

EL CRIOLLO

**Semanario gauchesco y de cosas puebleras; satírico,
noticioso y otras hierbas**

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

-No hace liga con ningun partido-

Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira

Capatáz: Pánfilo Moreira.



Soy EL CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque odia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertad;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en reunión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gauchó que ande dentro
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO		EN CAMPAÑA (ADELANTADO)	
Anual	\$ 2,00	Anual	\$ 2,50
Semestral	> 1,00	Semestral	> 1,25
Mensual	> 0,20	Mensual	> 0,25
Número suelto		0,06	

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

EL CRIOLLO

CRÉDIT FRANÇAIS

Sede Social: 9 rue de Wisly 9—PARIS

AGENTE EN MINAS: CONSTATE HOUSSAY

AGENCIA EN MONTEVIDEO: MISIONES 200

Venta de Obligaciones del *Crédit Foncier de France*; á tres años de plazo pagaderos por cuotas mensuales de \$ 1 hasta \$ 5.

Los suscriptores recibirán los intereses y amortizaciones puntualmente, como si los títulos estuviesen pagados por completo.

Colocar sus economías en estas obligaciones es depositarlas en la mejor caja de ahorro.

LAS OBLIGACIONES DEL CREDIT FONCIER DE FRANCE PUESTAS EN VENTA SON: CIUDAD DE PARIS, FONCIÉRES y COMMUNALES.

Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

Arrospide y Sanchez

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos, Circulo de Obreros, Minuana, Española, Italiana*, etc... Unico Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumeria la mas varada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

FOTOGRAFIA "ISNER"

Ampliaciones al bromuro y cámaras solares—Ilustración de periódicos.

Se opera todos los dias y en todo tiempo de 9 de la mañana á 5 de la tarde.

Instantaneas nocturnas á la luz de aluminio.

Calle Florida 182—Minas.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olmar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTATE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

CLASES NOCTURNAS.—De 8 á 10 p. m.—En su domicilio, calle Maldonado, 110.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Acaba de trasladar su escritorio para la calle 38 esquina Cebollatí.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

« No hace liga con ningún partido »

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáx
PÁNFILO MOREIRA

MUSGO

Pal que la suerte fieraza
De donde nació lo aleja,
El ricuerdo é lo que deja
Es un fuego que lo abrasa;
En cada nube que pasa
Vé un pedazo de su cielo;
Y piensa, mirando el vuelo
De las mil aves viajeras,
Que irán, quizá, á las praderas
Y á los bosques de su suelo...

Que irán, quizá, á los ceibales
Que su río festoncaban,
Ande las ondas besaban
A las flores de corales;
Que irán á los florestales
Ande cachorro jugó;
Ande mocetón forjó
Sus ensueños mas queridos,
Y, acaso, á colgar sus nidos
En el nido en que nació...

Que irán á aspirar el viento
Qu'él anheloso aspiraba;
A cantar and'él cantaba
Su esperanza y su contento;
Al edén ande el tormento
Nunca su ortigá plantó;
All'ande nunca ¡lloró,
Porque no puede llorar
Quién de un beso al reventar
Y entre dos risas nació...

Que irán al viejo talar
Santuario de sus amores,
Ande pájaros y flores
Envidiaron su gozar;
Ande la brisa, al soplar
En los ramajes espesos,
Llevóse en sus alas presos,
Cual explosiones de amor,
De unas dos almas en flor
Locos repiques de besos...

Y al pensar que irán, acaso,
A sus pagos adorados,
Siguen sus ojos cansados
De aquellas aves el paso;

De la vida en el ocaso,
Rancho lleno de goteras,
Torre ande abrieron troneras
Del infortunio las balas;
¿Como no envidiar las alas
De aquellas aves ligeras?

¿Como, cielos, no envidiar
Las pintadas avecillas
Si verán ¡ay! las cuchillas,
Qu' él ya nunca ha de mirar?
Solo le resta llorar
Para calmar su tormento;
O en el hondo sufrimiento
De su recuerdo, embebido,
Volar al rancho querido
En alas del pensamiento.

Yo soy de ése peregrino
Fiel trasunto, fiel reflejo;
Como él, de mi alma dejo
Girones en mi camino;
Como él, voy del destino
La ciéuta paladiando,
Y en mi vigüela entonando
Mi dolor envenenao,
Remedo aquel condenao
Qu' iba á la muerte cantando.

Que son mis tristes cantares
Blanca nube de palomas
Que va á volcarse á las lomas
De mis adorados lares;
Cual la voz é mis pesares
Es la voz con que suspiro;
Son mis ojos, cuando miro,
Dos rayos durmiendo en calma,
Y son las fibras de mi alma
La guitarra en que me inspiro.

¡Oh, Patria, patria que adoro
Como á Dios las almas puras,
De las remotas alturas
Ande los astros en coro
Cantan el himno sonoro
De tu glorificación,
Arrebata un ñubarrón
Que, reventando potente,
Vierta en mi abrasada frente
Un raudal de inspiración!



Manda á las brisas, dormidas
En el cáliz de tus flores,
Me cuenten con sus rumores
Tus palabras bendecidas;
Dí á tus estrellas, perdidas
En la bóveda estrellada,
Inunden de luz plateada
La noche de mi tormento;
¡Dile al céfire, tu aliento,
Me dé aliento, patria amada!

Que esta tierra que me aguanta
No es aquella del Oriente,
Que, pa amarla doblemente,
Mi alma entera se agiganta.
¡Oh, mi tierra sacrosanta,
Léjos de tí ¿qué es vivir?
En tu seno ¿qué es morir,
Si guardas pa mis despojos
Entre tus cardos y abrojos
Un regazo ande dormir?...
EL GAUCHO FELICIANO.
Buenos Aires, 1902.

Celos

Adelina estaba radiante de hermosura.

Su cabellera negra, tan negra como las alas del cuervo, recogida graciosamente por un moño encantador, sus ojos negros tambien, con un tinte de melancólica dulzura, llenos de amor, se parecían mucho á los de la Virgen que *él* había visto tantas veces en la humilde capilla; pero *él*, Márcos, no estaba como para reparar en aquellos atractivos.

Otra cosa ocupaba su ser.

Ella vestía un traje elegante y sencillo de muselina con florecillas azul-celeste.

Todos los ojos se iban tras ella.

Las demás que asistieron á aquel baile, quedaban eclipsadas por la radiante belleza criolla.

Los paisanos todos, la miraban como á una flor delicada... una joya de inestimable valor, cuyos resplandores deslumbraban á sus ojos.

Todos ellos se habían dirigido á ella con pretensiones amorosas y todos habían sido desechados por Márcos, el paisanito jovial y decididor, el más buen mozo del pago, que estaba recostado á la puerta del patio, al parecer muy triste.

Todos sus amigos extrañaban aquel mutismo que no le era peculiar, pero ninguno se había atrevido á preguntarle el motivo de su tristeza; se contentaban con observarlo cuidadosamente sin ser notado por él.

Tocaron una polka, y el pobre Márcos hizo un movimiento como para elegir compañera, pero... volvió á quedar en su puesto. Un frio mortal recorrió todo su cuerpo, como si la acerada punta de un puñal, le hubiera desgarrado el corazón.

Se palpó la cintura como para cerciorarse de que no había olvidado su puñal, y miró con rabia la pareja que bailaba y conversaba alegremente: Adelina y Ricardo, aquel joven *pucelero*, á quien nadie conocía y para quien eran todas sus atenciones aquella noche— Conversaban y reían... Ella á veces inclinaba su cabeza en el hombro de él con negligencia y parecía entregada á un éxtasis de amor. Se miraban á los ojos, hablaban y reían... Ella colorada como una amapola, lajaba la vista y tambien reía...

Márcos ya no veía nada. Todo temblaba como si tuviera frio; rechinaban sus dientes y parecía atacado de una crisis violenta.

¡Ah... los celos, es terrible mi se apoderaba de todo su ser pero de que modo!

Adelina absorbida en la conversación de Ricardo, nada había notado y seguía sonriente y alegre.

La música había cesado de tocar y Ricardo la sentó á su lado.

Márcos, en un movimiento brusco voló á su lado.

—Esta pieza bailarás conmigo...

Ella, temblando como débil flor que sacude el vendaval, se apoyó en su brazo.

Ella había notado que algo anormal le pasaba y preguntó con timidez:

—Márcos, ¿que te pasa?... Tienes un modo de mirar que me das miedo!...

—Y lo preguntas!... Mujer páfida!

Vos que me juraste amarme solo á mí, hoy ya no me amas? ¿Tus juramentos donde están?... Mentira! ilusión engañosa que me has cegado en momentos de dichados para mí!...

Para que te habré conocido, si debía amarte con tanto delirio, si vos no me amabas de igual modo?...

Ay, Adelina cuando pienso en lo que me haces, sufro horriblemente, y no sé como he podido considerarme tanto tiempo!

Todo esto lo decía atropelladamente sin darle tiempo siquiera á contestar.

Ella quiso replicarle, pero el continuó con fogosidad:

Si no me amas ¿por que no me decís? Por qué me hacés sufrir con engañadoras frases de mentido cariño?...

En fin, yo no sé explicarme tambien como *él*, pero se sentir muy fuerte los agravios que me haces...—Pero... Por Dios, Márcos, dejame hablar! ¿Como puedo contestar á tantas

interrogaciones á un mismo tiempo? Me injurias sin saber si soy merecedora de tus reproches, y me dejas aturdida con tus celos infundados; pues yo siempre te he amado y te amo con la misma pasión desde el momento que te he visto hasta ahora...

—No mientas, infáme! ¡No mientas!—le dijo él—oprimiendo con fuerza nerviosa su brazo delicado.

—Ay, Márcos, que me haces daño!

—No tanto como el que tu me has hecho, mujer infame y traidora!

—Márcos de mi vida!...yo no sé á que vienen tus celos,—dijo, y de sus ojos se despidió una lágrima que brilló á la vista de Márcos como el paso de una estrella luminosa. Comprendió que había estado demasiado cruel, y con más calma preguntó: si no amaba á Ricardo, por qué era tan atenciosa con él?

—¡Ponto!—dijo ella sonriendo,—si es mi hermano; con la alegría de verlo no te lo habría presentado. Hace tanto tiempo que no lo veía!

.....

La sorpresa de Márcos no tuvo límites, y lloró no se si de alegría ó de vergüenza.

Cuando la fué á sentar, le dijo Ricardo que había oído la discusión desde el principio y que hacía esfuerzos por no reír:

—¿No será Val tan celoso otra vez?

.....

Sarrolude.

Salto, Marzo 25 de 1902.

En el Cuartel

Vea... cabo! Pongameló cuatro horas de plantón á ese...cara é abonba! Estoy cansao 'e decir que 'n las filas se 'stá como en la filas: la vénia in di-canso, cuerpo tieso, cara alta! Náides se me rái aquí! Terminó el sargento Sansetené, un chinote tucumano de voz gangoza y cuello de toro que lucía cinco estrellas en sus ginetas de sargento, y forjado á «punta y hacha»; un *tape* que había nacido en el campamento, al aire libre, y criado después entre el tarimaje oliente á sebo y chineches... Estaba reclutando. Atin-sin!... firmes! Un movimiento desigual respondió á las palabras del sargento.

Aver... si saben echar sobre l' hombro. Vamos á vé... Sobre l' hombro! ordenó con voz breve.

Ya les he dicho que pa echar sobre l' hom-

bro, se agarra 'l rifle asina...como yó...¿ven? y en dos tiempos, ¡zás! se lo arricuestan en l' hombro izquierdo.—El primer tiempo, es pa sugetá 'l rifle con la mano derecha y levantarlo hasta l' altura de aquí... mientras ¡que al mismo tiempo, con la surda se toma de abajo, un tanto mas pa bajo de 'ste fierrito que 'stá enclavao en 'l palo de la culata... Al segundo tiempo s'hecha 'l rifle p' arriba, con la mano derecha y con la otra mano s'asugeta por la misma culata; y cuasi en seguida... usté cadete, atiendame y no me mire con cara é torta cruda... y cuasi en seguida se trái la mano derecha p' el mismo costao... asina, como yó... ¿ven? ¡Ya 'stá!

Aver...otra les...¡firmes!...Güeno, cuando se dá la voz de ¡firme! se coloca l' arma en discanso, de 'sta suerte...¿ven? el cuerpo tieso y el rifle...oiga quel nato cara é gringo súcio...y el se arricuesta asina, pa que forme derecha con el cuerpo... ¡Cabo! Pongameló dos horas de plantón, aquel...número diez por la derecha...cara betún y diente mizano-rra cocida... por estarse riendo! vos, oreja é chanchito, dentrá más pa la fila... Y vos, cara de nudo, poné el cuerpo tieso y arrimate mas al número tres. ¡Aver si van estar como 'n la pulperia!...Y áura...¿por que se ráin? ¿tengo cara é mono? No te rías vos, petiso, cuerpo pipa é caña, por qué...¡Güeno, güeno! Vamo á ver ¡firmes! ¡sobre l' hombro!... Usté cadete Chicharra, no me agarre 'l rifle como caña é pescari...Flancodecho!...¡Pero...hijunas! ¿No le 'se dicho que á la voz prebentiba náides se mueva? ¿entuavía se ráin? ¡Güeno!...Esperen la voz ejecutiva...¡Flancodecho!...¡dree!...¡stá bien! Aura sí; así me gusta; cuando está bien...está bien! ¡Flanquizquierde!...¡Pucha! Me 'stan haciendo calentar ya. ¿No lies gritau que 'speren la voz ejecutiba? ¿entonces? ¿pa que se mueven como pa salir disparando si náides les ha dao la voz ejecutiba? ¡Atienda l' instrucción de ricluta, cadete, y no me agarre 'l rifle como pa matar sonsos!

—Pero mi sargento...!

Les repito que 'n la fila no se pué hablar!

Aura 'n...¡su lugar discanso!

¿Y vos Quincháu, ¿como es que andás sin l' atributo y con el kepi rompido?

Mi sargento...es que 'n la cuadra é la primera anoche me se rompió.

Y vos de qué compañía sos?

De la segunda, mi sargento.

Güeno, ¿y qué juiste ¡hacer en la primera?

Es que...me yamó 'l cabo Quintana...

Ah! Te yamó 'l cabo Quintana...¿y por eso te se rompió 'l kepi?

Vea mi sargento...le vi á decir la verdad...

Estaba 'l tuerto Filo nén, el de la cuarta, que 's aquel que 'stá 'n la segunda fila número saís por la izquierda, con el Torito y jugando... ¡Estaba jugando, nomás, mi sargento! y asinita... me se rompió.

¡Ah!... ¿y como jué?

Jué que 'l tuerto Polimén estaba limpiando 'l máuser... y sin querer m'encajó un mausaso 'l cabeza, y perdí 'l atributo... pero jué jué.

—Está güeno.. Cabo! Cuando éstos rielutas salgan di' hora, me los pone á toditos de plantón; tengo 'rden superior.

Firines! Plancodecho!..dree!

Paso redoblado!.. Mar!.. Alto.

Güeno; aúra, tuitos de plantón: vos, cuerpo pipa é caña, por ráite 'n la fila, cuatro horas; vos, cara é betún, tamién por ráite, cinco horas; á aquel oreja 'é chanco, tamién por no 'star con juicio, tres horas.. y aquel cadete cara é torta cruda, pongameló saís horitas esta noche, desde las nueve en adelante... pa que aprendan á ser güenos soldaos, que la patria no los quiere amasaos con churrasco y mate amargo! Y aurita, cabo, haga limpiar con esos maquinises, esas tarimas que s'tán jediendo á sebo y chinches... y á ese... Quincháu que tiene l' kapi rompido, ocho horas de plantón y con un rifle en cada mano, con los brazos en crú... pa que naides le ruempa l' atributo de un mausaso!

ESPADÁ.

Colonia, 1902.

El rosál blanco

(LEYENDA)

El estrecho callejón prolongábase entre una doble hilera de arbustos que lo bordeaban hasta el rancho mismo. Las enredaderas silvestres entrelazaban sus ramajes con los ásperos espinos, en una maraña tupida y verdegueante; las madreselvas, los jazmines del país, los rosales, estallaban en una florecencia exuberante que saturaba el ambiente de balsámicos efluvios. Y en la noche negra y melancólica, las luciérnagas arrabundadas encendían entre la fronda el fosfórico fulgor de su luz intermitente.

Ágazapado entre los matorrales, al pié de un rosál robusto como una cepa, y cuyo ramaje cubierto de blancas rosas, se abría en frescas bóveda de verdura, Andrés acechaba. Sombras espesas inundaban el vasto campo. Sólo allí, en el rancho próximo, la mancha amarillenta de una luz agujereaba la tiniebla.

Andrés acechaba. Acechaba al o'liá lo rival, que en aquel instante gozaría de todos los encantos de un amor correspondido al lado de una mujer amada. Y él, entre tanto, él, cuya alma se consumía en una insana pasión por la misma mujer; él, que noche á noche venía á rondar su rancho como lobo hambriento que husmea la presa; él, desde hacía tanto tiempo ahogaba los ímpetus de su rudo corazón, mientras el corrosivo veneno de los celos le laceraba lentamente las entrañas, veíase ahora despreciado, despedido, sin esperanza. Sin esperanza...! Aquella frase repetida mentalmente, hizo vibrar las fibras todas de su sér. Y sintió algo que se rebelaba furiosamente en su interior, algo [que subía hasta el ofuscado cerebro en densas nubes rojas. Sin esperanza...! Oprimió con fuerza el mango de su puñal y se ocultó más entre las matas.

Oyéronse, lejanos, hacia el lado del rancho, unos pasos que venían. Era él, sin duda, el preferido por la bella morocha de pesada y renegrida trenza. Y venía de verla, de convenir acaso su matrimonio próximo, de escuchar sus promesas de amor, mientras él, Andrés, el despedido, el despreciado, sufría su tormento solo, en la obscuridad y el abandono. Los pasos se acercaban. Andrés se repetía que su cruel sufrimiento no podía prolongarse mas, necesitaba concluir, concluir de cualquier modo, y libertarse de una vez de aquel implacable suplicio. Llegaban los pasos: avanzaban tranquilos, sin prisa, por el callejón, entre la doble hilera de arbustos florecientes. Ya estaban frente al escondite: iban á pasar. De un salto felino, Andrés, puñal en mano, plantóse en medio del sendero ante el hombre que avanzaba... Un grito ahogado, un cuerpo que rodó al pié del rosál robusto como una cepa, cuyo ramaje cubierto de blancas rosas se abría en fresca bóveda de verdura, el ruido de una fuga precipitada entre las plantas, y después, el solemne silencio de la noche negra y melancólica, mientras las luciérnagas errabundas encendían entre la bronda el fosfórico fulgor de su luz intermitente.

Al día siguiente—era el señalado para las bodas—hallóse el cadáver del novio tendido bajo el rosál blanco. Durante la noche, el muerto cuerpo habíase desangrado lentamente en el tronco de la planta. La sangre absorbida por la tierra sedienta se había consumido hasta las raíces, como queriendo infiltrar nueva vida en el vetusto tronco del rosál. Y ¡oh prodigio! las rosas blancas de pétalos níveos que la noche anterior florecían

entre el verde ramaje, habíanse torrado rojas,
como la sangre del novio a e-icado, y abrían
á los primeros rayos del reciente sol, sus co-
rolas purpurinas que parecían vivificadas por
una savia extraña.

Juan Pablo Echagüe.

Que hasta quedaria viejo,
Y al acabar te aconsejo
Que si hayas otro mejor
Lo cuides por que el amor
Que nace en la raíz del pecho
A veces anda derecho
Y echa... aqueyo á lo mejor.

El Rubio Pichinango.

A una ingrata

(Conclusión)

Y cómo no has de engordar
Si á ti nada te indijesta
Y cuando á dormir te acuestas
Nada tienes que pensar;
Después para trabajar
No eres la mas empeñosa
Y como te han dicho «hermosa»
Alguien al ver tu *gordura*
Por cuidar tal *hermosura*
Llevas una vida ociosa.

Y como la ociosidad
Hace brotar mil ideas.
Bien se conoce que seas
Predispuesta á la maldad;
Por eso, china, en verdad
Naidés te aflojará piola
Y si alguien por... caramboia
Llega á caer en tu encierro
Después saldrá... como perro
Cuando le pisan la cola.

No podés negar, chírusa,
Que sos rubia pa ser maia
Espinosa como tala
Y brava como lechuza.
Pucha digo con la cruz
De la gente de tu traza!
Si de refinar la raza
No trata el viejo, te juro
Que se han de ver en apuro
Pa averiguarse en la casa.

Lo que á mi me ha repunao
Es ver con que sangre fría
Piensas y... obras en un día
Lo que jamas ni has soñado;
Pucha! si yo calculao
Hubiera tu negro intento
Te iba á mostrar con que tiento
Se ata el cariño de un pobre
Que si le falta algun cobré
Le sobra un güen sentimiento.

China, via ver si aura dejo
Porque si sigo mi canto
Me iria alargando tanto

A mi morocha

Tú eres el fleco argentado
De la lumbre del lucero,
Suave rumor del estero
Por las auras arrancado;
Eres aliento aromado
De la más nivea azucena;
Fres la linfa serena
Que el blando céfiro roza,
Y endulza, en sueños, mi pena
Tu imagen siempre amorosa.

Tú eres el zafíreo traje
Con que se viste la aurora;
El fulgor con que colora
De rubores el celaje;
Eres el santo lenguaje
De los mas castos amores;
La música de rumores
Que canta el aura liviana,
Y el beso que dan las flores
A la luz de la mañana.

Tú eres el seno encarnado
De la anapola de fuego;
El dulce timbre de un ruego
Por la pasión modulado;
Eres pétalo nevado
Del azahar voluptuoso;
El rico manto verdoso
Que engalana al limonero,
Y eres el misterio hermoso
Que envuelve al amor primero.

Tú eres, mi gentil princesa,
Mi flor, mi sol y mi brisa;
Albor que de azul matiza
La niebla de mi tristeza.
Bendita imagen que besa
Con sus alas mi ilusión;
Eres dulcísimo son
De un amoroso concento;
Y eres luz de inspiración
Dormida en mi pensamiento.

G. G. S.

Salto, Abril 1902.

ATENCIÓN!

Pongo en conocimiento del público en general que habiendo terminado la elaboración de gran cantidad de vino de pura uva Harriague y de la Granja de Aldrovandi Hnos. y siendo este de superior calidad, venderé, no obstante, al ínfimo precio de 12 centésimos el litro.

Probad y os convencereis.

Minas, Abril 26 de 1902.

ENRIQUE RESTELLI.

CALLE MALDONADO ESQUINA TREINTA Y TRES

La despedida del Padre De Luca.—Como lo había anunciado, el viernes partió para la capital nuestro muy querido cura-vicario presbítero Don José De Luca, que el 6 embarcará en uno de los vapores que lo conducirá a Italia, en cuya hermosa patria permanecerá diez meses, gozando de las caricias del hogar paterno, del que desde niño abandonó para trasladarse a nuestro suelo, donde hizo su carrera sacerdotal, siendo siempre muy distinguido de sus superiores y respetado por sus feligreses, que tanto lamentan su ausencia.

Numerosos amigos y algunas familias fueron a la Estación del Ferro-carril a despedir al querido viajero, siendo aquel acto tan conmovedor que no hubo una persona que a sus ojos no asomaran lágrimas de sentimiento al ver partir a quien por espacio de once años ha estado al frente de la parroquia de Minas, distinguiéndose siempre por su celo a la causa católica y su amor al progreso local.

Nosotros, que tanto debemos al querido P. De Luca no podemos menos de lamentar su falta de nuestro lado, deseándole un viaje feliz, felicísimo, y que al pisar las playas de su patria encuentre a sus ancianos padres gozando salud, para volver después contento a ocupar el puesto que ha dejado por algunos meses.

Ponte.—El domingo 11 del mes corriente tendremos entre nosotros, según lo ha prometido, al conocido y aplaudido actor cómico oriental D. Manuel Ponte, el que dará un espectáculo en el Teatro Unión en compañía de su señora esposa y al otro elemento que lo acompañará.

El P. Milone.—Mientras dure la ausencia del presbítero Sr. De Luca quedará al frente de la parroquia el apreciable P. D. Francisco Milone, que hasta hace poco fué cura-vicario del Carmelo de donde fué muy sentida su separación, dadas las presas personales del nuevo vicario.

“La Uruguaya”.—Ha regresado de Montevideo el Sr. Gabriel C. Alonso, pro-

pietario de la tienda, mercería y ropería cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

En dicha capital ha adquirido un variadísimo surtido de estación que ofrece a su numerosa clientela, en la firme convicción de que trae artículos sumamente buenos, baratos y de última moda, como podrán cerciorarse cuantas personas visiten su casa.

A Torora.—Advertimosle que si en este número no va la contestación del *Rubio Pichinango* a su última versada ha sido por culpa nuestra, que habiéndola recibido algo tarde no nos fué posible darle cabida.

Nuevo colaborador.—Entre los que prestan su concurso intelectual a este periódico contamos desde ya con el joven Saturnino Uteda que desde la Colonia ha ofrecido su colaboración, remitiéndonos un lindo artículo que por falta de espacio no aparece en el presente número.

Al agradecerle su generoso ofrecimiento, solo recomendamos constancia en la colaboración.

Pompas fúnebre.—Dentro de muy breve tiempo el Sr. Francisco Paroli recibirá de la capital el hermoso carro fúnebre construido allí expresamente para él, y con el cual quedará completo el servicio de pompas fúnebres a la par de cualquier importante ciudad.

Militares.—Por el tren del Jueves llegó de la capital el sargento mayor Julio Miranda recientemente nombrado jefe del Urbano en reemplazo del mayor Isabelino Rodríguez que hace tiempo fué separado del cargo.

Ayer se recibió de la Compañía, que se encontraba actualmente al mando del capitán Escalá.

Hoy es esperado el Teniente Ciriaco Silveira que se encontraba en Nico Perez al mando de un piquete del Urbano, con motivo de la Exposición Féria.

Con él debe llegar el expresado piquete.

Una buena noticia.—Dice «El Bien»:

Tipo Nuevo

La imprenta de EL CRIOLLO ha recibido varios lotes de tipo nuevo, especial para tarjetas de visita y participación de enlace

El doctor Juan Risso Herrera trasladará, la semana próxima, su consultorio médico á la calle Soriano 146A.

Amigos que lo han visto, hacen grandes elogios de la magnífica instalación de aparatos del doctor Risso Herrera, traídos expresamente de París, y nos dicen que su consultorio será modelo y único en nuestro país.

Le deseamos al amigo el mismo creciente éxito de siempre.

Descanse en paz.—La inexorable parca acaba de hacer una víctima más, cortando la existencia de la muy apreciada y distinguida matrona Sra. Gregoria de León de Falibene, esposa de nuestro amigo D. José Falibene, á quien enviamos nuestro pésame, así como á los demás deudos de la finada, deseándoles para todos el bálsamo del consuelo.

Balance.—La falta de espacio nos impide dar cabida en el número presente al balance de caja del Círculo C. de Obreros que se nos ha remitido á ese objeto.

Alhajas.—Hemos visitado la joyería y relojería del Sr. Ciriaco Falco Gibert, con motivo del surtido ultimamente recibido, y no podemos menos de confesar que quedamos gratamente asombrados al observar el gran emporio de alhajas que dan idea del buen gusto del Sr. Falco para la elección de ellas, trayéndonos prendas de subido valor así como gran variedad en todos los demás artículos del ramo, haciendo dicha casa honor á Minas, pues no todos los departamentos podrán contar con una joyería tan bien montada como la de que tratamos, da lo el buen capital que para ello es necesario invertir.

Los relojes son recibidos directamente de

Europa, llevando en la esfera, como garantía, el nombre del Sr. Falco.

Siendo imposible demostrar aquí cuánto adorna los escaparates de la dicha joyería, debe el público convencerse personalmente haciéndole una visita.

Javier de Montepín.—El teléfono nos ha comunicado el fallecimiento del novelista francés Javier de Montepín, ocurrido recientemente en París.

Contaba unos setenta y ocho años de edad, consagrados á sus novelas desde muy joven. al extremo que deja escrita toda una biblioteca de romances é historias fantásticas que siempre hallaron lectores en las personas sencillas.

También dedicóse al teatro con mucha preferencia, pero donde distinguióse por una fecundidad asombrosa fué en la novela.

En el periodismo hizo sus primeros ensayos, habiéndose educado en la «Ecole de Chartres» y siendo hijo del conde de Montepín.

Si sus obras carecieron de mérito literario, en cambio consiguieron impresionar á muchos y fueron inmensamente leídas por todos.

A nuestros agentes y suscriptores

Rogamosle quieran cancelar sus cuentas hasta fin de Abril ppdo, a fin de facilitar de esa manera la mejor marcha del periódico.

Grandes Carreras

¡Ojo aficionados!!

En la acreditada casa de comercio de los Sres. Araujo y Casas sita en Pirarajá, Dpt. de Minas, tendrá lugar el día 18 de Mayo del corriente año, una importante penca en la que tomarán parte los siguientes caballos:

Un caballo bayo del **Sr. Carlos E. Correa** conocido con el nombre de «GAVIOTA»

Un «Picazo» del **Sr. Modesto Ferreira**, conocido por de Saravia y de nombre VENCEDOR»

Un «Tostado» del **Sr. Santiago Salaverri** conocido con el nombre de RASTREATOR.

Los remates se efectuarán el día ya indicado en la citada casa de Araujo y Casas por el conocido rematador Javier P. Rodríguez.

No faltar Señores aficionados pues es de esperarse una importante reunión así como muy buen juego por ser caballos de gran fama—Se espera firmen otros caballos mas.

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Adolfo Segovia

ESCRIBANO PUBLICO

Calle 18 de Julio 271

—MINAS—

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa á su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Constantemente recibe surtido de estación, de la capital. Visiten la casa.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Pérez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

No se vende se regala

Precios nunca vistos

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

Gran Baratillo

Las Novedades

DE

ELISEO PEREZ

CALLE 18 DE JULIO ES' UINA 25 DE MAYO

De esta casa nadie salesin comprar

"LA MEDICA"

ES LA SOCIEDAD DE SOCORROS PARA ENFER-
MOS QUE OFRECE MAYOR SUMA DE BENE-
FICIOS

Mensualidad para socios solos: *cincuenta centésimos.*

Mensualidad para socios con familia: cua-
tro personas *por un peso*—y por cada una que
pase de éste número—veinte centésimos.

Médicos: Dr. Tomás Bertelli, Dr. Mariano
Calvis.—Cirujano Dentista, A. Fiol Solé.

Las tres farmacias

Partera diplomada y flebótomo

Da subsidio á los socios activos y en caso
de fallecimiento, es de cuenta de la Sociedad
el servicio fúnebre.

Importantísimo para los residentes en toda
la campaña del Departamento á los que alcan-
zan los beneficios de «LA MÉDICA».

Pedir informes y Reglamento á *Helguera*
Hnos.

Minas.

"La Más Central"

GRAN TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constante-
mente nuestros favorecedores un extenso y
variado surtido de los ramos arriba indicados.
Especialidad en gorras y sombreros para se-
ñoras y señoritas.—Géneros de todos los gus-
tos.—Blondas, tules, puntillas, y toda clase de
adorno Surtido especial en crea, trué, madrás,
y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para
hombres y niños—Precios nunca vistos y al al-
cance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

Fábrica

**De carruajes, jardineras y
carros**

DE BARBERAN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concer-
nientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modi-
cidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Es-
quina Ituzaingó.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de
coser, garantiendo el trabajo y baratura



Todos los Medicos de la República reco-
miendan mi Establecimiento Optico, y entre
ellos los Doctores, Alberto Izola, Alejandro
Fiol, Francisco Soca, Eugenio Cassaniello,
Juan Servetti Larraya, Julian Obiol, Francis-
co Colombo, Benito Del Campo, Hormaeche
Orriol, Oriol Solé y Rodriguez, J. Calvis, J.
M. Castro, Molins, Ochoa, etc. etc. El estable-
cimiento tiene un optico con mas de 30 años
de práctica en las Fábricas Italianas y Fran-
cesas.—Montevideo 18 de Julio N. 86—JUAN
QUADRI Y CIA.—en Minas, Joyeria de *Leo-
poldo M. Bonetti*.—Se despachan prescripcio-
nes Medicas.

Secretario: E. AUBINE
Gerente:
J. L. PECASTAING

Presidente: H. PY
Vicepresidente:
L. D. FORGUÉS

La Franco-Argentina

Compañía de Seguros sobre la vida

Capital: 1.500.000 pesos

LAS POLIZAS DE CAPITALS GARANTIDOS QUE EMITE
ESTA COMPAÑIA

SON EL IDEAL DEL SEGURO MODERNO

RECOMIÉNDASE A LAS PERSONAS QUE DESEEN ASEGURARSE QUE CONSULTEN
NUESTRAS TARIFAS ANTES

Las pólizas de capitales garantidos;

EL TENEDOR CONOCE EL VALOR DE ELLA TODOS LOS AÑOS

— «O» —

Casa Matriz, en el edificio de su propiedad: *Reconquista, 181*—BUENOS AIRES
Agencia del Litoral: *Calle Córdoba, 1056*—ROSARIO

Superintendente general en Sud América: Dr. A. MOLINARI LAURIN

DEPARTAMENTO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY
Inspector General: Francisco Ferrara
CALLE ZABALA 166—MONTEVIDEO
CASILLA CORREO 236—DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FALIS

AGENTE EN MINAS:
FRANCISCO X. RODRIGUEZ
Calle 25 de Mayo N.º 197

Hay muchas compañías buenas,
entre ellas

La Franco Argentina