

AÑO V MINAS, DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE DE 1901 NÚM. 217

EL CRIOLLO

Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico
noticioso y otras hierbas

-No hace liga con ningun partido-

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPATÁZ: PÁNFILO MOREIRA.

PÓRTADA - REGALO

COIMA

En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Juera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS
Imprenta de EL CRIOLLO
1901

No se vende se regala

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

Gran Baratillo

Las Novedades

ELISEO^{DE} PEREZ

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO

De esta casa nadie sale sin comprar

VINO DE PURA UVA

de la Granja Aldrobandi

SE VENDE EN LA CASA DE

Enrique Restelli

Calle Treinta y Tres esq. Maldonado

“EL PROGRESO”

SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESMERO—ZAPICÁN

Precios nunca vistos

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningun partido

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capataz
PÁNFILO MOREIRA

Perfiles de "El Criollo"

ANTONIO TORRES ESPAÑA

Valiente paladin de las musas. Ilustrado colaborador de *EL CRIOLLO* que ha mucho tiempo viene deleitando con sus producciones, á sus innumerables lectores.

Sus poesías, son filosóficas, y elegantemente rimadas; mucha armonía y verdad; sentimentales y deliciosas; ora alegres y satíricas; ora tristes y amargas!...

Su prosa correcta y clara, mucha facilidad en la lengua del inmortal Cervantes.

Nemorimo, es un colega ilustrado, de vastos conocimientos.

Su cultura y d licadeza, se ponen al nivel de su inspiración.

Retrata elocuentemente las pasiones puras y patrióticas que alientan su corazón, donde no existe ni un átomo de hipocresía. Sus colegas se regocijan al tener por compañero, á un poeta y escritor de su talla.

Aliento, colega *Nemorimo*, hasta llegar á la meta de vuestros anhelos y esperanzas!

Antonio Vicente y Ferrés.

Martirio de Amor

6

LA NOBLEZA DE UN CORAZÓN

*Para mi amigo Marcelino
I. Pereira.*

Era una tarde de invierno, una de esas tardes sin sol, en que el cielo parace un abismo, y el viento esparce, enfurecido, las secas hojas de los árboles, por el suelo.

Los pájaros volaban á sus débiles nidos, en busca de amparo y calor, y las flores se inclinaban sobre sus tallos, paraciendo agonizar, al ser azotadas por el huracán. Una fina lluvia, azotaba los cristales de las ventanas, y el trueno dejábase oír á lo lejos, sordamente...

Roberto, el profundo amador, el poeta de los versos lúgubres, el vate del sentimiento, que

al pulsar su lira conmovía los corazones más insensibles, meditaba en su pequeña vivienda. Algo le acontecía; las lágrimas corrían por su semblante, como perlas cristalinas de rocío, sobre el caliz de las flores. Sufria!

Talvez á aquella alma de sensitiva, el puñal traidor del desengaño, le había herido profundamente! Talvez un oculto remordimiento laceraba aquel corazón de oro, con el punzante dardo del dolor!

Talvez un recuerdo vino á herir su mente, recuerdo lúgubre, ó alguna amarga decepción lo atormentaba.

¿Sufría por una amante infiel, quizás?...

Pero él, que adoraba tiernamente, y vivía tan feliz con su suerte, es posible que llorara su perdida esperanza? Quizá. ¡Es tan voluble la suerte!!

II

Elena, la rubia encantadora, la de cabellos de oro, la de ojos seductores y expresivos, el ideal de Roberto, era el centro de todas sus afecciones y esperanzas, en ella cifraba su felicidad. ¡Y ella era, quien causaba al pobre Roberto, tanta pena, y ella era la que le hacía derramar esas lagrimas amargas que brotan del alma!... Contraste deplorable del amor y la deslealtad!!

Mentidamente halagado vivía dichoso, y forjábbase mil ilusiones y esperanzas, y vivía feliz, siendo engañado!!

En sus sueños, veíase en brazos de su adorada. Contemplaba su hogar risueño y tranquilo... Un tierno angelito era su delirio, su arroamiento, su ventura! ¡Qué dichoso era! Pareciale que el angel de la felicidad había bajado del cielo, para morar en su hogar!! Pero ay! su felicidad duró tan solo lo que un sueño, lo que un suspiro, lo que una lágrima!!!

En sus días venturosos, pulsaba la lira ardientemente inspirado en el amor que le sonreía; cada verso era un tesoro de sentimiento; cada estrofa, un ideal de hermosura, cada canto, un cielo de amor, y todo saturado con la esencia de la sinceridad era por y para ella sola. Ella fingía amarlo apasionadamente, y alentaba así la llama de amor, que ardía en el corazón de Roberto. Jurábase constancia, enterneciálo con sus frases almibara-

das de ficticia pasión, y halagábalo con sus besos de Judas!—El mundo era un paraíso para Roberto, y Elena era el ángel de los cielos.

¡Desdichado, cuando viera todas sus ilusiones y esperanzas, trocadas en cruel realidad!!!.

Ella, ¡que perfida!!

Si la traición rugía en su pecho ¿por qué trataba de asestar tan rudo golpe—con el desengaño después, á aquel corazón tan fiel y sincero, que no reconocía límites al amor que le profesaba?

¿Por qué no lo desengañaba de una vez? Si bien es cierto que sufriría horriblemente, al ver sus esperanzas tronchadas, siquiera encontraría un alivio en su dolor, al ver que le había sido franca, pero ¿después de haber alimentado sus esperanzas hasta el último extremo, engañarlo, no le sería más doloroso? ¡Villana!...

¡Pago vil de la hipocresía á la fidelidad, de la deslealtad á lo sincero!..

*Antonio Vicente y Ferrés.
(Continuará.)*

Notas sueltas

Ahora que el inteligente colaborador de *EL CRIOLLO* D. Antonio Vicente y Ferrés comprendió la tarea de perfiletearnos á los demás colaboradores, he creido conveniente soltar una encíclica á mis compañeros y prevenirlos de que en vista del *turron perfilístico* es menester que sean mis constantes en la labor que se han impuesto, y ganeñ un retrato mediocre. No podemos por cierto, nosotros los escritores de medio pelo *hacer poesías ni prosas poéticas*: pero Don Antonio cubrirá los defectos con una pincelada y dejará á la vista la sola buena voluntad que tenemos. Nuestra colaboración la admite el periódico gauchesco, sin infiulas de literario, por lo que *nadie* nos criticará si nuestras ideas las atamos con *piola*: eso lo tiene en cuenta el *retratista* y nos da el *selbo* correspondiente.

A la obra pues, durmientes colaboradores Beppo, Carqueja, No Tiofilo, Pichinango etc. suelten la lengua: hay mucho de que hablar: por todas partes *hay asuntos...* y sino que lo digan los 4054 procuradores y 1811 abogados que existen en la república.

* * *

Esta noche tendrá lugar en el «Teatro Union» la Velada de la «Estudiantina Santa Cecilia» para cuyo acto se ha repartido invitación para más de 400 familias. Naturalmente que todas no asistirán, pero no habrá queja

contra la sociedad musical y se le reconocerá una vez más su desinterés y buena voluntad. Menos los palcos, todas las localidades son gratuitas; reservando el producto de los primeros para los gastos que origina la fiesta.

El programa es variado y los números interesantes: los *coros* son notables y la estudiantina numerosa.

He aquí el programa:

PRIMERA PARTE

- 1^a. *Lucia di Lammermoor*—(Donizetti) coro
- 2^a. *Breves palabras*.—Sta. María Requena.
- 3^a. *Un Ballo in maschera*.—(Verdi) Gran fantasía para 14 mandolinos y Piano.
- 4^a. *La Música alemana y la italiana*—Poesía declamada por la Sta. Mercedes Unzaga.
- 5^a. *Lucrezia Borgia*—(Donizetti) Aria por la Sta. Isabel Requena.
- 6^a. *Sonata en Do*—Allegro brillante Piano á 4 manos Sta. Margarita Piriz y su maestro D. Agustín Peri.

SEGUNDA PARTE

- 1^a. *Romanza*—Cantada por la Sta. María Unzaga.
- 2^a. *Poesía*—por la St. Delia Baubeta.
- 3^a. *Dors mon enfant*—(Acton) para mandolino y piano, Stas. María y Aurelia Fuentes.
- 4^a. *Aida*—(Verdi) por la Estudiantina.
- 5^a. *Monólogo*—por la Sta. Aydeé Garmendia.
- 6^a. *Cavatina, Dueto y Coro final*—Donizetti.

SEÑORITAS Y CABALLEROS QUE TOMAN PARTE EN EL FESTIVAL

Micaela P. Mendivil, Emma Garmendia, Isabel Requena, Margarita Piriz, Sofía Henry, María Unzaga, Juana Tierno, Aurelia Fuentes, Delia Baubeta, María Requena, Joaquina Valdenegro,—Alfredo Moutaño, Andrés Esculero, Sabino Requena, José Vera Rojido.

Portfolio de Sandoval

BUENA IDEA

Según se nos dice no habrá este año fuegos artificiales para las fiestas de la patrona, por el motivo de que se ha pedido y se está pidiendo para el piso, cuya terminación creemos no está lejana, puesto que solo falta algo más de la mitad de las naves laterales.

Es esta una buena disposición que ha tomado nuestro cura vicario pues aunque son muy lindos los festejos populares es más propio hacer obras que perduren y no gastarlos en pólvora que se convierte en humo,

Ojalá se hubiera hecho igual todos los años, y nuestra Iglesia no estaría tan desmantelada.

No faltarán quizás críticos, que esos mucho abundan por desgracia, pero eso no importa; háganse las cosas bien y abur, críticos á paseo...

CARMONA

Carmona, el viejo, el querido tuerto, que tantas simpatías goza en todo el país, nos hizo una visita, haciendo nos pasar 2 veladas de expansión con sus peteneras, monólogos, etc. presentándonos de paso al pequeño dibujante aficionado Emilio, que aunque sus retratos, (los que pinta) no sean una obra de arte, ni mucho menos, tienen ind'sutile mérito por ser obras de un niño de diez años, sin estudios ni principios técnicos de pintura.

A la función del domingo asistió bastante concurrencia, no así á la del lunes que fué escasa.

Las comedias representadas; bastante correctas.

ÁNIMAS

Al igual que años anteriores, ha estado muy concurrida todas las noches, la novena de ánimas, á pesar del tiempo siempre amenazante y frío.

Hemos notado mucho orden y respeto en el templo, lo cual prueba que nuestra juventud se ha moderado algo.

Con satisfacción hacemos notar este punto, pues somos partidarios, de que se respete ya el templo, ya el teatro, ya en cualquier reunión ó sitio público.

A tres picos

Doña... aquí tiene el cachorro de que le había hablao mi comadre Aniceta.

—Cómo!... ¿Ese es el discípulo que quedó en mandar al colegio?

—El mismo, doña.

—Pero... no vé Vd. que es demasiado crecido!

—No crea, es potrillo nuevito, ricién prenicipia á mudar los cormillos!

—Misia Aniceta me dijo que se trataba de un niño...

—Este, ricién le anda pisando los garrones á los váinte!

—¡Jesús María! ya casi está en edad de que lo elijan diputado...

—Pa que nos diputeen venimos tuitos los varones al mundo, doña!

—Veinte años!... ¡No faltaba mas! ¿Que di-

rían las malas lenguas?... ¡Un co'ego dirigido por señoritas! ¡Lléveselo Vd., imposible admirtarlo!

—¡No se espante, doña, el cachorro está bien domao, no va á faltar á nadie! ¿Que deís vos á eso, tape?

—¡Dejuro... es ansina mesmo como dice mi padrino, pero yo...

—¡Ah hijo é tu madre, de sa'amor y blando é boca ni un venao te corre!... ¡Saludá á tu maestra, pues, tape bagual!

—¡Dios la guarde, maestra!... ¿Y su hombre y su cría están güenzazos?... Pero... diga... yo quisiera...

—¡Jesús... que lenguaje!...

—¡No le recule, moza, si no la va á patiar!.. A ver vós, tape, allegate á la maestra, y no hágas re!... nch: r tantos eos suecos, que no pa - ce siñó que anduvieras espiado de los va o :

—¡Repare que me bellaquean las pezuñas, por mas que arroyo la osomenta!

—¡Siguro que te has tráido los zuecos de la vieja Aniceta!... ¡No te dije! Ya decía yo que era mas chico el dijunto! ¡Pero, allegate á la maestra, pues!

—¡Nó!... Que no se incomode...

—¡Padrino... ¿no está viendo que la potranca es chícara y me juye?... Yo no puedo aguantar mas!

—¡Le repito á Vd. que es imposible admirarlo en la escuela... Semejante estatura....

—Pero, señora, repare que tutto se va en vicio!

—¡Peor que peor! ¡También vicios, no faltaba mas!

—¡Padrino, mire que yo...

—¡Calláte tape, bagual, dejá que yo me arreg'e con la moza!

—Le vuelvo á decir á Vd. que no hay arreglo posible; esta es una escuela mixta para criaturas...

—¡Padrino, yo no aguento mas!

—¡Oh, y que hacés que no te pelás los zuecos, pues!

—Llévese Vd. á su ahijado y discúlpeme con misia Aniceta, yo no puedo... en mi escuela no hay lugar...

—¡No vé, padrino... no hay! ¡no hay! ¡yo reviento!...

—Yo tengo que atender mis obligaciones, llévese Vd. á este jóven...

—¡Vamos, padrino, yo no aguento mas!...

—Pero, esperáte, mijito...

—Lléveselo Vd., aquí no hay lugar para él... es escusado...

—Es lo mismo, padrino; por las chiquisuelas del animal que Vd. mas estime, pidale licencia á esta moza pa que me deje entrar!

—¡Ya he dicho que no se puede!

—¡Pero maístra, por Dios, que me patean las pesuñas!

—¿Y pa pelarte los zuecos, tenés que dir pa el fondo, bárbaro?

—Si no son estas pesuñas las que me hacen corcobiár, sinó aquellas de carnero con porotos y tocino, que Vd. me aconsejó que churrasquiara esta mañana en la fonda... ¿comprende áur?:...

—Pobre angelito, y yo no olfatiarle nada á la cosa!... Vení, tape...

—Castigue, padrino!

—Señora maístra... ¿da licencia?

—En el fondo, á la derecha. Vd. lo pase bien!.. No faltabamas!.. Gauchones guarangos!

—Cierrelé piernas, cierrelé piernas, padrino!

—Tironiá, tironiá la rienda, tape!

• • • • • • • • • • • • • • • •

—Pero ahijao, hubieras avisao antes, pues!

—Yo soy inaturrango pa esto, padrino!

—Güeno caminá al tranco nomás!.. Hasta la vista doña!... ¿No vés; ni contesta la maístra?... Pucha puebleras marea zouzas, si se empacan por nada! Vamos al tranco, *mijo!*

INDIO JESÚS.

Educar es redimir

Que la instrucción, es la base del engrandecimiento de los pueblos, es una verdad que no se pone en duda, pues se hace evidente por sí misma; las naciones más progresistas, siempre serán las más ilustradas. Es por esto, que todos los ciudadanos, que anhelan la felicidad de su patria, se esfuerzan en demostrar, que la instrucción, contribuye directamente á su prosperidad.

Sería largo ennumerar, á los que consagraron su existencia al servicio de la educación y si la gran República Norte Americana, debe en gran parte su adelanto á Horacio Manu, también nosotros los Orientales, nos enorgullecemos, de que nuestra patria, pequeña por la extensión de su territorio, pero grande por sus tradiciones, cuente tambien con ciudadanos, que sacrificaron sus vidas, por la causa de la instrucción. Varela, he ahí el luchador infatigable, que combatió en el vasto campo del error, contra ese poderoso enemigo que tantas víctimas causa: la ignorancia; él tuvo en cuenta esa vieja máxima: «Educar es redimir.» Y vence, sí, sale triunfante y esa victoria, es tanto ó mas beneficiosa, que las que muchas veces se consiguen en el campo de batalla.

No tan solo tribunos y escritores, tienen frases de elogio y cariño para el inmortal Varela, sinó que son tambien los pequeñuelos, los que en los aniversarios de su muerte desfilan ante la tumba del bienhechor de la niñez, levantando sus inocentes voces, para expresar que el amor y la gratitud, esos sentimientos delicados y sublimes, halla cabida en sus tiernos y puros corazones. ¡Es que en los bancos de la escuela tienen su puesto los sabios del porvenir, los héroes del mañana, los que harán respetar dentro y fuera de la patria, la siempre bella y querida bandera del Cielo, en la que brilla sereno el sol de la libertad!

Los niños de hoy, son los que mas tarde continuarán las obras comenzadas por nuestros grandes hombres; y esa árdua tarea de preparar á los futuros ciudadanos, que regirán los destinos de la patria, está encomendada al maestro, que en el modesto salón de clase, no tan solo cultiva la inteligencia del niño sembrando en ella la fructífera semilla del saber, sinó que le inspira amor á la virtud, horror al vicio. Y si el apóstol de la idea ha muerto, el ángel de la gloria vela su sueño y su obra inmortal, como su obra jamás morirá, pues educadores y educados, siempre recordarán con gratitud y cariño al que se hizo grande, consagrándose por completo á los pequeñuelos.

Maria Acuña.
Montevideo, Octubre de 1901.

Llora!

Ay! llora si, porque siente
Frio glacial en las venas,
Porque una vida de penas
Ha hecho surcos en su frente,
Porque su sino inclemente
Siempre acerbo, siempre cruel.
En el corazón aquel
Que amó con santos amores,
En las sonrosadas flores
Virtió el caliz de lá hiel!

Porque al tender la mirada
Sobre un porvenir sombrío,
Siente mas hondo el vacío
Dentro su alma lacerada:
Porque su senda sembrada
Halla de espinas y abrojos;
Porque entre fieros enojos
Vió con congoja creciente,
No había ensueños en su mente
Ni lágrimas en sus ojos!

Porque se siente humillada;

Ay! vilmente escarrecida,
Y en su amor propio una herida,
Se abrió, al verse desdeñada.
Porque su alma lacerada
Sintió ante el golpe fatal,
Que cual agudo puñal
Que se hunde dentro del seno,
Fué á su existencia un veneno
Terrible, acerbo, mortal!.

Porque en continua agonía
Vive muriendo de pena,
Y el peso de su cadena,
Se acrecenta cada dia;
Porqué mas triste y sombría
Descubre cada mañana,
Porque en su alma desparrama
Toda su hiel la amargura,
Porque allá una sepultura
En las sombras la reclama!

M. Ferrer y Rivero.

La brumosa estación de los rigores
Ya no se hace sentir ¿No veis el prado
Reverdecer, de febo á los fulgores,
Y al cielo más azul despejado?—
En la acacia hoy canta sus amores
El alegre jilguero, apasionado;
Y liba con fruición de tiernas flores,
La mariposa, el néctar perfumado.
Veste nueva östenta la llanura
Y margaritas blancas, la ladera,
Todo es armonía, en la natura,
Amor y poesía verdadera...
Y al pasar juguetona el aura pura
Nos susurra muy quedo... «Primavera!»

NADA.

Setiembre de 1901—Nico Perez

Rima

...Sobre la áspera cumbre de mi calvario
A los tibios fulgores de roja luz
Mientras unos me espera con el sudario,
Otros cavan el hoyo para mi cruz

Los que piden á gritos mi sacrificio,
Los sayones que anhelan verme morir.
Los que quieren gozarse con mi suplicio
Y aun ayer me doraban el porvenir.

Fueran hijos mimados de mis pasiones,
Fueron larvas de ensueño en mi niñez,
Que ahuyentaron no ha mucho mis ilusiones,

Y son hoy /desengaños de mi vejez!
TÁCITO
Tala,



Saben que el asunto del ciclista *aquel* que ya hablamos en los dos números anteriores se va estirando demasiado?

Primero fuí yo que lo di como dragón por la calle Marmarajá allá por un colegio, después fué otro que con una carta firmada por un Ciclista con novia desmentía la cosa, y ahora sale un tercero metiendo la cuchara y poniéndose de mi parte, y con este y aquello van enredando la medeja y ocupando espacio en esta sección. Pero como no debemos quitar el derecho ó torcido que cada cual tenga, dejémosle paso libre al Sr. Radamés y el dominio próximo continuaré yo.—Pánfilo.

ASUJETE, COMPAÑERO!

A un ciclista con novia.

Creo,—y perdona caro desconocido, que me meta en lo que no me importa —que juzgas con demasiada lijeriza á tu colega Enrique al suponerlo tan aferrado á las ideas *yankis*, ó lo que es lo mismo al norteamericantismo.

Suponer que un oriental, hijo de la patria de Artigas, Lavalleja y Rivera, se convierta en tan norteamericano, es poco menos que absurdo.

Pase y hasta lo celebramos que sea afecto á la mecánica, al ciclismo, esto no es nada ni mucho menos, pero que tenga rarezas *yankis*... que no tenga corazón... que prefiera mirar á una locomotora y no á una mujer... que su novia sea la bicicleta... ¡no! eso no es posible, tanto mas que si es la niña que me han dicho tiene unos ojos y un porte capaz de hacer entrar en amor, no digo á un excéntrico *yanki* sinó al mas frio e impasible hijo de Támesis.

Ya ves, oh querido ciclista con novia, que te engañas, que juzgas con demasiada lijeriza á nuestro amigo, pero con todo, hay un medio de salir de dudas: toca hablar á Enrique; si es cierto lo que tu le achacas, si son reales sus extremas rarezas, si no tiene corazón si, en fin, Pánfilo se engañó ó le engañaron, con su silencio lo aprobará y sinó se levantará esa aseveracion.

Pidiendo disculpa á Pánfilo por el sitio que robo á sus cosquilleos, soy contigo—Radamés.

A una imagen

Mi pecho tiene una herida
Que siempre abierta y sangrando
Va gradualmente agotanto
Los instantes de mi vida.
Y una imagen muy querida
Que alegre, bella y risueña,
Es mi esperanza alhagüeña,
Y es el tormento de mi alma
Que me mata, que me calma,
Que me quiere y me desdeña.

La amo mucho á mi pesar
Por que con dudas me mata,
Y si me mata la ingrata
Mi alma siempre la ha de amar.
Si la pretendo olvidar.
Por dar tregua á mi afliccion
Más á mi imaginación
Se muestra alegre y tranquila,
Está en mi misma pupila,
Y dentro mi corazón.

Esta imagen que me augura
Desdeñosa á un tiempo y tierna
Mi felicidad eterna
¡O mi eterna desventura!!
Mi alma henchida de amargura
Está, ó de placer henchida,
Según la imagen querida
Amor me muestra ó agravio
Cuai si tuviara en su labio
El destino de mi vida.

Esta visión tan querida
Que vive en mi corazón
Que es mi dicha y mi afliccion
Que me da y quita la vida,
Fué una chispa desprendida
De tu mirada divina...
Pues la imagen peregrina
Que me da tormentos tantos
Tiene tus mismos encantos
Y hasta se llama Delfina,

VICO

Dia de difuntos

[(A LA MUERTE)]

Yo te saludo, oh muerte redentora,
y en tu esperanza mi dolor mitigo,
obra de Dios perfecta, no castigo,
sino don de su mano bienhechora.

¡Oh de un día mejor celeste aurora
que al alma ofreces perdurable abrigo!

yo tu rayo benéfico bendigo
y lo guardo impaciente, de hora en hora.

Ante las plagas del linaje humano,
cuando toda virtud se rinde inerte,
cuando todo rencor fermenta insano,

Cuando al débil oprime inicuo el fuerte
horroriza pensar, Dios soberano,
lo que fuera la vida sin la muerte!

Federico Balart.

Cicloomanía

El insigne Buffón, el gran naturalista que ha legado á la humanidad una obra que nadie ha superado ni superará, no podía prever al escribir su célebre frase: *el caballo es la más hermosa conquista del hombre sobre los animales*, que había de llegar un dia en que ese cuadrúpedo fuera poco menos que innecesario.

Hoy, parodiando aquella frase, podemos decir: *la conquista más hermosa del hombre sobre la mecánica, es la bicicleta*.

¡A cuántas cosas ha dado origen esta máquina, que en la actualidad, hasta los chicos manejan! ¡Qué movimiento, qué progreso! Clubs, sociedades, periódicos, premios, pistas... ¡la mar!

A poco que continúe este furor ciclista veremos ir desapareciendo los carruajes y llenas las calles de hombres y mujeres que apresuradamente corran á sus respectivos asuntos, montados en bicicleta. Sirvientas que van al mercado, dependientes de tienda, médicos, abogados; todos tendrán su correspondiente máquina. La policía llenará sus funciones en velocípedos y los regimientos de caballería serán reemplazados por ciclistas.

No he perdido la esperanza de saber el día que perfeccionándose la afición del autolocomovilismo, se ha descubierto un caballo ó una máquina cualquiera en la que bastará sentarse para correr, impulsado por la electricidad, sin necesidad de mover brazos ni piernas.

Todas lo mismo

Niña hermosa y gentil, obra dichosa
del Señor, que te amó desde los cielos;
fresco capullo de purpúrea rosa;
objeto de mi afan, de mis anhelos;
tórtola enamorada y cariñosa,
satisfacción feliz de mis deseos...
¿Que deseas? Quequieres, alma mia...
—Pues... más dinero y menos poesía!

ZUTANO

BOTICA DEL PUEBLO DE Arrospide y Sánchez

Calle 25 de Mayo (Plaza Libertad)

En esta casa encontrarán surtido completo de droguería y farmacia. Especialidades nacionales y extranjeras. Artículos para las artes e industrias. Aguas minerales. Productos químicos y reveladores para fotografías. Se hacen análisis químicos de las orinas y jugos estomacales.—Precios razonables.—Servicio nocturno.—Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

Maleta Noticiosa

Bien venido.—El Jueves próximo vendrá en santa misión, el Ilmo. Señor Obispo auxiliar de la Arquidiócesis Mr. Pio Stella, á quien nos congratulamos en saludar atentamente, deseándole feliz estadía en esta ciudad donde tantas simpatías conquistará en sus anteriores visitas pastorales.

Presentamos tambien nuestro saludo afectuoso al Rdo. padre Loyódice y demás misioneros que acompañan al señor obispo.

Cabalgata.—Varios jóvenes proyectan organizar una cabalgata á la estación para recibir al Sr. Obispo, a objeto debe haberse reunido anoche la comisión iniciadora, tenemos entendido que se invitará tambien á los ciclistas, á concurri.

Musicales.—Ayer, la banda de aficionados que dirige el Señor Peri tocó sendidas marchas fúnebres, en la Plaza e de la Iglesia á la salida de la última misa.—Desde el 1.º comenzó la banda popular, que dirige el Sr. Paulillo, sus retretas por la noche.

Ya tienen nuestras ollas donde lucir sus gracias, recreando á la par la vista y el oído.

Mes de las flores.—El 7 empezará en nuestra Iglesia Parroquial y la Capilla del Huerto, la simpática y tradicional devoción del mes de María, llamado tambien de las flores.

En viaje.—Para San Carlos parte esta tarde el teniente cura Pbro. D. Justo J. Curti, con motivo de asistir á las fiestas que se celebrarán allí mañana, en honor de San Carlos Borromeo, patrono de aquella pintoresca Villa.

Felicidades mil deseamos al P. Curti en su viaje.

De regreso.—Según cartas recibidas, llegará á ésta, á fines del presente mes nuestro buen amigo Jorge Gussoni.

Nuevo taller.—El Señor Antonio Guggeri, ha establecido un taller de carpintería en la Calle Montevideo entre Olimar y Cebollati.

Lujosos vehículos.—Hace algu-

nos meses, la Panadería del Sol Minuano estrenaba, elegantes jardineras cerradas para el reparto de pan, creímos que las demás panaderías no seguirían la moda, ó mas bien dicho esto adelanto, pues estamos acostumbrados en Minas, á ver que todo lo bueno no tiene imitadores; pero vemos hoy con placer que nos engañamos, pues la Panadería del Comercio de Ladós Hermanos, acaba de estrenar un lujoso vehículo para reparto de pan, brevemente extenderá los más que seco instruyen en el taller de Mandibehere, y que son en un todo iguales al actualmente en servicio.

Con gusto apuntamos este progreso de las citadas casas, pues además de ser de buen aspecto, son más higiénicas puesto que no recibe el pan ni agua ni polvo, como sucedía con las anteriores.

Y la Panificadora? el importante establecimiento del Sor. Magri, cuyas inmejorables máquinas no tienen competencia; cuya elaboración no tiene rival: ¿no nos prepara alguna sorpresa con vehículos modernos?

El tiempo dirá...

Próxima boda.—Según nos ha contado persona que puede estar al corriente de ello, no pasará mucho tiempo sin que se lleve á efecto el enlace, de una simpática señorita miniana, con un joven que aunque no es de Minas ni está radicado lo aquí al presente, estuvo hace algunos años

De los pocos informes puedo daros no así de ella, de quien podría extenderme mucho; pero como ya se explotado tanto el género *siluetas* procuraré ser lo mas concreto posible, para no repetir lo que se dice todos los días.

Es modesta, pero no solamente de dicho, lo es en toda la extensión de la palabra, por su piedad se ha distinguido y distingue en una simpática congregación en la que ocupa un alto puesto, poco la veréis en fiestas profanas salvo en las Veladas religiosas ó de la Estudiantina «Santa Cecilia» de la que si no estamos equivocados forma parte.

Como última señal os diré que vive en una calle próxima á la del 18 de Julio y que su apellido es el mismo de un militar que figuró en el proceso Dreyfus, en sus principios.

EL CRIOLLO

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios modicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo

LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Especialidad en artículos de novedad. Surtido permanente en percales, madras, trajes, creas, ponchos.—25 de Mayo 133, esq. Montevideo.—Minas.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

¿Quereis hacer un buen negocio?... Visitad el «Gran Baratillo Las Novedades», donde encontrareis á Eliseo Pérez SACRIFICANDO POR MITAD DE SU VALOR gran cantidad de mercaderías de clases superiores y gustos delicadísimos.

Calle 18 de Julio esq. 25 de Mayo

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX Ca-pintería y Mueblería DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollatí, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche

ABELARDO FIOL

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo á la iglesia parroquial.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantizando el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS

(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO “SAN JOSÉ”

PROFESOR: CONSTANTE HOUESSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 ½ p. m.—Precios modicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 á 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 á 10. p. m.—Calle Florida esq. 33 Casa de la sucesión Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

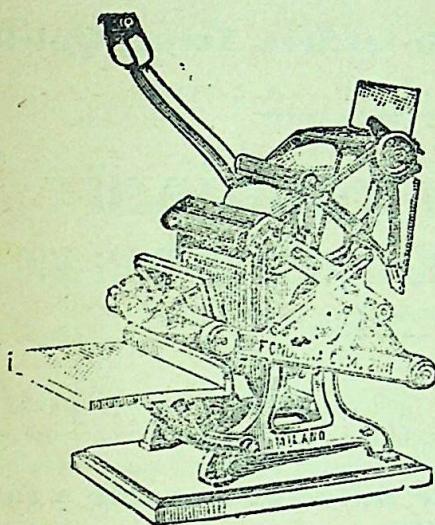
IMPRENTA

DE

EL CRIOLLO

Calle 18 de Julio núm. 224

MINAS



Este bien montado establecimiento que cuenta con excelente maquinaria y un variado surtido de tipos completamente nuevos, se encarga de la impresión de todo trabajo concerniente al ramo, como ser: Recibos, tarjetas fúnebres, de visita y comerciales; etiquetas, facturas, carteles chicos y grandes, circulares, membretes, programas memorandums, etc.

Se venden recibos de alquiler

Impresiones sobre raso ó seda
DEDICATORIAS EN CINTAS PARA CORANAS FÚNEBRES

TRABAJOS A DOS Y TRES TINTAS

Precios sumamente reducidos, esmero y buena corrección

Esta es la tipografía que en Minas trabaja con mas rápidez.

Dr. O. Solé y Rodriguez "La Más Central"

Médico Cirujano

Por las Facultades de Montevideo y Buenos Aires.

ENFERMEDADES INTERNAS Y DE LOS NIÑOS

Ofrece sus servicios profesionales. Doméstico, calle Maldonado, casa del señor Arrosipide, contiguo á la Iglesia parroquial.

CONSULTAS: de 1 á 3 p. m.

Fábrica De carrozajes, jardineras carro

DE BARBERAN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.—Géneros de todos los géneros.—Blondas, tulles, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

CAFE YEMEN

Cuantos deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos á la casa comercial de don Carlos Lupi, agente de dicho artículo en la localidad.

Gran Tienda
“La Nueva Sirena”
Sastrería “Solís”
de BERNARDO A. PEREZ

MINAS—CALLE 18 DE JULIO N.º 133—MINAS

Al lado del Almacén y Barraca de los Sres. Izeta y Quirici

Importantes rebajas!
Verdaderas ocasiones como nunca se han visto

Expléndido surtido en terciopelos, peluch, paños y géneros para vestidos.—Gran cantidad de confecciones para señoritas, señoritas y niñas. Boas última novedad; sombreros y gorras lo mas nuevo, «Mme. Pauletti»; mil gustos en franelas y bombasíes, lindos adornos en trenzillas de seda con dorado y en cisne blanco.—**Todo por mitad de su valor y con 40% de descuento en momento del pago.**

—SECCIÓN SASTRERIA—

Extraordinaria oferta de trajes para hombres, á precios que son una verdadera sorpresa teniendo en cuenta su inmejorable género y corte irreprochable.

AL CONTADO Y CON 5% DE DESCUENTO
Hechos que hablan!

Trajes de saco, cheviot inglés de 15 pesos antes, hoy 10 y 12—Trajes de saco, de sarga casimires ingleses antes 18 pesos, hoy 13 y 14—Trajes de saco, gran fantasía, última creación antes 20 pesos, á 14 y 16—Trajes de saco, casimires ingleses y franceses, antes 22 ps. á 18—Saco y chaleco montañac, antes 20 ps. á 14—Sobretodos pura lana, de 20 ps. á 14 y 16 Sobretodos castor, lo mejor, de 24 ps. á 18—Pantalones última novedad á 3, 4, 5 y 6 pesos

El variado surtido de géneros permite satisfacer cualquier gusto de los señores clientes.

Visiten la casa