

944
Año V MINAS, DOMINGO 5 DE ENERO DE 1902 Núm. 226

EL CRIOLLO

**Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico
noticioso y otras hierbas**

-No hace liga con ningun partido-

Comp. Piché 3/902

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPTÁZ: PÁNFILO MOREIRA.

COIMA

**En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Fuera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06**

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS
Imprenta de EL CRIOLLO
1901

PORTE PAGO

No se vende se regala

Precios nunca vistos

¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!
Gran Baratillo
Las Novedades
 DE
ELISEO PEREZ
 CALLE 18 DE JULIO ES UINA 25 DE MAYO
De esta casa nadie sale sin comprar

Dr. O. Solé y Rodriguez "La Más Central"

Médico Cirujano

Por las Facultades de Montevideo y Buenos Aires.

ENFERMEDADES INTERNAS Y DE LOS NIÑOS

Ofrece sus servicios profesionales. Domicilio, calle Maldonado, casa del señor Arros-pide, contiguo á la Iglesia parroquial.

CONSULTAS: de 1 á 3 P. M.

Fábrica

De carruajes, jardinerías y carro

DE BARBERAN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concen-nientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
 de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constante-mente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.— Géneros de todos los gustos.— Blondas, tales, puntillas, y toda clase de adorno Surtido especial en creta, trué, madrás, y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas

CAFE YEMEN

Cuanto deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos á la casa comercial de don Carlos Lupi, agente de dicho artículo en la localidad.

"EL PROGRESO"

SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESmero—ZAPICÁN

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERRAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capital
PÁNFILO MOREIRA

Pa el Rubio

Para aliviar mis dolores,
De Barriga Negra abajo,
La contestación encajo
A Pichinango, señores.

Querí lo Rubio; enterao
De su carta la contesto,
Pues sé que á Vd. *no lo apesto*
Como algunos... se han pensao.
El destino me ha tratao
Con fúria, á golpes de mango;
Los años, como tamango
Han arrugao mi pellejo,
Mas, el corazón no es viejo
Y es tuito de *Pichinango*.

El corazón!... Brava achura
Que aún tengo sana y entera,
Y que, á poder, ya la hubiera
Arrancao con mano dura!...
Ay!; Cuánta y cuánta amargura
Me hubiera exítao, ¡barajo!
Si *cando me vide abajo*
Esa entraí a aborrecida,
Con mi miserable vida
Se hubiese ido por el enajo!

Nunca m' das intenciones
Tuve pa naides, lo juro;
Pero, amigo, es algo duro
Verse rodeao de traiciones.
Hay algunas ocasiones
Que, perçida la razón,
Aunque no soy un matón,
Si uno agarro de esos ruines,
Regüelvo sus chinchulines
Con la punta del facón!...

Mas, basta ya de clamores;
Hablemos de algo mejor,
Que en este mundo traidor
No todo han de ser dolores:
A los fieros sinsabores
No hay que andarles reculando;
Hay que seguir rempujando
Y no mostrar cara fiera,
Pa eso dijo la partera:
«Varón, y nace llorando».

Dice Vd. que no ha tenido
Noticias de mi osamenta?—
Voy, amigo, á darle cuenta
De lo que mi vida ha sido:
En este pago... perdido,
Vivo en guascas trabajando;
Algunas veces domando,
Otras, ando de tropero,
Y *la echo de guitarrero*
A veces, de cuándo en cuándo.

Como algo mi vieja mano
Escribe en una oficina,
Puacá esta gente *ladina*
Me titula el escribano;
Y como siempre el paisano
Ha sido y és generoso,
No me falta un pingo brioso
Pa ensillar, cuándo paseo
O trabajo en un rodeo,
Ni un queso fresco y sabroso.

Pensé mandarle un pedazo
Pues sé que usté es presumido,
Y tengo un queso *partido*
Que me parece güenazo.
Me dicen que es traidorazo
Ese queso, en ocasiones;
Así, por estas razones
De mandárselo he dejao,
Pues se vá' ver apretao...
Pa salvarlo e' los ratones.

Ha tiempo que no tenía
Noticias de su figura,
Y erái que la sepultura
Era su rancho hoy en día.
Como su nombre no vía
Ni en *Perfiles* ni en gaceta,
Pucheros hacia mi... jeta
Recordando al compañero,
Y... pa su alma un día entero
Rezé pa dejarla quieta.

Así es que un gran alegrón
Me dió su carta sabrosa
Y hoy la alegría retoza
Por mi cuerpo vejancón,
Le *galanto* que un porrón

De g'niebra me bebí
A su salud, y que caí...
En la cuenta de que á usted
Nadie lo nombra porqué
Tiene el cinto sin *maní*.

Eche todo eso al olvido:
Los golpes son pa nosotros,
Que el que nunca montó potros
Jamás golpe ha recibido;
Y si un porrazo, atrevido
El destino nos ha dao,
Hay que apretarle el recaó
Y meterle espuela y mango,
Que es domador *Pichinango*
Y *Carqueja* no es espiao.

En fin, para terminar,—
Como en otra carta dije,—
Si alguna pena le aflige
A su lao me vá á encontrar.
Juntos los dos ¡ni que hablar!
¿Quién rezonga á esta pareja?
Tuitos saben que no ceja
Anque le caigan de punta
Pichinango, y aura en yunta
Ya no es carrera.

CARQUEJA.

Barriga Negra, Diciembre 21 1901.

De vuelta

Sr. Director de EL CRIOLLO
D. Marcelino I. Pereira.

Señor Director:

Recien llega Visitación Cantimplora de visitar la *china*, en donde sus salvajes habitantes matan un extranjero con la misma facilidad con que uno se come un chorizo de Extremadura; recien llega el pobre Visitación reventado de abrazos, trompadas, *majicones* (pero no de esos que se toman con chocolate) y besos, que le han dado sus colegas de reunión; recien acaba de dormir la siesta; recien empieza á tomar mate; recien... y basta por Dios! encuentra en EL CRIOLLO un llamado y aquí lo tiene, Sr. Director, dispuesto para todo, menos para recibir una paliza de algún crítico, que de envidia le quiera sacar el molde.

Aquí está Visitación de vuelta de su gira *chinezca*, y estando aquí envía un saludo en el año nuevo al CRIOLLO, á sus favorecedores y á los Afiladores que á continuación se detallan.

SALUDO Y REGALO DE AÑO NUEVO PARA
LOS ILUSTRÍSIMOS CONCURRENTES DE LO

DE ÑO ENEMETRO, DE PIEDRAS DE
AFILAR.

Hoy te mando, ché Enemetro,
Una *carga* por el tren
Si te gusta la factura...
Adentro pa l'almacén.

A vos Jefe por forzado;
Por que te gusta la grapa,
Te mando como regalo
Una gorrita con chapa.

Y á mi hermanazo Serapio
Por ser Secretario taita,
Le mando con mucho gusto
Para que toque, una gaita.

A' cantore'to del guarda
Si te visto no se cuandol
Ojo alerta, ché hermanazo
Ay te mando un contrabando.

Al Maestro Culinario
Por que nos da la comida
Le mando con mucho gusto
Una *mitad* bien podrida

A mi amigo el doctorcito
Ugenio Ulogio Eduvijes,
Le mando para su rubia
Un par de preciosos dijes.

Al retozón Matatías
Por ser alegre criollazo
Para que calace baguales
Ahí le mando un fuerte lazo.

Y á ño Floriano el cantor
El que nos da cola y luz
Le mando pa que se atraque
Unos huevos de avestruz.

A ño Olegario el famoso
Al que aguanta la parada
Le mando un par de tijeras
Que sirven para una tuzada.

A Regino el destabado
Al que le aprieta el botín
Le mando como remedio
Un huesito bailarín.

Al señor Pascasio el Cristo
Perito en astronomía
Le mando para que estudie
Un tratado de agua fría.

A Paquiano el gran vasquito
De Solis, si es que no miento,
Le mando, pues necesita
Una estribera y un tiento.

En el tintero escondido
Queda algún otro amigazo,

Y para que salga mas pronto
Le regalo un rabencazo.

Y al taita Visitación
¿Que le regalan señores?
Presentes griegos no quiere
Ni de barriga dolores.

Y ahora Señor Director, espero enviarle á la brevedad posible una crónica que voy á preparar acompañado de mi Secretario Chusías Canejo y que seguramente fastidiará como todo lo que escribe con su pobre calatre.

VISITACIÓN CANTIMPLORA.

Piedras de Afilar, Enero 1.º de 1902.

¡Tatá!

Será tal vez un nombre distinto, del con que llaman otros hijos á sus padres; pero ese fué el primero con que mi ternura llamóle, cuando empecé á bulbucear las primeras palabras: esa fué la primera expresión de esa ternura que tornándose en un culto pasional, me hizo vivir solo para complacerle, y adorar todo aquello que inspiraba su cariño. ¿Sabe alguien acaso como yo le quería? ¿Sábelo Dios tan solo!... sólo Él que dió fuerza á mi corazón para que venciendo su amargura recogiera el último de sus suspiros junto á la cabecera de su lecho — Lo que sentí despues, no sé; ¡Dios mío! tú solo sabes tambien lo que sentí esa noche, esa noche de luto, en que le diste á mi alma una fuerza y un valor desconocido, que solo halla el cariño, para sobrellevar la desgracia!

Desde entonces, Dios mío, yo no sé lo que pasa en mi alma... en mi ser... Algo se desgarró de entre de ella... se rompió...

Camino, como si al andar fuera deshaciendo el camino que recorro; hablo — y hasta me río! sin comprender que fuerza me impulsa á hacerlo. No tengo conciencia de mi vida ni memoria de lo que pasa.

Solo él está aquí; aquí, en mi pensamiento, en mi corazón...

Para él solo, no tiene ofuscamiento mi memoria, y siento reproducirse en mi pensamiento uno por uno, todos los dias de mi niñez; todas las horas que me asocian á él y á su cariño con una fidelidad asombrosa, que solo mi ternura la explica... que solo mi desgracia la comprende!... Tatá!...

Yo no aprendí á llamarle de otro modo, ni sé como me enseñaron á que lo hiciera: pero en la edad en que todas las palabras ó se destrozaban ó se componen á placer nuestro, yo le llamé así, y hallé despues que ese nombre querido, decía ternura; decía adoración...

Yo no voy á pe lir como la niña del cuento, que le escriban en mi nombre, una carta, al cielo, donde debe habitar su alma; pero lo busco allí; le hablo, lo espero; lo miro ¡por qué yo se que desde allí, me mira, me escucha; me quiere!!! A veces quedo en silencio; abstraída, absorta en su recuerdo... ¡Ah! ¿por qué rompen ese encanto desesperado y tierno que me produce pensar en él? Y cuando estoy así, lo espero... él viene: llega: me besa... Sí! yo me abrazo á su cuello como otras veces; beso sus manos queridas; me recuesto á sus hombros; apreto su cabeza con mis manos. — ¡Ah! ¿por qué no puedo decirlo todo Dios mío; todo lo que yo siento aquí, en mi corazón; en mi cabeza? Yo sé, sí, que él me espera: que irá allí donde él está tambien! ¿No es breve acaso el viaje por la tierra? esperemos!! Yo iré: yo iré, padre mío, mi tatá!... la adoración mas grande de mi alma!!! Que tu cariño vele mi horfandad, y encamine mis pasos por la tierra... que tenga tu bondad y tu virtud, y al terminar en ella mi misión pueda volar á tu lado tranquila y feliz por que te voy á hallar en el cielo. — L.... — Diciembre de 1901.

Campera

El paisano dobló la pierna sobre la otra y estirando el pescueso arrancó del fondo del mate con un chupón lento, la última gota de agua; bajó de la oreja el *puchito*, lo encenó en el tizón y despues que hubo tragado y devuelto por la nariz el humo, empezó así la historia, que hizo pasar de jarana la noche á sus compañeros de faena:

Cuando mi patrón enderezó á la Quebrada, del arroyo, le dijo el vaquiano: vea señor, demos la güelta por el lao del corral de piedra, porque anda el ánima.

Se rió mi patrón y como si no lo hubiera oído se jué derecho pa los laureles, costiendo el paso de la empalizada; yo lo seguía, pero el vaquiano se jué quedando pa atrás haciéndose el zonzo.

Corría el arroyo muy cargado por que había llovido dias antes y el ruido del agua daba señas que se iba aumentando; no había más paso que ese y había que andar ligero pa poder dir á recibir una tropa que estaba de reserva en el otro lao y la había comprado mi patrón.

No éramos vaquianos y mi patrón pegó un grito que retumbó en el monte, llamando al hombre que nos acompañaba; ¡ah hijo del chaco! dijo, viendo que no venía, y dando media vuelta riendas, lo alcanzó parao y fumando muy tranquilamente.

—¡Ecime ché, le dijo, te has creído que te he traído pa mujer... Andá, enseñame el paso, si nó querés que te alee el mate con una de onza.

—Míe patrón, hoy es cabo de año y no hay quén pase por culpa del aparecido...

—¿Aparecido?

—Sí señor.

—¿Pero quién?

—El manco que ahorcó á su madre...

—¡Animal!

—¿Éame...

—Yo le voy á enseñar al que se aparesca; ven enseñame el paso, que yo sabré lo qué hare después.

—Bueno patrón pero yo no paso.

—Y á mí que me importa... quedate...

Rumbió el baquiano, mi patrón y yo... A mí se me paraba el pelo, lo jump y me daba rabia de ver á mi patrón, un mocoso que no tenía ni pelo en la cara, dándose las de guapo y, que había de pasar al otro lao, aunque se viniera el manco.

¡Pucha y el manco había sido un asesino que mató, padre, hermanos, hijos y ahorcó á su madre! ¡Mirá que manco, ché! La poleca no lo pudo agarrar y un día apareció al cabo de año de haber colgao á la madre en un ombú, flotando en el río; dicen que cuando veía venir un viajero, zambullía y de abajo lo casaban de las patas y se lo comían.

—¿Y?... le interrogó uno de los muchachos que oían la historia con la boca abierta.

—Enderezó el patrón y yo atrás, el baquiano hizo la cruz y dió media güelta... nosotros dentramos al agua muy despacio... los caballos tantaban las piedras pa no cair... ¡pucha julepe!... Iba dentrando el sol y con la oscuridad del monte mas prójundo era el medio... derrepente, pega una espantada el gatiado del patrón y... ¡Aquí te quiero ver!... Apareció de una güelta un bulto negro; ¡á la gran siete! Se venía cuesta abajo, mi patrón sacó el revólver y apuntó, salió el tiro y el bulto pegó un grito de animal en pena... Ahí nomás empezaron á patallar los caballos y güelve el bulto mas cerca de nosotros; pero suerte que estábamos casi en la otra orilla: —pisamos en tierra y ajuera... ¡Pero que julepe!

—¿Y era el manco? interrumpieron en coro al narrador.

—¡Qué manco! ¡era un lobo viejo y cebado que salía á hacer presa!

Una carcajada coronó el cuento del viejo paisano, uno de esos criollos diablos del tiempo de la guerra grande y hechos á ceniza de fogón y caído de patas.

Serafin Aldaba.

Ingenioso réclame

—Auxilio! auxilio!—gritaba una voz de mujer. Los gritos partían de lo alto de la terraza de una casa de seis pisos, en una calle de Nueva York, que habitualmente es muy frecuentada y donde se reunió en el acto una enorme multitud atraída por el suceso. Los cochés, trenes ómnibus y otros vehículos se habían visto obligados á detenerse.

—Asesino! bandido!—gritaba la multitud. —Detenedlo! ¿Es que no hay nadie allá arriba?

—Corramos... corred!

—¿Pero cual es la puerta?

—Aquella!

—No, la otra de al lado.

—Ah! aquí está la puerta!

—No llegarán á tiempo. ¿Veis? la pobre está estenuada; no puede ya luchar.

Allá arriba, en la terraza, entre tanto, un hombre, teniendo de los brazos el cuerpo inerte de una mujer que parecía desmayada, lo arrastraba hacia el parapeto con el propósito evidente de arrojarlo á la calle.

Otra mujer, gritando desesperadamente, trataba de impedir el atentado; pero el hombre logra desembarazarse de ella dándole un fuerte empujón y levantando en alto el cuerpo de la desmayada lo arroja al espacio.

Un grito de horror se escapa de todos los pechos; la mujer cae pesadamente sobre el pavimento... pero sin hacerse el menor daño. Era una mujer de trapo, un fantoche muy bien hecho, en cuyos vestidos llevaba escrito en grandes caracteres la dirección del fabricante de un calicida inglés.

Solicitada

Señor Redactor de EL CRIOLLO

Es la primera vez que me veo obligado á acudir á la prensa para censurar un acto indigno que ha sido llevado á cabo estando yo ausente de esta ciudad.

De vuelta de la campaña, y para celebrar el 1.º de año nuevo en el pueblo, no fué poca mi sorpresa é indignación al encontrar tirado en el saguán de mi casa un librito que con pretexto de combatir las confesiones de los curas escribías ciertas obscenidades que hubieran puesto como grana á cualquier *changador*. Mis hijitos, los primeros en leerlo, llenos de vergüenza trataron de esconder el papel aquel, sin perjuicio de que lo pudieran leer mis jovencitas niñas. Yo y mi familia no somos

gente de sacristía ni amalgamos con ruedas de molino, pero somos honestos y yo en calidad de jefe de la casa debo velar para que la inmundicia no entre en la mente y en corazón de las criaturas. Estoy completamente seguro de que el ó los autores del librito de propaganda pomográfica que no tuvieron el valor de firmar, no dejan entrar el escrito en sus casas, ni permiten que los lean sus esposas y sus hijas. Como no puedo conocer quien lo ha depositado en mi saguán por el buzón, advierto que al repetirse la cosa pudiendo yo conocer al autor no le dejaré costilla sana: garanto.

Y sepan los escritores del librito que no es esta la manera de hacer propaganda: sepan que un librepensador el más truan no se expresaría de tal modo.

Repito que no conungo con ruedas de molino, pero eso no significa que sea un... *tocino*.

Saludo al S. Redactor.

Un vecino de Minas.

Tarde de estío

Entre el ramaje escondido
De un corpulento chal-chal,
Canta el alegre zorzal
Junto á su nullido nido:

En el trebol floracido
Que á la fresca brisa aroma,
Arrullando la paloma
Aguarda á su compañero,
Mientras que cruza el boyero
Tranquilamente la loma.

Ondula una cañadita
Allá en el fondo del llano;
Alza su tallo lozano
Una blanca margarita;

Inclina una anacahuíta
Su ramaje, sombreadora,
Y á su pié, provocadora
Por espigas coronados,
Alza sus tallos dorados
Una planta de totora.

Canta amores un jilguero
Sobre un gajo de arrayán;
Cruza el aire un gavián
Seguido de un teru-tero:
Afanoso un carpintero
Horada el tallo de un tala;
Pliega una garsa sus alas,
Cuando detiene su vuelo,
Junto al risueño arroyuelo
Que en la per diente resbala.

Bala un cordero perdido

De su madre y su rebaño,
Viendo espantado y huraño
Desierto el valle florido.

El prolongado ladrido
Se oye á lo lejos, de un perro;
El sonido del cencerro
Del buey, que con paso lento,
En pesado movimiento
Pasta en la falda del cerro.

M. Ferrer y Riccio

En el "Club Uruguay"

Brillante bajo todo concepto estuvo el Té del 31 en nuestro primer centro social.

Reinó una animación inusitada debido ciertamente á los trabajos y *savoir faire* de los miembros de la comisión Señores Marcelino Olasecoaga y Francisco T. Garmendia que no omiten sacrificio para que el Club brille y progrese.

Las señoritas Emma Garmendia, Emma Vidal, Micaela Mendivil, Nerea Albistur, Tula Nano, Rosario Santos, fueron las reinas de la fiesta, brillando como gotas de rocío sobre las demás flores del encantado jardín del Club Uruguay. ¿Quereis más poesía?.. Venga prosa: Los mozos como siempre! (seamos sinceros) algo más numerosos que en los anteriores recibos. No tomen por reproche si la cronista les pide que sean *atentos* con todas las niñas que van al Club: con todas, ¿oyen?.. Está bien que tengan su *predilección*, pero es necesario una *cortesía* también para con las demás niñas que recién se presentan en las fiestas sociales.

Felicito á la simpática niña Emma Vidal que hizo tan brillantemente su primera aparición en nuestras fiestas sociales: ha sido muy mirada por su parte elegantísimo. Los caballeros estan de parabienes. Terminaré con un pedido al maestro del Club D. Agustín Peri: que las bonitas piezas que él toca sean más breves, pues si agradable es bailar, más grato es conversar...

AURORA.

EPIGRAMA

Una joven guapa y lista
fué á casa de un empresario
á ver que era necesario
para poder ser corista.
El hombre, que era de humor
dijo en tono zalamero:
—Hija mía, lo primero
que la pruebe el director

PICO A PICO

¡Suélteme, comesario, mire que me engayola al ñudo;

—Yo te via'dar, sabandija, esta güelta me las vas á pagar por todas.

—Pero si no es más que una pavada, señor!

—Confesá claro, largá el güeso: ¿que le robaste á la vieja Lucía?

—Ya le dije, señor comesario, una pavadita namás, y por eso no se debe zamgullir en la payola á un mozo que escarcea de purito honrao, como yo.

—¿Honrao?... Pucha que sos agayudo!... ¿Y que te has pensao vos que hay que arrastrar á la cincha, pa que un varon sea honrao?....

—Yo no sé, señor.

—Claro, de ande vas á saber vos eso; hay que jugar siempre limpio en el carteo de la vida!

—O jugar súcio, con tal de que no se le conozca á uno el juego... ¿es verdá, comesario?

—¡Calláte la boca, trompeta, no le faltés á la autoridad!

—Ta bien, mi gefe.

—Decime: ¿como te prendieron?

—Pa mí que... por una zapallada...

—¡Aijuna, entoavía te raís de mi polecía, malevo de porra!

—No, comesario, perdone si le he faltao, pero.... le digo la verdá.

—Todos Vds. son ansina, mas compadrones que día é fiesta patria, y más encojedores que cuerda é tripa mojada, en cuanto sienten que les hincan la espuela. Hablá: ¿que le robaste á la vieja Lucía, y como te prendieron?

—Ya le he dicho, señor, que pa mí, me prendieron por una zapallada, nomás, y....

—Sí, golvemos á bailar con la mesma: que á la vieja Lucía le robaste una pavadita, no es eso?

—Mirá, pa que sepás: yo te iba á dar pue'ta franca, porque á la larga, son Vds. siempre los que la ganan estando presos, porque se ligan galpón y tumba sin pagar ni medio....

—Se dan casos....

—Pero áura, por emperro y no quererme decir la verdad, te via' hacer bajar pa Montevideo con un grillete, y allí vas á prender, sabandija de porra, como se marca el paso en un cuartel y como se aprienden las güenas costumbres á fuerza é vara y fajinas!

—Pero si yo no he dicho nadita que sea mentira, mi gefe!

—¿Entoavía te emperrás?... ¡Sargento, deme esa rés contra el suelo y remáchele un grillete!

—Pare el cachorro, Comesario, via' decirle

la verdá en seguidita, pero no me manée!

—Hablá, bandido!

—Sí, señor...

—¿Que le robaste á la vieja?

—Una pavada, na más, Comesario.

—¿Otra güelta la mesma?

—No, señor, es la primera ocasión que se la robo!

—¿Pero que le robastes, mandinga?

—La pavadita, pues...

—Te via' hacer curtir, bandido, si no me hablás pronto y claro!

—Si ya se lo he dicho todo, comesario...

—¿Pero cual es la pavada que le has robao á la vieja?

—Eso mesmo, mi Jefe; unos cuantos pavos gordos que le saqué á ña Lucía.

—Aijuna... muchacho pícaro!...

—Yo le había hablao claro dende el principio, pero usté no me entendía...

—¿Y entoavía te raíbas de mi policía, diciéndome que te habían prendido mas bien por chiripa, ¿no?

—No, mi gefe; yo le he dicho que la polecía, mas bien me había prendido por una zapallada...

—¿Y güeno, pues?...

—Porque tamién, á mas de los pavos de la vieja Lucía, le había acarriaó al hornero Luciano, como cincuenta zapallos... ¿compriende?

—Aijuna mante!... Sargento!...

—Si le había dicho la verdad sin güeltas, mi gefe!...

—Ta bien!... ¿Que has hecho de la zapallada y de la pavada esa?

—Las tengo en lo del ñato Tiburcio.

—Güeno, en seguidita se las volvés á sus dueños; y no volvés á robar mientras yo sea autoridad, por... por... qué otra de esas cos... *taladas* puede que te cueste tanta *talada* que te nazca un monte é *talas* en el lomo!..

INDIO JESÚS.

MALETA NOTICIOSA

“La Chispa”—Este estimado colega que vé la luz pública en la floreciente villa de Santa Rosa (Dpto. de Canelones), se nos presenta, desde el 1.º de año, con su formato reformado completamente, y esto unido á la competencia de sus redactores y colaboradores hace de «La Chispa» una revista interesantísima.

Por tanto progreso felicitamos al querido colega.

Las reformas de la nueva fotografía.—Este establecimiento, que en

BOTICA DEL PUEBLO

DE Arrospide y Sanchez

Calle 25 de Mayo (Plaza Libertad)

En esta casa encontrarán surtido completo de droguería y farmacia. Especialidades nacionales y extranjeras. Artículos para las artes e industrias. Aguas minerales. Productos químicos y reveladores para fotografías. Se hacen análisis químicos de las orinas y jugos estomacales.—Precios módicos—Servicio nocturno.—Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

En principio mucho dejó que leerse, quizás está introduciendo reformas que no dudamos llamarán la atención del público.

Lo principal es haberse hecho cargo de ella el Sr. José M. Isner, ex-fotógrafo de «Rojo y Blanco», «La Alborada», «Caras y Caretas» y muchas otras revistas ilustradas no menos importantes. El Sr. Isner, posee el procedimiento para tomar fotografías nocturnas por medio de la luz producida por el aluminio, habiendo hecho el primer experimento en la localidad la noche del 24 de Diciembre ppdo. en la misa del Gallo.

Otra reforma importante es la galería en construcción, así como el gabinete para los retratos al bromuro. Además, el Sr. Isner es dibujante al lápiz y pintor al óleo, acuarela, etc., lo cual le permite extender sus trabajos en mayor escala.

Hemos visto una espléndida colección de vistas que posee el Sr. Isner para recomendarle como fotógrafo.

Pa...los cajoneros.—En el periódico de caricaturas que aparece en Montevideo y que se titula *La Mosea*, en su número 560 correspondiente al domingo 29 de Diciembre, se registra una publicación firmada por *Un Minero*, y titulada «*Cosas que se relacionan con el otro mundo*»—«*De Minas*», en la cual pone a los cajoneros de esta localidad tan mal parados, que creemos que ellos no dejarán sin *acusar* la reventante publicación, si tienen en cuenta los perjuicios que puedan acarrearle, dejándola en pie.

Catálogo.—Agradecemos al Sr. José A. Fontela el obsequio que nos ha hecho del importante cuan útil catálogo de la Botica Central Homeopática.

Portfolio.—La falta de espacio obliga a suspender en este número la sección «Portfolio de Sandoval».

Igual cosa hemos tenido que hacer con otros trabajos literarios.

La primera Misa

El primer día del año, día grande de por sí para la Iglesia, fué solemnizado en nuestra Parroquia con una tiernísima ceremonia que ha dejado en nuestro corazón un recuerdo impercedero.

Francisco Deubaldo, hijo de Minas, subió por primera vez las gradas del Santo Altar para ofrecer también por vez primera el in-cruento sacrificio de la misa.

¡Que alegría para su corazón verse elevado a tan alta dignidad, terminando tan difícil carrera, viéndose además rodeado por sus numerosos hermanos, su piadosa madre, y su hermana, la elegida también para Hermana de Caridad Cristiana!

Cuando después la enorme concurrencia de fieles pasó a besar sus ungidas manos, que tiernas emociones no habrán conmovido su alma!

¡Cuántos habíamos allí que juntos nos sentamos con él en las bancas de la escuela, y que al verlo volver entre nosotros investido del sagrado ministerio, sentimos palpar nuestro pecho de placer, y saltar dulces lágrimas a los ojos!

Que Dios le aliente en el difícil sendero en que se ha lanzado y sea honra de nuestra cuna, cuna también del héroe de los 33!

RADAMÉS.

BUZÓN

Juan Escayola—Paysandú—Se agradece la felicitación, y espérase lo prometido, pues ya hace mucho no manda nada para estas columnas.

Simón Carqueja—Barriga Negra—¡Lindazo viejo! Que otra versada no se haga esperar tanto.

Silvestre—Campaña—Mil gracias. Espero la anunciada contestación.

Eduardo Pereyra—Buenos Aires—«Caras y Caretas» no nos visita hace mucho.

Manuel Biez—Montevideo—Desearíamos saber el estado de la agencia a su cargo.

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferreteria

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido a la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente a los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y a precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESI

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Barátile LA MARMESA

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa a su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Constantemente recibe surtido de estación, de la capital. Visiten la casa.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva a domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CARMELO CRESCENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE A LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y a domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollati, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche

ABELARDO FIOL

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo a la iglesia parroquial.

Armería y Relojería Minuano

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GOTTARI HERMANOS

(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANCE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 1/2 p. m.—Precios módicos.

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 a 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 a 10 p. m.—Calle Florida esq.ª 33 Casa de la sucesión Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

Gran Liquidación

Por conclusión de negocio

DE LA TIENDA, MERCERÍA, SASTRERÍA Y ROPERÍA

NUEVA SIRENA

Próximamente remate

Todo puramente al contado

Estando resuelto á retirarme del comercio, aviso á mis relaciones y al público en general que voy á vender todas las existencias de mi casa en los ramos de TIENDA, SASTRERÍA Y ROPERÍA, a precios que aun sin necesidad convendrá adquirir lo que voy á vender, porque resultarán verdaderas pichinchas.

Como el objeto principal es deshacerme de toda las existencias de mi bien surtida casa, se comprenderá facilmente que darélos artículos sumamente baratos, mucho mas si se tiene en cuenta que lo quede de la **liquidación** irá á **Remate**.

Así, pues, este aviso no es como los que generalmente se hacen con el único movíl de atraer gente para vender despues á los precios generales. Esta es una verdadera liquidación por conclusión de negocio, y siendo así, á nadie que se le ocurra un objeto debe desperdiciar tan sorprendente pichincha.

Repito que como deseo terminar la liquidación cuanto antes, llamo la atención de todas las personas que quieran vestirse bien y barato, pues además de venderse las existencias como verdadera quemazón, se confeccionan trajes con iguales ventajas, al efecto cuento con un cortador de fama y oficiales competentes, que dejarán conformes á los favorecedores por el esmero y prontitud.

No detallo precios por no extenderme, y porque mis favorecedores se enterarán de ellos al visitar mi casa. No faltar pues á la liquidación de la

Tienda "Nueva Sirena"
y "Sastrería Solís"

CALLE 18 DE JULIO

Bernardo A. Perez

NOTA:—Se venden los armazones y demás útiles; una máquina para gas acetileno; una jardinera nueva para negocio ambulante, con arreos, y varios caballos de tiro.

Secretario: E. AUB'NÉ
Gerente:
J. L. PECASTAING

Presidente: H. Py
Vicepresidente:
L. D. FORGUES

La Franco-Argentina

Compañía de Seguros sobre la vida

Capital: 1.500.000 pesos

LAS PÓLIZAS DE CAPITALS GARANTIDOS QUE EMITE
ESTA COMPAÑIA

SON EL IDEAL DEL SEGURO MODERNO

RECOMIÉNDASE A LAS PERSONAS QUE DESEEN ASEGURARSE QUE CONSULTEN
NUESTRAS TARIFAS ANTES

Las pólizas de capitales garantidos;

EL TENEDOR CONOCE EL VALOR DE ELLA TODOS LOS AÑOS

— « 0 » —

Casa Matriz, en el edificio de su propiedad: *Reconquista, 131*—BUENOS AIRES
Agencia del Litoral: *Calle Córdoba, 1056*—ROSARIO

Superintendente general en Sud América: Dr. A. MOLINARI LAURIN

DEPARTAMENTO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY
Inspector General: Francisco Ferrara

CALLE ZABALA 166—MONTEVIDEO
CÁJILLA CORREO 236—DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FALIS

AGENTE EN MINAS:
FRANCISCO X. RODRIGUEZ
Calle 25 de Mayo N.º 197

Hay muchas compañías buenas,
entre ellas

La Franco Argentina