

AÑO V MINAS, DOMINGO 15 DE DICIEMBRE DE 1901 NÚM. 223

EL CRIOLLO

**Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico
noticioso y otras hierbas**

-No hace liga con ningun partido-

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPTÁZ: PÂNFILO MOREIRA.

COIMA

En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Juera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS
a de EL CRIOLLO
1901

4

FORTE PAGO

No se vende se regala

Precios nunca vistos

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!
Gran Baratillo
Las Novedades
 DE
ELISEO PEREZ
 CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO
De esta casa nadie sales sin comprar

Dr. O. Solé y Rodriguez "La Más Central"

Médico Cirujano

Por las Facultades de Montevideo y Buenos Aires.

ENFERMEDADES INTERNAS Y DE LOS NIÑOS
 Ofrece sus servicios profesionales. Domicilio, calle Maldonado, casa del señor Arros-
 pide, contiguo á la Iglesia parroquial.

CONSULTAS: de 1 á 3 P. M.

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
 de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.— Géneros de todos los gustos.— Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.— Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

Fábrica

De carruajes, jardineras y carro

DE BARBERAN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concerrnientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

CAFE YEMEN

Cuantos deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos á la casa comercial de don Carlos Lupi, agente de dicho articulo en la localidad.

"EL PROGRESO"

SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESMERO—ZAPICÁN

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HECHAS

No hace liga con ningún partido.

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatás
PÁNFILO MOREIRA

El loro de Veracruz

(CUENTO)

Como quiera la imaginación á veces, que es lo mas general, no es muy fecunda en la creación de personajes, y habiéndome propuesto interiormente escribir algo esta tarde, un domingo como cualquier otro, me dije «al primero que pase por enfrente á mi ventana, lo enfilo y uno su suerte con la q'pase después» que indeciblemente tendrá que ser del otro sexo; es decir que precisal a un hombre y una mujer, pues bien sabido es, y el que no lo sepa, que tome nota, que de la unión de dos personas de distinto sexo algo tiene que salir y efectivamente algo salió, de bueno ó malo ahí vá, con riesgo tal vez, de que algún mal intencionado interprete mal mis palabras á causa de no poderlas entender bien; en este caso mia no será la culpa sino de él y aquí el célebre lema de la Liga de la Jarretiere «Honni soit qui mal y pense.»

Personajes: *El*: jóven, veinte y dos ó veinte y tres años á lo mas; alto, rubio, delgado de cuello, nariz aguileña, la cara risueña, buen mozo, gallardo, fuerte, varonil.

Ella: de diez y siete á diez y ocho años de edad, hermosa como un rayo de la aurora, frente espaciosa é inteligente, ojos limpidos y azules como el cielo que los ilumina, coronados por unas cejas finísimas como hechas á pincel, arqueadas y mas oscuras que el cabello; una nariz perfilada mente griega con transparencias róceas y por último una boca pequeña con dos labios carmin completaban esta fisonomía distinguida y hermosa. Agregad á esto un talle espiritual que servia de columna á tan prodijiosa cabeza y estareis contestes conmigo en que tuve suerte en dar con una pareja tan apropiado para el objeto que me guiaba.

He ahí pues dos jóvenes que tienen la edad, la hermosura y la distinción todo relativo y para que todo sea uniforme, han de tener los mismos gustos, las mismas ideas y en fin que con respecto á su familia han de ser probable y mas que probable con seguridad plena, hi-

jos de su padre y de su madre. Pero no precipitemos las cosas, como diría un novelista por entregas.

Escena: Una habitación repleta de objetos de arte y de lujo; en un rincon, un riquísimo piano abierto; al correr, un sofá de regulares dimensiones, de damasco rojo de seda con fleco de oro, varias sillas, un sillón y dos taburetes del mismo color completaban el juego; cuadros con marcos de bronce representando distintos paisajes colocados en la pared, rejías colgadas pendian de las ventanas y puertas coronadas de artísticas galerías; sobre un veladorcito de oro, riquísima lámpara con bomba de cristal; allá al fondo de la sala un gran jarrón de plata labrada haciendo juego con dos pebeteros del mismo metal, en el jarrón flores, en los pebeteros, exquisitos perfumes que se consumían lentamente perfumando la habitación sutil y delicadamente y pendía del techo una preciosa araña que armonizaba el conjunto con el color de la alfombra rojo oscuro, dándole un aspecto de sala rejia y de buen tono.

Ella, reclinada en el sofá, aspirando el perfume de una fraganciosa rosa.

El, sentado en un taburete á los piés de ella.

De la habitación contigua, la charla de un loro de Veracruz se hacia sentir, aunque muy de tarde en tarde y que solo sabia decir «¿Y mi cotorrita?... chocate al loro.»

Son las cinco de una hermosa tarde de primavera.

El: dirigiéndose á ella: encanto angelicado de mi alma, dime que si, que me amas, para que esa felicidad que tanto mi mente delira no sea un sueño; para que esta dicha terrenal pueda compararse á la que debe sentirse en el paraíso; déjame, decía él, aproximándose á la seductora beldad, que aspire ese perfumado aliento que se desprende de tu purísimo ser y que se confunde con el de esa rosa que gentil, fresca y losana se balancea en tu mano blanquísima y delicada como el armiño; déjame que saboree estos siglos de ventura que vivo en este momento... y seré feliz!

Ella: ¡Oh bello ideal que mi mente tantas y

tantas veces soñó! ¡oh encanto y ventura de mis ojos! yo también te amo, te idolatro y nadie, nadie, solo la pareda cruel podrá ya separarnos; ¡Ah! ¡Cuántas veces reclinada mi cabeza en la almohada en esas noches que el insomnio no cerraba mis párpados te dedicaba mi pensamiento!

El: Vuelve ¡oh luz celestial! á repetir esas frases tan armoniosas, tan dulces para vivir y morir pensando en ti, siempre en tí, mi ángel!

Ella: ¡Narciso mío!...

El: ¡Pancrasia de mi alma!...

Y aquellas dos cabecitas repletas de entusiasmo juvenil se juntaron para decirse lo mas quedo, mas misteriosamente, mientras la rosa deshojada yacia por la alfombra y la luz del día dejando entre sombras á los enamorados, se iba debilitando como alumbrando el misterio y el amor...

El loro: gritando hasta desgañitarse. ¿Y mi cotorrita?... Chocolate... choco'ate al loro...

BEPPO.

Mi madre

(*Mi madre, la que vive todavía
Puesto que vivo yo*)
(ACUSA)

La madre en esta vida tan temida
Y por ser tan temida, tan deseada,
Forma nuestra alma, y vive consagrada
A guiarnos por la senda de la vida.

Demuestra su cabeza encanecida
Su majestuosa frente ya arrugada
Que vió su juventud pronto pasada
¡Pronto pasada y para siempre ida!

Ruego á Dios que tan solo á sus consejos
Mi proceder en el vivir se encuadre.
¡Sé que ella por mi ruega desde lejos!

Y que cuando el dolor mi alma taladre,
Vendrán á consolarme los reflejos
De la tierna mirada de mi madre!

Federico Acosta y Lara.

Montevideo, Octubre 1901.

La flor del pago

Había nacido en un pobre rancho, de paji-
zo techo con gruesas paredes de adobe, empla-

zado sobre la suave pendiente de una agreste
cuchilla, alfombrada de trébol y gramilla.

En aquella modesta vivienda, azotada por
las brisas perfumadas de la selva cercana, so-
bre cuyo techo crecía lozano el rojo *clavel del
aire*, de recia corola, siempre habitó la paz, la
felicidad más completa.

Maria, llama la en la comarca, la *flor del
pago*; por su hermosura, su gracia y sin par
donaire, tenía un carácter ardiente, domina-
do tan solo por su natural esquivéz, cualidad
inherente á la hija del campo en esta tierra.

Sus padres ancianos ya, esperaban la muer-
te tranquilos, como satisfechos de su labor te-
rrenal.

Por la mañana, cuando la aurora incendia
el horizonte con sus detellos de fuego, cuan-
do las aves canoras entonan en la floresta
umbria, el astro refulgente, rey de la creación;
cuando las flores nativas, de fragantes coro-
las, ostentan en sus sedosos pétalos, las bri-
llantes y purísimas gotas de rocío, Maria, lu-
ciendo sencillo y limpio sayal de listada ba-
tista, empieza bajo el alero de su rancho que-
rido, la diaria faena; se ocupa en bordar un
rico pañuelo de seda que ha pensado regalar á
José, el fornido criollo que, con ardorosa pa-
sión, ha conquistado su ardiente corazón.

Se adoran; pero el celo de los ancianos
padres de Maria, mantiene separados á los
dos amantes que han jurado cumplir con sus
deseos de cualquier manera.

Maria devora en silencio sus penas; no de-
muestra á sus progenitores, el sentimiento que
la em'arga y así pasa la vida en constante
torce'or que paulatinamente va destruyendo
su organismo vigoroso.

El pañuelo, cuidadosamente doblado, en-
vuelto en flexibles papeles de seda, ocupa un
lugar en su seno; esperando tan solo una
oportunidad favorable para ofrecerlo á su pro-
metido.

En tanto José, ocupado á gran distancia
en las rudas faenas campestres, no olvida un
solo instante á su amante y ansia poseer, el
pañuelo que, regado con lágrimas de duelo, ha
bordado Maria para él.

El tiempo se encarga de dar á la desventu-
rada joven una ocasión propicia para cumplir
con su deseo.

José desempeñando una ruda y peligrosa
tarea, tiene la mala suerte de herirse mortal-
mente.

Su cuerpo inmóvil, yace tendido sobre la
verde alfombra de gramilla; sangre espuman-
te mana abundante de una ancha herida que
sufriera en la brutal caída.

La noticia de la tamaña catástrofe llega á
Maria con la velocidad del rayo.

La flor del pago, cruza los llanos, sube á la cuchilla en ligero alazán y llega sudorosa al pié del cuerpo de José casi agonizante.

Agitada y convulsa, deposita en la destrozada frente de su prometido un ósulo de fuego; toma el pañuelo que guardara con tanto afán para José y venda su herida.

Maria habia cumplido su empeño.

La muerte le habia ofrecido la fria y decarnada realidad.—X.

Portfolio de Sandoval

MAS MORAL...

Hemos notado que en la conclusión de la laguna que dá al paso del Estanco se bañan los niños y tambien los adultos, sobre el mismo camino, puede decirse, sin los respectivos calzoncillos de baño, que es de obligación.

Nos parece poco moral tal proceder, puesto que por ese camino se pasean muchas familias, al caer la tarde; por tanto creemos sería bueno se les obligase á usar los calzoncillos y desnudarse en el recodo que forma la laguna algo mas arriba del paso, y que por quedar entre los árboles no se vieran desde el camino, pudiendo así libremente transitar las familias.

Esperamos de nuestro ejemplar jefe político tome en cuenta nuestra indicación, si como á nosotros le parece buena.

* *

LA TIPOGRAFIA DE «EL CRIOLLO»

Este modesto establecimiento, del cual hace tiempo deseábamos decir dos palabras, nos presenta día á día nuevos trabajos que le van haciendo tomar un envidiable renombre.

Su director no perdona medios ni sacrificios para introducir innovaciones que le permitan servir á los clientes—que son muchísimos—con trabajos sumamente delicados y modernos.

Continuamente se aumenta el surtido de tipos y adornos. Ultimamente ha recibido, expresamente para tarjetas de año nuevo, un elegante surtido de letra de fantasía á cuatro combinaciones y una preciosa orla para con tornos.

Brevemente recibirá nueva letra inglesa para tarjetas de visita, y un variado surtido de adornos y tipos, traídos directamente de la importante fábrica «Zini» de Milano.

Poco nos ocuparemos de los variados trabajos que se han confeccionado en este establecimiento, pero no dejaremos pasar sin mencionar el número extraordinario de *La Pax*

Católica y las innumerables estampas que se han hecho en estos días. Ultimamente ha impreso unas originales tarjetas de felicitación para año nuevo, que no dudamos serán muy bien recibidas.

Para no convertirnos en *lata*, nos contentamos con decir que á seguir así, tras breve tiempo, será EL CRIOLLO la imprenta de moda.

En precio no hay posible competencia, y en rapidéz tampoco.

Felicitamos, pues, al amigo Pereira, por los progresos que paulatinamente toma la tipografía de EL CRIOLLO, deseando continúe sin cesar.

* *

LA «BOTICA DEL PUEBLO»

Es digno de mencionarse las importantes mejoras que se han introducido en este establecimiento, tanto en la instalación cuanto en el variadísimo surtido que llena sus escaparates: drogas, medicinas de todas clases, aparatos clínicos y fotográficos, pinturas, útiles químicos para las artes y la elaboración de productos lácteos, etc., etc.

Por tantas innovaciones felicitamos á sus propietarios Sres. Arrospide y Sanchez, deseándoles progrese mas y mas su bien montado establecimiento.

* *

LA FIESTA DE LA PATRONA

Gran concurrencia de fieles asistió todos los días de misión, notándose mucho orden en el templo.

Los sermones y pláticas fueron semillas que cayeron en campo fértil, de lo cual darán una prueba las numerosas comuniones y confesiones habidas.

Las confirmaciones fueron tambien muy numerosas.

La fiesta religiosa del día 8 resultó espléndida en todas sus partes, pero de una manera especial la procesión, que por mas decir, fué una imponente manifestación de fé. Ni un grito, ni un percance alcanzaron á desdorar este acto brillante.

Por el completo éxito de la Misión y fiestas patronales, felicitamos en particular á nuestro digno cura vicario, que fué el alma de todas estas fiestas, así como tambien por el obsequio que *La Pax Católica* dedicó á los fieles.

SANDOVAL.

Acto Literario Musical

CON QUE SE AMENIZARÁ LA DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS DEL COLEGIO de N.^a S.^a DEL HUERTO.

PROGRAMA

Discurso de apertura—Pronunciado por la Sta. Otegui.

Morceau brillante de Streablog, á 6 manos, ejecutado á piano por las señoritas Carreras, Lados y Corbo.

«*Las consecuencias de una mentira*» Drama en un acto, declamado por las alumnas Zabaleta, Pio, Ordás, Otegui y Ruy.

1 tonte rolé—Galop por Acton, á 4 manos, ejecutada por las señoritas Corbo y Zabaleta.

«*Juego infantil*»—Capricho cantado por las alumnas Sureda, Carreras, Monfort, Perez, Ruy, Barneto, Otegui y Vega, acompañado por la señorita Pio.

«*Recreación brillante*» por Alassio, á 4 manos, ejecutado por las alumnas Corbo y Trías.

«*Marie No turno*» por Richardo, ejecutado por la Sta. Pio.

«*El doctor*»—Diálogo declamado por las alumnas de la clase gratuita.

«*L'apriche heroïque*» por Rontski, ejecutado por la Sta. Pio.

«*Desengaño y Vanidad*» Alegoría, declamada por las alumnas Arrospide, Otegui, Sureda, Dorigo, Ordás, Latorre, De la Llana, Carreras y Trías. Acompañada al piano por las señoritas Pio y Zabaleta.

«*La dame blanche*», fantasía elegante por Smith, ejecutada por las señoritas Zabaleta y Pio.

«*Soy chica!!*» Monólogo, declamado por la alumna María E. Perez.

«*Maxurka de salón*», por Alassio, ejecutada por la Sta. Pio.

«*Ultimo canto de Juana de Arco*» Romanza de Sutil, cantada por la señorita Carmen Lezama.

Aida, de Fumagalli á 4 manos ejecutada por las señoritas Zabaleta y Pio.

«*A María del Huerto*» poesía recitada por la Sta. Zabaleta.

«*Serenata Valacca*» por Braga, á piano y armonium, ejecutada por las señoritas Pio y Zabaleta.

«*¡Que frío!!*» Juguete lírico bufo, cantado por las alumnas, Sureda, Carreras, Ruy, Monfort, Perez, Olascuaga, Otegui, Barneto, Parga, Ugolini y Trías. Acompañado por la señorita Zabaleta.

«*Salut aux roses*», por Behér, efectuada por las alumnas Sureda.

Distribución de premios.

Discurso final, pronunciado por la señorita Zabaleta.

«*El águila*», marcha por Wagner á 4 manos, ejecutada por las señoritas Zabaleta y Arrospide.

Los exámenes tendrán lugar los días 19 y 20 del presente de 8 á 11 a. m. y de 3 á 6 p. m.

El Acto de la distribución de premios se efectuará el 22 á las 4 p. m.

LA SUPERIORA.

¡Recuerdos!

En el tupido sauzal
Que festonea la orilla
Del arroyo Coronilla,
Oí cantar un zorzal,
Bien que fué para mi mal
Porqué sus trinos trajeron
Recuerdos tristes que hicieron
Avivar una ilusión
Y en mi pobre corazón
Viejas heridas abrieron.

El cielo de mi pasado
Se me presentó cual era,
Mas no desí que volviera,
Como nunca lo he deseado,
Supe amar sin ser amado
(Pero atención no sabía
Semejante picardía)
Por una mujer hermosa
Que yo la llamaba Rosa,
Aunque su nombre es Sofia.

Pues bien, era una mujer
Como un zorzal de cantora,
Y como el canto enamora,
Tambien yo quise aprender
Pues si querer es poder
Podría llegar á la meta,
Sin pensar en la receta
Que preparaba la impia,
Pues al cantarle á Sofia
Me atoró... con la galleta.

ROTALER.

Ingrata

Guarda la playa desierta
el murmullo de las olas,

el vaso guarda el perfume,
la lira guarda la nota
y hasta el cadáver frío
la tierra guarda la forma,
y tú con haberte amado,
n ujer bella cual no hay ot a,
de aquel amor tan inmenso
no guardas ni la memoria;
espejo puro y brillante
que ajenos encantos cópia
fué para tí el alma mía
mientras reflejó tu sonibra,
y el espejo nada guarda
cuando la imágen se borra.

JULIO OCHOA.

La taperita

Muy cerca de un arroyito
de corriete rumorosa
se elevó la humilde choza,
el campesino nidito,
el poético ranchito
que cobijó á mi adorada,
á la china malogra la
que abandonando este suelo
voló al azulado cielo
de los ángeles mora la.

Al lado de esa tapera
y al pié de un tala frondoso
duerme aternal reposo
la que fué mi compañera;
rústica cruz de madera
señala la sepultura
de la hermosa criatura
del tesoro invalorable
cuya memoria imborrable
guardo siempre con ternura.

Duermen entre los terrones
de esa tapera arruinada,
recuerdos de la adorada
china de mis ilusiones,
duermen ecos, vibraciones,
de su voz pura, armoniosa,
en las ruínas de la choza,
antes, alegre, hoy denuida,
de la morocha querida
que entre arcángeles reposa.

Linda, gallarda, altanera,
de ardientísima mirada,
con bellezas de alborada
y esbelteces de palmera,
fué la chinita hechicera
á quien amé ardientemente,
más el destino inclemente

me arrebató tal tesoro...
¡lenitivo en vano imploré
para mi dolor vehemente!

ROBUSTIANO SOTERA.

Al viejo Simón Carqueja.

«Carta un poco desapareja,
»Y en estilo muy guarango
«Que hoy le escribe Pichinango
«Al viejo Simón Carqueja.

Junto con la bendición
Y mi cariño elinudo
Reciba el mas fiel saludo,
Viejo de mi estimación;
Y crea que el corazón
De este Rubio se relincha
Cuando siente que lo pincha
El clavo de la amistad
Que es pa picanear lealtad
«Como burro pa la cincha»

Le escribo algo disgustao,
Pues desde que Vd. se ha ido
En los «puestos» no han tenido
Ni noticias de su estao,
Y por mas que he calculao
Que ande con el bulto sano
Quisiera saber, paisano,
De su vida algun retazo
Por... si ha sufrido guascazo
Por esos pagos lejanos.

Yo sé que los sufrimientos
Que hormiguean en su alma
Le han robao hasta la calma
Que tuvo en otros momentos;
Yo bien sé que sus lamentos
Nacen de crueles dolores;
Yo sé que sus sinsabores
Tienen el germen fecundo
En las desgracias del mundo
¡Preñao de tantos traidores!

Traidores digo, querido
No Simón, pues me ha indignao
Ver como lo han relegao
A lo mas hondo'el olvido
Aquellos que antes han sido
Sus amigos de verdad
Y que con habilidad
Tan ruin como descarada
Le ofrecian al camarada
Miles muestras de amistad.

Eran amigos ¡badajo!
Cuando el perfume sentian

Tarjetas- de felicitación para Año Nuevo se hacen en esta imprenta à pre- cios reducidos.

De aguas... que ellos no tenían
Para remojar el cuajo;
Eran amigos ¡barajo!
Cuando mas de uno lo vió
Abrir el cinto y oyó
Gritar al viejo Carqueja:
*«Sirra á esta indiciada pareja
Que ese gasto pago yo.»*

Pero áura que llegó á pobre,
(Es cierto y decir se puede)
El viejo Carqueja giede
A todo menos á cobre,
Y aunque la honradéz le sobre
Para servirles de escuela,
Pa aquella gente no cuela
Y como á bicho apestao
Lo espantan con gran cuidao
¡Por temor á la viruela!!

Yo sé porqué la experiencia
Me ha enseñao con golpes crüeles
Que hay pocos amigos fieles
En esta perra existencia
Yo sé porqué la experiencia
A golpes me lo ha enseñao
Que pa cuando haya encontrao
Un amigo de verdá
He tenido infinidá
De indignos que me han falseao.

Pero lo que mas repugno
De lo que á Vd. le ha pasao
Es que lo haigan olvidao
Sin darles motivo alguno;
Bien dicen que cuando á uno
Las desgracias lo palmean
Hasta los perros... rabean
Por me...terle un tarascón,
Dígales que es mancarrón
Pero... de los que trotean.

Usté vino ya á este mundo
Para andar de peregrino
Cruzando solo el camino
Del sufrimiento profundo,
Y así andará en este mundo
Hasta sus últimos años,
Hoy entre amigos ó extraños,
Mañana solo, apartao,
Pero siempre acobardao
Por frecuentes desengaños.

No se aflija ño Simón.

Por esto, pues ni conviene
*Y sepa que entuavía tiene
Un amigo el corazón*
Dispuesto en tuita ocasión
A probar con la verdad
Lo que vale la amistad
De un crióyo bien nacido
Que jamás ha conocido
La traición y deslealtad!

De mi vida, camarada,
Le dire que aquí ando al ñudo
Haciendo... las del peludo
Cuando es la cueva apretada;
Paso bien, pues no hago nada,
Mas que comer...y dormir
Y así no me vi'á burrir,
Pues sé, pa mayor desgracia,
Que vivir no tiene gracia,
La cosa es saber vivir.

Aura tiemple su instrumento
Y larguesé, pues yo quiero
Oir al viejo guitarrero
Cantar aunque sea un momento;
Eche las penas al viento
Y reciba de un guarango
Un abrazo maturrango
Como elocuente reflejo
Del cariño leal y viejo
De su amigo

PICHINANGO.

MALETA NOTICIOSA

La Cerveza "Pilsen" de "La Nacional".—No la habeis probado, lector? ¡Ah! pues entonces debeis pedirla hoy mismo, porque será un delito esperar á mañana para probar ese rico licor de la industria nacional, y por ser mas nacional de la fábrica «La Nacional».

Probadla que os aseguro no os pesará, y direis despues, como yo ahora: ¡Probadla!

Viajeros.—Hemos tenido el gusto de estrechar la mano del estimado jóven montevideano Francisco Martinez (hijo) quien ha venido á pasar unos días entre nosotros.

--Por el tren del martes regresaron á Montevideo el Sr. Obispo Mr. Pio Stella y los

BOTICA DEL PUEBLO

DE Arrospide y Sanchez

Calle 25 de Mayo (Plaza Libertad)

En esta casa encontrarán surtido completo de droguería y farmacia. Especialidades nacionales y extranjeras. Artículos para las artes e industrias. Aguas minerales. Productos químicos y reveladores para fotografías. Se hacen análisis químicos de las orinas y jugos estomacales.—Precios módicos—Servicio nocturno.—Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

Padres misioneros que lo acompañaron en la Misión en este Departamento.

—Con objeto de pasar las vacaciones en el seno de su familia ha venido a esta el joven estudiante Ireneo Aguiar Ortiz.

—En esta semana tuvimos el agrado de saludar a nuestro estimado amigo el joven Santiago I. Effinger quien vino a asistir a las fiestas patronales y a la vez ponerse en tratamiento médico, pues sufre una grave enfermedad al estómago.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

—De paso para la capital estuvo entre nosotros el comerciante de Pirarají D. Honorato P. Corbo.

Clase de música.—El Maestro Perri ha abierto una escuela de música para niñas y señoritas, en preparación al ingreso en la «Estudiantina «Santa Cecilia.» Los precios son sumamente baratos. Dos lecciones semanales: \$2.00 mensuales. Se pone gratuitamente a disposición de las alumnas los instrumentos, métodos y atriles etc. dejándoles libre la entrada a la sala de música todos los días de la semana para estudiar

Sala de estudio: Calle 33 esq. Florida.

A Montevideo.—Mañana a la 1 a. m. emprenderán viaje en bicicleta con destino a Montevideo los jóvenes Enrique Pais y Andrés Escudero, quienes piensan llegar a dicho punto el mismo día a las 7 p. m., después de hacer una larga estación en Pando, para evitar el sol fuerte.

Feliz viaje deseamos a los jóvenes *touristes*.

† **Ignacio Larrea.**—El jueves dejó de existir el Sr. Ignacio Larrea, padre del estimado vecino D. Antonio Larrea.

Paz en la tumba del finado y cristiana resignación para sus deudos.

Cambio de local.—La nueva fotografía de los Sres. Aragunde y Cñia. ha sido trasladada a la calle Florida, entre 18 de Julio y Montevideo, en donde se está construyendo una espléndida galería.

Para el próximo.—La abundancia

de original en el número presente nos pone en la necesidad de postergar para el próximo mucho material literario que hemos recibido, pidiendo por ello disculpa a sus autores.

Primera misa.—El 1.º de año cantará su primera misa, en nuestra parroquia, el joven seminarista, hijo de Minas, Francisco Deubaldo.

La viruela.—De nuestro muy querido colega local *La Unión* de ayer tomamos la siguiente noticia:

«Corren rumores a'armantes respecto de la viruela constatada oficialmente.»

«Diose que el caso en lo de Centanne es benigno, pero el aislamiento no se ejerce con la severidad que marca el reglamento.»

«Con este motivo empiezan a salir familias para campaña, ayer salió la señorita Antonia Carreras acompañada de parte de su familia con motivo de las alarmas producidas.»

«Circulan rumores de haberse producido cuatro casos en los alrededores de la ciudad.»

«El consejo nada dice para aquietar la intranquilidad pública.»

Enferma.—Desde hace ya varios días hállase postrada en el lecho del dolor la digna esposa del estimado facultativo Dr. D. José Majó.

Hacemos votos por el pronto y radical restablecimiento de la paciente.

Remate de animales.—Hoy, en el local del «Progreso Ganadero», calle Olimar esquina Montevideo, el reñatador D. Eduardo Prado procederá a la venta de varios lotes de animales finos.

Tarjetas.—A las personas que deseen felicitar a sus relaciones, el día de año nuevo, por medio de elegantes tarjetas, les ofrece la imprenta de EL CRIOLLO un completo surtido de estas, impresas con tipo aparente traído recientemente de la capital.

Mas vale así.—El facultivo que asistía a la niña Felicia Centanni, atacada de viruela, dióla de alta ayer.

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido a la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente a los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y a precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESI

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo

LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa a su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Constantemente recibe surtido de estación, de la capital. Visiten la casa.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva a domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo

esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE A LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y a domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollati, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche

ABELARDO FIOLE

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado, contiguo a la iglesia parroquial.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantizando el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS

(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANCE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 1/2 p. m.—Precios módicos.

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 a 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 a 10 p. m.—Calle Florida esq.ª 33 Casa de la sucesión Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

Gran Liquidación

Por conclusión de negocio

DE LA TIENDA, MERCERÍA, SASTRERÍA Y ROPERÍA

NUEVA SIRENA

Próximamente remate

Todo puramente al contado

Estando resuelto á retirarme del comercio, aviso á mis relaciones y al público en general que voy á vender todas las existencias de mi casa en los ramos de TIENDA, SASTRERÍA Y ROPERÍA, á precios que aun sin necesidad convendrá adquirir lo que voy á vender, porque resultarán verdaderas pichinchas.

Como el objeto principal es de hacerme de toda las existencias de mi bien surtida casa, se comprenderá facilmente que daré los artículos sumamente baratos, mucho mas si se tiene en cuenta que lo quede de la **liquidación** irá á **Remate**.

Así, pues, este aviso no es como los que generalmente se hacen con el único móvil de atraer gente para vender despues á los precios generales. Esta es una verdadera liquidación por conclusión de negocio, y siendo así, á nadie que se le ocurra un objeto debe desperdiciar tan sorprendente pichincha.

Repito que como deo terminar la liquidación cuanto antes, llamo la atención de todas las personas que quieran vestirse bien y barato, pues además de venderse las existencias como verdadera quemazón, se confeccionan trajes con iguales ventajas, y al efecto cuento con un cortador de fama y oficiales competentes, que dejarán conformes á los favorecedores por el esmero y prontitud.

No detallo precios por no extenderme, y porque mis favorecedores se enterarán de ellos al visitar mi casa. No faltar pues á la liquidación de la

Tienda «Nueva Sirena»
y «Sastrería Solís»

CALLE 18 DE JULIO

Bernardo A. Perez

NOTA:—Se venden los armazones y demás útiles; una máquina para gas acétileno; una jardinera nueva para negocio ambulante, con arreos, y varios caballos de tiro.

Secretario: E. AUBINÉ
Gerente:
J. L. PECASTAING

Presidente: H. Py
Vicepresidente:
L. D. FORGUES

La Franco-Argentina

Compañía de Seguros sobre la vida

Capital: 1.500.000 pesos

LAS PÓLIZAS DE CAPITALS GARANTIDOS QUE EMITE
ESTA COMPAÑIA

SON EL IDEAL DEL SEGURO MODERNO

RECOMIÉNDASE A LAS PERSONAS QUE DESEEN ASEGURARSE QUE CONSULTEN
NUESTRAS TARIFAS ANTES

Las pólizas de capitales garantidos;

EL TENEDOR CONOCE EL VALOR DE ELLA TODOS LOS AÑOS

— «:O:» —

Casa Matriz, en el edificio de su propiedad: *Reconquista, 181*—BUENOS AIRES
Agencia del Litoral: *Calle Córdoba, 1056*—ROSA: 10

Superintendente general en Sud América: Dr. A. MOLINARI LAURIN

DEPARTAMENTO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY
Inspector General: Francisco Ferrara

CALLE ZABALA 166—MONTEVIDEO

CASILLA CORREO 236—DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FALIS

AGENTE EN MINAS:
FRANCISCO X. RODRIGUEZ
Calle 25 de Mayo N.º 197

Hay muchas compañías buenas,
entre ellas

La Franco Argentina