

EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras; satírico,
noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

-No hace liga con ningún partido-

Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira

Capatáz: Pánfilo Moreira.



Soy EL CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque odia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lia! amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertad;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en reunión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gauchó que ande dentro
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO		EN CAMPAÑA (ADELANTADO)	
Anual	\$ 2,00	Anual	\$ 2,50
Semestral	» 1,00	Semestral	» 1,25
Mensual	» 0,20	Mensual	» 0,25
Número suelto		0,06	

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

COIMA PAGO

Nose vende se regala

Precios nunca vistos

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

Gran Baratillo

Las Novedades

DE

ELISEO PEREZ

CALLE 18 DE JULIO ES UINA 25 DE MAYO

De esta casa nadie sales sin comprar

"LA MEDICA"

ES LA SOCIEDAD DE SOCORROS PARA ENFER-
MOS QUE OFRECE MAYOR SUMA DE BENE-
FICIOS

Mensualidad para socios solos: *cinuenta centésimos*.

Mensualidad para socios con familia: cua-
tro personas *por un peso*—y por cada una que
pase de éste número—veinte centésimos.

Médicos: Dr. Tomás Bertelli, Dr. Mariano
Calvis.—Cirujano Dentista, A. Fiol Solé.

Las tres farmacias

Partera diplomada y flebotomo

Da subsidio á los socios activos y en caso
de fallecimiento, es de cuenta de la Sociedad
el servicio fúnebre.

Importantísimo para los residentes en toda
la campaña del Departamento á los que alcan-
zan los beneficios de «LA MÉDICA».

Pedir informes y Reglamento á *Helquera*

Fábrica

**De carruajes iardíneras y
carro**

DE BARBERAN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concer-
nientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modi-
cidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Es-
quina Ituzaingó.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de
coser, garantiendo el trabajo y baratura.



"La Más Central"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constante-
mente nuestros favorecedores un extenso y
variado surtido de los ramos arriba indicados.
Especialidad en gorras y sombreros para se-
ñoras y señoritas.—Géneros de todos los gus-
tos.—Blondas, tulés, puntillas, y toda clase de
adorno Surtido especial en crea, trué, madrás,
y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para
hombres y niños—Precios nunca vistos y al al-
cance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

Todos los Medicos de la República reco-
miendan mi Establecimiento Optico, y entre
ellos los Doctores, Alberto Izola, Alejandro
Fiol, Francisco Soca, Eugenio Cassaniello,
Juan Servetti Larraya, Julian Obiol, Francis-
co Colombo, Benito Del Campo, Hormache
Orriol, Oriol Solé y Rodriguez, J. Calvis, J.
M. Castro, Molins, Ochoa, etc. etc. El estable-
cimiento tiene un optico con mas de 30 años
de práctica en las Fábricas Italianas y Fran-
cesas.—Montevideo 18 de Julio N. 86—JUAN
QUADRI Y CIA.—en Minas, Joyeria de *Leo-
poldo M. Bonetti*.—Se despachan prescripcio-
nes Medicas.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáx
PÁNFILO MOREIRA

Del pago

I

El sol desde el cenit enviaba sus fecundantes rayos.

Los moradores del «puesto de las chircas» dormían.

El viejo Nicasio, abrumado por el cansancio, se había echado sobre una pila de cueros lanares y roncaba estrepitosamente.

Apesar de sus dolores, don Nicasio era hombre fuerte y trabajaba a la par de cualquier joven.

En la mañana del día en que aconteció lo que voy a narrar se había marcado una novillada adquirida recientemente por don Guillermo, el dueño de campo.

El viejo apostado en la puerta del corral desde el comienzo de la faena había pialado muchos animales, y sabido es, que este trabajo es rudísimo.

Juana también dormía.

Era esta hija única del viejo.

La madre había muerto cuando ella contaba muy pocos meses y el «pueserto» que no podía, por sus muchas ocupaciones, criarla, se la entregó a la señora de su patrón.

Después de cinco ó seis años, cuando ya Juana supo *cebar un anarcho, barrer un piso y preparar un caldo de espinazo*, su padre la trajo consigo a la choza.

Allí creció Juana. A la sazón era una moza robusta y linda. Tenía diez y seis años.

El gauchaje visitaba con más frecuencia el rancho de D. Nicasio. Entre ellos el preferido era Luciano, un campesino de gallarda figura, valiente y amable.

Se habían conocido el año anterior en un baile que dió el puestero con motivo del aniversario del natalicio de la hija.

Lo recuerdo perfectamente.

Era una noche estival.

Rasguearon los guitarreros y los danzantes formando círculo, giraron un momento, asidos, de las manos, en torno de la hermosa pareja.

Cesaron de gorjear las guitarras; los bailarinos dejaron de girar y el círculo se estrechó.

En el centro el gauchito más bizarro oprimió

entre sus manos nerviosas las rosadas manos de la moza mas linda del pago.

Durante algunos segundos reinó el más profundo silencio.

Un fuerte suspiro se escapó del pecho del varón.

La hembra fijó en el cielo la mirada de sus ojos negríssimos.

Después él, con la vista baja también, palpitante el pecho, temblante el labio, habló así:

En el alma de este gauchito
Hizo su nido el dolor
Si esta morocha me amara
Que feliz sería yo.

—*Esa astilla es de mi leña*, exclamó conmovido Nicasio, y dos gruesas lágrimas se desprendieron de sus enrojecidos ojos, para perderse entre los hilos de plata de su barba espesa y despeinada.

Rasguearon de nuevo los guitarreros, giraron otra vez los danzantes y la rodaja de la espuela, rajando el pavimento de tierra, mezcló sus chirridos con las notas salvajes del pericón.

El silencio volvió a reinar.

Creció la ansiedad.

Ella—envolviendo al mancebo en la dulce mirada de sus ojos—dijo con su vozcita tierna como el arrullo de la torcaz.

—Si es cierto lo que me dice,
Ya terminará su dolor,
Esta morocha lo quiere
Con todo su corazón.

Todos aplaudieron.

—Ah! china! gritó uno.

—Ansina me gusta, Juana! dijo otro:

—Como se flocean! añadió un tercero.

Mientras tanto el gauchito deslizó al oído de la moza esta pregunta.

—¿Y usted me quiere mesmo?

—Sí; respondió ella muy quedo.

Luciano se quitó del pecho una margarita roja y se la dió.

Ella se la puso en la cabeza.

¡Qué bien quedaba la purpúrea flor entre las negras crencas de la criolla!

Envuelto en un manto de espléndidos celajes le cesa su aparición el sol.

Los bailarines empezaron á despedirse de los dueños de casa.

El último fué Luciano.

El estuvo á punto de marchar sin despedirse de ella, pero le pareció muy feo.

Ella lo acompañó hasta el palenque donde bufaba impaciente el caballo.

Se estrecharon fuertemente las manos. El labio permaneció mudo, pero dijo un mundo de frases la mirada.

El se alejó al trote lento de su cabalgadura.

Juana le siguió con la mirada hasta que se perdió tras un cerro lejano.

—*¡Cuánto lo quiero!*, dijo ella despues, llevándose la mano al corazón que latía violentamente.

Y él al apearse para liar un cigarrillo, allá en un bajo, pensó lo mismo.

II

El viejo Nicasio, como he dicho, roncaba estrepitosamente sobre una pila de cueros.

Juana dormía en otra pieza.

Luciano despues de atar su caballo en el palenque, se dirigió al rancho.

Ni el ruido de sus pasos, ni los ladridos de los mastines despertaron á los moradores del puesto.

Entró.

Allí—estaba su amada—tendida de espaldas sobre las blancas sábanas del lecho, con una mano semi oculta entre la negra cabellera destrenzada, palpitante el turgente seno, humedecidos los purpureos labios. La falda del vestido un tanto recogida dejaba ver parte de su pierna redonda.

Luciano la estuvo contemplando un instante. Su cuerpo se abrazaba. Se le secaba la boca. Inclínándose la besó en los labios.

Ella abrió sus lindos ojos negros, y su mirada se encontró con la de Luciano. Se incorporó subitamente.

Echóse atrás algunas greñas que le caían sobre la frente y, señalando con una mano la puerta, dijo con voz fuerte y ceño duro:

—*Te podés dir, Luciano, no te quiero más. El que besa á una mujer dormida no es hombre. Olvidate de Juana.*

A. WALTER SCHUCH.

Salto, Marzo de 1902.

A Ella.....

La duda, ese dardo que hiere secretamente el alma y envenena la existencia del mortal,

veo que hiere hoy tu sensible y joven corazón.

¡Ella, con su hálito mortífero ha saturado de veneno el aire que respiras, en el cual te ahogas.....! Ella ha poblado de sombras la aurora de tu vida y ha convertido tu cielo azul en un firmamento gris tapizado de nubes pardas.....! ¡Todo lo sé.....! Aunque tu labio no se entreabrió para proferir una palabra, pero las luchas morales no pueden pasar desapercibidas para aquellos seres que han visto su alma envuelta en los negros crespones del dolor; através de esos ojos de límpida mirada circundados por la huella del dolor, se descubre con mucha facilidad tu alma bañada de amargura... Tal vez quisiste no entristecerme y írita con el relato de tu actual desdicha..... te agradezco amiga mía, ese rasgo de sinceridad, pero no por eso he dejado de sentir contigo..... ¡duda si, duda, pobre amiga mía. Duda de..... pero no del porvenir sonriente que te espera aunque tu presentimiento hoy se realice.

La firmeza de ideas acompañada de la santa resignación son elementos que el cielo nos concede fácilmente y con los que pueden vencerse ciertas contrariedades de la vida. ¡Soporta pues la cruz de tu infortunio y ten fé en el porvenir!

Diamela.

3-6-1902.

Pico á Pico

—Ya te he dicho que para fines del año nos volveremos juntos á la estancia, y así disfrutaré las vacaciones.

—Las vacas....¿de qué...ño Juancito?

—Las vacaciones. Así se le llama al tiempo en que uno no estudia....¿me comprendes?

—¡Pucha!..... y yo que sin saber me he pasado vaguando cuasi toda mi perra vida!..... ¿Pero endeveras no se aprende nadita entre las vacas?

—Fíjate en tí, ignorante, y no me molestes con tonterías!..... Ahora voy á repasar la botánica.....

—¿Quiere que yo le repase las botas, patroncito?

—Déjame en paz!.... Voy á dar la filosofía...

—No dea las filosofas á náides, por que regalar armas blancas es pelea á la fija, ño Juancito!

—Te digo que me dejes!..... Tengo mucho que apurarme.... ¡pero muy mucho!.... no puedo perder el curso.....

—Pero, patroncito.....me lo hubiera dicho claro...ya me voy!...

—¿Donde vas, animal?

—No.....si no es por mi.....pero como usted está enfermo.....y por si tiene cortedá...

—¿Pero de que estás hablando, moceronte?

—¿No decía que lo apuraba.....

—Sí; el curso de mis estudios, ¿y que hay con eso?

—¡Ah!... también los estudios... ¡Mire, quién iba á individiar eso!.....Perdone, patrón, yo soy un gaúcho bruto, pensé que era usted el del apuro!

—Y es claro que soy yo; hay que colarse á la fuerza!

—Y que hace que no se cuele de una vez, pues hombre!

—No es tan fácil como á tí te parece!

—Estará cerrado!

—Todavía no, pero pronto lo va á estar.

—Y aproveche la ocasión, pues amigo! (Por eso me gusta el campo.....allí no hay que andar esperando á naides pa estas cosas!)

—Yo no sé por que me parece que me van á bombear!

—¡No diga, patrón, será tan fiera la cosa...como pa que lo roceen con agua!

—¿Pero que dices, Anastasio?

—Usted mismo es el que ha dicho que van á funcionar las bombas, patrón

—Que me van reprovar los examinadores, ¿comprendes?

—¡Pero hay cristianos que se animen á examinar eso!.....¡Dejemé ño Juancito, por su madre se lo pido! Dejemé sacudirle unos factonazos á esos *saminadores*!...

—Te repito que no seas anímally que si continúas así, hoy mismo te mando para la estancia!

—Güeno, patroncito, mándeme na más, por que allá entre las vacas, como usted dice, no se aprende nada nuevo, pero le aseguro que hay cosas acá.....que mas valiera no aprenderlas por lo que apestan!

INDIO JESÚS.

A ti.

Eres la dicha del alma mia,
Eres mi estrella, mi eterno amor
De mi existencia tu eres la guía
Dulce consuelo de mi dolor.

Eres aurora resplandeciente
Que tierna irradias mi porvenir,
Eres murmurio de clara fuente
Cuya armonía me es grato oír.

Cual flor marchita que mustia y triste
Plegó sus pétalos ya sin color
Así de luto mi alma se viste
Llorando ausente tu tierno amor.

Solo á tu lado puedo yo un día
Hallar la calma que ya perdí
Por que tu eres la vida mia
Sol que difundes luz para mi.

Esmeralda.

4-2-1902.

Los primeros frios

¡Otoño! estación hermosa, sucesora de la canícula ardiente. Tu eres la más poética de las estaciones. Simbolizas la edad madura, la reflexión, el primer desengaño. Nacido el año en la primavera riente, llena de flores y de verdes hojas, llegado á la virilidad en el lujurioso y cálido verano, cuando los árboles se llenan de fruta y corren en las bodegas torrentes de mosto, cuando tu apareces, cuando recibe el contacto de tus primeras y frescas brisas, recién siente el presajio de la muerte y se torna melancólico y triste.

¡Otoño! ¡estación melancólica! al ver que caen las hojas y forman un tapiz grisáceo que cubre el esmeraldo verdor de las praderas—se siente el alma predispuesta á la tristeza, al tedio: las ideas se tornan negras, el espíritu no vuela; sobrecogido tambien por los primeros frios, se encojen, se oculta, predispuesto á las ideas serias, á los pensamientos profundos. Los mejores versos, debieron hacerse en la primavera y el verano; las mejores obras filosóficas en el otoño y en el invierno.

El otoño es la estación de los paseos, las reuniones íntimas y las confidencias; es la estación más propicia para que se formalicen los dragoneos, iniciados en las noches de retreta, en la plaza, continuados en los paseos por la calle real y en las ventanas y balcones durante las noches ardientes que convidaban á aspirar la brisa pura. Al llegar los primeros frios, hay que formalizarse, hay que hablar á la *vieja*.

Sociabilidad en campaña

Por iniciativa de algunos jóvenes entusiastas, llevóse á cabo el 30 del mes próximo pasado, en la morada del apreciable Sr. Felipe Alonso, en Matajojo, un animadísimo baile, que

por cierto no dejó nada que desear y colmaron los deseos de los jóvenes Cándido E. Rodríguez, Evaristo Alonso, Serrón y Cabrera, componentes de la comisión que proporcionaba aquella fiesta, y que con tanto empeño trabajaron para que ella resultara espléndida.

Y algo ó mucho de ese triunfo débese á los amables dueños de casa, que con la mejor voluntad y galanteria obsequiaron á los convidados, quienes no tienen sinó palabras de alabanzas para con ellos.

Entre la concurrencia recuerdo á las señoras de Esain, Alonso, Cabrera, Perez, Varela y Baubeta, que hacian marco á las señoritas María é Isabel Fernandez, Rosa, Filomena y Dorila Alvariza, Zoila, Ramona y Estela Ezain, Maria, Basilia y Catalina Alonzo, de Cabrera, de Varela, de Mancuello, de Echart y otras que mi flaca memoria no retiene en este instante.

El sexo tan propiamente llamado *feo*, lo representaban cuanto de más granado hay por aquellos pagos.

Como en todo baile, hubo esa noche algunas conquistas, que con perdón de los *interesados*, revelaré las siguientes:

Isabel F., con su trato exquisito, captóse el cariño de Manuelito P., los que según parece, hicieron promesas de eterna fidelidad.

Evaristo A., muy joven aun, pero ya herido por las flechas de Cupido, obtuvo el sí de la linda Estelita E.

Cándido R. no vaciló un momento para demostrar á Ramonita E. todo el amor que por ella encerraba en su corazón.

Rufino G., siempre fiel á su prometida Rosa A., renovaba sus juramentos de conducirla hasta el templo del Himeneo, y ella escuchaba atenciosa.

Gilberto N. desahábase en cumplidos con su prometida Basilia A.

Cárlos U. no apartaba sus miradas de la encantadora Gregoria V.

Alberto A., no obstante el escaso tiempo transcurrido que empenó su palabra á Margarita V., ya juraba contrair compromisos que bendeciría un sacerdote.

Martín U. proporcionó á Zoila E. una pequeña *latita*, agradable por cierto para ella, pues repetía sus juramentos de amor.

Y...basta de indiscreciones. A las demás conquistas déjolas tranquilas, pues el espacio que se me ha concedido en EL CRIOLLO es limitado y no puedo extenderme.

A las 6 1/2 de la mañana, muy á disgusto de la juventud, terminó aquella fiesta agrada-

bilísima que todos hubieran deseado se prolongase por algunas horas más.

La concurrencia retiróse satisfecha en extremo, dando gracias á los que habian proporcionado aquellos momentos de soláz, deseando se repitan amenudo.

Reciban, pues, los iniciadores y dueños de casa el mas sincero aplauso de todos los asistentes, entre los que tuvo la dicha de contarse un servidor.

M. M. A.

Flores del Valle

HERMENEJILDA F.....

No conocéis el pintoresco valle de Marmarjá? ¿No habeis admirado esa vasta región cubierta de césped verde como la esmeralda y blando como una alfombra de Bruselas?

No habeis tampoco oido murmurar el límpido Marmarjá, cuya corriente mansa se destiza por en medio de aquel encantado paraje? No habeis aspirado la suave brisa que allí impera, ni se habrá retratado en vuestras pupilas esa cordillera de colinas quebradas y hermosas que lo circuevalan?...

Mas bella que esas colinas y ese pintoresco valle es la niña que bosqueja; mas suave y mas puro que esa brisa son sus labios de coral.

Mucho más tierno, más agradable que el susurrar del arroyo, son sus palabras que al salir de su boquita graciosa semejan raudales de armonía....de esa dulce armonía que tan gratamente suena al oído cuando un violinista de nota arranca con su arco, delicados *plañisimos*.

Bajo su frente ancha y despejada negras cejas guardan dos ojitos mas negros que el azabache.

su talle es delicado y flexible como el junco que crece en la tranquila laguna....

Su trato admirable la hace simpática á primera vista, y se siente subyugado ante aquella graciosa niña crecida entre las brisas del Valle.

Su corazoncito debe ser mas tierno que su voz y su mirada, pero no lo aspireis por que como buena morocha, lo tiene comprometido á un simpático rubio.

Radamés.

Sonetos

Para «EL CRIOLLO»

I

EL CAZADOR

En la derecha mano, la escopeta;
El morral en la espalda; en la cintura
De cien cartuchos, provisión segura;
Agil la mano; la mirada, inquieta.

Movido por febril ansia secreta,
La vista tiende en la feraz llanura,
Mientras de la gramilla en la espesura
Oye silvar á una perdiz repleta.

Prepara el arma, que recuesta al brazo;
La pone sobre el hombro colocada,
Y se acerca muy quedo; de un vistazo

La presa ve; la envuelve en la mirada;
Suena el gatillo;...sale el fogonazo;
Humo en el aire;...y en suelo,....nada.

II

Vanidad

Yo conozco, lector, un jovencillo,
Que peca por su mucha petulancia,
Pues Fénix, quiere ser, en elegancia,
Y, en el mundo social, mostrar su brillo.

No tiene una moneda en el bolsillo
Pero jamás rebaja su arrogancia;
Es un nuevo Quijote, de jactancia,
Mas no cual él, filósofo sencillo.

El entiende de letras y milicia;
El entiende de verbos y latines;....
Pero en días de lluvia;...que injusticia!

Al andar con pasitos saltarines,
Se descubre....(lo digo sin malicia),
Que no cubre sus pies con calcetines.

ASIS TENTE.

Melo, Marzo 1902.

A Juan Torora

¡Salú! No Juan, ya sabia,
Que pinchándolo un poquito
Se iba á quejar despacito
Fingiendo que...le dolia.
¡Pucha! si yo presumia
Que campeándolo en su lao
Lo iba á encontrar atareao
Haciendo cálculo cierto
Como aquel que antes que muerto
quiere....tener desollao.

Y con singular viveza
cual la del galo que araña
no quiere mostrar las uñas
hasta....no tener la presa.
Colijo que su destreza
guarda para otra ocasión
pensando, y tiene razón,
que esta vez no le hace falta,
pues que de lejos resalta
que es muy débil.... mi empujón.

Por eso quizá será
que al son de armonioso pino
con su lenguaje divino
me canta con suavidad;
seguramente creará
que yo no preciso mucho
y visto está ¡que no hay chucho!
pues si su verdad es derecha
«Piensa encenderme la mecha»
hasta «en la brasa del pucho»

Tuito puede suceder,
güen paisano, dende luego
que está sabido que el fuego
por algo....es que empieza á arder;
pero....tambien hay que ver
que mi mecha no es untada
y siendo asi, algo ajustada
puede quedarle á su intento,
á no ser que con el viento,
prienda su brasa apagada.

Me dice usté que robada
no se la voy á yevar,
«toda vez que pa envidar
«no busque carta marcada.»
Eso es mucho! camarada,
y me...a...pena que lo diga
pues por mas que me castiga,
con usté la...desventaja,
me gusta...que la baraja
señale la güena liga.

Aura en cuanto á que usté aguanta
á mi no me resta duda,
y aunque jueše mas peluda
la cosa, usté no se espanta;
¿y como va huir, si canta
mejor que quien lo provoca?
¿por qué como oveja loca?
va á agarrar á la cañada
teniendo juerza sobrada
pa cargar cosa tan poca?

Conociendo su pujanza.
en....el canto ¡y no es zoncera!
me extraña sobremanera
verlo con poca esperanza;
bendito sea hasta ande alcanza
su saber (que le aproveche) —

No es extraño que peleche
quien sigue la maña fea
de la vaca... que rumea
cuando tiene mejor leche.

Y aura, ño Juan, que el punteo
me sigue sin cumplimiento
quiero tambien un momento
«darle riendas al desco»;
quiero que usté (si no es feo
que yo le pida un favor)
como que es güen payador
cante algo sobre su ausencia
de estos pagos, que querencia
supieron ser de su amor.

Y si tal pedido le hago
es por que he visto, Torora,
que hay aquí quien mucho llora
su larga ausencia del pago...
me aflige ver el estrago
que con su marcha causó
en un ser que sí lo amó
no tuvo valor bastante
pa dejar de ser constante
á quien pronto la olvidó.

Que aunque es muy fiera y amarga
...la pena que aflige esa alma
tiene esperanza... en la calma;
(si su ausencia no se alarga.)
Pobre china, cuanta carga
de cariño habia tenido,
pucha! si hubiera sabido
que el flete costaba tanto,
ya habia cargao, le garanto,
la carreta del olvido!

Me dá no sé que, y al ver
la desgracia de esa china
que se ha clavao... una espina
solo por saber querer...
Hay chambonió la mujer,
paisano, al meterse á amar
á quien «si para cantar
«en un tiempo tuvo brio
«jué j a ahuyentar el hastio
«en la noche del pesar.»

Con que me quedo esperando
pa oir en su variación
como usté á su corazón
lo hace hablar de cuando en cuando.

vayale nomás largando
los roys sin reparar
pero antes de terminar
deje que aprete su mano
este Rubio que al paisano
nunca lo sabe olvidar.

PICHINANGO.

MALETA NOTICIOSA

† **D. Antonio Guggeri.**—Después de una penosa enfermedad, el miércoles á las 9 de la noche entregó su alma á Dios el estimado industrial D. Antonio Guggeri.

A sus afligidos deudos enviamos nuestro sentido pésame.

Salvedad.—La gerencia del Centro de Asistencia Médica nos recomienda hagamos público que dicho centro no tiene absolutamente nada que ver con la asociación titulada «La Médica», haciendo esta salvedad en vista de que muchas personas creen ser una misma ambas sociedades.

Comerciales.—Las casas mayoristas de la capital han quedado *teclando* debido al inenso surtido que entre todos los tenderos han traído á Minas,

Abi está, como muestra de lo dicho, la tienda, y roperia de Luciano Alonso. ¡Que surtidazo!; si aquello ofrece el sério peligro de que el día menos pensado muera alguno delajo de los altos pilones de géneros que para todos gustos y circunstancias hay allí. La estantería ¡oh! eso es *inhumano*; el propietario de la casa no ha tenido lástima ninguna y ha cargado tanto aquellos armarzones que las tablas se están *lamiendo*, como dijo un paisano que allí entró á comprar y salió espaventado, como Dios lo ayudó, de entre los pilares de cajas y otros artículos amontonados por no haber ya donde colocarlos.

Esta circunstancia ha inducido á Luciano á liquidar gran cantidad de mercadería, á fin de hacer espacio.

* * **Las Novedades**, tienda, mercería y roperia de Eliseo Perez, acaba de hacer circular unos prospectos en que dá precios sorprendetes de varios artículos, que ponen de manifiesto las grandes ventajas que el dueño de dicha casa proporciona al público, y por cierto que puede hacerlo, pues en su último viaje á Montevideo hizo cada pichincha tremenda, trayendo saldos de géneros que dá calor,—todas novedades y fantasías, por que no hay que negar que Eliseo raya en primera fila en cuanto á la elección de gustos y modas.

* * **Pintos Hermanos**, dos buenos muchachos, orientales é hijos de Minas, que desde que abrieron las puertas de su tienda han trabajado con mucha suerte, mereciendo la protección de todos, acaban de recibir el surtido de invierno, selecto y escogido, que ofrecen al público en general.

Alli hallarán géneros de cuantas clases descen, abrigos de última moda, franelas fi-

nas, idem de muy poco precio y buena calidad, sombreros adornados, adornos en general y demás artículos del ramo.

Esto agregado á que los buenos amigos Pintos han reducido los precios de venta hará que Minas siga prestándole la misma merecida protección que hasta hoy.

* La tienda de Hilario S. Porta, no se quedó atrás al ofrecer su surtido de estación. Lo hemos visto y á fé que no podemos menos de recomendarlo al bello sexo y tambien al sexo feo, pues alli hay de todo y para todos. Hacer detalle? imposible!, seria muy extenso y nunca completo.

Solo aconsejamos den un vistazo á dicha tienda, que estoy seguro convidará á comprar algun artículo.

** *La Argentina*, nombre que el Sr. Atiliano Soba, porsimpatía, dió á su tienda, está establecida en la calle Florida esquina Treinta y Tres, y talvez por estar en aquellas alturas nuestras bellas en general no hayan tenido ocasión de apreciar el emporio de artículos de última novedad y gran fantasía que tiene en sus estantes, y por eso han perdido no poco, lo que debe pesarles y apresurarse á visitar *La Argentina*, pues estoy seguro que no les pesará y me agradecerán la indicación.

Fiestas.—Siguen adelante los trabajos para la peregrinación al Verdun el 19, reinando mucho entusiasmo entre las personas piadosas.

—La comisión encargada del festival que ofrece el próximo domingo el Círculo C. de Obreros, no descansa un momento á fin de que revista la mayor animación, invitándose á todos los obreros,

A vestirse todo el mundo.—Los propietarios de la muy acreditada Sastriera «El Progreso Minuino», calle 18 de Julio N.º 239 y 241 nos recomiendan llevemos á conocimiento de la numerosa clientela de dicha casa y del público en general haber llegado ya el gran surtido de invierno, compuesto de los casimires mas novedosos que existian en plaza, cuya clase superior es indiscutible, dejando de lado el excelente corte por demás conocido y los precios reducidos.

Quedan, pues, enterados.

El niño tenor.—Desde hace algunos dias hallase en la localidad el niño Pedro Barberis, de 11 años de edad, cuya su hermosa voz de tenor ha cautivado al público montevideano que ha podido oírle cantar.

La venida á esta de ese artista tiene por objeto dar un concierto en el Teatro Unión en compañía de algunos elementos locales, el cual

tendrá lugar esta noche con programa variado que se ha hecho circular en hoja suelta.

Los precios que para las localidades hánse establecido no pueden ser más reducidos: Palco alto sin entrada \$ 1.50—idem bajos 1,00—Sillón y entrada 0,40—Entrada general 0,20.

Manuel Ponte.—El querido artista oriental Manuel Ponte, tan conocido y aplaudido de nuestro público donde cuenta con muchísimos admirados, ha anunciado su próxima venida á Minas con el objeto de dar un espectáculo á su beneficio en el Teatro Unión.

Un drama horrible.—Un periódico de la frontera relata un hecho verdaderamente horrible, ocurrido en Rio Grande.

«Un padre labrador trabajaba—dice—en su predio, con su hijo pequeño. Como este no obedeciera sus indicaciones, el padre, haciéndose el enojado le tiró una piedra con el propósito de asustarlo. El infortunio guió la mano del padre y la piedra pegó en la frente del niño, que cayó muerto.

«Sus gritos fueron oídos por su esposa que corrió alarmada, dejando á una niñita de tres meses en la cocina.

Otra niña de dos años salió tras la afligida madre. En el camino habia un pozo, dentro del cual cayó la infeliz criatura.

«Renunciamos á describir la desesperación que se apoderó de la desgraciada madre ante el cadáver de su hijo.

«Al regresar encontró á su hija de dos años muerta; el cadáver flotaba en las aguas del pozo.

«¡Pero eso no era todo! ¡Al llegar á la cocina, de la niñita menor apenas encontró una piernita! Un cerdo había penetrado en la cocina y devoró á la niñita.

«El infeliz labrador no pudo resistir tanta desventura: se suicidó. Su esposa quedó loca...»

Importante sucesión.—Ante el juzgado de lo civil de 2.º turno, se ha declarado la apertura de los autos sucesorios de doña Maria Zeballos de Martinez, que ha dejado una de las más cuantiosas fortunas del departamento de Minas, y cuyo juicio sucesorio se inició estos dias bajo la competente dirección del doctor Bernardo García, al efecto de realizar las disposiciones testamentarias.

La Verdad.—Con este título hemos recibido la visita de un bien escrito periódico que aparece en el Paso del Molino, y cuyo cange retribuimos gustosos deseándole mucha felicidad al nuevo colega.

CRÉDIT FRANÇAIS

Sede Social: 9 rue de Wisly 9 - PARIS

AGENTE EN MINAS: CONSTANTE HOUSSAY

AGENCIA EN MONTEVIDEO: MISIONES 200

Venta de Obligaciones del *Crédit Foncier de France*; á tres años de plazo pagaderos por cuotas mensuales de \$ 1 hasta \$ 5.

Los suscriptores recibirán los intereses y amortizaciones puntualmente, como si los títulos estuviesen pagados por completo.

Colocar sus economías en estas obligaciones es depositarlas en la mejor caja de ahorro.

LAS OBLIGACIONES DEL CRÉDIT FONCIER DE FRANCE PUESTAS EN VENTA SON: CIUDAD DE PARIS, FONCIÉRES y COMMUNALES.

Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

Arrospide y Sanchez

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos, Círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana*, etc... Único Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

Garantizamos legitimidad de productos expendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

FOTOGRAFIA "ISNER"

Ampliaciones al bromuro y cámaras solares.—Ilustración de periódicos.

Se opera todos los días y en todo tiempo de 9 de la mañana á 5 de la tarde.

Instantaneas nocturnas á la luz de alumbramiento.

Calle Florida 182—Minas.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburn)

Calle Marmarajá esquina Ohmar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANTE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

CLASES NOCTURNAS.—De 8 á 10 p. m.—En su domicilio, calle Maldonado, 110.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Acaba de trasladar su escritorio para la calle 33 esquina Cebollati.

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESI

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo

LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa á su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Constantemente recibe surtido de estación, de la capital. Visiten la casa.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRESCENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia



Ojo, aficionados, Ojo

Importantes carreras de caballos

QUE TENDRÁN LUGAR EN LA ACREDITADA CASA DE COMERCIO DE LOS SRES.

GIMENO Y UGARTE

Sita en el Sarandí de Lebolatti

EL DIA 13 DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Se efectuará la importante penca en la que tomarán parte los siguientes caballos:

1.º TOSTADO DE **Ramón Carabajal**. llamado «ORIENTAL».

2.º ZAINA DE **Doroteo Alzueta**, llamada «LECHUZA».

3.º TOSTADO DE **Abdón Salaberry**, llamado «RASTREADOR».

4.º TOSTADO DE **Camilo Pereira**, llamado «GUAYAQUÍ».

5.º ZAINA DE **Camilo Ruiz**, llamada «VIDALITA».

Los remates se efectuarán en la ya citada casa los días 12 y 13 del mes indicado, por el conocido rematador D. JAVIER P. RODRIGUEZ.

NOTA: Los caballos que se relacionan han sido todos ganadores en distintas carreras, por lo que es de esperarse una opinión muy variada y gran animación para los juegos.

¡¡Ojo hacendados!!

En Puntas de Pan de Azúcar, departamento de Maldonado, se venden 250 cuerdas de campo con buenas aguadas y excelentes leñas.

Este campo tiene poblaciones y está alambrado con madera de ñandubay.

Dirigirse á la casa de la Sra. Doña Ciriaca P. de Elizalde, para tratar la compra de dicho campo.

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

Secretario: E. AUBINE
Gerente:
J. L. PECASTAING

Presidente: H. PY
Vicepresidente:
L. D. FORGUÉS

La Franco-Argentina

Compañía de Seguros sobre la vida

Capital: 1.500.000 pesos

LAS POLIZAS DE CAPITALS GARANTIDOS QUE EMITE
ESTA COMPAÑIA

SON EL IDEAL DEL SEGURO MODERNO

RECOMIÉNDASE A LAS PERSONAS QUE DESEEN ASEGURARSE QUE CONSULTEN
NUESTRAS TARIFAS ANTES

Las pólizas de capitales garantidos;

EL TENEDOR CONOCE EL VALOR DE ELLA TODOS LOS AÑOS

— «O» —

Casa Matriz, en el edificio de su propiedad: *Reconquista, 181*—BUENOS AIRES
Agencia del Litoral: *Calle Córdoba, 1056*—ROSARIO

Superintendente general en Sud América: Dr. A. MOLINARI LAURIN

DEPARTAMENTO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY
Inspector General: Francisco Ferrara
CALLE ZABALA 166—MONTEVIDEO
CASILLA CORREO 236—DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FALIS

AGENTE EN MINAS:
FRANCISCO X. RODRIGUEZ
Calle 25 de Mayo N.º 197

Hay muchas compañías buenas,
entre ellas

La Franco Argentina