

944
AÑO V MINAS, DOMINGO 5 DE ENERO DE 1902 NÚM. 226

EL CRIOLLO

Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico
noticioso y otras hierbas

-No hace liga con ningun partido-

Compy. Riohén 3/902

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPATÁZ: PÁNFILO MOREIRA.

COIMA

**En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Juera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06**

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS
Imprenta de EL CRIOLLO
1901

PORTE PAGO

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!
Gran Baratillo
Las Novedades

DE
ELISEO PEREZ

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO

De esta casa nadie sale sin comprar

Precios nunca vistos

Dr. O. Solé y Rodriguez "La Más Central".

Médico Cirujano

Por las Fuerzas de M interido y Buenos
Días.

EXPERIENCIAS INTERNAS Y DE LOS NIÑOS

Ofrece sus servicios profesionales. Domicilio, calle Maldonado, casa del señor Arrospide, contiguo á la Iglesia parroquial.

CONSULTAS: de 1 á 3 P. M.

Fábrica
De carruajes, jardineras y
carro

DE BARBERAN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidez, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

GRANTIENDA, MÉRCERÍA Y ROPERÍA
de PINTOS HIJOS.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.—Géneros de todos los gustos.—Bordadas, tulles, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madras, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle T. cinta y Tres esq. Cebollati — Minas

CAFE YEMEN

Cuantos deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos á la casa comercial de don Carlos Lupi, agente de dicho articulo en la localidad.

"EL PROGRESO"

SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESMERO—ZAPICÁN

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

«No hace liga con ningún partido»

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capitán
PÁNFILO MOREIRA

Pa el Rubio

Para aliviar mis dolores,
De Barriga Negra abajo,
La contestación encajo
A Pichinango, señores.

Q' teri lo Rubio: enterao
De su carta la contesto,
Pues sé que á Vd. *no lo apeso*
Como algunos... se han pensao.
El destino me ha tratao
Con fúria, á golpes de mango;
Los años, como tamango
Han arrugao mi pellejo,
Mas, el corazón no es viejo
Y es tuito de *Pichinango*.

El corazón!... Brava achura
Que aún tengo sana y entera,
Y que, í poder, ya la hubiera
Arrancao con mano dural!...
Ay! Cuánta y cuánta amargura
Me hubiera cvitao, ¡barajo!
Si *cundo me vide abajo*
Esa entraí a aborrecida,
Con mi miserabile vida
Se hubiese ido por el cuajo!

Nunca mis intenciones
Tuve pa naides, lo juro;
Pero, amigo, es algo duro
Verse rodeao de traiciones.
Hay algunas ocasiones
Que, perdida la razón,
Anque no soy un matón,
Si uno agarro de esos ruines,
Regüelvo sus chinchulines
Con la punta del facón!....

Mas, basta ya de clamores;
Hablemos de algo mejor,
Que en este mundo traidor
No todo han de ser dolores:
A los fieros sinsabores
No hay que andarles reculando;
Hay que seguir rempujando
Y no mostrar cara fiera,
Pa eso dijo la partera:
«Varón, y nace llorando».

Dice Vd. que no ha tenido
Noticias de mi osamenta?—
Voy, amigo, á darle cuenta
De lo que mi vida ha sido:
En este pago... perdido,
Vivo en guascas trabajando;
Algunas veces domando,
Otras, ando de tropero,
Y *la echo de guitarrero*
A veces, de cuando en cuando.

Como algo mi vieja mano
Escribe en una oficina,
Puacá esta gente *ladina*
Me titula el escribano;
Y como siempre el paisano
Ha sido y es generoso,
No me falta un pingo brioso
Pa ensillar, cuando paseo
O trabajo en un rodeo,
Ni un queso fresco y sabroso.

Pensé mandarle un pedazo
Pues sé que usté es presumido,
Y tengo un queso *partido*
Que me parece güenazo.
Me dicen que es traidorazo
Ese queso, en ocasiones;
Así, por estas razones
De mandárselo he dejao,
Pues se váver apretao...
Pa salvarlo e' los ratones.

Ha tiempo que no tenía
Noticias de su figura,
Y eraí que la sepultura
Era su rancho hoy en dia.
Como su nombre no vía
Ni en *Perfiles* ni en gaceta,
Pucheros hacia mi... jeta
Recordando al compañero,
Y... pa su alma un día entero
Rezé pa dejarla quieta.

Así es que un gran alegrón
Me dió su carta sabrosa
Y hoy la alegría retoza
Por mi cuerpo vejancón,
Le *galanto* que un porrón

De g'niebra me bobí
A su salú, y que caí...
En la cuenta de que á usté
Nadie lo nombra porqué
Tiene el cinto sin maní.

Eche todo eso al olvido:
Los golpes son pa nosotros,
Que el que nunca montó petros
Jamás golpe ha recibido;
Y si un perrazo, atrevido
El destino nos ha dao,
Hay que apretarle el recao
Y meterle espuela y mangó,
Que es domador *Pichinango*
Y *Carqueja* no es espiao.

En fin, para terminar,—
¿Como en otra carta dije,—
Si alguna pena lo aflije
A su lao me ví á encontrar.
Juntos los dos jni que hablar
¿Quién rezonga á esta pareja?
Tuitos saben que no ceja
Anque le caigan de punta
Pichinango, y aura en yunta
Ya no es carrera.

CARQUEJA.

Barriga Negra, Diciembre 21 1901.

De vuelta

Sr. Director de EL CRIOLLO

D. Marcelino I. Pereira.

Señor Director:

Resien llega Visitación Cantimplora de visitar la *china*, en donde sus salvajes habitantes matan un extranjero con la misma facilidad con que uno se come un chorizo de Extremadura; recien llega el pobre Visitación revestido de abrazos, trompadas, *mojicones* (pero no de esos que se toman con chocolate) y besos, que le han dado sus colegas de reunión; recien acaba de dormir la siesta; recien empieza á tomar mate; recien... y basta por Dios! encuentra en EL CRIOLLO un llamado y aqui lo tiene, Sr. Director, dispuesto para todo, menos para recibir una paliza de algun critico, que de envidia le quiera sacar el molde.

Aquí está Visitación de vuelta de su gira *chinezca*, y estando aqui envía un saludo en el año nuevo al CRIOLLO, á sus favorecedores y á los Afiladores que á continuación se detallan.

SALUDO Y REGALO DE AÑO NUEVO PARA LOS ILUSTRÍSIMOS CONCURRENTES DE LO

DE NO ENEMETRIO, DE PIEDRAS DE AFILAR.

Hoy té mando, ché Enemetro,
Una *carga* por el tren
Si te gusta la factura...
Adentro pa l'almacen.

A vos Jefe por forzudo;
Por que te gusta la grapa,
Te mando como regalo
Una gorrita con chapa.

Y á mi hermanazo Serapio
Por ser Secretario taita,
Le mando con mucho gusto
Para que toque, una gaita.

A' cantor' to del guarda
Si te visto no se cuandol
Ojo alerta, ché hermanazo
Ay te mando un contrabando.

Al Maestro Culinar'io
Por que nos da la comida
Le mando con mucho gusto
Una *mitad* bien podrida

A mi amigo el doctoreito
Ugenio Ulogio Eduvijes,
Le mando para su rubia
Un par de preciosos dijes.

A' retozón Matatías
Por ser alegre criollazo
Para que enlace bagiales
Ahi le mando un fuerte lazo.

Y á ño Floriano el cantor
El que nos da cola y luz
Le mando pa que se atraque
Unos huevos de avestruz.

A ño Olegario el famoso
Al que aguanta la parada
Le mando un par de tijeras
Que sirven para una tuzada.

A Regino el destabado
Al que le aprieta el botín
Le mando como remedio
Un huesito bailarin.

Al señor Pascasio el Cristo
Perito en astronomía
Le mando para que estudie
Un tratado de agua fría.

A Paquiano el gran vasquito
De Solis, si es que no miento,
Le mando, pues necesita
Una estribera y un tiento.

En el tintero escondido
Queda algún otro amigazo,

Y para que salga mas pronto
Le regalo un rabencazo.

Y al taita Visitación
¿Que le regalan señores?
Presentes griegos no quiere
Ni de barriga dolores.

Y ahora Señor Director, espero enviarle á la brevedad posible una crónica que voy á preparar acompañado de mi Secretario Chusias Canejo y que seguramente fastidiará como todo lo que escribe con su pobre calatre.

VISITACIÓN CANTIMPLORA.
Piedras de Afilar, Enero 1.^o de 1902.

Tatá!

Será tal vez un no n'bre distinto, del con que lla nan otros hijos á sus padres; pero ese fué el primero con que mi ternura llamóle, cuando empepé á bulbuccear las primeras palabras: esa fué la primera expresión de esa ternura que tornándose en un culto pasional, me hizo vivir solo para complacerle, y adorar todo aquello que inspiraba su cariño. ¿Sabe alguien acaso como yo le quería? ¡Sábelo Dios tan solo!... sólo Él que dió fuerza á mi corazón para que venciendo su amargura recogiera el último de sus suspiros junto á la cabecera de su lecho —Lo que sentí despues, no sé: ¡Dios mío! tú solo sabes tambien lo que sentí esa noche, esa noche de luto, en que le diste á mi alma una fuerza y un valor desconocido, que solo halla el cariño, para sobrellevar la desgracia!

Desde entonces, Dios mío, yo no sé lo que pasa en mi alma... en mi ser... Algo se desgarró de entre de ella... se rompió...

Camino, como si al andar fuera deshaciendo el camino que recorro; hablo —y hasta me río! sin comprender que fuerza me impulsa á hacerlo. No tengo conciencia de mi vida ni memoria de lo que pasa.

Solo él está aquí; aquí, en mi pensamiento, en mi corazón...

Para él solo, no tiene ofuscamiento mi memoria, y siento reproducirse en mi pensamiento uno por uno, todos los días de mi niñez; todas las horas que me asocian á él y á su cariño con una fidelidad asombrosa, que solo mi ternura la explica... que solo mi desgracia la comprende!... Tatá!...

Yo no aprendí á llamarle de otro modo, ni sé como me enseñaron á que lo hiciera: pero en la edad en que todas las palabras ó se des trozan ó se componen á placer nuestro, yo le llamé así, y hallé despues que ese nombre querido, decía ternura; decía adoración...

Yo no voy á pelear con la niña del cuento, que le escriban en mi nombre, una carta, al cielo, donde debe habitar su alma; pero lo busco allí; le hablo, lo espero; lo miro ¡por qué yo se que desde allí, me mira, me escucha; me quiere!!! A veces quedo en silencio; abstraída, absorta en su recuerdo... ¡Ah! ¿por qué rompen ese encanto desesperado y tierno que me produce pensar en él? Y cuando estoy así, lo espero... él viene: llega: me besa... Sí! yo me abrazo á su cuello como otras veces; beso sus manos queridas; me recuesto á sus hombros; apredo su cabeza con mis manos.—¡Ah! ¿por qué no puedo decirlo todo Dios mío; todo lo que yo siento aquí, en mi corazón; en mi cabeza? Yo sé, sí, que él me espera: que iré allí donde él está también! ¿No es breve acaso el viaje por la tierra? esperemos!! Yo iré: yo iré, padre mío, mi tatá... la adoración mas grande de mi alma!!! Que tu cariño vele mi horfandad, y encamine mis pasos por la tierra... que tenga tu bondad y tu virtud, y al terminar en ella mi misión pueda volar á tu lado tranquila y feliz por que te voy á hallar en el cielo.—L....—Diciembre de 1901.

Campera

El paisano dobló la pierna sobre la otra y estirando el pescueso arrancó del fondo del mate con un chupón lento, la última gota de agua; bajó de la oreja el puchón, lo encendió en el tizón y despues que hubo tragado y devuelto por la nariz el humo, empezó así la historia, que hizo pasar de jarana la noche á sus compañeros de faena:

Cuando mi patrón enderezó á la Quebrada, del arroyo, le dijo el vaquiano: vea señor, demos la güelta por el lao del corral de piedra, porque anda el ánima.

Se rió mi patrón y como si no lo hubiera oido se jué derecho pa los laureles, costiando el paso de la empalizada; yo lo seguía, pero el vaquiano se jué quedando pa atrás haciéndose el zonzo.

Corría el arroyo muy cargado por que había llovido dias antes y el ruido del agua daba señas que se iba aumentando; no había más paso que ese y había que andar ligero pa poder dir á recibir una tropa que estaba de reserva en el otro lao y la había comprao mi patrón.

No éramos vaquianos y mi patrón pego un grito que retumbó en el monte, llamando al hombre que nos acompañaba; ¡ah hijo del chaco! dijo, viendo que no venía, y dando media vuelta riendas, lo alcanzó parao y fumando muy tranquilamente.

—¡Ecime ché, le dije, te has creído que te h· traido pa mujer... Andá, enseñame el paso, si no querés que te alete el mate con una de onza.

—Míe patrón, hoy es cabo de año y no hay quén pase por enipa del aparecido...

—Aparecido?

—Sí señor.

—Pero quién?

—El manco que ahoreó á su madre...

—¡Animal!

—¡Cáame...

—Yo le voy á enseñar al que se apareseca; ve a enseñame el paso, que yo sabré lo qué haré después.

—Bueno patrón pero yo no paso.

—Y á mí que me importa... quedate...

Rumbió el baquiano, mí patrón y yo... A mí se me paraba el pelo, lo juré y me daba rabia de ver á mí patrón, un mocoso que no tenía ni pelo en la cara, dándoselas de guapo y, que había de pasar al otro lado, aunque se viniera el manco.

¡Pucha y el manco había sido un asesino que mató, padre, hermanos, hijos y ahoreó á su madre! ¡Míral que manco, eh! La policía no lo pudo agarrar y un día apareció al cabo de año de haber colgado á la madre en un ombú, boyando en el río; dicen que cuando veía venir un viajero, zambullía y de abajo lo casabán de las patas y se lo comían.

—¿Y?... le interrogó uno de los muchachos que oían la historia con la boea abierta.

—Enderezó el patrón y yo atrás, el baquiano hizo la cruz y dió media güelta... nosotros entramos al agua muy despacio... los caballos tantiabán las piedras pa no caer... ¡pucha julepe! Iba dentro del sol y con la oscuridad del monte más profundo era el medio... de repente, pega una espantada el gatiado del patrón y... ¡Aquí te quiero ver!... Apareció de una güelta un bulto negro; ¡á la gran siete! Se venía cuesta abajo, mí patrón sacó el revólver y apuntó, salió el tiro y el bulto pegó un grito de animal en pena... Alí nomás empezaron á patinar los caballos y güelve el bulto mas cerea de nosotros; pero suerte que estábamos casi en la otra orilla;—pisamos en tierra y ajuera... ¡Pero que julepe!

—¿Y era el manco? interrumpieron en coro al narrador.

—¡Qué manco! ¡era un lobo viejo y cebado que salía á hacer presa!

Una carcajada coronó el cuento del viejo paisano, uno de esos criollos diablos del tiempo de la guerra grande y hechos á ceniza de fogón y caldo de patas.

Serafín Aldaba.

Ingenioso reclame

—Auxilio! auxilio!—gritaba una voz de mujer. Los gritos partían de lo alto de la terraza de una casa de seis pisos, en una calle de Nueva York, que habitualmente es muy frequentada y donde se reunió en el acto una enorme multitud atraída por el suceso. Los cochés, trenes ómnibus y otros vehículos se habían visto obligados á detenerse.

—Asesino! bandido!—gritaba la multitud.

—Detenedlo! ¿Es que no hay nadie allá arriba?

—Corramos... corred;

—Pero cuál es la puerta?

—Aquella!

—No, la otra de al lado.

—Ahí aquí está la pol clá!

—No llegarán á tiempo. ¿Veis? la pobre está estenuada; no puede ya luchar.

Allá arriba, en la terraza, entre tanto, un hombre, teniendo de los brazos el cuerpo inerte de una mujer que parecía desmayada, lo arrastraba hacia el parapeto con el propósito evidente de arrojarlo á la calle.

Otra mujer, gritando desesperadamente, trataba de impedir el atentado; pero el hombre logra desenbarazarse de ella dándole un fuerte empujón y levantando en alto el cuerpo de la desmayada lo arroja al espacio.

Un grito de horror se escapa de todo los pechos; la mujer cae pesadamente sobre el pavimento... pero sin hacerse el menor daño. Era una mujer de trapo, un fantoche muy bien hecho, en cuyos vestidos llevaba escrito en grandes caracteres la dirección del fabricante de un calicida inglés.

Solicitada

Señor Redactor de EL CRIOLLO

Es la primera vez que me veo obligado á acudir á la prensa para censurar un acto indigno que ha sido llevado á cabo estando yo ausente de esta ciudad.

De vuelta de la campaña, y para celebrar el 1.^o de año nuevo en el pueblo, no fué poca mi sorpresa á indignación al encontrar tirado en el saguan de mi casa un librito que con pretexto de combatir las confesión de los curas escribías ciertas obcecidades que hubieran puesto como grana á cualquier *chungador*. Mis hijitos, los primeros en leerlo, llenos de vergüenza trataron de esconder el papel aquél, sin perjuicio de que lo pudieran leer mis jovencitas niñas. Yo y mi familia no somos

gente de sacristía ni comulgamos con ruedas de molino, pero somos honestos y yo en calidád de jefe de la casa debo velar para que la inmundicia no entre en la mente y en el corazón de las criaturas. Estoy completamente seguro de que el o los autores del librito de propaganda pomográfica que no tuvieron el valor de firmar, no dejan entrar el escrito en sus casas, ni permiten que los lean sus esposas y sus hijas. Como no puedo conocer quien lo ha depositado en mi saguan por el buzon, advierto que al repetirse la cosa pudiendo yo conocer al autor no le dejaré costilla sana: garanto.

Y sepan los escritores del librito que no es esta la manera de hacer propaganda: sepan que un librepensador el más truau no se expresaría de tal modo.

Repite que no comulgó con ruedas de molino, pero eso no significa que sea un... *tocino*.

Saludo al S. Redactor.

Un vecino de Minas.

Tarde de estío

Entre el ramaje escondido
De un corpulent chal-chal,
Canta el alegre zorzal
Junto á su nillido nido:
En el trebol florecido
Que á la fresca brisa aroma,
Arrullando la paloma
Aguarda á su compañero,
Mientras que cruza el boyero
Tranquilamente la loma.

Ondula una cañadita
Allá en el fondo del llano;
Alza su tallo lozano
Una blanca margarita;
Inclina una anacahuita
Su ramaje, sombreadora,
Y á su pie, provocadora
Por espigas coronados,
Alza sus tallos dorados
Una planta de totora.

Canta amores un jilguero
Sobre un gajo de arrayán;
Cruza el aire un gavilán
Seguido de un teru-tero;
Afano un carpintero
Horada el tallo de un tala;
Pliega una garsa sus alas,
Cuando detiene su vuelo,
Junto al risueña arroyuelo
Que en la pendiente resbala.

Bala un cordero perdido

De su madre y su rebaño,
Viendo espantado y huraño
Desierto el valle florido.

El prolongado ladrido
Se oye á lo lejos, de un perro;
El sonido del cencerro
Del buey, que con paso lento,
En pesado movimiento
Pasta en la falda del cerro.

M. Ferrer y Ricero

En el "Club Uruguay"

Brillante bajo todo concepto estuvo el Té del 31 en nuestro primer centro social.

Reinó "una animación inusitada" debido ciertamente á los trabajos y *savoir faire* de los miembros de la comisión Señores Marcelino Olascoaga y Francisco I. Garmendia que no omiten sacrificio para que el Club brille y progrese.

Las señoritas Emma Garmendia, Emma Vidal, Micaela Mendivil, Nereá Albistur, Tula Nao, Rosario Santos, fueron las reinas de la fiesta, brillando como gotas de rocío sobre las demás flores del encantado jardín del Club Uruguay. ¿Quieren más poesía?.. Venga prosa: Los mozos ¡como siempre! (seamos sinceros) algo más numerosos que en los anteriores recibos. No tomen por reproche si la cronista les pide que sean *atentos* con todas las niñas que van al Club: con todas, ¿oyen?.. Está bien que tengan su *prédisposición*, pero es necesario una *cortesía* también para con las demás niñas que recién se presentan en las fiestas sociales.

Felicitó á la simpática niña Emma Vidal que hizo tan brillantemente su primera aparición en nuestras fiestas sociales: ha sido muy admirada por su parte elegantisimo. Los caballeros estan de parabienes. Terminaré con un pedido al maestro del Club D. Agustín Peri: que las bonitas piezas que el toca sean más breves, pues si agradable es bailar, más grato es conversar...

AURORA.

EPIGRAMA

Una joven guapa y lista
fué á casa de un empresario
á ver que era necesario
para poder ser corista.

El hombre, que era de humor
dijo en tono zalamero:

—Hija mía, lo primero
que la pruebe el director

PICO A PICO

¡Súlteme, comesario, mire que me engayo-
la al ñudo!

— Yo te via'dar, sabandija, esta güelta me
las vas á pagar por todas.

— Pero si no es más que una pavada, señor!

— Confesá claro, largá el güeso: ¿que le ro-
baste á la vieja Lucía?

— Ya te dije, señor comesario, una pavadi-
ta namás, y por eso no se debe zangullir en la
gayola á un mozo que escarcea de purito hon-
rao, como yo.

— Honrao?... Pucha que sos agayudo!... ¿Y
que te has pensao vos que hay que arrastrar á
la cincha, pa que un varon sea honrao?....

— Yo no sé, señor.

— Claro, de ande vas á saber vos eso; hay
que jugar siempre limpio en el carteo de la
vida!

— O jugar súcio, con tal de que no se le co-
nozca á uno el juego... ¿es verdá, comesario?

— Calláte la boca, trompeta, no le faltés á
la utoridá!

— Ta bien, mi jefe.

— Decime: ¿como te prendieron?

— Pa mí que... por una zapallada...

— Aijuna, entoavía te rás de mi policía,
malevo de porra!

— No, comesario, perdone si le he faltao,
pero.... le digo la verdá.

— Todos Vds. son ansina, mas compadron-
nes que dia é fiesta patria, y más encojedores
que cuerda é tripa mojada, en cuanto sienten
que les hincan la espuela. Hablá: ¿que le ro-
baste á la vieja Lucía, y como te prendieron?

— Ya le he dicho, señor, que pa mí, me
prendieron por una zapallada, nomás, y....

— Sí, golvemos á bailar con la misma: que
á la vieja Lucía le robaste una pavadita, no es
eso?

— Mira, pa que sepás: yo te iba á dar pue-
ta fraca, porque á la larga, son Vds. siemp'e
los que la ganan estando presos, porque se li-
gan galpón y tumba sin pagar ni medio....

— Se dan casos....

— Pero áura, por emperra' y no quererme
decir la verdad, te viá hacer bajar pa Montevideo
con un grillete, y allí vas á prender, sa-
bandija de porra, como se marca el paso en un
cuartel y como se aprienden las güenas cos-
tumbres á juerza é vara y fajinas!

— Pero si yo no he dicho nadita que sea
mentira, mi jefe!

— Entoavía te emperrás?... ¡Sargentito, de-
me esa rés contra el suelo y remáchele un gri-
tete!

— Pare el cachorro, Comesario, viá decirle

la verdá en seguidita, pero no me manée!

— Hablá, bandido!

— Sí, señor...

— ¿Que le robaste á la vieja?

— Una pavada, na más, Comesario.

— ¿Otra güelta la misma?

— No, señor, es la primera ocasión que se
la robo!

— Pero que le robaste, mandinga?

— La pavadita, pues...

— Te viá hacer curtir, bandido, si no me
hablás pronto y claro!

— Si ya se lo he dicho todo, comesario...

— ¿Pero cual es la pavada que le has robao
á la vieja?

— Eso mismo, mi Jefe; unos cuantos pavos
gordos que le saqué á la Lucía.

— Aijuna... muchacho pícaro!...

— Yo le había hablao claro dende el pren-
cipio, pero usté no me entendía...

— Y entoavía te ráibas de mi policía, di-
ciéndome que te habian prendido mas bien
por chiripa, ¿no?

— No, mi jefe; yo le he dicho que la policía,
mas bien me había prendido por una zapalla-
da...

— ¿Y güeno, pues?...

— Porque tamién, á mas de los pavos de la
vieja Lucía, le había acarriaó al hornero Lu-
ciano, como cincuenta zapallos... ¿comprende?

— Aijuna mante!.. Sargentito!...

— Si le había dicho la verdad sin güeltas,
mi jefe!...

— Ta bien!... ¿Que has hecho de la zapalla-
da y de la pavada esa?

— Las tengo en lo del ñato Tiburcio.

— Güeno, en seguidita se las volvés á sus
dueños; y no volvás á robar mientras yo sea
autoridá, por... por... qué otra de esas cos... ta-
ladas puede que te cueste tanta talada que te
nazca un monte é talas en el lomo!..

INDIO JESÚS.

MALETA NOTICIOSA

“**La Chispa**” — Este estimado colega que vé la luz pública en la floreciente villa de Santa Rosa (Dpto. de Canelones), se nos presenta, desde el 1.º de año, con su formato reformado completamente, y esto unido á la competencia de sus redactores y colaboradores hace de «*La Chispa*» una revista interesantísima.

Por tanto progreso felicitamos al querido colega.

**Las reformas de la nueva fo-
tografía.** — Este establecimiento, que en

BOTICA DEL PUEBLO

DE Arrospide y Sanchez

Calle 23 de Mayo (Plaza Libertad)

En esta casa encontrarán surtido completo de droguería y farmacia. Especialidades nacionales y extranjeras. Artículos para las artes e industrias. Aguas minerales. Productos químicos y reveladores para fotografías. Se hacen análisis químicos de las orinas y jugos estomacales.—Precios módicos—Servicio nocturno.—Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

ur principio mucho dejó que fuese quizás, está introduciendo reformas que no dudamos llamarán la atención del público.

Lo principal es haberse hecho cargo de ella el Sr. José M. Isner, ex-fotógrafo de «Rojo y Blanco», «La Alborada», «Caras y Caretas» y muchas otras revistas ilustradas no menos importantes. El Sr. Isner, posee el procedimiento para tomar fotografías nocturnas por medio de la luz producida por el aluminio, habiendo hecho el primer experimento en la localidad la noche del 24 de Diciembre p.d.

en la misa del Gallo.

Otra reforma importante es la galería en construcción, así como el gabinete para los retratos al bromuro. Además, el Sr. Isner es dibujante al lápiz y pintor al óleo, acuarela, etc., lo cual le permite extender sus trabajos en mayor escala.

Hemos visto una expléndida colección de vistas que posee el Sr. Isner para recomendarle como fotógrafo.

Pa...los cajoneros.—En el periódico de caricaturas que aparece en Montevideo y que se titula *La Mosca*, en su número 560 correspondiente al domingo 29 de Diciembre, se registra una publicación firmada por *Un Minero*, y titulada «Cosas que se relacionan con el otro mundo»—«De Minas», en la cual pone á los cajoneros de esta localidad tan mal parados, que creemos que ellos no dejarán sin acusar la reventante publicación, si tienen en cuenta los perjuicios que puedan acarrearle, dejándola en pie.

Catálogo.—Agradecemos al Sr. José A. Fontela el obsequio que nos ha hecho del importante cuan útil catálogo de la Botica Central Homeopática.

Portfolio.—La falta de espacio obliga á suspender en este número la sección «Portfolio de Sandoval».

Igual cosa hemos tenido que hacer con otros trabajos literarios.

La primera Misa

El primer dia del año, dia grande de por sí para la Iglesia, fué solemnizado en nuestra Parroquia con una tiernísima ceremonia que ha dejado en nuestro corazón un recuerdo impermeable.

Francisco Deubaldo, hijo de Minas, subió por primera vez las gradas del Santo Altar para ofrecer también por vez primera el in-cruento sacrificio de la misa.

¡Que alegría para su corazón verse elevado á tan alta dignidad, terminando tan difícil carrera, viéndose además rodeado por sus numerosos hermanos, su piadosa madre, y su hermana, la elegida también para Hermana de Caridad Cristiana!

Cuando después la enorme concurrencia de fieles pasó á besar sus ungidas manos, que tiernas emociones no habrán conmovido su alma!

¡Cuantos habíamos allí que juntos nos sentamos con él en las bancas de la escuela, y que al verlo volver entre nosotros, investido del sagrado ministerio, sentimos palpitarnuestro pecho de placer, y saltar dulces lágrimas á los ojos!

Que Dios le aiente en el difícil sendero en que se ha lanzado y sea honra de nuestra cuna, cuna también del héroe de los 33!

RADAMÉS.

BUZÓN

Juan Escayola—Paysandú—Se agradece la felicitación, y espérase lo prometido, pues ya hace mucho no manda nada para estas columnas.

Simón Carqueja—Barriga Negra—Lindazó viejo! Que otra versada no se haga esperar tanto.

Silvestre—Campaña—Mil gracias. Espero la anunciada contestación.

Eduardo Pereyra—Buenos Aires—«Caras y Caretas» no nos visita hace mucho.

Manuel Bélez—Montevideo—Desearíamos saber el estado de la agencia á su cargo.

EL CRIOLLO

Avisos Económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios modicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESÉ

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo LA KIRIEST

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa á su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Constantemente recibe surtido de estación, de la capital. Visiten la casa.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fiestas, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo mero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA EN SUSO ECHICORRES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollati, entre Solís y 33, casa de la familia Laderreche

ABELLARDO FIOL

CHUJANO — DENTIS TA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo á la iglesia parroquial.

Almería y Relojería MIEREZA

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS

(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANTE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios modicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 á 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 á 10. p. m.—Calle Florida esq.º 33 Casa de la sucesión Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos. —Tratamiento esmerado.

Gran Liquidación

Por conclusión de negocio

DE LA TIENDA, MERCERÍA, SASTRERÍA Y ROPERÍA

NUEVA SIRENA

Próximamente remate

Todo puramente al contado

Estando resuelto á retirarme del comercio, aviso á mis relaciones y al público en general que voy á vender todas las existencias de mi casa en los ramos de TIENDA, SASTRERÍA Y RÓPERÍA, a precios que aun sin necesidad convendrá adquirir lo que voy á vender, porque resultarán verdaderas pichinchas.

Como el objeto principal es deshacerme de toda las existencias de mi bien surtida casa, se comprenderá facilmente que daré los artículos sumamente baratos, mucho mas si se tiene en cuenta que lo que queda de la **Liquidación** irá á **Remate**.

Así, pues, este aviso no es como los que generalmente se hacen con el único móvil de atraer gente para vender después á los precios generales. Esta es una verdadera liquidación por conclusión de negocio, y siendo así, á nadie que se le ocurra un objeto debe desperdiciar tan sorprendente pichincha.

Repite que como deseo terminar la liquidación cuanto antes, llamo la atención de todas las personas que quieran vestirse bien y barato, pues además de venderse las existencias como verdadera quemazón, se confeccionan trajes con iguales ventajas, al efecto cuenta con un cortador de fama y oficiales competentes, que dejarán conformes á los favorecedores por el esmero y prontitud.

No detallo precios por no extenderme, y porque mis favorecedores se enterarán de ellos al visitar mi casa. No faltar pues á la liquidación de la

Tienda “Nueva Sirena”
y “Sastrería Solis”

CALLE 18 DE JULIO

Bernardo A. Pérez

NOTA:—Se venden los armazones y demás útiles; una máquina para gas acetileno; una jardinera nueva para negocio ambulante, con arreos, y varios caballos de tiro.

Secretario: E. AUB'NÉ
Gerente:
J. L. PECASTAING

Presidente: H. PY
Vicepresidente:
L. D. FORGUES

La Franco-Argentina

Compañía de Seguros sobre la vida

Capital: 1.500.000 pesos

LAS POLIZAS DE CAPITALES GARANTIDOS QUE EMITE
ESTA COMPAÑIA

SON EL IDEAL DEL SEGURO MODERNO

RECOMIÉNDASE A LAS PERSONAS QUE DESEEN ASEGURARSE QUE CONSULTEN
NUESTRAS TARIFAS ANTES

Las pólizas de capitales garantidos;

EL TENEDOR CONOCE EL VALOR DE ELLA TODOS LOS AÑOS

— «;o:» —

Casa Matriz, en el edificio de su propiedad: *Reconquista, 131—BUENOS AIRES*
Agencia del Litoral: *Calle Córdoba, 1056—ROSARIO*

Superintendente general en Sud América: Dr. A. MOLINARI LAURIN

DEPARTAMENTO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY
Inspector General: Francisco Ferrara
CALLE ZABALA 166—MONTEVIDEO
CÁSILLA CORREO 236—DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FALIS

AGENTE EN MINAS:
FRANCISCO X. RODRIGUEZ
Calle 25 de Mayo N.º 197

Hay muchas compañías buenas,
entre ellas

La Franco Argentina