

Luis Gastaldi
Médico Cirujano Partero
Calle Sarandí frente a la Plaza
Principal, Sarandí del Yi.

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Lungo César
Rematador Público
Calle Sarandí Entre Berro y
Batlle, Sarandí del Yi

Año IV

Sarandí del Yi, Agosto 19 de 1933

Núm. 157

Hablará el Intendente

Nuestro estimado colega «La Publicidad» de la capital departamental, transcribe en su número del doce del corriente el artículo de PROGRESO referente a la creación de un nuevo departamento, con el comentario que le sugiere.

Y dice entre otras cosas: «Con respecto a la indiferencia que señala el colega, afirmando que Durazno tiene trabado el progreso y franco desenvolvimiento económico de la localidad de Sarandí del Yi, en ediciones próximas haremos conocer de nuestros lectores la palabra del Intendente Municipal, señor de Freitas, que hace variar completamente de opinión y que señala con cifras categóricas el equívoco que vienen sufriendo los habitantes de Sarandí del Yi, al significar trabas a su franco progreso.»

Bien; esperamos con curiosidad la prometida palabra del Sr. Intendente.

Hablaremos después clara y lisa. También con números y cálculos verdaderos para que nadie pueda llamarse a error respecto a la razón y justicia de nuestros comentarios.

Y ya veremos al final quiénes dicen verdad en este asunto.

Los caminos de acceso a Sarandí del Yi

En nuestra edición anterior dimos publicidad a la versión taquigráfica de las palabras pronunciadas en la Asamblea Deliberante por el Legislador señor Alcides Aldama, y relacionadas con la reparación de los caminos de acceso a Sarandí del Yi.

Ampliando esa información podemos noticiar a nuestros lectores que los señores Aldama y Machado han entrevistado recientemente al señor Mi-

nistro de Obras Públicas, solicitándole la pronta reparación de los caminos radiales a la Estación terminal del Ferrocarril Florida-Sarandí del Yi y obteniendo del Sr. Patrón la promesa de dedicar preferente atención a ese justo pedido.

La gestión de la referencia se refiere a las siguientes obras viales:

—Reparación de los siguientes caminos: De la Colonia Rosell y Rius; de Capilla de Farruco, La Paloma y Correzuelo; de Cerro Chato; del Blanquillo, hasta el Paso de Tori-

bia Márquez en el Río Negro; del Chileno, por el Paso de Juan Ramón, de Malbajar; del Pueblo del Carmen, por el paso de la Calzada de Malbajar; a la Colonia en formación «La Palma» y al Paso de la Tranquera, en Mansavillagra.

—Elevación del nivel de la carretera entre los Puentes del Yi y Agua Sucia.

—Reparación del puente del Paso del Rey del Yi.

—Construcción del puente en el Paso Juan Ramón, en Malbajar.

El Jefe de Policía

Acompañado del señor Comisario Urbano, visitó nuestra Redacción la pasada semana el señor Jefe de Policía, Coronel Don Juan Barbadora.

En el transcurso de la conversación que sostuvimos con el aludido alto funcionario, nos expresó el mismo los propósitos que lo animan en su ges-

Hablan los maestros

El pensamiento teme, la lengua calla, y la sinceridad, como en tiempos de Calígula, es siempre un heroísmo.—Barrett.

El pueblo oriental es un árbol con cuya madera se podrá siempre construir una horca para ajusticiar a los tiranos y a los judas, pero con cuya madera nunca se podrá construir una cruz para enclavar la libertad.—Papini y Zas.

tión jefatural, así como sus buenos deseos de ser útil a Sarandí del Yi, colaborando en lo posible en la realización de las diversas obras de progreso en que nos hallamos empeñados.

El señor Barbadora regresó el miércoles a la capital departamental.

Ha caído otro dictador

A la caída y muerte del fúnesto oligarca peruano Sánchez Cerro ha seguido ahora la derrocamiento del tirano cubano Machado que, como es notorio, es vastamente conocido como asesino de su pueblo durante los ocho años en que ejerció una violenta dictadura. La caída de este nuevo Nerón no es sino un proceso natural de evolución de la humanidad que, luego de endiosar a ídolos de barro llevándolos a las más altas cumbres de la política, desde allá los arroja a los hornos de desperdicios para que se pierdan con él, los últimos toques de un ser despreciable, digno solamente del estudio de los médicos psiquiatras.

Machado en su país fue un tipo execrable siempre, que llegó a producir asco a los imperialistas yanquis a quienes él sirvió incondicionalmente en los ocho años de su autocracia. Se hizo odiar de su pueblo a causa de los brutales crímenes por él ordenados y cometidos por sus hordas fascistas, entre los cuales contamos el del escritor e idealista Rodolfo Mella masacrado sin piedad por haber sacado el antifaz al bandido entronizado en el poder.

Por eso es conocida su obra internacionalmente, como un vulgar criminal acechó día y noche a todos aquellos que de una u otra forma combatían

su nefasta tiranía y las cárceles y ergástulas de la dictadura no dieron ya más lugar para ubicar a los miles de presos por cuestiones políticas o sociales, a quienes se sometía a horribles torturas o simplemente se les hacía desaparecer para siempre. En lo diplomático fue un brutal entregador; en lo político un asesino; y como internacionalista es bien conocida su obra de sometimiento a la «Enmienda Platt» sujetando con amplias cadenas a su pueblo a merced de la voracidad fantagruélica del imperialismo yanqui que ha cercenado la soberanía cubana de una manera por demás humillante ultrajando su dignidad de pueblo libre e independiente.

Machado no hizo nada más que servir de rodillas al Tío Sam y no temió llegar hasta el crimen con el fin de ser simpático a Coaligde, Hoover o Roosevelt, hasta que hoy el pueblo cansado de soportar semejante opresión impuesta por el tirano miserable, ha dado por el suelo con su infame dictadura, creando a su vez un gobierno más democrático y más humanamente en consonancia con la civilización, a fin de dar paso al progreso y para gozar del Derecho, de la Libertad y la Justicia conculcados por un bandido, y al que tiene legítimo derecho.

Mauricio Obelar (hijo)

NOTAS RURALES

Girasol, maní y semilla de nabo

Son referencias las que siguen, que traducen la autorizada opinión de distinguidos agrónomos, completadas por las enseñanzas y el fruto de la experiencia recogidas en los campos de cultivos en la Provincia de Buenos Aires, donde se ha intensificado la producción del maní, la semilla de nabo, el girasol, con excelentes resultados.

En 1932 se han cosechado en la República Argentina cerca de 200.000 toneladas de las preciadas semillas, y no obstante esa gran producción, las Agronomías Regionales del vecino país siguen aconsejando a los agricultores que extiendan el área de cultivo de oleaginosas, basando se en que «el aceite es tan indispensable como el pan para la alimentación del hombre, por cuanto no hay cocina que prescindiera de este ingrediente en las múltiples aplicaciones culinarias.»

En el Uruguay no existen cultivos apreciables de semillas para la elaboración de aceite comestible, lo que en parte era explicable por la falta de demanda del comercio local, pero ese pretexto ha desaparecido al iniciarse en el país la fabricación de aceites en cantidades importantes, y hoy es la Industria Nacional que solicita del agricultor las semillas que necesita.

Una fábrica de aceites comestibles, instalada con una gran capacidad productiva, con su moderna refinería, consume varios miles de toneladas de semilla por año, que se vería obligada a importar del extranjero si la producción nacional no es capaz de suministrarle la materia prima indispensable—lo que no debe suceder—si los agricultores, y todos los que se interesan por las nuevas corrientes de explotaciones rurales, se deciden a co-

laborar, con beneficio propio, en esta obra de utilidad nacional.

El clima y la naturaleza de nuestras tierras se prestan generalmente muy bien al cultivo de las oleaginosas.

Las tierras vírgenes, es decir, los prados naturales que hayan podido estar, o no, destinados a pastoreos, pueden perfectamente aprovecharse para estos cultivos, bastando realizar algunos trabajos previos de labranza.

Esta fábrica ha editado un interesante folleto. Insistimos en que todo hombre vinculado a las tareas rurales debe leerlo. Pida se este folleto a los señores Bigorra y Cía., Cuareim N.º 1633, Montevideo, que con agrado lo remiten, franco de porte.

Local Wallace Hernández

La feria anunciada para los días 14 de Agosto y siguientes, en el acreditado Local, Wallace Hernández, se realizó con buen éxito y numerosa concurrencia de compradores, vendiéndose la totalidad de los haciendas presentadas, dentro de precios corrientes y muy buenos.

La próxima feria es organizada por el señor Wallace Hernández para los días 14 de Setiembre y siguientes, en este mismo Local, para cuyo torneo invita especialmente a la clientela compradora y vendedora en general, rogando se le comuniquen las inscripciones con el debido tiempo para hacer más eficaz la propaganda.

El registro correspondiente se encuentra abierto en el escritorio de la firma organizadora, en Sarandí del Yi, y se cerrará el día 5 de Setiembre entrante.

Sres EMILIO BIGORRA & Cía.
Cuareim, 1633. Montevideo

Ruego a Vds. se sirvan remitirnos, franco de porte, su folleto «Cultivo de Oleaginosas para Aceites Comestibles».

Nombre _____

Dirección _____

Artemio D. Wallace Hernández

Corredor y Rematador Público

Comunica a su clientela y público en general que ha trasladado su escritorio a la calle SARANDÍ, ENTRE BERRO y BATLLE, de esta localidad, y que en lo sucesivo será atendido el mismo por el señor Miguel Corte Itzaina.
Sarandí del Yi, Agosto de 1933.



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq Piedras

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm 605; esq Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada
DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242
SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azucar Pando Paso de los Toros Paysandú Rio Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	del 6 1/2 al 8 o/o anual
Vales	del 5 1/2 al 6 o/o »
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 o/o »
Cauciones	5 1/2 a 6 o/o »
Redescuentos	4 1/2 o/o »
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 o/o »
Operaciones muy garantidas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Alcantarías hasta 1000 el 5 o/o anual
» » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 o/o »
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 o/o »
En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 o/o »
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.
En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00 3 o/o
A seis » »	» 10.000.00 3 1/2 o/o
A doce » »	» 10.000.00 4 o/o

HORAS DE OFICINA: de Abril 1º hasta Octubre 31: de 9 a 11 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 9 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

Sarandí del Yi

ALBERTO C ORTIZ
Gerente

«DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO»

La Escuela Darwin y nuestro Liceo Popular

La falta de espacio nos impidió comentar a su debido tiempo el digno gesto tenido para con el Liceo Popular por los alumnos de la Escuela Darwin, centro de cultura particular que inteligentemente dirige la señora Elvira Boyano de Sambucetti.

A fin de salvar hoy nuestra referenciada omisión, damos publicidad a la siguiente nota, cuyo texto informará ampliamente a nuestros lectores respecto al gesto que nos interesa destacar:

Sarandí del Yi, Julio 21 de 1933.
Señor Presidente de la Comi-

sión A. del Liceo Popular.
Dr. Francisco Ríos.

Villa.
Los alumnos de la Escuela Darwin y el Club Infantil «Luz más Luz», se sienten, no solo satisfechos, sino orgullosos de remitir a esa digna Comisión, la pequeña cuota de diez pesos, con el ardiente deseo de contribuir en beneficio de la obra tan elevada que realiza en pro de nuestro Liceo Popular.

Saludamos muy atte.
Por la Escuela: Olga Puentes; Por el Club: David Fernández.

Periodísticas

«Prometeo»

Con el título que luce en el epígrafe acaba de aparecer en Canelones un nuevo semanario independiente, cuyo número inicial ha llegado a nuestra mesa de Redacción.

Redactado por un selecto grupo de juventud canelonesa, el nuevo vocero se propone ser la voz que recoja las vibraciones de su pueblo, sin embanderamen-

to partidario, a fin de cooperar con su prédica en la dilucidación de los grandes y pequeños problemas de aquel departamento.

Complacidos retribuimos su saludo, dejando establecido el

canje de práctica.

«El Heraldo»

Desde Bell Ville, República Argentina, nos llega esta revista semanal informativa.

Contiene interesante y variado material de lectura.
Agradecemos el envío.

El fantasma de los catarrros, resfrios, tos, asma

Ahora tiene Vd. a su disposición un nuevo remedio para combatir los resfriados y catarrros, la tos y el asma: FRIXAL, el moderno antidoloroso de uso externo.

Al acostarse, frótese con FRIXAL el pecho, la espalda y la garganta, cubriendo con una franela las partes frotadas. En esta forma FRIXAL penetra rápidamente, estimula la circulación de la sangre y descongestiona, proporcionando alivio rápido y seguro. FRIXAL tiene un olor suavemente perfumado y no man-

Local Céntrico, apropiado para comercio, se alquila.

Informes en esta Redacción.

cha la ropa. Las boticas y farmacias venden este nuevo remedio al módico precio de 90 centésimos el frasco.

La poda del arbolado de la Villa

Se realiza en los actuales momentos la poda de los árboles de las plazas y calles de nuestra localidad.

La Junta Auxiliar Municipal, a fin de realizar economías, ha confiado el trabajo de la referencia a algunos de los muchos obreros desocupados, sin abonarles jornal, y dándoles en cambio la leña que recojan.

Los expresados «podadores» se preocupan en consecuencia de obtener la mayor cantidad de rama posible, y al efecto manejan el hacha y el serrucho sin miramientos, llegando en muchos casos a atentar contra la propia vida del árbol.

Por lo que nos parece que la citada economía de nuestra Junta va a resultar al final en perjuicio de todos.

SE VENDEN

dos camiones Chevrolet modelo 1929 y 30, seis cilindros, en muy buen estado y con trabajo.

Tratar con su dueño Félix Nosiglia. Colonia «La Palma».

CINE CLUB SARANDI

SENSACIONALES PRIMICIAS PARA EL PRESENTE MES

DOMINGO 20

SVENGALI

Una producción superior a toda la que ha filmado John Barrymore.

DOMINGO 27

LA MUJER QUE PERDIO SU ALMA

¿Quién no conoce a Joan Crawford, la mujer de los ojos fascinadores?

(De «Poemas a Mimo»)

Polen de evocación

Cuando contemples el marco donde solías aprisionar mi trato y encuentres tal vez otro en su lugar, una pena inexpressable rondará sutilmente por los rincones blancos de tu alma... y pensarás: «Aquí todas las noches los ojos oscuros de mi poeta me acariciaban con las ternuras sin par de su querer, y en las mañanas luminosas me saludaban en silencio como anhelando un suspiro de mi ardiente corazón...» Cuando aprietes entre tus manos temblorosas y blancas como lirios intocados, el biscuit donde colocabas las flores perfumadas que te llevaba en las noches impregnadas de sueños extravagantes, tus ojos se humedecerán a mi recuerdo y murmurarás muy bajito para que no te oiga el corazón: «Aquí conservaba amorosamente las flores frescas y ensoñadoras que él me traía, y aquí ellas también me hablaban dulce cemento de su amor...» Cuando en las tardes serenas y tibias te asomes pensativa al balcón donde tantas veces me esperabas llena de gloria y de ilusión, moverás levemente la cabeza y pronunciarás con un dejo de dolor: «Tan bueno que era... y, sin embargo... ¡Oh no quiero pensar! Cuando te encuentres sola en tu alcoba, soñando e imaginando nuevas dichas y venturas, mi alma desde la penumbra te contemplará y luego se allegará en un hálito de amor, y se posará en la cármica ansiedad de tus labios rojos para infundirte todo el aliento de mi fé. Y tú, cerrando los ojos en un deseo de rendir tu juventud, repetirás quedamente: «Queda siempre así, amado mío... solo tus besos me tornan feliz...» Cuando te sientas triste y pesimista conteniendo apenas las congojas que desean apretujarte el corazón, sentirás un hondo alivio al recordar mi cariño, y exclamarás al instante: Si él supiera que estoy sufriendo por su amor, vendría con premura a darme el calor de su alma y el lenitivo de su palabra rebotante de emoción. Cuando la alegría surja a raudales de tu pecho juvenil y te sepas risueña y optimista, el corazón te gritará lleno de gozo. Si él estuviera en este momento como le llenaría los ojos y el alma de esta alegría sacrosanta que me sigue por doquier! Cuando te aproximes al piano para ejecutar la rapsodia de mi predilección, detendrás un segundo el pensamiento y pensarás vibrando toda de emoción: «Si él me oyera comprendería que en cada nota pongo un suspiro de amor y en cada «silencio» un recuerdo incontenible! Cuando me veas marchar hacia la gloria—auroleado por la infinita bondad de Dios—tellenarás de entusiasmo y pronunciarás con orgullo: «Esa



EL HERRERO

Herrero fornido: machaca, golpea, que al golpe violento, retiemble tu yunque y al hierro candente que brilla y chispea lo dome, lo forje, lo ablande y lo trunque. Machaca y que el golpe lo aplaste y lo tuerza y venza tu brazo, moldeándolo luego al hierro en el hierro, la fuerza en la fuerza y el fuego en el fuego. Herrero fornido: ¿qué forjas? ¿Quién sabe! ¿Del tosco lingote horrisono y rudo harás una llave? ¿Cadena de presos? ¿De bravos escudo? ¿El hacha que tale? ¿El torvo cuchillo? ¿La espada pendiente que asuela en la guerra? ¿O acaso ahora forja tu noble martillo la reja que labre la próspera tierra? Herrero, tú sabes que al fin del trabajo la lima, el martillo, el yunque y el tajo, la fragua bermeja... harán que resulte del ascua dorada, escudo o cadena, el hacha o la espada, el torvo cuchillo, la llave o la reja. ¡Feliz tú! Yo, herrero, también forjo y fundo y tengo mi fragua que ardiente caldea y un recio martillo que siempre iracundo machaca y golpea. Y a veces vibrando mi carne doliente adquiere rojeces de hierro candente y empleo en mi yunque titánico esfuerzo y forjo una idea, la aplasto, la domo, la trunco y la tuerzo. Y luego, callada mi pobre herrería, se apaga la fragua, el ascua se enfría, se pierde en destellos la chispa dorada, el estro está mudo, solloza la pena y no tengo llave, cuchillo, ni escudo, ni reja, ni espada, ni hacha que tale, ni triste cadena, ni fragua... ¡ni nada! Herrero fornido: ¡machaca, golpea! Tu esfuerzo es fecundo y estéril mi esfuerzo el hierro en tus manos brillando chispea y yo no consigo que brille la idea por más que en mis sienes tenaz martillea, por más que la domo, la trunco y la tuerzo!

Rafael López de Haro

gloria es también mía, porque es la gloria de mi poeta. ¡Yo soy su inspiración, yo soy su amor, yo soy su musa y su fervor! Cuando el llanto de una pena nuble tus ojos e intentes doblegar tu bella juventud, mi espíritu rondará junto a tu cabecera y de tus labios una voz se escapará: Oh, por qué no tengo el consuelo ni siquiera de su amor, las caricias delicadas de sus manos, ni la dulzura de su amante corazón? Cuando me creas feliz—a otras almas entregado—las espinas de los celos se clavarán en tu ser, y en un rapto de despecho hondo y desesperado te llenarás de injusto rencor: Yo no lo quiero porque es inconstante y porque no me rece ni una sola mirada de mi amor. Antes le quería y le adoraba, pero ahora para él tengo en mi alma todo el olvido como grande es mi dolor! Cuando

do en los crepúsculos teñidos de rojo entornes los párpados en un deseo inefable de soñar y soñar, vislumbrarás en el fondo de tu vida una dicha impresentida y una como canción lejana que te hablará de mi amor; y entonces te sentirás más linda, más dulce y más buena y henchida de felicidad, porque todos los perfumes y bellezas del mundo rodearán tu juventud, y te repetirán en su idioma musical: El poeta te quiere, niña amada, y te brinda sus cantos más sentidos!

El poeta te canta siempre sus ternuras y sus glorias, por que únicamente así encuentra el lenitivo sublime a sus dolores... El poeta te quiere siempre así, como una imagen, como una luz, como una Diosa de inspiración.

El mundo es bueno, el mundo te quiere, porque el mundo

do tuyo soy yo. Como resuenan en mis oídos esas palabras cuando tú las repites o frendándome el calor de tus manos!... puesto que en ellas también reside la dulcedumbre que aromatiza todas las sensas de mis inquietudes!

Y entonces, mi dulce Mimo, de dos corazones haremos un solo corazón!

T. M. González Barbé

Montevideo. 1933.

Más allá del patriotismo

Nos parece grande el hombre que arriesga su vida por salvar la ajena. Comprenderemos que hay cosas superiores a la vida material. Cada vez que un acto afirma y demuestra esta superioridad, nos sentimos tranquilizados, y como consolados de las incertidumbres permanentes que nos rodean. El ejemplo de sacrificio nos reconforta en lo más esencial de nuestro ser.

El hombre que se sacrifica por su hijo, por su compañera o por su padre no es tan grande como el que se sacrificó por un desconocido. En la familia hay mucho nuestro. Al defenderla defendemos en parte lo nuestro. Defender y amar lo completamente ajeno es su blime.

El patriota perfecto no solamente sacrifica su persona, sino su familia; Guzmán el Bueno inmoló a su propio hijo. La patria, para él, estaba antes que él y antes que la carne de su carne. ¡Generosidad magnífica!

¿Por qué?

Porque la patria es más in determinada, más exterior que la familia. Porque la patria es más ajena que la familia, y lo magnífico es defender y amar lo ajeno.

Y como hay algo más ajeno que la patria, es decir, las otras patrias, es magnífico en extremo defender y amar las otras patrias como la propia, y sacrificar la patria en beneficio de la humanidad.

Por eso debemos amarnos, como hombres que somos, mientras este amor aparente no nos conduzca a odiar al prójimo. Debemos amar la familia mientras este amor no nos conduzca a odiar la comunidad humana en que vivimos, y debemos amar la patria mientras no odiemos a la humanidad.

Que para el círculo de nuestro amor no haya fronteras. Que sea nuestro amor infinito como el cielo; que nada ni nadie sea desterrado de él.

Y si hubiera otra alma más alta y más profunda, que en su seno misterioso abrazase el alma de la humanidad misma, el acto supremo sería sacrificar lo que de humano hay en nosotros a la realidad mejor.

Pero esa alma más alta y más profunda existe. Es el alma de la humanidad futura.

Rafael Barlett

El imperio ateniense antes de la guerra del Peloponeso

PERICLES

Pericles nació en 494, cuatro años antes del primer choque de Grecia y Asia; su madre era sobrina de Clístenes, jefe del pueblo después del destierro de los Pisistrátidas, y su padre era Xantipo, el vencedor de Micala. Distinguióse Pericles por sus bellas formas físicas, y la naturaleza, como para dar a conocer su admirable inteligencia, habíale dotado de una cabeza desmesuradamente ancha, a lo cual se debe sin duda que los artistas le representaran siempre cubierto con un casco. De todos modos, cualesquiera que hayan sido sus cualidades naturales, podemos decir que en Pericles, más que en ninguno de los grandes hombres de la historia, todo fué obra de su educación.

Desde su juventud abordó los más elevados estudios que hasta entonces cultivara el espíritu humano, y adquirió sus conocimientos directamente de los más notables genios que entonces acudían a Atenas como a su patria común. Zenón de Elea le enseñó las severas doctrinas de su escuela y su poderosa dialéctica, y se decía que Damón le daba lecciones de música; pero sospechábase que le enseñaba el arte de gobernar a los hombres, y sobre todo de gobernarse a sí mismo, estableciendo en su alma la más perfecta armonía. Ese Damón fué quien, según Platón, decía que no se podía atender a las reglas de la música sin perturbar las leyes fundamentales del Estado. Atacado por los poetas satíricos, fué desterrado por el ostracismo como partidario de la tiranía. Pericles tuvo un tercer consejero en Anaxágoras de Clazomenes, apellidado el Espíritu, bien a causa de su habilidad para penetrar las cosas abstractas, o ya porque fué el primero que expresó claramente la noción de una inteligencia diáfana en el universo. El filósofo, que había buscado más allá del mundo físico el principio de la armonía del Cosmos, amaba en Pericles esa elevación de ideas, esa dignidad de carácter que se observa en su elocuencia y en su conducta. Los contemporáneos quedaron tan admirados ante aquella asombrosa inteligencia, que dieron a Pericles el sobrenombre de Olímpico; y Tucídides, y hasta Platón, sus adversarios políticos, parecían dispuestos a hablar de él como hablaba el pueblo de Atenas.

Pericles no era repentino en sus resoluciones, sino que procedía con calma y serenidad, sujetando su conducta a las reglas de la más excesiva prudencia, pues todo era para él asunto digno de reflexión. «Jamás subió a la tribuna, dice Plutarco, sin rogar a los dioses que no permitieran se escapase de su boca una palabra inútil para la cuestión de que iba a tratar.» Había estudiado física y filosofía, me-

ditando también sobre el gobierno, y fijando su particular atención en los atenienses. Nadie como él conoció tan a fondo este pueblo, y nadie vió mejor sus debilidades, no para sacar partido de ellas, sino para combatir las. Fué el primero en comprender que para el político no había influencia duradera en semejante ciudad sino a condición de ser en extremo reservado; e hizo más aún, que fué ajustar sus actos a este convencimiento. Su po que se reconocía en él alguna semejanza con Pisistrato, así en las facciones como en el lenguaje; y se guardó muy bien de desafiar las pueriles alarmas que ya se despertaban; lejos de esto, esperó, mantúvose largo tiempo retirado, y presentóse des-

pués poco a poco; pero en el ejército distinguióse por su intrépido valor. De noble estirpe, sentíase muy poco inclinado hacia el pueblo, pero tanto la política como la razón le aconsejaron prescindir de sus preferencias. Cimón, que llegaba entonces al apogeo de sus triunfos, ocupaba el primer lugar entre las filas del partido aristocrático, y como nadie figuraba aún a la cabeza del partido del pueblo, Pericles se proclamó su jefe. Desde la batalla de Maratón, los nobles no habían sido más que una mezaquinia minoría, una oposición estéril; solamente con el pueblo se podían hacer grandes cosas; por esto Pericles se entregó a él.

(Continuará)

LA PAGINA DEL ESTUDIANTE

Voces de dudosa pronunciación

Existe multitud de vocablos cuya acentuación es dudosa, ya por que ha variado ésta a través de la evolución del idioma, ya por que su propia índole de voces de excepción, usadas generalmente en el lenguaje científico o literario de las clases cultas, trae como lógica consecuencia el desconocimiento de su acentuación correcta.

Son esdrújulas:—1.º Ventriloquo, grandilocuo, vanilocuo, (1).

2.º Hipocondriaco, miiaco, dionisiaco, austriaco, iliaco, paradisiaco (2), amoniaco, cardíaco, zodiaco, elegíaco, cleptomaniaco, afrodisíaco, simoniaco.

3.º Iliada, olimpiada, miriada, driada o driade, (3).

4.º Orquídea, omnibus, período, peciolo, dínamo (4), ázoe (nitrógeno), pristino, ágape, égira o hégira, (puede escribirse también hégira), égida (mejor que egida), elefantiasis, etíope, océano, sánscrito, alvéolo, Guipúzcoa, epíteto.

5.º Alcibiades, Calístenes, Heródoto, Dámocles, Milcíades, Priamo, Antioco, Empédocles, Eróstrato, Melquíades, Tiberiades.

Son graves las voces siguientes:—1.º Endosmosis, exosmosis, metamorfosis, metempsicosis.

2.º Pedicuro, manicura, valaco, zafiro, dominico, (religioso), poligloto (5), opimo, mampara, hipogrifo, cantiga, conclave, cuadriga, ibero, fréjol (6), cabila (7), ucase (8), reseda.

3.º Oscar, Praxiteles, Néstor, Amílcar, Aristides, Arquímedes, Nicomedes, Leonidas, Mitridates, Sardanapalo, Epicteto.

4.º Penitenciaria (nombre de la cárcel), penitenciario, manía, neumonía, hegemonía, quichua o quechua (9), narguile (pipa oriental para fumar).

Son agudas:—Elixir, pentecostés (10), sutil, hostil.

(1) Del latín: grandiloquus; grandis, grande, y loquí, hablar.

(2) Del latín paradisiacus, etc.

(3) Voces derivadas del griego.

(4) Debe decirse la dínamo, femenino.

(5) Se dirá el poligloto y la poliglota (sustantivo). Lo mismo si se usa como adjetivo.

(6) Fréjol o judía, legumino sa llamada en América porotó.

(7) Tribu de bereberes (norte de África).

(8) Los decretos de los zares; aplicase a las órdenes brutales y tiránicas.

(9) Esta dicción procede del griego; idios (peculiar), syn (con); krasis (mezcla), carácter particular o índole propia. No debe confundirse con la terminación cracia, de kratos (poder).

(10) Raza indígena con lengua propia que habitaba en la región de Cuzco, Perú.

(11) Fiesta religiosa que se celebra al quincuagésimo día de la pascua de resurrección.

El A B C de los RESFRIADOS

¿Cuál es la causa del resfriado?

Un germen de gran virulencia que se transmite de persona a persona y que se desarrolla en cuanto el organismo se debilita.

¿Es esta una enfermedad peligrosa?

Peligrosísima, porque suele degenerar en pulmonía o predisponernos para un ataque de gripe o influenza.

¿Qué debe hacerse apenas se sienten los síntomas de un resfriado (estornudos, escalofofríos, malestar, dolor de cabeza, etc.)?

Atacarlo enérgicamente y sin pérdida de tiempo.

¿En qué forma?

Tomando dos tabletas de Fenaspirina y repitiendo la dosis cada tres o cuatro horas. Y si se quiere acelerar el efecto, al acostarse deben tomarse otras dos tabletas acompañadas de una bebida caliente con el jugo de un limón.

FENASPIRINA

lo mejor contra
resfriados



Tubos de 20 Tabletetas o \$u 0.90 - Cajita de 6 Tabletetas o \$u 0.30



DEPORTES

Como debe pasarse

(Jack Hill, centro half internacional británico)

Siempre he dicho que en football más vale no pasar, antes que pasar mal. Al menos tal es la regla.

Pero ocurre que no siempre podemos alcanzar el ideal, y en ese caso será digno de respecto todo esfuerzo que hagamos en el sentido de aproximarnos a él. Y nunca tanto como tratándose del passing, ya que de la forma en que un jugador pasa a otro la pelota depende la seguridad y eficacia del movimiento de conjunto.

En rigor de verdad lo primero que debe pensarse al efectuar un pase es que el compañero pueda alcanzar con facilidad la pelota que se le envía. En consecuencia toda pelota pasada con mucho efecto es mala.

La ball ha de llegar «muerta».—El efecto excesivo puede venir al hombre que recibe la pelota; y si tal cosa no ocurre perderá casi siempre preciosos momentos en dominarla, cosa que ha de evitarse, en beneficio de la rapidez de la jugada.

El pase corto ordinario debe ser «empujado», y no «pateado». No impulse la pelota con la punta del pie, sino con el costado.

Cuando se golpea con la punta, es casi seguro que la pelota adquiere efecto; pero en el caso de emplear el costado de la bota, se cubre buena parte de la superficie del balón, por lo que la rotación de éste es mínima.

Colocación de la pelota.—Desde luego, el pase debe efectuarse al ras del suelo, si es posible, de tal modo que el compañero logre alcanzar la pelota a la carrera. De nada sirve a un team poseer dos wingers veloces, si éstos se ven precisados de continuo a retroceder para recoger los pases. Y procúrese siempre, cuando se cede una pelota, anular un adversario, y no pasar de tal modo que el compañero tenga, al recibir el balón, un contrario inmediatamente delante de sí.

En el moderno football inglés se emplea mucho la «cortada» por el medio, vale decir, el avance por intermedio del tercio central, después de haber obligado a la defensa a abrirse. Ese es uno de los pases más efectivos, pero debe hacerse de modo que el centre-forward pueda lanzarse entre los backs a recoger la pelota. Esto será siempre más fácil que anular los dos zagueros, uno tras otro.

Repito: los «half-backs» y «forwards» deben procurar siempre anular un oponente al realizar el pase.

Mediante un penal, Wanderers derrotó a Libertad

En el field del Camino Montevideo, tricolores y bohemios se enfrentaron el último domingo en match amistoso.

Después de liquidar su compromiso con una justa división de honores los segundos conjuntos de ambos contendientes, los teams se alistaron en la siguiente forma:

WANDERERS: E. Aparicio; J. M. Sosa y A. Almandó; J. C. Aguerro, J. Viola y A. Tejera; E. Ríos, E. Silvera, O. Aparicio, M. González y B. Fernández.

LIBERTAD: P. Tabárez; A. Corte y J. Gómez; R. Blanco, R. Baiz y D. Hernández; N. Sambucetti, E. López, A. Soría, T. Aycaquer e I. Corte.

La lucha en general fué pareja, pero carente de emotividad e interés.

Dentro de esa característica, Libertad se mostró en determinados momentos como la fuerza más armónica dentro del campo, del que se retiró derrotado debido al factor

suerte que influyó ciertamente en el resultado del encuentro.

Mediante un tiro penal, que ejecutó González con buena puntería en el último minuto del primer half-time, los bohemios se pusieron en ganancia, ventaja que mantenida al final dió a los mismos los honores de la victoria.

Arbitró la brega el señor Pablo F. Machado, cuya actuación tuvo cosas muy buenas y de las otras.

Wanderers y Nacional jugarán mañana

El amplio field de los bohemios será escenario mañana de un interesante match entre los primeros conjuntos de Nacional y Wanderers.

La vieja rivalidad que mantienen ambos, unida a la igualdad de las fuerzas en pugna, darán al encuentro que anunciamos verdaderos caracteres de movilidad e interés.

Los tricolores al Sauce del Yi

El prestigioso Club albi-ver-

Empresa de Pompas Fúnebres

—DE—
Luis Quintana e hijos

Servicios fúnebres desde \$ 10.00 hasta \$ 500.00
Facilidades de pago.

Encargados: Benjamín Etchichury y Fernando Lungo.
Sarandí del Yi

Farmacia NUÑEZ

—DE—

Carlos A. Núñez
Farmacéutico

Se trasladó a su local propio, calle Giró frente a la Plaza Principal, junto a la Sucursal del Banco de la República.

SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE

Sarandí del Yi.

de de la vecina localidad Sauce del Yi, recibirá mañana en su field la visita de los tricolores.

Se realizarán dos interesantes matchs entre los primeros y segundos teams de Racing y Libertad, cotejos que han despertado general expectativa entre los aficionados de la citada localidad floridense.

A un año de la desaparición de Adolfo Rodríguez

Libertad le rendirá un homenaje

El próximo miércoles se cumple el primer aniversario del prematuro fallecimiento de Adolfo Rodríguez, excelente y

querido ex-defensor de los tricolores.

Con este motivo la Comisión Directiva del «Club Libertad de Football» le rendirá el expresado día un sencillo homenaje póstumo, en el Cementerio local.

Relacionada con el mismo, la Secretaría del Club organizador nos ha solicitado la publicación de la siguiente invitación:

«La Comisión Directiva del «Club Libertad de Football» invita a los deportistas en general y especialmente a los señores asociados del Club, a concurrir al homenaje que se rendirá a nuestro ejemplar ex-defensor Adolfo Rodríguez, el próximo miércoles, a las 15 horas, en el Cementerio local.

EMPRESA PEREZ

FLORIDA - MONTEVIDEO

SERVICIO DE OMNIBUS EN COMBINACION CON
EL F. C. DEL ESTADO A SARANDI DEL YI

PIDA INFORMES

EN MONTEVIDEO:
RIO NEGRO 1671-73

EN FLORIDA:
INDEPENDENCIA 728

EN SARANDI DEL YI: AL CORREDOR DE LA
EMPRESA O AL COMISIONISTA FELIX FERREIRA.

CINE TEATRO PERNA

Mañana domingo: Sensacional primicia **HABLADA EN ESPAÑOL**

UNA COQUE-
TA PECADO-
RA DESAFIÓ
LAS CONVEN-
CIONES SO-
CIALES, POR
SU FELICI-
DAD.

SIEMPRE
HAY ALGO
DE MALO EN
TODA BUE-
NA MUCHA-
CHITA.

AUNQUE SU
ROMANCE
FUÉ ORO-
PEL, SU A-
MOR FUÉ O-
RO PURO.

ESPECTÁCU-
LO DE TER-
NURA Y EMO-
CIÓN.



LA MATERNI-
DAD EN TODA
SU GLORIA,
LA MATERNI-
DAD EN TODA
SU TERNURA.

UNA MALA
CHICA, PERO
UNA BUENA
MADRE.

JUGARON
CON EL AMOR
Y DESCUBRIE-
RON EL SE-
CRETO DE LA
FELICIDAD.

UN DRAMA
QUE CON-
MUEVE.

Marido y Mujer

con

Jorge Lewis, Conchita Mon-
tenegro y Julio Villarreal.

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 14 a 16 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 13 a 17 horas, únicamente.

Concejo Auxiliar: De 10 a 11 y de 13 a 17. Los sábados de mañana únicamente.

Agencia de Rentas: De 13 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 30 a 11 y de 14 a 17 horas.

Teléfono Nacional: De 7 a 22 y horas. Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 13 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas, Servicio de Reclamos hasta las 24.

Exposición Anual del Prado e inauguración del Mercado de Frutos con Exposición de Industrias Nacionales

Rebajas de pasajes acordados por el Ferrocarril Central del Uruguay

Realizándose el 25 del corriente la Exposición anual del Prado y el 26 la inauguración del Mercado de Frutos con Exposición de Industrias Nacionales y teniendo en cuenta que la importancia de estos actos despertará gran interés entre todas las clases productoras del país, la Empresa del Ferrocarril adhiriéndose a los referidos actos acordará rebajas en los pasajes para que los residentes en campaña puedan asistir a los mismos.

Se expendrán boletos de ida y vuelta al precio del pasaje sencillo, lo que equivale a decir que se acuerda una rebaja del 50 %.

Los productores de la zona podrán disfrutar de esta rebaja viajando el día 24 del corriente en el tren N.º 6 que correrá desde Treinta y Tres, para retornar el día 28 en el tren N.º 5.

RADIO URUGUAY

Programa de mañana domingo

9—Bailables y canciones criollas.

10—Curso de idioma italiano por el prof. Gamillo Cardu.

10.30—Canzonetas y orquestas populares italianas.

11—Orquestas sinfónicas.

11.30—Pianista Nestor Rosa Giffuni.

12.30—Luis Rolero y su Jazz.

13—Hora trece exacta. Cambios del Banco República. Inf. de Tablada. Cotizaciones de cereales.

13.10—Luis Rolero y su Jazz.

13.30—Escenas camperas «Cenizas del Fogón» dirigidas por el gaucho Don Montiel. (Con L. S. 5, Radio Rivadavia)

16—Fantasías y fragmentos de zarzuelas.

16.45—Canciones brasileñas.

17.15—Bailables.

18.30—Canciones por Moriche, Pilar Arcos y Mojica.

19—Fragmentos de operetas.

19.30—Selección de música yankee.

20.15—Dúo Nacional Antola-Ferrari.

21.15—Grabaciones de órgano, 21.45—Fragmentos de óperas.

por Caruso, Totti dal Monte, etc.

22.30—Solos de violín.

Jueves a las 20.30: «Cenizas del Fogón»; Miércoles a las 21, Sábados a las 12.50 y domingos a las 20.15: Dúo Nacional Antola-Ferrari; Audición de canto por Graziela Torralba y Carmelo Aguilar los lunes, miércoles y viernes a las 17.30

Puesto LA CAMELIA

Venta de carne, leña, carbón, cebollas y boniatos.—Se lleva a domicilio.—Precios que no admiten competencia.

Calle Ituzaingó

Sarandí del Yi

GOSTA. Construcciones

Especialidad en CEMENTO ARMADO. (Sistema Faber. Técnico alemán).

— SARANDI DEL YI —

Efecto rápido

1 ¡Pobre Carlos! ¡Cuánto sufre con sus achaques reumáticos! Voy a recomendarle que use FRIXAL, el nuevo remedio que ha tenido tanto éxito.



¿Por qué no le hablas ahora mismo?

2 ...y estoy segura que con FRIXAL Ud. se mejorará mucho.



¡Muchas gracias, Marta! Voy a hacer lo que Ud. me recomienda.

3 La verdad es que FRIXAL es muy bueno para combatir estos achaques. Ahora me siento como un hombre nuevo...



4 Estoy seguro que vamos a ser muy felices en nuestro matrimonio...



5 ¡Mis más efusivas felicitaciones a la pareja más feliz del mundo!

Mi felicidad se la debo a mi adorada Marta y a FRIXAL.



El frasco 90 cts. solamente

**A los precios más bajos
Ofrecemos la más alta calidad**

**En nuestros Talleres Gráficos
se encontrarán siempre dife-
rencias ventajosas en calidad
y precios, porque aspiramos
mantener la solidez de sus
prestigios.**

**Consúltenos antes de ordenar
cualquier trabajo tipográfico.**

PROGRESO

ITUZAINGO Y PEREIRA

SARANDI DEL YI

VIDA SOCIAL

Diálogo sentimental

Atardeceres tristes!
Propicios al recuerdo!
Herido de honda nostalgia
me preguntó el corazón:
—¿Porqué deja que el silencio
nos hiera traicionadamente
sin que lleguen sus palabras
para calmar mi ansiedad?...
—Porque su amor fue mentido
y por eso se ha esfumado,
porque el viento del olvido
marchitó las ilusiones
que ya nunca volverán!
¡Escúchame corazón:
si quieres vengar tu afrenta
aprenderás a ser malo, a ser cobarde y traidor,
y mientras, corazón niño
herido de un desencanto,
desahoga tu pena en llanto
porque el amor... es dolor!!

«El Rosedal» 1955.

Elena Trias

LO QUE DICTA LA MODA

Jamás hubo una moda tan par-
tidaria de prenditas de abrigo,
chalecos, valonas, esclavinas, cha-
quetas cortas, como la del invierno
de 1955.

Estas pequeñas prendas se lle-
van a todas horas del día y de
la noche y sobre cualquier cla-
se de tocado.

Los vestidos ligeros de tarde
necesitan en muchos casos una
prenda protectora de más o me-
nos abrigo, que se hace de ter-
ciopelo, satén, lamé o seda grue-
sa, lo que basta para darle un
carácter lujoso que permite trans-
formar un vestido de tarde en
uno para cena o teatro. El mis-
mo servicio prestará un vestido
de la temporada pasada cuya fal-
da aún esté de moda, pero cu-
yo cuerpo no lo esté tanto. Una
esclavina, una chaqueta de tafe-
tán o una gran berta de terciopelo
le dará con poco gasto ese
aspecto de novedad que cada
temporada requiere. Esta es, en
verdad, una moda muy práctica
que seducirá a buen número de
mujeres elegantes cuyo presu-
puesto de vestir no es todo lo
elástico deseable para soportar
un completo cambio de modelos.

CINE TEATRO PERNA

Para mañana anuncian las car-
telas de este Cine la exhibi-

Sofía G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegan-
tes, prolijas y económicas.

Sarandí del Yi.

Arturo Paradedda

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro ca-
si esquina Batlle.

Sarandí del Yi.

ción de «Marido y Mujer», ver-
sión cinematográfica de la bella
novela de igual nombre, original
de Viña Delmar.

George Lewis en su papel del
joven esposo, sincero, nervioso,
timido y trabajador, ofrece una
caracterización de asombrosa
fuerza dramática.

Conchita Montenegro, como
la joven desposada, por su en-
canto personal y habilidad histri-
ónica, se adapta perfectamente al
dramático papel que representa.
Su caracterización es una que
presenta una gran variedad de
emociones.

El argumento es la historia de
un joven amor. Aunque se de-
sarrolla en Nueva York muy bien
pudo haber sucedido en Madrid,
Buenos Aires, o cualquier otro
sitio, tan humano y universal es
su tema. Conchita, que trabaja
de modelo, conoce a Lewis, un
joven mecánico, en un vaporcito
de excursión. Se enamoran, se
casan, y tienen un hijo. El amar-
go conflicto que resulta debido
a su poca experiencia, forma la
base para los dramáticos epis-
odios que narra la película.

Interesantes caracterizaciones
además de las dos protagónicas,
suman gran encanto y valor ar-
tístico a la obra. Rosita Grana-
da como la amiga de Conchita,
resulta soberbia en el papel de

ISABEL CORTE

Profesora de Piano y solfeo

Clases de piano y solfeo. Piano para Estudios

Calle Ituzaingó

Sarandí del Yi

«Edna Briggs», y lo mismo po-
demos decir de Julio Villarreal,
Mimi Aguglia y Alfredo del Dies-
tro.

En primera parte se reestre-
nará la hermosa producción de
José Mojica, «La ley del harem».

CINE CLUB SARANDI

Mañana exhibirá este Cine:
«Semanario Glucksmann N.º
70», informaciones uruguayas.

«La perrera de Bolita», cómi-
sonora por la Troupe Bolita.

«Svengali», superproducción so-
nora y parlante.

John Barrymore, en el más di-
námico rol de su carrera: su ma-
ravillosa caracterización de Sven-
gali, un dominador de las fuer-
zas ocultas, que locamente ena-
morado de Trilby, bella modelo
del Barrio Latino de París, em-
plea su siniestro maléfico men-
tal, para obligarla a ceder a su
devoradora pasión. Una obra
magnífica, emocionante, que cau-
tiva al público desde la primer
escena, y lo mantiene en suspen-
so a través de una trama de be-
lla y apasionante intriga, de al-
ternativas de avasallador interés.

NECROLOGICAS

En la mañana del pasado jue-
ves fuimos dolorosamente sor-
prendidos por la infausta noticia
del fallecimiento de la señora Jus-
ta C. de Moreira, acaecido en
la Capital en las últimas horas
de la noche anterior.

Era la extinta una dama bon-
dada, poseedora de bellísimas
prendas morales, por lo que me-
reció siempre la estimación y
respeto de nuestra sociedad, que
vió en ella una de nuestras ma-
tronas más virtuosas.

El sepelio de sus restos reali-
zado en la mañana de ayer, cons-
tituyó una manifestación elocuente
del hondo pesar causado por
su muerte.

Nuestro pésame.

—En Montevideo dejó de exis-
tir la última semana nuestro esti-
mado conterráneo Alferez Alfé-
Recarte, consecuente amigo de
esta casa.

A sus deudos nuestros senti-
do pésame.

AGRADECIMIENTO

Cumpro con el deber ineludible
de hacer público mi agradecimien-
to hacia todas mis amistades
que se interesaron por mi salud
durante mi reciente enfermedad,
y en particular al inteligente fa-

JUAN V. BUSO

AGRIMENSOR

Del 1.º al 5 de cada mes a-
tiende en Sarandí del Yi.

Nueva York 1634. Montevideo

cultativo Dr. Arturo Paradedda,
que con un altruismo y desiste-
rés propios del verdadero médi-
co, rodeó mi lecho de enfermo,
aun en altas horas de la noche,
hasta imponer su ciencia al gra-
ve mal que me aquejara.—Polo-
nio D. Silva.

PROXIMA FUNCION

DE BENEFICENCIA

La muy digna Comisión de
Damas Pro-Liceo Popular orga-
niza para el próximo jueves en
el Cine Teatro Perna, una fun-
ción cinematográfica extraordi-
naria, a beneficio del expresado
centro popular de enseñanza.

Al efecto se ha dirigido a una
prestigiosa Compañía Cinesca
solicitándole la remisión de
una película sonora de gran éxi-
to, cuya exhibición en Saran-
di del Yi constituirá un verda-
dero acontecimiento cinemato-
gráfico.

Dado el fin muy simpático de
este beneficio y la actividad y
prestigios de la Comisión orga-
nizadora, puede descontarse de
antemano un buen éxito social
y de boletería.

ENFERMOS

Delicado de salud el señor Vi-
cente Falchetti.

VIAJEROS

Fueron nuestros huéspedes los
señores Agustín Ferreiro y Ale-
jandrino Aguirre Chaves, Inspec-
tor y Sub-Inspector Departamen-
tal de Escuelas, respectivamente.

—De Montevideo la señora
Blanca Moreira de Negri, acom-
pañada de su hermano Raúl.

—Regresó de campaña la se-
ñora Rosa Gandolfi de Pellegrini.

—De la Capital regresó el se-
ñor Pedro J. Sambucetti.

Fabián Arocena

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Ituzaingó,
entre Giró y Pereira.

Sarandí del Yi