «PRIMUS», a fin de no inutilizar los CUPONES-PREMIOS que muchas de ellas contienen y que su propio proveedor podrá pagarle contra entrega de dichos CUPONES.

Compañía «PRIMUS» del Uruguay S. A.

ATENCIÓN:

Los discos rojos del Jabón «PRIMUS» no tienen más valor desde el 30 de Noviembre de 1952.

GRAN LIQUIDACION

Por orden de la casa central liquidamos toda la mercadería. Son hechos y no palabras. Para demostrar vea los precios que detallamos a continuación.

Sacos para hombres, casimir de lana, todos los talles	\$ 5.00 c/u
Trajes para hombres, casimir de lana, todos los talles	> 8.00 >
Sacos de verano para hombres	> 1.00 >
Crea para sábanas, ancho 140 mt., buena calidad	> 0.50 mt.
Crea 150 de ancho mejor calidad	> 0.70 >
Camisas de Plancha	> 1.00 c/u
» » » mejor calidad	> 1.95 >
» » » para trabajo	> 1.25 >
» » » baratas para trabajo, bien encorpadas	> 0.75 >
Crep espuma de mar, pura seda	> 1.00 mt.
Mongol pura seda	> 1.25 >
Radiosas estampadas, 20 colores	> 0.40 >
Brin rayado para trajes de criatura	> 0.42 >
Generito para vestido	> 0.13 >
Voil estampada de algodón	> 0.21 >
Opal calidad superior	> 0.22 >
Cretona un ancho especial	> 0.22 >
Zapato de charol	> 2.40 par
» » » calidad superior	> 3.00 >
» » » blanco y negro	> 2.90 >

Puntillas filet, 4 metros por	\$ 0.10
» »	> 0.05 mt.
» » bien ancha	> 0.10 >
» » de hilo para sábanas	> 0.15 >
Medias muselina	> 0.12 par
» » mercerizadas	> 0.30 >
» » de hilo, mercerizadas	> 0.55 >
» » muselina, talón en punta	> 0.40 >
» » » toda de seda	> 0.50 >
» » » » talón en punta	> 0.55 >
» » » » natural	> 1.00 >
Calcetines para trabajo	> 0.10 >
» » » fantasma	> 0.55 >
Seda lisa en 15 colores	> 0.54 m
Lingerie de seda en todos colores para ropa interior	> 0.65 >
Crea de hilo retorcido ancho 200	> 0.90 >
» » » » » 220	> 1.10 >
Pantalones de casineta muy durables y en varios gustos	> 1.30 c/u
Otomano de seda para tapados ancho 90	> 0.70 mt.
Cortinas filet 150 x 60	> 1.25 par
Lienzo asargado	> 0.27 mt.
» » » para sábanas ancho 140	> 0.45 >

CASA "EL GALANTE"

Calle Ituzaingó frente al Hotel Camarano. — Sarandi del Yi.

Sastrería El Figurín

De DALMIRO C. RODRIGUEZ



Trajes por mensualidades, variado gusto en casimires. Visitiéndose en ella sera Vd. nuestro mejor propagandista.

Sarandi del Yi

Francisco Bòveda Varela

AGENTE JUDICIAL

A los descendientes de los señores Juan Faustino Correa, Vicente Faustino Correa, José Faustino Correa, Cipriano Faustino Correa, Andrea Faustina Correa, Victoria Faustina Correa, Isabel Faustina Correa y Sacerdote Bernardo Faustino Correa, éstos herederos del finado Comendador Domingo Faustino Correa, fallecido en el Brasil, quien dejó una fortuna que hoy, asciende a la suma de cuatrocientos millones de pesos oro (\$ 400.000.000), se les invita a que concurren al escritorio del señor Bóveda Varela, calle Pereira, frente a la Plaza Dr. Alberto J. Enamorado, a fin de ponerlos al corriente de dicha sucesión.

Parábola

Cuando el joven príncipe Zemire sucedió a su padre en el trono de Persia, mandó llamar a todos los académicos de su reino, y habiéndolos reunido les dijo:

—El doctor Zeb, mi maestro, me ha enseñado que los soberanos no se expondrían a cometer tantos errores si tuvieran presentes los ejemplos del pasado. Por eso quiero estudiar los anales de los pueblos. Os ordeno que compongáis una historia universal; no omitiendo nada para que sea completa.

Habiendo prometido los sabios complacer el deseo del príncipe, se retiraron para dar inmediatamente principio de su obra.

Veinte años después volvieron a presentarse al rey, seguidos por una caravana de doce camellos, cada uno de los cuales llevaba quinientos volúmenes.

El secretario de la Academia, arrodillándose en las gradas del trono, habló de esta manera:

—Señor: Los académicos de vuestro reino tienen el honor de depositar a vuestros pies la historia universal compuesta por vuestro mandato. Comprende seis mil tomos y encierra todo cuanto nos ha sido posible reunir respecto a las costumbres de los pueblos y a las vicisitudes de los imperios. Hemos insertado las antiguas crónicas que felizmente se conservaban aún, ilustrándolas con notas abundantes sobre la geografía, la cronología y la diplomacia. Los prolegómenos forman por sí solos la carga de un camello y los paralipómenos a duras penas pueden ser llevados por otro.

El rey respondió:

—Señores: Agradezco las molestias que os habéis tomado; pero estoy ocupadísimo con las atenciones de mi gobierno. A demás envejecí mientras trabajabais. He llegado, como dice el poeta persa, a la mitad del camino de la vida, y aún suponiendo que muera en edad muy avanzada no puedo prometerme tiempo bastante para leer una historia tan larga. Os ruego que me hagáis un compendio más proporcionado a la brevedad de la existencia.

Los académicos de Persia trabajaron veinte años más, presentando luego al rey mil quinientos volúmenes sobre tres camellos.

—Señor:—dijo el secretario perpetuo, con la voz fatigada.—He aquí nuestra nueva obra. Creemos no haber omitido nada de esencial.

—Es posible—respondió el rey—pero no la leeré tampoco. Ya soy viejo; las largas empresas no son propias de mi edad. Abreviad aún y no tardéis.

Tardaron tan poco, que al cabo de diez años volvieron seguidos de un elefante cargado con quinientos volúmenes.



LETRAS

Mi musa triste

Vagos preludios. En la noche espléndida su voz de perlas una fuente calla, cuelgan las brasas sus celestes pífanos en el follaje. Las cabezas pardas de los buhos acechan.

Las flores se abren más, como asombradas. Los cisnes de marfil tienden los cuellos en las lagunas pálidas.

Selene mira del azul. Las frondas tiemblan... y ¡todo!, hasta el silencio, calla...

Es que ella pasa con su boca triste y el gran misterio de sus ojos de ámbar, a través de la noche, hacia el olvido, como una estrella fugitiva y blanca, como una desironada reina exótica de bellos gestos y palabras raras.

Horizontes violados sus ojeras, Dentro, sus ojos—dos estrellas de ámbar—se abren cansados y húmedos y tristes como llagas de luz que se quejan. Es un dolor que vive y que no espera, es una aurora gris que se levanta del gran lecho de sombras de la noche, cansada ya, sin esplendor, sin ansias, y sus canciones son como hadas tristes alhajadas de lágrimas...

Las cuerdas de las liras son fibras de las almas. Son sangres de amargas viñas, nobles viñas, en vasos regios de belleza, escancia a manos de marfil, labios tallados como blasones de una estirpe magna.

¡Príncipes raros del ensueño! Ellos han visto erguida su cabeza lánguida. Y la oyeron reír, porque a sus ojos vibra y se expande en flor de aristocracias.

Y su alma limpia como el fuego, alumbría como una estrella en sus pupilas de ámbar; mas basta una mirada, un roce apenas, el eco acaso de una voz profana, y el alma blanca y limpia se concentra como una flor de luz que se cerrara!

D'imir Agustini

—Me alabo de haber sido breve—dijo el secretario perpetuo.

—No lo habéis sido aún lo bastante—respondió el rey.—Mi vida toca a su fin.—Abreviad, abreviad, si queréis que conozca antes de morir la historia de los hombres.

Volvió el secretario perpetuo a presentarse en el palacio real pasado cinco años. Andando con muletas llevaba de la brida un borriquillo cargado con un gran libro.

—Daos prisa—le dijo un pacleiego—el rey se está muriendo.

En efecto; el rey se moría. Dirigiéndole hacia el académico y su gran libro una mirada agonizante, dijo suspirando:

—Moriré sin conocer la his-

toria de los hombres!

—Señor:—respondió el sabio, casi tan moribundo como él.—Os la voy a resumir en tres palabras: Nacieron, sufrieron y murieron.

Así aprendió el rey de Persia, un poco tarde, la historia universal.

Anatole France

La ruta del sol

Bajo el sol o con el sol caminamos. Su influjo nos hace buenos o malos, despierta en nosotros la roja lumbrada de la pasión o nos aduerme en la blanda quietud sentimental.

Todo es simbólico en nuestra vida. Los actos nuestros, las ideas nuestras, no son más que reflejos de otros actos y de otras ideas, ignoradas o que

serán ignoradas por los que, al reflejarlas, imaginarán ser tuyas.

Cada hora tiene un encanto y nuestra alma se entrega a ella como un espejo. Así, cuando la melancolía de los ojos, todo en la naturaleza sufre la opresión romántica. El cielo que fué rojo, se enfriá en verde claro. Los caminos se oscurecen. De lo hondo de los surcos y de las huertas suben sombras buscando la fronda de los árboles, la esbelta silueta de una torre y las curvas maternales de los montes lejanos. La copla, que en el orto fué ingenua, y sensual en el mediodía, es ahora doliente, mística, de una infinita resignación. Los caminos no van, vienen. El horizonte tiene todos los misterios de un cuento de hadas maléficas... Vuelven perezosas las yuntas y en la granja silenciosa se enciende una luz que la penumbra del cielo aviva cada vez más. Es la hora del recuerdo y de la tristeza. Se piensa en los que ya no van juntos a nosotros camino de la gloria, de la felicidad o del abismo.

Nuestra alma es entonces como una de esas flores que se doblan y se cierran sobre sus pistilos, que fueron de oro arrogante.

**

Así en la negrura de la noche todo tiene su misma pereza hosea y negra.

La noche parece siempre, siempre un delito. Los perros aullan a la luna. La ciudad abre sus teatros, sus lupanares y sus garitos. Pasan en las sombras, sombras de mujeres que ofrecen la mentira del amor, y sombras de hombres que se tambalean, ebrios de alcohol o de lujuria. El crimen se arrastra por las callejas sórdidas como una serpiente o como un espía.

¡Hora de angustia y de terror! Nuestra alma es entonces un esclavo que tiene hambre y frío. Se deja caer en el umbral de una puerta para que le cubra la nieve y va como una antorcha prendiendo la violencia en los espíritus hermanos.

**

Lejos del sol o cerca del sol, las emociones se repiten como en los crespúsculos y en la luz o en la sombra. Como un orto la primavera nos hace poetas, como un mediodía, el verano abrasa nuestro cuerpo y nos incendia los sentidos, el otoño es propicio a la sentimentalidad como un ocaso, y es durante el invierno cuando todo sufre el dolor, la rebeldía y el obscuro embrutecimiento de las noches..

Nuestra ruta es la ruta del sol. La más gráfica semblanza de la Humanidad es el hombre, que labra la tierra, siguiendo el camino del sol y sin ver que detrás de él camina la muerte.

José Frances

Oficinas Pùblicas

Banco de la Repùblica: De 9 a 11 y de 15 a 17 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 8 a 12 horas, únicamente.

Concejo Auxiliar: De 8 a 11 y 30 y de 15 a 16 y 30. Los sábados de mañana únicamente.

Agencia de Rentas: De y 15 a 12 y 15 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 30 a 11 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 a 22 y horas. Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 13 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

Registro Civil

Datos referentes a la primera quincena del mes de Diciembre corriente:

Nacimientos

Juan Francisco Taure, Angel Alberto González, Susana Esther Wilkins, Oscar Juan Rovella, Elsa Ramona Bertalmio, Roberto González, Alfredo Montano, Jesús Danubio Silva, Felicia Mabel Silva, Juan Gualberto Barreto.

Defunciones

Gregoria Pereira, oriental, soltera, 63 años, labores.

Matrimonios

Genaro Martínez, oriental, soltero, 19 años, empleado e Iris Agueda Barcos, oriental, soltera, 16 años, mucama.

EDICTO

Por disposición del señor Juez Letrado de este departamento y lo resuelto por el que suscribe, Juez de Paz de la novena sección de Durazno, en el expediente «Luis Mundo sucesión», se hace saber que el diez y nueve de diciembre próximo, a la hora diez y en el lugar de la ubicación del inmueble, el martillero Juan H. Guridi, asistido del suscripto y del escribano Pedro P. Píriz Ledesma, procederá a vender en remate público, por precio supreior a las dos terceras partes de su tasación, la mitad indivisa correspondiente a dicha sucesión en la finca empadronada con el N.º 3582 y ubicada en el ejido de esta localidad comprendiendo las poblaciones y demás mejoras, cuyo terreno se compone en conjunto de mil seiscientos metros cuadrados y limita: al Norte, con Mauricio Pérez; al Este, con el camino Montevideo, y al Sur y al Oeste, con Dolores Botana de Medina, formando parte de la chacra número uno, grupo uno de la segunda fracción de dicho ejido. La otra mitad corresponde a la señorita Felipa Valentina Mundo. La referida finca fué tasada en doscientos cincuenta pesos. Se previene: Que el mejor postor deberá consignar en el acto de serle aceptada su ofer-

ta el diez por ciento de la misma; que la escritura de compra venta será de cargo del adquirente, y que todos los antecedentes se encuentran de manifiesto en esta oficina. Sarandí del Yi, 21 de octubre de 1932.

M. S. MENDEZ, Juez de Paz

Concejo Auxiliar**A V I S O**

El Concejo Auxiliar en su última sesión resolvió emplazar por 90 días a los siguientes propietarios de nichos y panteones del Cementerio local, para que dentro de ese término de tiempo procedan a su arreglo, bajo pena de perder su derecho de propiedad como lo establece la ley respectiva, (Art. 1.º, inciso b): señores Victoriana F. de Revelo, nicho N.º 8; Tiburcio Larrosa, nicho N.º 15; Victor Dotti, nicho N.º 17; Eloisa Romero, nicho N.º 35; Narciso A. Machado, nicho N.º 51; Alcántaro Sánchez, nicho N.º 85; Sic. Paisal, panteón N.º 150; Saizar y Muñoz, panteón; N. Guadalupe, panteón N.º 87; Castor Rodríguez, panteón N.º 70; Santiago Falcón, panteón y Félix Crosa, panteón N.º 7. —Sarandí del Yi, Octubre 29 de 1932.—Héctor J. Moreira, Presidente; David Noriega, Secretario.

Local CÉNTRICO, APROPIADO PARA COMERCIO, SE ALQUILA INFORMES EN ESTA REDACCIÓN.

Se arriendan:

Ochocientas unidades de campo, bien alambradas, con baño para bacinos y poblaciones.

Disponibles a fin del corriente año.

Por mas informes, ocurrir a esta Redacción.

Salón de Lustrar y Cigarrería

Mascota

Diarios—Revistas—Lotería
—Salón de Peluquería

I. LOPEZ y Cía. Sdi del Yi

Félix Ferreira
Comisionista

Salidas de Sarandí del Yi
Lunes y Jueves
Agencia: Hotel Camarano
Salidas de Montevideo: Miércoles y Sábados
Agencia: Agraciada 1744

**BancodelaR.O.delUruguay****INSTITUCION DEL ESTADO**

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq Piedras

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq. Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES Gral Flores Núm 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm 605; esq Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm 1659 CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azucar Pando Paso de los Toros Paysandú Rio Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucia San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	desde 6 1/2 al 8 % anual
Vales	del 5 1/2 ó 6 % olo >
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 % olo >
Cauções	5 1/2 a 6 % olo >
Redescuentos	4 1/2 % olo >
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 olo >
Operaciones muy garantizadas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Alcancias hasta 1000 el 5 % anual
> > > > de \$ 1000 hasta 10.000 3 olo >

En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo

Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 olo .

En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 olo

En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.

En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00 3 olo
A seis > >	> 10.000.00 3 1/2 olo
A doce > >	> 10.000.00 4 olo

HORAS DE OFICINA: de Abril 1º hasta Octubre 31: de 9 a 11 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 9 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

Sarandí del Yi

ALBERTO C ORTIZ
Gerente

Almacén y Carnicería

DE

JOSE P. GALVEZ

Junto al local que fué de la Panadería Louzao.—Artículos
de calidad a precios bajos.

TALLER DE VULCANIZACION

—DE—

JOSE MA. FERRISO

Recientemente instalado con las máquinas más modernas en el ramo.

Trabajos rápidos y garantidos Precios Módicos
Calle Batlle frente al Taller Lutegui. Sarandí del Y.

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1525 Montevideo

ABSENCE

Los piés de imprenta de los numerosos impresos que circulan en Sarandí del Yí y su región. Encontrará un porcentaje extraordinario a favor de nuestros Talleres Gráficos. Ello constituye nuestra mejor réclame.

PROGRESSO

Sarandi del Yi

El Orgullo Cívico

Exige
Pavimentos Limpios y Sanos

El Pavimento de Hormigón lleva todas las exigencias del orgullo cívico de cualquier barrio.

Por informes
a la
**Cía. URUGUAYA DE CEMENTO
PORTLAND**
PIEDRAS 38^a MONTEVIDEO

Quedará establecida

Desde el primero de Enero próximo, en mi local, calle Sarandí entre Berro y Batlle, una GRAN CASA DE REMATES para la que recibo desde ahora consignaciones.

Se realizarán remates periódicamente, cobrándose una ínfima comisión.

Pascual B. Lungo Cesar

REMATES-REPRESENTACIONES

Sarandi del Yi

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

Provisión "JOUR DE GLOIRE"

De Luis Almando

Navidad, Año Nuevo, Reyes

Extraordinario stock de lechones asados, terneras con cuero, corderos, pollos, gallinas y pavos.—Vinos.—Frutas secas y en almíbar.—Pan Dulce.

Reparto a Domicilio.

Battile y Ellauri. Sarandí del Yi.

Divida Social

LO QUE DICTA LA MODA

Los cinturones son maravillosos en todos los colores imaginables y en blanco: el detalle principal reside en el cierre que es por lo general una hebilla grande de metal.

**

Para usar sobre los delicados vestidos de fiesta en las noches frescas, los saquitos o chaquetas de terciopelo continúan muy en favor. Los más nuevos lucen mangas cortas y aparecen con vivos tintes en que vemos el colorado, verde esmeralda, azul turquesa y también en negro.

**

Han desaparecido mucho las boinas, y se ven sombreros con alas ligeramente levantadas, otros con alas grandes y copas muy chatas, con inmensos moños de cinta de un tejido llamado «piel de ángel»; a tacto, se asemeja al pétalo de una flor acuática.

**

Hay gran variedad de sacos cortos, es decir, un poco menos de «tres cuartos», para las frescas noches de estío, hechos de satén y terciopelo, con piel en las mangas, pero rara vez en el cuello, en blanco y tonos pastel.

EN EL PATRONATO CATÓLICO

Tuvo lugar el último domingo en el amplio local del Patronato, una interesante reunión social

Alfredo G. Laureiro

AGRIMENSOR

Calle Sarandí frente a la Plaza de Deportes.

Sarandí del Yi.

organizada por la «Liga de Damas Católicas» de esta Villa.

Entre los acordes de la Banda de Música y la vista estética que presentaba el salón sobriamente, pero con sumo gusto artístico arreglado, se pasaron gratos momentos de exquisita sociabilidad.

A la hora 18 se sirvió el té, que fué ofrecido a los concurrentes por la señora Vice-Presidenta de la Liga organizadora, Da. Adela Enamorado de Seguí, con breves y sentidas frases, expresando el fin que persigue la Liga con estas reuniones sociales.

A continuación y a pedido de la Comisión pronunció una conferencia sobre el verdadero sentido de la Caridad, el señor Curia Párroco, Pbro. Luis Llombart, quién estuvo como de costumbre sumamente feliz en su disertación.

Al acto asistió numerosísimo público.

RUMOR DE CUNA

El hogar de los esposos Duarte-Silveira ha sido alegrado con el advenimiento de un robusto varoncito.

EN EL SAUCE DEL YI

El sábado 24 del corriente se realizará en el vecino pueblo Sauce del Yi, un gran baile social organizado por una entusiasta Comisión de caballeros.

Circula con tal motivo en aquella región, la siguiente invitación:

«Señor: La Comisión que suscribe tiene el agrado de invitar a Ud. y familia para el baile social que se efectuará en el salón del señor Felipe S. Acevedo, el próximo sábado 24 del corriente. Esperando se digne honrarnos

con su presencia para dar realce y brillo a esta fiesta, nos es grato saludar a Ud. muy atte.— Enrique López, Carlos M. Guichón, Carmelo Monzón, Santiago Acevedo, Manuel Garat, Rafael Cerchi (hijo), Francisco Sánchez, Francisco Barcelona, Gregorio Izquierdo y Francisco García.

NUEVA PROFESORA DE PIANO

El Conservatorio Musical «Romualdo Moro», con sede en Montevideo, ha resuelto inaugurar una Sucursal en esta localidad.

Al efecto llegará a ésta próximamente la señorita María Ojivera Marcant, designada por la Dirección del expresado Conservatorio para atender su Sucursal en Sarandí del Yi.

CINE TEATRO PERNA

Para su función de mañana anuncian las carteleras de este Cine:

«Tribulaciones de Barrilito», cómica Splendid.

«La calle», interpretación extraordinaria de Sylvia Sidney, William Collier, Estelle Taylor, etc.

Se refleja en este film un reducido lugar de gente humilde de la populosa Nueva York. Obra de valiosa realidad humana, expone el dolor que a veces se experimenta en la clase humilde, cuando el amor plantea problemas diversos.

CINE CLUB SARANDÍ

Mañana exhibirá este Cinema: «El bosque encantado», fantasía y «Miradas que matan», notable film cómico.

«Raffles», superproducción de Artistas Unidos, sonora y parlante.

Las aventuras de Raffles, el famoso Lord Lister, caballero ladrón, genio en el arte de burlar a todas las policías del mundo, siempre apasionaron al público... Hay en ellas, un aire de distinción, de agudeza, de emoción y de dandysmo, que las hace verdaderamente subyugantes. En esta película parlante, Ronald Colman encarna el rol de «Raffles», en un dramático capítulo de las últimas aventuras del famoso burlador de «Scotland Yard»... Es una obra de interés palpitante, bella, lujosamente puesta en escena, y al mismo tiempo que impresiona con los

momentos intensos de su desarrollo, en determinados pasajes ofrece detalles de aquella irresistible gracia burlesca que caracterizó al inolvidable «ladrón aficionado».

HOMENAJE A LOS PROFESORES LICEALES

Se realizó el jueves por la noche una animada fiesta social, organizada por los estudiantes del Liceo Popular en honor de los señores profesores del mismo.

Al servirse el lunch, ofreció el homenaje con breves y elocuentes frases, la Presidenta del Comité organizador, señorita María Elia Botana.

Asistían las señoritas María Luisa B. de Ortiz, Ema I. de Villarreal, Gila M. de Botana, Ermininda P. de Fares, Balbina M. de Salazar, Aurora G. de Lungo; señoritas Chita Landi, María E. Fares, Selva y Panchita Salazar, Ramona y María Avelina Maggio, María Piedad Montes de Oca, Aurelia Figuerón, Chita Vila, Ema Osinaga, Blanca Boero, Justina Britos, Adela Galfarsoro, Isabelita Villarreal, Irma, Herminida, Ema y María Elia Botana, Blanca y Vicenta Umpiérrez, Isabel y Delia Mederos, Ema La barthe, María Julia Sanz, Blanca y Beba Ortiz, Felipa Mundo, Panchita Fuentes y un distinguido grupo de caballeros.

VIAJEROS

Para Montevideo las señoritas Blanca y Vicenta Umpiérrez y María Esther Carballo.

—Para igual punto los señores Rodolfo Astrada y Juan L. Pons.

—Regresaron de la Capital la señora María I. de Corte y su pequeña nieta Nelly.

—De igual punto regresó el señor Moisés Galante, acompañado de su señorita hermana Violeta S. Galante.

—Regresó de Durazno el señor Herman Núñez.

—De Montevideo regresaron el señor David Noriega y su esposa señora Elia Camarotte Vives de Noriega.

Fabián Arocena

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Varela, entre Sarandí e Ituzaingó.

Sarandí del Yi.

Cine Club Sarandí

Domingo 18 de Diciembre

NO DEJE DE VER

LA SUPERPRODUCCIÓN ARTISTAS UNIDOS, INTERPRETADA ADMIRABLEMENTE POR RONALD COLMAN.

En breve la Opereta en colores «Diviértase»—(Sonora, Parlante, Musical y Cantada)

PARLANTE y SONORA