

Luis Gastaldi

Médico Cirujano Partero
Calle Sarandí frente a la Plaza
Principal. Sarandí del Yi.

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Lungó César

Rematador Público
Calle Sarandí Entre Berro y
Batlle. Sarandí del Yi

Año III

Sarandí del Yi, Febrero 11 de 1933

Núm. 133

Se constituyó en la Colonia Rossell un Sindicato Agrícola

En la intensa y valiente campaña regionalista cumplida por «Renovación», en la que fuimos soldados entusiastas, proclamóse muchas veces como una necesidad imperiosa la organización de los agricultores de la zona.

La Cooperativa de Agricultores o Sindicato Agrícola constituyó, podemos decir, uno de los capítulos fundamentales de aquella sincera campaña periodística, que cayó en campo estéril, desgraciadamente incomprensida por los más.

Por iniciativa de nuestro particular amigo Presbítero don Luis Llobart, realizóse el último domingo en la Colonia Rossell y Rius una gran Asamblea de agricultores, a la que concurrieron más de ciento ochenta trabajadores de la tierra.

En larga exposición el autor de la iniciativa hizo ver la necesidad de la unión de todos los honrados productores agrícolas de aquella zona, historiándoles las organizaciones agrarias e infiltrando en ellos el espíritu de asociación, de cooperación y sindicalismo, para poder hacer frente a las distintas necesidades que se les presentan.

Explicado el fin y modo de funcionamiento de un Sindicato Agrícola, que es lo que se trataba de fundar, se designó en medio del mayor entusiasmo una Comisión Provisoria, cuya integración y actividades daremos a conocer próximamente.

De acuerdo con lo resuelto en la referenciada Asamblea, el Sindicato en perspectiva tendrá los siguientes fines:

FIN MORAL: Defender, amparar y dirigir los intereses morales de los asociados y sus familias.

FIN INSTRUCTIVO: Fomentar la enseñanza agrícola, haciéndolo por medio de conferencias, folletos, etc., a fin de llegar a la Chacra modelo. Provocar y favorecer ensayos de cultivo, de ahorros, semillas e instrumentos perfeccionados.

FIN ECONÓMICO: Facilitar a los asociados la adquisición de máquinas e instrumentos agrícolas, abonos, plantas, semillas, animales, etc. Favorecer las transacciones rurales, sirviendo de intermediario para la venta y adquisición de productos, haciendo partícipes a los asociados de los descuentos o rebajas obtenidas. Fomentar, crear y administrar, según el caso, las sociedades de producción y venta, cajas de socorros mutuos, cajas de ahorros y crédito, etc.

Felizmente para ellos, los elementos productores de la región empiezan a reaccionar de aquel indiferentismo o incomprensión de que hablamos al principio.

Tiene una trascendencia fundamental el cooperativismo en la superación e intensificación de los valores sociales, por lo que nos resulta incomprensible por qué razón los trabajadores agrarios de la zona han sido hasta ahora tan reacios a la organización cooperativa, nervio e impulso en el mejoramiento económico y en la superación social.

Ojalá pues que el Sindicato Agrícola que acaba de planearse y marca el principio de una época mejor para la producción regional, constituya en un futuro próximo una auspiciosa y bella realidad.

Vialidad rural

Con este mismo título escribí nuestro ilustrado colega «La Propaganda», de Dolores:

«Quizás, y sin el quizás, habrá quienes interpreten que pedir arreglos en las vías de tránsito de las zonas rurales, está fuera de lugar, como con secuencia lógica de los problemas vitales e importantes a que nos ha llevado la pésima situación económica del país.

Sin embargo, consideramos que uno de los problemas de mayor importancia a que de-

ben abocarse las autoridades comunales, es, sin duda alguna a tener en buenas condiciones las vías de comunicación que unen la campaña con los centros poblados.

En vialidad rural es un problema de verdadero interés colectivo. No es ahora cuando el verano tiene en buenas condiciones los caminos, más o menos, sino para preveer para el futuro, en que los pobladores de la campaña, cuando venga el invierno, se verán de nuevo ante ese dilema de los malos caminos, donde se

pagan las consecuencias de no haber arreglado con tiempo esos malos pasos: esos pozos, las zanjias, etc.

Sabemos,—y más de una vez ya lo hemos interpretado desde nuestras tribunas periodísticas,—que la campaña es la base,—por múltiples motivos ya también extensamente expuestos,—de nuestro verdadero movimiento comercial.

Aislar ese conglomerado de vitales energías, es acarrear verdaderos perjuicios incalculables a todas nuestras actividades. La campaña tiene en nosotros la fuente de sus recursos y nosotros tenemos en ellas valiosas energías que dan movimiento a nuestros centros de población.

Seremos exigentes; pero es un reclamo justo, por cuanto se deben tener para cuando se necesitan, los buenos caminos que los vecindarios solicitan con el justo derecho a que los lleven sus intereses y su valiosa contribución en pro de la vialidad rural.

Volveremos.»

Periodísticas

«Idealismo»

Trayéndonos un saludo cordial de sus redactores, han llegado a nuestra mesa de Redacción los dos primeros números de esta interesante revista literaria, que ve la luz de la publicidad en Sauce de Olimar Chico.

Bien presentada gráficamente, la expresada revista contiene un material literario escogido y valioso, que habla bien claro de la inteligencia y cultura de sus redactores, señores Carlos J. Freiria y E. Washington Casas.

Con sinceros votos por su

Los exámenes de ingreso en el Liceo Popular

En el momento de cerrar la presente edición, se nos comunica oficialmente que para fines del presente mes o primeros días de Marzo próximo, llegará a ésta la Comisión Examinadora que recibirá los exámenes de ingreso en nuestro Liceo Popular.

Hasta la fecha en que se realizarán los expresados exámenes, estará abierto en la Secretaría de dicho centro de enseñanza, el correspondiente período de inscripción.

Quedan enterados los interesados.

Hablan los maestros

El análisis de lo torpe ha de hacerse con verdad, pero sin complacencia; no como quien busca, sino como quien encuentra.

Nadie que posea un espíritu límpido establecerá su taller en mitad de la podre dumbre, por el solo prurito de reproducirla. Allí se va para dos cosas: o para purificar o para gozar. El alma del artista verdadero es un espejo que juzga. Wagnner acaba de enseñarnoslo: hasta detrás de un músico puede predicar un apóstol. Los grandes poetas sólo de tienen sus ojos consoladores en las lacras humanas cada vez que se dan vuelta para mostrarnos el porvenir. Dios no aplicó su mano soberana sobre el lodo cósmico, por simple arrebató artístico.

Almafuerte

prosperidad, retribuimos su saludo y establecemos el canje.

La oficialización de los liceos populares

Según informan algunos colegas del interior, los liceos populares que actualmente funcionan en el País no podrán ser oficializados hasta el próximo año mil novecientos treinta y cuatro.

Pero,—según esos mismos colegas,—contarán aquellos con una asignación de diez mil pesos para su funcionamiento durante el año corriente, más dos mil quinientos pesos para la adquisición de los útiles necesarios.

La Comisión Administradora de nuestro Liceo Popular, podría a ese respecto iniciar la gestión correspondiente.

Oficina de Pensiones a la Vejez

Se pone en conocimiento de los señores Manuela Crosa de Ayestarán, Antonio González y Timoteo Carlos Hernández, que deben pasar por la Agencia local de Pensiones a la Vejez a recoger correspondencia.

El próximo lunes a las 9 y 30 horas, la Agencia local de Pensiones a la Vejez, a cargo interinamente de la señora Manola G. de Berbejillo, procederá al pago de las cuotas correspondientes a los meses de Setiembre y Octubre próximos pasados.

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 15 a 17 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 8 a 12 horas, únicamente.

Concejo Auxiliar: De 8 a 11 y 30 y de 15 a 16 y 30. Los sábados de mañana únicamente.

Agencia de Rentas: De 7 y 15 a 12 y 15 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 30 a 11 y de 14 a 17 horas.

Teléfono Nacional: De 7 a 22 y horas. Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 15 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

Notas Rurales

El jardín en Febrero

Es un mes de grandes actividades en el jardín. Continúan las tareas del mes anterior. Se plantan gajos de todas las plantas herbáceas que se reproducen de esa manera, como claveles, aljabas, geranios, verbenas, etc.

Continúa la plantación de arbustos de adorno.

Al aire libre se siembran: alelí, amapolas, clavelinas, crisantemo, escabiosa (alfilerillo), espueja de caballero (varias clases), miosotis, pensamiento, piretro, verberna, violeta.

Al aire libre se plantan: azucenas (varias clases), mariposas. También se plantan los tubérculos de capuchinas tricolor, y se preparan los canteros destinados a las plantaciones de los bulbos de jacintos, tulipanes, narcisos, etc.

Las inyecciones de leche contra la aftosa

Refiere el señor Félix Martínez Castro, hacendado del vecino Departamento de Florida:

«El que habla fué actor, y por tanto testigo, de un caso que merece difundirse, por lo que él importa para la ganadería en los actuales momentos tan castigada por la fiebre aftosa.

Anteayer me encontraba en mi establecimiento de Mendoza, 5ª sección judicial de Florida, arrendado para lechería a don Miguel Ángel Larralde, quien lleva perdido más de cuarenta animales (lecheras) de dicha enfermedad, y a eso de las 17 horas me llamaron para que viera los síntomas raros de una vaca que estaba en un galpón echada; fui y la quisimos levantar pero no fué posible, estaba balsa con movimientos como si rumiase, y con tirones de la cabeza semejantes a los que podría producir el tétano. Me dijo el señor Larralde que antes de caer tenía esos calambres en los miembros de locomoción.

Había leído yo el día anterior en Florida, en «El Día» que el Dr. Brum refirió en el Consejo

lo que le comunicara un hacendado del interior, que le decía el buen resultado obtenido con las inyecciones de leche contra la aftosa. Y, le dije al referido señor Larralde, que se podría probar, aunque sin esperanza de buen resultado por estar el animal ya entregado para morir por que no se podía levantar.

Se le dió, no obstante, dos inyecciones de leche recién sacada de otra vaca que había estado con aftosa, y nos retiramos a las habitaciones. Algo después de ponerse el Sol, entra el referido señor a decirme que la «moribunda», no estaba en el galpón, se había levantado y se fué al campo.

Ayer de mañana el señor Larralde había salido a matar langosta con todos los peones, y a uno que había quedado para la limpieza del galpón de ordeño, le pregunté por la vaca, con testándose que había entrado con las demás al pastoreo que se les da en la chacra, aprovechando los troncos del maíz, que devoró la langosta.

Creo de suma importancia que se de publicidad a este caso, que si resultase en otros de animales atacados de aftosa, tengan o no los síntomas tetánicos, será la salvación de grandes capitales en hacienda que está perdiendo el país con la epizootica enfermedad, ya endémica, no sólo aquí, sino en la Argentina y otros países.

Félix Ferreira Comisionista

Salidas de Sarandí del Yi
Lunes y Jueves
Agencia: Hotel Camarano
Salidas de Motenvideo: Miércoles y Sábados
Agencia: Agraciada 1744

Salón de Lustrar
y Cigarrería

Mascota

Diarios—Revistas—Lotería
—Salón de Peluquería
L. LOPEZ y Cía. Sdñ del Yi

Taller de Sombrerería Record

No tire su sombrero viejo, que este taller se lo lava y plancha por \$ 0.40.

Se reforman y tienen sombreros.

Sarandí y Lavalleja. Sarandí del Yi.



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDOS DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq Piedras

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: • AGUADA: Avenida Rondeau esq Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm 605; esq Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242
SUCURSALES: Aguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordóñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azúcar Pando Paso de los Toros Paysandú Río Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad, Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	de 6 1/2 al 8 o/o anual
Vales	del 5 1/2 o/o al 6 o/o »
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 o/o »
Cauciones	5 1/2 a 6 o/o »
Redescuentos	4 1/2 o/o »
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 o/o »
Operaciones muy garantidas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Ahorcias hasta 1000 el 5 o/o anual
de \$ 1000 hasta 10.000 3 o/o »
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 o/o »
En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 o/o »
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.
En las cuentas antes mencionadas solose abona interés cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00 3 o/o
A seis » »	» 10.000.00 3 1/2 o/o
A doce » »	» 10.000.00 4 o/o

HORAS DE OFICINA: de Abril 1º hasta Octubre 31: de 9 a 11 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 9 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

Sarandí del Yi

ALBERTO C ORTIZ
Gerente

Es una comedia hilarante, de conflictos matrimoniales, que provoca una carcajada tras otra. Una esposa que conocía a su marido sólo por sus besos.

RADIO URUGUAY

Programa del lunes 13 de Febrero de 1933

Radio Uruguay adhiriéndose al homenaje que se le tributará a Ricardo Wagner con motivo al cincuentenario de su muerte, integrará la mayor parte de este programa con música de este insigne compositor, pudiendo variarlo en gran parte para dar lugar a conferencias y audiciones especiales. Además durante todo el día se intercalarán en la trasmisión anécdotas, apuntes biográficos, etc.

- 9—Variedades.
- 10—Biografía de Wagner.—Obertura de «Rienzi» de Wagner y romanzas de óperas de Wagner.
- 11—Informativo.
- 11.15—Comentarios de las carreras por el Dr. Dividendo.
- 11.45—Audición por el profesor Néstor Rosa Giffuni (Música de Wagner).
- 12.30—Dúo criollo Miranda-Waiss.
- 13—Hora trece exacta. Cambios del Banco República. Inf. de Tablada. Cotizaciones de cereales.
- 13.10—Dúo criollo Miranda-Waiss.
- 13.30—Música paraguaya y brasileña.
- 14—Zarzuelas.
- 16—Wagner «Tristán e Isolde» (Primer acto completo)
- 17.30—Orquesta Zangaro ejecutará un programa en su mayor parte Wagneriano.
- 18.30—Música yankee.
- 19—Bailables.

- 20—Fantasía de «El Buque fantasma», Preludio de «Lohengrin», Obertura de los «Maestros Cantores», etc.
- 20.30—Fragmentos de operetas.
- 21—Orquesta típica «Cosmito» con el chansonnier Giovannelli.
- 21.30—Conferencia sobre Wagner por el profesor Félix Peyrallo.
- 22—Fragmentos de la tetralogía de Wagner: «Parsifal», «Oro del Rhin», «Sigfredo» y «Walkirias».

Municipales

Ha presentado renuncia de su puesto de Concejal, el señor Hortensio A. Lembo. El Concejo Auxiliar local en su sesión realizada el último lunes aceptó la renuncia renunciada, elevándola al Concejo Departamental para su conocimiento.

ISABEL CORTE

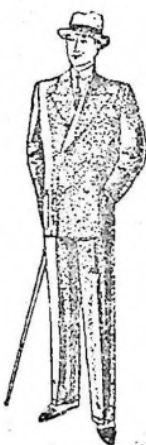
PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO

Habiendo determinado permanecer en esta localidad, me es sumamente grato llevar a conocimiento de mis amistades, que he resuelto reorganizar las clases de solfeo y de piano para lo que he fijado una escala de precios que no serán gravosos para quienes deseen completar con el estudio de la música sus conocimientos culturales.

Dichos precios serán los siguientes: Clases de solfeo \$ 1.50, Id. de solfeo cantado \$ 2.50, Piano y Solfeo \$ 4.00.

Sastrería El Figurín

De DALMIRO C. RODRIGUEZ



Trajes por mensualidades, variado gusto en casimires. Visitiéndose en ella sera Vd. nuestro mejor propagandista.

Sarandí del Yi

DEFIENDASE NO COMPRE CARO

Teniendo que liquidar totalmente para fin de mes, por ausentarnos definitivamente para Montevideo, ofrecemos al público la OPORTUNIDAD MAS IMPORTANTE DE COMPRAR BARATO.

CASA "EL GALANTE"

Calle Ituzaingó frente al Hotel Camarano. — Sarandí del Yi.

Latorre

(Del libro «Hombres», recientemente aparecido.)

Latorre vendía con un carro que tenía un letrero, garabateado por él mismo, que decía así: «Remedeo todas las necesidades. El año es malo. Hoy no se fía, mañana veremos».

Era la risión de todos aquel letrero.

Cargaba un surtido de alma cén que «cambiaba» en los ranchos de Sierra de Ramayo por gallinas y pájaros.

—La especialidad de la casa es cambiar por pájaros, decía.

Era un hombre que andaba «nublado» toda la semana y tenía sol los sábados—porque este día se lo pasaba saboreando el próximo, en que iba a cazar con tramperos, redes y pega-pega, comer un asadito y tomar vino en alguna que brada. Latorre el Domingo no trabajaba «ni atao» y la felicidad para él era no ver más que pájaros y árboles, hechado de panza como los lagartos.

Cuando estaba bien era un hombre especial al que nunca se «podía agarrar sin cambio», pues «caía a los calzos con las dos ruedas»...

—Que tiempo, Latorre, vaca'er agua...

—Su mujer está otra vez «de meses»?

—Era así: se daba vuelta sin destaparse.

Era solo. Solo. Sin familia, como el tordo, que llega a todos lados y «pone» por aquí y por allá.

Decían que «el loco» Latorre tenía muchos hijos orejanos.

Había tenido coyunda allá por los treinta años. Cayendo seguido, como caía a lo de Gazcue saltó para sacramento con una de las muchachas—una quiebra frenos, más vieja que la «madre» según un exagerado.

Le hicieron sala un par de veces, y en una de esas él, muy «llamado» por las sonrisas y los silencios de la mujer, le tomó los brazos, le hechó la cabeza para atrás y se le cayó encima. Como cosa de muchos fue.

Se casaron y enseguida Latorre se arrepintió. El no era hombre de dormir adentro. Comer a la misma hora, oír la misma voz.

Además lo chuziaban así!
—¡Ah Latorre!... No fuistes manco... gallina vieja, buen caldo...

Un día Latorre salió a surtir y a la vuelta le dijo a la mujer:

—Voy a seguir viaje... Como antes...

La «señora» del loco no dijo nada.

Alfredo C. Laureiro

AGRIMENSOR

Calle Sarandí frente a la Plaza de Deportes.

Sarandí del Yi.



De todo mi pasado

De todo mi pasado;
de todas mis tristezas, de todos mis contentos;
de lo mucho perdido,
de lo poco ganado,
de lo que he sonreído
y de lo que he llorado,
¿qué me queda? Una cosa no más: ¡remordimientos!
¿Por qué no fui mejor
con los que me quisieron?
¿Por qué no pude darles tanto amor, tanto amor
como el que ellos me dieron?

¿Por qué me causó escándalo
vivir mal comprendido?
¿Por qué ante la injusticia no fui yo como el sándalo,
«que llena de perfumes el hacha que lo ha herido»?

¿Por qué, sintiendo siempre el celeste apetito
de lo eterno, a la tierra demasiado miré?
¿Por qué no pudo mi alma cernerse en lo infinito,
desdeñando miserias mundanales, por qué?

¡Oh! Señor, ¡no me es dado vivir una vez más
para llenar de nuevo mis ánforas vacías
del vino generoso que tú al nacer nos das!
Ennoblecé a lo menos mis postrimeros días,
y si hubo muchos yerros... ¡ya los perdonarás,
teniendo en cuenta las
tan raras alegrías!

AMADO NERVO

jo nada.

Latorre iba entrando en un nomadismo lleno de encantos. La ida hacía el campo, con el carro cargado tenía cada vez menos estaciones. El regreso se llenaba de etapas que Latorre saboreaba dulce y lenta mente.

Los pájaros y la sombra de los árboles y las mañanas mojas le iban alejando de las casas y las camas y los encierros de las cocinas «hablando bobadas y calentándose de oírlos»...

Temprano, apostaba los «llamadores», con dominio total de su profesión nueva. En el romerillo y la chilca enana donde a las doce hierven los jilgueros cabecitas negras. Latorre iba colocando los palitos secos con pega pega. En los mechones de tala—las islas del campo,—donde las calandrias guardan sus nidos desordenados y sucios,—la grasa picada de cebarlas, y en las quebradas con cañadas hufdzas, el mirlo maestro, portero de la «red calzada», que había que pastorear de barriga, sobre la gramilla para pegar el tirón a tiempo.

Latorre señor de la soledad, fumaba, comía, «chupaba», se amodorraba, dormía. La sies ta hacía sonar unas alas de

metal en el resol. Alguna víbora ciega—de esas que no hacen nada—se arrastraba entre el mosquitero de las jaulas sucias.

Bajo la jardinera con las lonas que llegaban hasta el suelo, estaba Latorre, pesado, roncador...

Un día cayó un italiano pa jarero a hacer zafra de pichones de cotorra. Se vendían a «porrete» en «el centro» y se mandaban «por ahí», a otros países... El gringo hizo noche con Latorre una vez. Comieron lentamente una comida que hizo el gringo, mojada con vino grueso.

Después el italiano le enseñó a hacer «la pulenta en barra» para darle de comer a los pichones de cotorra a los que les habrían el pico corbo y les hacían dar un golpe para abajo, con lo que quedaba el alimento en el pico. El que comía, comía y los otros morían.

Latorre mandaba cientos de pichones. Con el gancho bajo los álamos vocingleros iba juntando el pichonaje, bajando los nidos a tirones. Algunos se reventaban al caer, otros los había el gancho.

En los otoños dorados la «quebrada honda» se llenaba de pechos amarillos y colorados y canarios de la chacras que volvían de la zafra gra

neras «gordazos». Latorre había cada semana cazando. Eran unos días serenitos sin tarde y sin mañana, con un sol que no caminaba casi.

Latorre era feliz. Comía, fumaba, bebía.

Se iba anovillando de gordura. Los mediodías los comenzaba temprano, pues a media mañana ya estaba cocinando. Los platazos de guiso carrero se iban vaciando uno tras otro, y la damajuana iba bajando lentamente mientras a Latorre se le ponían los ojos pesados, los movimientos torpes y se dormía al fin, haciendo pared en el tronco de canelón inmenso y fresco como una sombra brilla gigantesca...

Los pájaros enloquecidos de encierro deshacían una sinfonía interminable...

El día del otoño, espeso, dorado, se iba gastando, suavemente...

Una siesta, Latorre se quedó dormido para siempre.

Murió de gordo, de feliz, de estar solo y contento...

J. J. Morosoli

El fin

Me voy, madre, es la hora... Cuando en la obscuridad palideciente de la madrugada solitaria tus brazos busquen a tu hijito por el lecho, yo te diré: «El niño no está ahí!... Madre, me voy...

Me convertiré en una suave brisa para acariciarte. Seré las pompitas de aire del agua, cuando te bañes para besarte y besarte sin descanso. En la noche del huracán, cuando la lluvia golpetea las hojas, oírás desde tu cama mi susurro, y mi reír brillará en tu alcoba por la ventana abierta. Si pensando en tu niño, te pasas las horas de la noche desvelada, yo, desde las estrellas, te cantaré: «Duerme, madre, duerme». Erraré en el rayo de luna perdido por tu lecho y me echaré en tu regazo mientras duermas. Me trocaré en tu sueño, y por las rayitas de tus párpados me abismaré en la sima de tu reposo; y cuando, asustada, te despiertes y mires en torno, saldré volando, como una temblorosa luciérnaga, a la sombra. En la fiesta grande de «puja», cuando vengan a jugar a casa los niños del vecino, fluiré yo en la música de la flauta y latiré, todo el día, en tu corazón. Tía traerá regalos y preguntará: «¿Y el niño, donde está, hermana?» Tú, madre, le dirás dulcemente: «Está en las niñas de mis ojos, está en mi cuerpo, está en mi alma».

R. Tagore

Fabián Arocena

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Varela, entre Sarandí e Ituzaingó.

Sarandí del Yi

VIDA SOCIAL

EL ANGEL VELA

El niño se ha inclinado sobre el abismo
Para asir con su mano la flor que anhela;
Con las alas plegadas, junto al incauto
El ángel vela.

Ya los débiles brazos, tiéndense ansiosos
Y en el fondo del agua la luna riela,
Ya su cuerpo se inclina, más, cuidadoso,
El ángel vela.

En todos los peligros, junto a las cunas.
Donde ríe la infancia que nos consuela,
Como enviado del cielo, para salvarla.
El ángel vela.

Delta Castellanos de Elchepare

NOCHES DE CINE

El reestreno de la hermosa y sentimental película «Del mismo barro», en la que Monu Maris y Juan Torená realizan una notabilísima interpretación, congregó el último jueves en la sala del Cine Teatro Perna una concurrencia numerosa y selecta.

Vimos a las familias de Falchetti, Rodríguez Camarano, Pereira, Volpini, Milán, Munilla García, Perna, Borioviich, Sambucetti, Ríos, Escudero, Seguí, Osís, de León, Díaz Carballo, Gorón, Petrini Ortiz; señoritas Camarano, Boeró, Vila, Silveira, Berbejillo, Lutegui, Fuentes, Salazar y otras que escapan a nuestra retentiva.

LO QUE DICTA LA MODA

Las carteras que se deseaban correspondientes al traje en años anteriores, son esta temporada de mayor fantasía. La de reciente aparición es grande, rectangular, de gamuza negra, cerrada por un corral rojo, apropiada para acompañar un conjunto de terciopelo negro.

Las pelerinas de piel independientes del traje o del tapado estarán entre las más bonitas creaciones de la próxima estación; como forma, se prefiere la capa sacerdote, de cebellina o de armiño, cerrada bajo el mentón por un moño de terciopelo negro o castaño. Nada será más elegante para la tarde, y especialmente para una ceremonia de casamiento. Sobre los vestidos de terciopelo todas las pieles serán lindas.

Los guantes de piel de Suecia o de terciopelo seguirán siendo oscuros, y el puño menos ancho que el año pasado. Pocos guantes blancos.

Las medias estarán en armonía con el conjunto de la indumentaria, es decir, según el tono claro u oscuro del vestido la media ha de presentar un absoluto contraste de matiz.

Repentinamente dejó de existir la noche del último miércoles, el vecino de esta localidad señor Mario Mir.

NECROLOGIA

Su prematuro e inesperado deceso ha causado dolorosa impresión en el vasto círculo de sus relaciones.

Nuestro pésame.

KERMESSE DE BENEFICENCIA

El próximo domingo se inaugurará en casa del señor Enrique López (Las Chilcas), una Kermesse de beneficencia organizada por el Comité Mansaviliagra, de la Liga Patriótica de Damas Católicas.

El producto obtenido en dicha Kermesse se destinará a socorrer a los niños pobres de la precitada localidad.

Integran el Comité organizador las señoras Rosa L. de Oronoz, Juana F. de Goday, María E. Ríos de Fernández, Isabel N. de Borche, Elena E. de Grille, Juana F. de Marín, Ana B. de Etcheverrigaray, Leandra R. de López, María O. de Tristán, María R. O. de Etcheverrigaray, Leonor G. de Naranja, Enriqueta O. de Rodríguez, Filomena Gálvez de Cabrera y las señoritas Ignacia Oronoz, Delia Ríos, María J. Oronoz, Mirta R. Goday, Violeta Goday, Leonor Naranja y María Berta Fernández.

CINE TEATRO PERNA

Mañana exhibirá este popular Cinema:

«Noticiario N.º 11», actualidades mundiales.

«El soñador», cómica de gran hilaridad.

«Casada y sin esposo», superproducción hablada y cantada.

Es una comedia hilarante, de conflictos matrimoniales, que provoca una carcajada tras otra. Una esposa que conocía a su marido sólo por sus besos. La historia de una mujer muy alegre y divertida que se sentía sola. La historia de un hombre que cambió de facciones y una mujer que cambió de parecer. Canciones y música deliciosas completan esta gran película.

Victor Mac Laglen y Jeanette Mac Donal son los protagonistas.

EN SAUCE DEL YI

En los próximos días de Carnaval se realizarán en la vecina localidad Sauce del Yi, tres grandes bailes de disfraz y particular, que prometen alcanzar extraordinaria animación.

Con este motivo circula en la expresada localidad y su zona, la siguiente invitación:

«Señor: La Comisión que suscribe tiene el agrado de invitar a Ud. y familia para los bailes de disfraz y particular que se efectuarán en el salón del señor Felipe S. Acevedo, durante los días Domingo 26 y Martes 28 de Febrero corriente y Sábado 4 de Marzo próximo.

Esperando vernos honrados con su presencia, saludamos a Ud. muy atte.

Enrique López, Carlos M.

Arturo Paradedá

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro ca si esquina Batlle.

Sarandí del Yi.

Guichón, Remigio Pereira, Manuel Garat, Santiago Acevedo, Rafael Cerchi (hijo), Francisco García, Constanio Carreño, Martín González.

NUPCIALES

Para fecha próxima se anuncia el enlace de la señorita Hermina Botana con el señor Orestes D. Buchelli.

VIAJEROS

Fueron nuestros huéspedes los amigos señores Santana Rivero y Juvenal A. Vilá.

—Regresaron de Montevideo el señor Rafael Pellegrino y su esposa señora Rosa Gandolfi de Pellegrino.

—De igual punto regresó el señor Roberto Bertani.

—Nos visitó el Ingeniero Agrónomo señor Daniel Saez.

—Por la Capital el señor Pascual B. Lungo César.

—Regresó de Durazno la señora Elvira Negri de Volpini, en compañía del señor Juan Bautista Michelena.

—Son nuestros huéspedes el señor Luis Quintana Muñoz y su esposa señora María C. Covelo de Quintana.

ENFERMOS

Delicada de salud la señora María M. de Riestra.

—Mejorado el niño de los esposos Castro-Rejala.

AGRADECIMIENTO

Los deudos de Washington Bobbie Caffa-Finamore agradecen íntimamente todas las condolencias recibidas con motivo de su reciente duelo.

Hípicas

Se realizará mañana en la pista del señor Joaquín S. Escudero, —junto al comercio del señor Alfredo Trujillo,—una interesante prueba hípica en la que intervendrán los siguientes caballos: «Pobre viejo», de don Joaquín S. Escudero.

«Yerba Amarga», de don Miguel B. Corte.

«Zaino», de don Ventura Curbelo.

Quinientos metros será el tiro a correrse.

JUAN V. BUSSO

AGRIMENSOR

Del 1.º al 5 de cada mes atiende en Sarandí del Yi.

Nueva York 1634. Montevideo

Demuestre su regionalismo encargándonos la confección de sus impresos.

Talleres Gráficos

PROGRESO

Sarandí del Yi

Sofía G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolijas y económicas.

Sarandí del Yi.