

Lts Gasticl
Médico Cirujano Partero
Calle Sarandí frente a la Pla
za Principal. Sarandí del Yi

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

Año IV

Sarandí del Yi, Julio 15 de 1933

Núm. 152

Las damas y el Liceo Popular de Sarandí del Yi

Queremos informarles de la constitución y actividades del gran Comité de Damas Pro-Liceo Popular de Sarandí del Yi, que dignamente preside la señora Cata B. de Rodríguez Díaz.

El precitado Comité dirigió recientemente al señor Presidente de la República, Dr. Gabriel Terra, solicitando del primer mandatario sus buenos oficios a fin de obtener de las autoridades de Enseñanza Secundaria la oficialización de nuestro centro popular de estudios superiores.

El Dr. Terra, por intermedio de su Secretario, ha contestado la nota de nuestras damas, en los siguientes términos:

«El Secretario de la Presidencia de la República, Hugo Ricaldoni, saluda atte. a la señora Cata B. de Rodríguez Díaz, al acusar recibo de su nota fecha 19 del corriente, dirigida al señor Presidente de la República, por la que, en representación de la Comisión de Damas que preside, solicita la oficialización del Liceo Popular de Sarandí del Yi, se complace en manifestarle que la referida nota pasó, recomendada, al señor Rector de la Universidad, Dr. Andrés Pacheco.—Montevideo, Junio 29 de 1933.

Conveniencias del Seguro de Vida

Nos visita el Sr. López Barrios, del Banco de Seguros del Estado

Desde la pasada semana se encuentra en esta localidad el señor Antonio López Barrios de la Sección Previsión Social del Banco de Seguros del Estado.

En la visita que hizo a nuestra Redacción, el señor López Barrios nos habló con entusiasmo y amplio dominio del tema, del Seguro de Vida, poniendo a nuestra disposición numerosos folletos y datos ilustrativos que nos dieron la certeza de las verdaderas conveniencias del Seguro citado.

A continuación transcribimos la siguiente nota, en la que se destacan los beneficios del Seguro de Vida:

«La póliza de seguro de vida será el mejor activo que Ud. tenga. Ella protegerá su familia, sus negocios y su crédito.

El hombre casado, tiene el deber de proveer para su esposa, asimismo como el hijo tiene el deber de proveer para sus ancianos padres o estos para sus hijos.

Desgraciadamente el público está acostumbrado a considerar el seguro sobre la vida como UN LUJO, del que debe gozar cuando han sido cubiertas todas las necesidades.

El importe del seguro sobre la vida, cuando se considera beneficiario, no entra en mala suerte.

Si la esposa muriera hoy, co-

mo mañana pensará la viuda no habría hogar sin seguro de vida.

Desgraciadamente muchos piensan antes en un automó-

COSTA. Construcciones

Especialidad en CEMENTO ARMADO. (Sistema Faber. Técnico alemán).

— SARANDÍ DEL YI —

GRANJA BASCUAS Hnos.

Venta permanente de ARBOLES FRUTALES

Naranjos, tanjeros y limoneros \$ 1.20
Durazneros, ciruelos, cerezos, guindos, grajones, manzanos, perales, parras de uva de mesa, etc. > 0.50

Por pedidos dirigirse a: Pedro M. Quintana, en Sarandí del Yi. BASCUAS Hnos. en La Cruz.

vil que en un seguro de vida.

El valor de una póliza de seguro de vida, está exento de toda clase de impuestos.

Nunca se traducen en dinero efectivo, las manifestaciones de pésame.

El hombre al morir, suprime

Arturo Paizadeda

MÉDICO-CIRUJANO PARTERO
Consultorio: Calle Cerro ca
si esquina Batlle.

Sarandí del Yi.

una fuente de ingresos que solo el seguro de vida puede reemplazarla.

Pensando cinco minutos por día, en lo que malgastamos durante el mes, veríamos de donde sale una póliza de seguro.

Lotería, quinielas, hipódromos, ruletas, naipes, son los enemigos del hogar; la miseria del mañana.

Se aprecia la importancia del dinero, cuando no se tiene.

El importe de un seguro sobre la vida es inembargable hasta la cantidad de veinte mil pesos.

A los que disfrutan de una posición holgada conviene recordarles que muchos hombres ricos se volvieron pobres.

Nadie tiene derecho a exponer a su familia, a la necesidad de recurrir a la ayuda pública.»

Nuestro periódico

Debido a la aglomeración de trabajos tipográficos habida en nuestro Taller la presente semana, unida a la falta de nuestro operario principal, nos vemos obligados a dar nuestra edición de hoy con sólo seis páginas.

Solicitamos disculpas a nuestros lectores por esta «rabona» de material de lectura, que prometemos pagar en ediciones próximas.

ISABEL CORTE

Profesora de Piano y Solfeo

Clases de piano y solfeo. Piano para Estudios

Calle Ituzaingó

Sarandí del Yi

Empresa de Pompas Fúnebres

— DE —

Luis Quintana e hijos

Servicios fúnebres desde \$ 10.00 hasta \$ 500.00
Facilidades de pago.

Encargados: Benjamín Etchichury y Fernando Lungo.

Sarandí del Yi

EMPRESA PÉREZ

Servicio de Omnibus entre Florida y Montevideo en combinación con el F. C. del Estado a Sarandí del Yi.

Viaje a Montevideo por el F. C. del Estado y los Omnibus de la Empresa Pérez.

Notas Rurales

Instrucciones prácticas para el cultivo del lino

Del Director del Instituto Fitotécnico de la Estanzuela, Dr. Alberto Boerger.

Tierra.—Las condiciones naturales del país (clima y suelo), en general, son favorables al cultivo del lino.

Sin embargo, quedan expresamente excluidos casos extremos como, por ejemplo, tierras muy compactas (arcilla, greda), o demasiado livianas y pobres (arena), y los terrenos excesivamente húmedos (agua estancada). Chacras invadidas por yuyos y malezas, nunca darán cosechas satisfactorias.

Debe evitarse la siembra de lino sobre el lino en el mismo terreno. El intervalo prudencial hasta su repetición sería de 6 años, salvo el caso de disponerse de variedad repetible, semilla que en este año puso en venta el Semillero Nacional y la Comisión Oficial de Semillas. Pue desembrarse lino, por consiguiente, tanto en predio recién roturado como lo mismo en terrenos apropiados de chacras viejas.

Labranza.—La preparación del suelo debe ser esmerada, sin necesidad de exagerar el desmenuzamiento de los terrenos. El labrador prolífico, con los elementos a su alcance, tratará de poner la tierra «en sazón», estado ideal de una buena preparación.

Semilla.—La semilla debe ser «buena» desde todos los puntos de vista de la técnica agronómica. No basta, por consiguiente, que sea limpia en absoluto y que tenga el más alto poder germinativo. Esto se sobreentiende. Hay que insistir, ante todo, en el punto importante de la selección biológica. Siempre que no se disponga de semilla de pedigree original o de descendencia de ella, se debe emplear semilla «adaptada» al ambiente productivo.

Por semilla de lino hay que recurrir a la Comisión de semillas, que dispone de un buen stock de semilla apropiada. El transporte ferroviario de esta semilla es gratuito. Es posible también obtenerla a crédito, ya que el Banco de la República dará las mismas facilidades que para el trigo.

Época de siembra.—Prolongadas experiencias científicas realizadas por el Instituto Fitotécnico y Semillero Nacional «La Estanzuela» sindican todo el mes de Julio como la época «normal» para la siembra del lino. (Para trigo mediados de Junio a mediados de Julio). No obstante, si por cualquier circunstancia no se llegase a sembrar a tiempo, es admisible también una siembra algo más tardía.

Cantidad de semilla a sembrarse.—Suponiendo limpieza absoluta y pleno poder germinativo de la semilla, sería suficiente la cifra global de 40 Kgs. por hectárea, siempre que la tierra esté bien preparada y libre de malezas. Prácticamente es prudente

aumentar la cantidad de semilla a espaciarse. En la mayoría de los casos bastarán tal vez alrededor de 50 Kgs. por hectárea. Asimismo, sembrando al voleo en tierra mal preparada, obtendrámos una vegetación rala.

A veces, un pequeño aumento de los gastos por semilla puede duplicar el beneficio a obtenerse.

Método de siembra.—El método de siembra preferible es con sembradora, aún mejor con la de discos. La mejor profundidad es de 2 a 3 centímetros, debiéndose poner atención para no ir muy hondo. Pero también la siembra al voleo dará resultados satisfactorios al realizarse con esmero. Hay que poner atención en tapar bien la semilla, pasando rastras livianas.

Previsión ulterior.—El labrador prolífico no dará por terminada sus tareas con la sola instalación del sembrado de lino, quedando con los brazos cruzados ante lo que sobrevenga. Tirar zanjas para corregir los desagües y evitar arrastre, luchar luego tenazmente contra las hormigas y extirpar por fin, a medida que avance el cultivo, malezas perjudiciales, he aquí algunos de los trabajos de cuidado cultural que sin grandes desembolsos podrán aplicarse en todos los cultivos del lino y con mas razón si ellos son reducidos. Como complemento se menciona también el seguro contra el granizo, medida de previsión que frecuentemente ha salvado al agricultor en estos últimos años de granizadas respectivas.

Local Céntrico, apropiado para comercio, se alquila.

Informes en esta Redacción.

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 14 a 16 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 13 a 17 horas, únicamente.

Concejo Auxiliar: De 10 a 11 y de 13 a 17. Los sábados de mañana únicamente.

Agencia de Rentas: De 13 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 10 a 11 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 a 22 y horas. Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 13 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq Piedras

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES Gral Flores Núm 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm 605; esq Larrañide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm 1659 CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242 SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azucar Pando Paso de los Toros Paysandú Rio Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad. Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	del 6 1/2 al 8 % anual
Vales	del 5 1/2 % al 6 %
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 %
Cauções	5 1/2 a 6 %
Redescuentos	4 1/2 %
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 olo
Operaciones muy garantizadas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Alcancias hasta 1000 el 5 olo anual
» » » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 olo .

En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) . 50.000. 4 olo .

En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 olo .

En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.

En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:
A tres meses hasta \$ 10.000.00 3 olo
A seis ; ; ; 10.000.00 3 1/2 olo
A doce ; ; ; 10.000.00 4 olo

HORAS DE OFICINA: de Abril 1º hasta Octubre 31: de 9 a 11 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 9 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente
Sarandí del Vl

SENSACIONAL

Para este mes, el CINE CLUB SARANDI presentará una superprogramación que irá distribuida en esta forma:

Domingo 16: DRACULA. (Hablada en Español).

Impresionante drama lleno de misterio en el que desarrolla Carlos Villarias un rol importante, secundado por Barry Norton el actor argentino, Lupita Tovar y otros actores españoles de valía.

Domingo 23: EL DIABLO BLANCO. (Parlante).

Magnífica versión de la novela de León Tolstoy interpretada por el actor ruso Ivan Mosjoukine.

Domingo 30: EL GENIO LOCO. (Sonora y Parlante).

¿Quién no ha admirado a Jhon Barrymore, el genial creador de Don Juan, El Pirata Negro y La Bestia del Mar y otras notables producciones?. Pués, él es el animador de este también notable film.

GRAN CONCURSO YERBA MATE



El Jueves 20 de Julio próximo a las 17 horas, y en el Local «Publicidad» se realizará el sorteo de los DOS MIL premios del

Gran Concurso "SARA"

— PREMIOS —

1 Chalet de madera de 2 piezas, cocina, cuarto de baño y galería, de la Emp. de Const. de Augusto Foglietti, Cerro Largo 759.—1 Juego de Dormitorio en raíz de olmo, de la Mueblería Malinow, Soriano 1127.—Un Juego de Comedor en raíz de Nogal, de la Mueblería Malinow.—6 Máquinas de coser marca «Singer», Gabinete 3 cajones.—5 Bicicletas «Bianchi», de Gilberto Rissó y Cia., Uruguay 1115.—6 Cocinas económicas, 20 ponchos «Patria», de Campomar y Sorbias —20 Baferías de Cocina de aluminio «Mariposa».—24 Relojes de bolsillo de la Relojería Zuiza de R. Ingold, 25 de Mayo 462.—6 Juegos de loza de comedor, de 50 piezas y 6 Juegos de cristalería de 50 piezas, de Varela, Radio y Cia.—60 Máquinas Fotográficas «Kodak» Beau Brownie N.º 2.—20 Pelotas de Football «Centenario», sistema Seijas, Uruguay 1064.—200 Máquinas de afeitar marca «Gillette» con 10 hojas.—250 Tarros con asa de Yerba Sara de 5 kilos.—124 Latas de Yerba Sara de 2 1/2 kilos.—250 Barriquetas de Yerba Sara de 1 1/2 kilos.—1000 Paquetes de Yerba Sara de 1 kilo.



SOLICITE A SU PROVEEDOR UN CUPON POR CADA KILO DE YERBA SARA.
LOS CUPONES DEBEN ENVIARSE ANTES DE LA FECHA SEÑALADA PARA EL SORTEO, A LOS SEÑORES CARRAU Y Cia., URUGUAY 953, MONTEVIDEO O A SU AGENTE EN SARANDI DEL YI, ATILIO L. MELESI.

RADIO URUGUAY*Programa de miércoles Domingo*

9—Bailables y canciones criollas

10—Curso de idioma italiano por el prof. Camilo Cardú.

10.30—Canciones italiana.

11—Orquestas sinfónicas.

11.30—Romanzas.

11.45—Pianista Nestor Rosa Giffuni.

12.30—Rolero y su Jazz.

13—Hora trece exacta.

13.1—Rolero y su Jazz.

13.30—Escenas camperas «Cenizas del Fogón» por el gaucho Don Montiel (Simultáneamente con L. S. 5 Radio Mayo)

Fragmentos de «La Vida de Dios», «Los

Claveles, etc.

16.45—Canciones por Mojica.

17.15—Bailables

18.30—Canciones regionales sud americanas

19—Gábaciones de órgano por Crawford

19.30—Repertorio yankee

20.15—Dúo Nacional Antola Ferrari

21.15—Canciones por Sofía del Campo y Schipa

21.30—Sólo de piano

22—Bizet «L'Arlesienne» (Suite)

22.30—Romanzas de operas

Lunes a la 22.15: Compañía Teatral Oiga Casares Pearson Angel Walk

Orquestas Zangaro todos los días a las 18 y Jazz Rolero a las 19.30

Señor:

No pida miércoles a la publicidad si usted no ha sido consecuente con ella. Si usted publica un aviso hoy y espera demasiado tiempo para publicar otro, no crea que con eso ha de dominar. Sépalo por anticipado: Usted llegará, no cabe duda, pero en razón de ésta a los medios de que se valga. No exija, pues, a estos medios más potencia de la que son capaces de rendir.

Haga publicidad en PROGRESO.

Solamente 90 centésimos

Parece increíble, pero la verdad es que Vd. puede comprar en todas las farmacias y boticas, por el módico precio de 90 centésimos, un frasco de FRIXAL, el moderno antídoloroso de uso externo.

Este nuevo remedio en corto tiempo se ha ganado el corazón del público, por que ha venido a llenar una necesidad largamente sentida.

En forma fácil, agradable y económica, FRIXAL proporciona alivio rápido y seguro en todos aquellos casos de reumatismo, resfriados, cansancio muscular, lum-

bage, ciática, gota, calambres, golpes, torceduras, etc.

Además FRIXAL tiene un olor suavemente perfumado y no mancha la ropa.

Y no olvide que sólo tiene que gastar 90 centésimos para comprar un frasco de esta excelente preparación.

ooooooooooooooooooooooo
No tire su traje ni sombrero por más viejos que sean, sin consultar antes con nuestra casa. Tintorería y Sombrerería RECORD.

Farmacia NÚÑEZ

—DE—

Carlos A. Núñez

Farmacéutico

Se trasladó a su local propio, calle Giró frente a la Plaza Principal, junto a la Sucursal del Banco de la República.

SERVICIO NOTCURNO PERMANENTE

Sarandí del Yi.

*Calidad
Pureza
Eficacia*



Para
los dolores
y malestares
de toda
clase

Fíjese en la Cruz Bayer al comprar

*Cafiaspirina
el producto de confianza*

Tubos de 20 Tabletas o\$u 0.90 -- Cajita de 6 Tabletas o\$u 0.30

(De «Poemas a Mimo»)

Quiero velar tu sueño...

Y bien, Mimo mía, aquí estoy nuevamente, rendido y fervoroso ante el altar de tu cariño... Te hablaré, ¿quiero? te hablaré como siempre, duerme, poniendo en cada frase lo más puro de mi amor, lo más noble y bueno de mi corazón...

Oh, bien sabes tú que yo no podría hablarte de otra manera, que todas las armonías de mi estro son para ti, que todo el perfume de mi alma lo conservo para perfumar tu alma, para envolverla en ella, para enaltecerla y magnificarla... Siempre... siempre! Como tú me lo expresas tantas veces! con la suavidad de tus labios ardientes como un pétalo rojo besado por el sol fuerte del estío! mientras en tus ojos píruetea la llama incomparable que atrae, y el fuego que pone en mi corazón nuevas aspiraciones y nuevos deseos, y le hace soñar... soñar mucho en un edén de venturas sin término... No... No me respondas... ¿Para qué? posiblemente en estos momentos no te oiría... pero sonríe... si... sonríe siempre... Tu sonrisa llega hasta mi alma y la ilumina, y la estremece, y la commueve, y la torna feliz... tan feliz!

Oh, si lo imaginaras, cuánto alborozo se desgranaría a tu alrededor!

Bien sabes que mi deseo es verte así: gozosa, sonriente, di chosa en todos los instantes, en toda tu vida, con la alegría inocente de un angel, y buena envidiablemente buena con los que te quieren hasta los límites de la adoración, en tanto yo prosigo soñando con tu cariño, y ansío tenerte cerca, muy cerca, y acariciarte con mis palabras henchidas de fe y de cálida pureza como las brisas marinas... y llena de bondad, de esa bondad infinita que tú me ofreces y que sabes cultivar, porque en ti ha nacido en un día inundado de sol, de poesía y de ensueños! la poesía, el amor, la bondad, trilogía que Dios nos ha regalado para que sepamos llegar a la cima de la dicha grande y única! Verdad que en ésto hay mucha belleza, y mucha emoción, y mucho sentimiento? si... mírame a los ojos y comprenderas... que hay líricos arpegios y luces de amores inagotables! Y mañana cuando mis palabras escritas lleguen a tus manos, las gustarás nerviosamente en el silencio sugestivo de tu alcoba, y las apretarás celosamente contra tu pecho para sentir mejor quizás la tierra que les ha infundido mi

Alfredo C. Laureiro

AGRMENSOR

Calle Sarandí frente a la Plaza de Deportes.

Sarandí del Yi.

**LA LAGRIMA**

Espléndida mañana de Julio. Un sol triunfal, una loma pelada y un camino real. Tierra estéril cubierta de miseria. Retamas que comen roca y polvo, y de sol beben llamas. Sobre las hojas ásperas de una higuera bravía que de lava y guijarros mendiga se nutría, desprendió dulcemente la compasiva aurora, una lágrima enorme, etérea y fulgidora. Parecía la lágrima clara, limpia y bella, de cerca, un gran diamante, de lejos una estrella.

Pasa un rey con fastuoso cortejo en seguimiento, yelmos, lanzas, clarines, cien pendones al viento. —En mi corona, dice parándose a mirar, hay zafiros sin cuenta y diamantes sin par, hay rubíes orientales, gemas ensangrentadas como llamas de besos de amor cristalizadas, hay perlas que son lágrimas de una amargura inmensa lloradas por la luna y que la mar condensa. Pues diamantes, rubíes y perlas del Ofir todo eso doy ¡oh! lágrima! si vienes a fulgir en esta mi corona olímpica y suprema, viendo el mundo a mis pies desde tu alta diadema. Y la celeste lágrima ingenua y luminosa oyó... sonrió, tembló... y quedó silenciosa.

De hierro acorazado, épico y deslumbrante en su trotón de guerra, va un caballero andante. Y el caballero dice a la estrella irizada: —Ven a arder por Jesús en la cruz de mi espada, fulgirás como un rayo de victoria en victoria al sol de Palestina, de la Fe y de la Gloria. Y al volver, guardarás mi prometida ¡oh astro! en su pecho auroral, de rosa y alabastro. Y así será la antorcha, tu ardiente resplandor de mil combates de héroes y mil sueños de amor. Y la celeste lágrima, ingenua y luminosa oyó... sonrió... tembló... y quedó silenciosa.

En una mula parda, llegaba de camino cierto judío viejo, avariento y mezquino. Y detrás otras mulas llevaban su tesoro, grandes arcas de cedro abarrotadas de oro. Y el viejucu andrajoso, delgado como un junco con los ojos febres y con el bello aduncio: exclamó al ver la estrella. ¡Oh qué gran maravilla y cómo resplandese, y trema y luce y brilla! Con el oro que guardo se podrían comprar imperios de la tierra, y naves de la mar; pues, por ese diamante espléndido trocará mi oro sin medida, mi seca mano avara. Y la celeste lágrima, ingenua y luminosa, oyó... sonrió... tembló... y quedó silenciosa.

Debajo de la higuera un cardo requemado a la lágrima, entonces, dijo todo angustiado: —La tierra que da vida desde el cedro a la yedra para mí tuvo siempre el corazón de piedra. Si en queja alzo los brazos al cielo por acaso, me envía el cielo en premio el fuego en que me abrazo. Nunca, pobre de mí, cancerado y roído escuché los gorjeos musicales de un nido. Nunca, pobre de mí, en noches estrelladas, oí pasar cantando grupos de enamorados. Vuela el ave en lo azul, y lejos va el amor. Porque jamás di sombra, ni jamás tuve flor. ¡Oh! lágrima de Dios, astro de luz serena, desciende hasta el profundo de esta infinita pena. Y la celeste lágrima, ingenua y luminosa, oyó... tembló... tembló... y cayó silenciosa!

Tiempo después el cardo, a quien colmó el dolor, reverdecido daba una sangrienta flor de un rojo macerado, dolorido y deshecho cual las llagas que tiene Jesucristo en el pecho, y al cálix virginal de aquella flor bermeja iba a buscar zumbando dorada miel, la abeja!

Gnerra Junqueiro

corazón, y entonces sentirás en lo más recóndito de tu ser algo así como una emoción extraña y un deseo enorme de soñar... de soñar intensamente... hasta que el «sueño» vaya a hacerte ronda y entorne tus párpados fatigados, comenzando la canción del sosiego y de la tranquilidad! Y tu sueño será dulce, suave, reparador,—mientras mi alma, siempre en acecho—velará por ti y se estremecerá si tú te estremeces, pero quedará tranquila si tú continúas apaciblemente dormida.. Velar tu sueño! velar tu alma! velar tu vida! nada más pido a la diosa inmortal de la gloria! Y yo les gritaría a todos los seres ingratos que vinieran a perturbar: «Silencio... más silencio aún! no ven que ella está dormida?» Y sería tan enérgica mi voz que todos al momento se retirarían temerosos, vencidos, avergonzados!

Si... ya se que hay mucha poesía en todo ésto, pero hay también mucho amor, ya que aquella no podría subsistir sin éste. El amor es ensueño, y el ensueño es poesía... y el amor debe ser poético e ideal para ser más puro y más sano! pues lo que de lo contrario moriría por falta de emoción y de anhelos!

Como moriría mi fe si me faltara la esencia de tu cariño y de tu fervor!

T. M. González Barbé
Montevideo 1933.

Sobre «Poemas a Mimo»

Cuando a mis manos llega el grato envío de algún bello libro, se me antoja que es un ramillete de jazmines fragantes, conque me obsequia algún hada maravillosa, para compensarme de los alfilerazos con que me hieren las zarzas del sendero.

«Poemas a Mimo», ha llegado como un rayo de luz divinal!

Es un nuevo libro de Poemas en prosa, que acaba de aparecer y en cuyas páginas delicadas, vibra plena de amor y de ensueños, el alma ardiente de un Poeta niño!!

El brillante Escritor T. M. González Barbé, quién ocupa un sitio de honor en el mundo de la literatura, es el autor de este lioro

Poeta: en tu viaje ascendente hacia la gloria, en esa senda de rosas por donde marchas al son de musicales notas; detén tu paso un momento y déjame ofrendarte, como sincero homenaje de admiración, las humildes flores de mi alma!

Elena Trias
«El Rosedal» 1933

Fabián Arocena

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Ituzaingó, entre Giró y Pereira:

Sarandí del Yi

OFICINA
Ituzaingó y Pereira

PROGRESO

TARIFA
Mensualidad \$ 0.25

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

VIDA SOCIAL

EN EL «CLUB SARANDI»

Celebrando la Jura de la Constitución del año 1850, se realizará el próximo martes en los salones de nuestro primer centro un gran baile social, organizado por una entusiasta Comisión de caballeros.

Con este motivo cierra en nuestra sociedad la siguiente invitación:

«Señor: La Comisión que suscribe tiene el agrado de invitar a Ud. y familia para el baile que en conmemoración de la efeméride patria del 18 del corriente, se realizará el martes próximo en los salones del «Club Sarandi», a las 22 horas. Sarandi del Yi, Julio de 1935. Gilberto M. Goyén, Carlos E. Alvariza, Juan C. Guichón, Faustino Peraza de León, Néstor Lutegui, José Pau nesse, Emilio Gómez, Pedro Portal Arias, Tomás Silveira, Francisco L. Boero.

CINE TEATRO PERNA

En sus funciones de esta noche y matinée de mañana, exhibirá este Cine:

«Deben casarse los marinos», cómica.

«Malacara», interpretación del insuperable Tom Mix, a quien secunda admirablemente su noble caballo.

—Mañana por la noche: «Actualidades mundiales».

«Deben casarse los marinos», cómica.

«Esta noche o nunca», producción sonora con Gloria Swanson, Melvyn Douglas, Alison Skip worth, etc.

Obra de recursos extraordinarios en la que la gran Gloria desrolla una interpretación sobresaliente; encarna una «prima donna» que quiere culminar en el mundo del canto, lo que trae como consecuencia unos amores entre sentimentales y cómicos, que culminan con el matrimonio y el triunfo definitivo de la cantante... Film de presentación lujosísima.

CINE CLUB SARANDI

Desde mañana domingo, el Cine Club Sarandi iniciará sus exhibiciones por secciones.

Exhibirá en la primera sección, a las 21 horas, la sensacional película sonora «Espadas y Corazones», interpretación extraordinaria de Ramón Novarro.

En segunda sección, a las 22 horas, se pasará «Drácula» impresionante drama hablado en español.

Carlos Villarias desarrolla en él un rol importantísimo secundado por Barry Norton, el gran actor argentino, Lupita Tovar y otros actores españoles de villa.

AGRADECIMIENTO

Roberto Bertani desea hacer llegar su más sincero agradecimiento, a las amistades que se interesaron por su salud, durante su reciente enfermedad.

A los distinguidos galenos amigos Dres. Don Francisco D. Ríos y Don Fabián Arocena mi inolvidable gratitud por la inte-

ligente cooperación al médico a siente Dr. Don Héctor Petri.

A este humano medico y amigo, héroe de la jornada, quién con su sapiencia y dedicación, puso a mi organismo en condiciones de defensa para su lucha contra el terrible mal; conquistador de un nuevo laurel, a los muchos de su consagrada carrera, vaya mi eterno reconocimiento y un abrazo cordial.—Julio de 1935.

ENFERMOS

Mejorado el señor Pedro J. Sambucetti.

—Es delicado el estado de salud del señor Polonio D. Silva.

—Enfermo el señor Alfredo C. Laureiro.

VIAJEROS

Son nuestros gratos huéspedes el señor Rafael Seguí Enamorado y su joven esposa señora María Blanca Besiño de Seguí.

—Regresó de Montevideo el Dr. Pantaleón L. Astiazarán.

—De igual punto regresó el señor Fernando Lugo. En su compañía la niña Esther Torres.

Efecto rápido

