

EL CRIOLLO

Semanario gaucho y de cosas puebleras; satírico,
noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

-No hace liga con ningun partido-

Propietario-Administrador: Marcelino II. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.



Soy El CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque ódia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertá;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en riúnión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gaucho que ande dentra
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO

Annual	\$ 2,00
Semestral	\$ 1,00
Mensual	\$ 0,20
Número suelto 0,06	

EN CAMPAÑA (ADELANTADO)

Annual	\$ 2,50
Semestral	\$ 1,25
Mensual	\$ 0,25

TEATRO UNIÓN

Compañía Lírico-Dramática

Dirigida por el aplaudido actor uruguayo

MANUEL PONTE Hoy, Domingo, Hoy

Última y definitiva función

Á BENEFICIO DE TODA LA COMPAÑÍA

PROGRAMA

1.º Sinfonía.

2.º La Zarzuela en un acto:

Con permiso del marido

Por la Sra. Castell, Sra. Suárez y los Sres. Ponte y Arrieta.

3.º La hermosa comedia

CASA DE CAMPO

Por la Sra. Suárez y los Sres. Ponte, Arrieta y Povedano.

4.º A pedido general! A pedido la Zarzuela en un acto

En busca de nodriza (Papáa!)

Por la Sra. Suárez, Sta. Castell, y los Sres. Povedano, Arrieta y Ponte.

Ojo á los precios!

Palcos altos sin entra'a	2.00	Ent. general y á palcos	0.30
» bajos » »	1.50	Media entrada	0.20
Entrada y asiento platea	0.50		A las 8 1/2.

¡Última Función!!

Adios de la compañía

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS
«No hace liga con ningún partido»

Propietario-Administrador
 MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáx
 PÁNFILO MOREIRA

Quien Soy?

Yo soy ave que su nido
 como un artista trabaja,
 hasta que con barro y paja
 habiendo e lo ha construido;
 ave ta que ha nacido
 para nublar al paisano
 en su vivir campechano,
 pues construyo mi morada
 en una loma quebrada
 como en el bosque ó el llano.

La que alegre se levanta
 al divisarse la aurora,
 y en el lugar donde mora
 á sus hijuelos les canta
 la que se posa en la planta
 que le dá sombra al viajero,
 la que aletea en el alero
 cuando desempeña el rol
 de heraldo del nuevo sol
 con su canto bullanguero,

Soy la avecita que goza
 de más prestigio allí afuera,
 la que se va donde quiera
 y allí fabrica su choza:
 la de la nida dichosa
 con su compañera al lado,
 la que recorriendo el prado
 va buscando material
 para el nido maternal
 que fabrica con cuidado.

¿Que alma será la que así
 de mi ventura testigo,
 me dé pesar sin motivo
 y se vuelva contra mí?
 Ninguna: con frenesí
 me lo demuestra el tropero,
 lo mismo que el leñatero
 á quién, si está trabajando,
 yo lo acompañó cantando
 y me llaman...

EL HORNERO.

El Solterón

á mi amigo Rito F. de Zuloaga Oribe

(Para EL CRIOLLO)

(Continuación)

Pues bien, en estas circunstancias yo lo
 he provocado, me ha encontrado encantadora,
 irresistible; y há le tienen Vds. hecho u i bobo
 sin más voluntad que la mia, sin mas anhelo
 que mi cariño.

Y Maria ensayaba una postura, y un ademán, y una sonrisa, y una mirada y un paso, y un movimiento, y otro y otro mas. Luego se peinaba de otro modo, cambiaba su vestido rosado po uno crema, se colocaba con gran chic un sombrero recien venido de Buenos Aires y en seguida lo sustituia por otro llegado de Montevideo en el último viage del tren—buscando siempre el modo de ponérselo que mejor le siente, si asi, si asado, si con esta inclinación hacia adelante ó hacia atrás, ó hacia la izquierda ó la derecha; pudiéndose oír decir á cada movimiento si se le escuchase: «No me queda mejor así?» Y de este modo? Y de este otro? concluyendo siempre por exclamar con aire de satisfacción: «Jesús, q' soy bella; de todos modos me queda divinamente!» Con razón Adalberto se ha enamorado de mí perdidamente!

Ya se aproxima el dia de la boda: Maria se siente feliz: «Que triunfo tan grande el que ha obtenido!»—Pancha en cambio ni sale siquiera de su casa, pero se resigna con lo que sucede y dice: sea feliz mi sobrina con él ya que yo no pude serlo!

Llega el dia del casamiento: Maria con su vestido y velo blanco está preciosa pero debemos convenir, en que lo estaría mucho más si no tuviese su rostro cierta expresión mal disimulada de orgullo, de íntima satisfacción.

Las fiestas hechas resultarán expléndidas: «Que tertulia!» «Que com ida!» «Que dulces!» «Que licores!» «Que abundancia de champagne!» «Que ajuar!» «Que muebles!» «Cuantos invitados!» «Cuantos regalos!» «Cuanto asombro!» «Cuanta envidia!»



Pasan dos meses: ¡Que felices son los esposos, están en la plenitud de su luna de miel! ¡Que cariñoso es Adalberto! ¡Que contenta está María.

Pasan cuatro... Nada ha cambiado: Adalberto es siempre el mismo esposo enamorado y María la personificación del orgullo satisfecho.

Pasa un año... ¡Horror! ¡Como han cambiado las cosas! ¡Que viejo feo había sido Adalberto! ¡Un viejo octogenario, calvo y con el bigote completamente blanco! ¡Que desconcierto reina en la casa! Una peluca yace tirada en un rincón de la antigua cámara matrimonial; los cosméticos regan por el suelo; y para componerla, dicen ahora que Adalberto toma, y mucho; que cuando está ebrio, (Pobrecita María) el muy bárbaro le da de golpes sin consideración ninguna: Efectivamente; se ha operado un cambio radical en el solterón. Pasan dos meses más: María está muy pálida y delgada: su marido está enfermo continuamente y ella por atenderlo no descansa un instante: se pasa el día y la noche haciendo cataplasmas. El remordimiento la acecha de una manera horrible sin dejarla descansar un momento: ha quitado el novio a su tía; piensa hoy que tal vez con ella hubiese sido feliz, por su ambición miserable ha hecho desgraciada a la hermana de su madre y se ha hecho a sí misma.

¡Ah! Esto es horrible: ahora ya no se mira al espejo, ni se peina, ni se hace ningún acomodo; su rostro está surcado de arrugas, parece más vieja que su tía Bancha; ¡Y solo tiene 21 años! — ¡Como maldice ahora su prurito de conquistar solterones!

Pasan dos meses más: María ya no hace más que renegar contra el diputado Pereda; ¡Que enemistad ha tenido! Recién ahora, cuando ya es tarde para ella, presenta a la cámara el proyecto de divorcio; ¿Por qué no haberlo hecho dos años antes? Así al menos Adalberto que también estaba quejoso de ella se divorciaría, y poniéndose la peluca y tiñéndose el bigote se echaría en busca de otra mujer, pudiendo estar seguro que no faltarían varias jovencitas hermosas que quisieran casarse con él!

Saturino M. Uteda.

Colonia Junio 1902.

Batallón de Dragones

Obligado por varios soldados viejos que pertenecieron en ant.s a mi batallón: — y que

hoy han perdido la baja absoluta del ejército para entrar de lleno en la numerosa hermandad de los que renuncian a la vida de soltero — resolví, midiendo y mirando circunstancias y hasta resultados, citar de nuevo a las armas a aquellos que se hallan habilitados para formar en las filas del Batallón de Dragones.

Y aunque suponía que mi llamado fuera a morir en el más hondo abismo, me he engañado y no poco al apreciar el filón de jóvenes gallardos sin calaveras, es decir, no calaveras, que solícitos han acudido a la orden del comandante en jefe que no es otro que un servidor de Vds.

Transpórtense, lectoras y lectores, al Cuartel y podrán apreciar de cerca y mucho mejor la excelente disciplina militar y las recomendables cualidades que para las armas demuestran to los ellos, a nán de un coraje morrocotudo a toda prueba de metralla.... amorosa.

— Ahí los tenéis a todos. ¡que hermosa fila!

— ¿Que dicen Vds.? ¿Quién es ese de la derecha? ¡Ah! ese es un rabo de náufrago Ángel, con apellido vasco y profesión tendero. Buen muchacho y de un genio que nunca se tristece por nada. En la actualidad se bebe los vientos de la calle Miramarajá, y luego de cerrar las casas los domingos de tarde lo veréis que con paso agigantado se traslada a dicha calle, caminando, desde donde está empleado, una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete cuadras y más... allí se para en la puerta del zaguán, donde lo espera Sara, una linda joven de ojos negros muy negros.

Se saludan y dan principio al coloquio amatorio, contándose todo lo que de una semana hay que contar, y así pasan gran rato hasta que el reloj de nuestra iglesia da los campanazos de la hora señalada para la apertura de las casas comerciales.

Hora fatal, para los enamorados de indios, pero hay que cumplir con la obligación, y... hasta el domingo próximo.

— Aquí tenéis a este otro soldado, también a decirlo, y que sin ser oriental le gustan muchísimo las hijas de nuestra tierra, a las que mas de una vez ha cantado por todo lo alto dulces endechas de amor, que si bien es cierto faltaba, o más bien dicho, sobraban errores, no se puede negar que aquellas frases eran dictadas por un corazón apasionado y ladino, capaz de conmovér a la uruguaya mas retrechera.

— ¿Que no lo conocen Vds.? Claro, con el informe y ese porte marcial... mas fijense bien y verán que es Constantino, un lindo hijo de la tierra del Quijote, la heroica España, a la

que abandonó siendo muy niño, trasladándose a estas playas, que tanto quiere y donde ha jurado buscar á la compañera con quien va á compartir sus tristezas y alegrías.

Cierto que es mucho adelantarse en esta afirmación, puesto que recién ha dado los primeros pasos de la escabrosa senda del amor *pa de adereras*.

Parece que ha conseguido aprisionar el cariño de una jovencita de la calle Cebollati, cuyo nombre no cito por no saber aún á ciencia cierta si no hay más vueltas que dar, pero como para no dejar á Vds. en ayunas, diré que la morada de *ella* está á inmediaciones de la casa conocida por «El Alto Rey»

—Este que veis tan formal, con su porte de torero y su gallardía y tal, es un sastre que no es sastre, cosa que puede pasarle á cualquier socio capitalista. No sabe dar una puntada ni hacer un corte;... pero recorriendo la calle 18 vereis su nombre y el de su otro socio al frente de una sastrería *positiva*.

Eugenio se llama, y él es el prototipo del D. Juan Tenorio.

Tan enamorado como inconstante, y cambia de novia como de camisa. Para él es poca cosa declarar su pasión ardiente y apagarla con un jarro de agua. En su libreta tiene anotada la numerosa lista de conquistas hechas.

Aquí lo tengo yo como uno de los soldados más dispuestos y agalludos, y trato, con buenas lecciones, de hacerle adquirir firmeza...

Liega una muchacha forastera á Minas? pues será mas que casualidad que mi Eugenio no se la palpite... ¡y es que no tiene inconveniente en fingir loco de amor por ella, pero en cuanto se aburre, echa al diablo sus juramentos y apunta para otro lado.

De las minuanas ha flechado tantos corazones que la cuenta perdí.

Actulmente tiene... ¡no lo digo! pero les garantizo que sigue como siempre, y claro está que las mañas viejas no se pierden.

Miren Uds., no quiero hoy ser mas latoso, pero vengansen el domingo próximo, y ya les enseñaré de estos miliquillos sus aventuras.

PÁNFILO

Lineas

La conciencia del hombre, debe mantenerse limpia, sin sombras que la oscurezcan, si quiere tener una vejez tranquila y una muerte salvadora.

Nunca olvidemos en la mente la idea de una acción digna ó bastarda, por que es como si la practicáramos.

Proceded con rectitud caballeresca y noblemente, y no tendréis por que temer á vuestros enemigos.

La ley del mundo, es la pureza humana; la ley de Dios es la que salva y redime.

Nunca paguéis á la ingratitud de otro con tu ingratitud.

Cuando veas las.....

El furor del lujo, dice un colega porteño, se ha apoderado febrilmente de todas las clases sociales, al extremo alarmante de que ya nadie piensa sino en llevar una vida afeminada y de ostentación.

Hoy por hoy, esas falsas y deprimentes exterioridades que viven en la vanidad y la soberbia, constituye la única aspiración.

Para sostener el fomento y los relumbrones que exige la sociedad, se hacen los más increíbles sacrificios, y enceguecidos por los resplandores del lujo, se llega hasta enagenerar muchas veces la dignidad, la independencia y el carácter.

Nada arredra; ni las más funestas consecuencias, con tal de fingir ante exigencias sociales, una vida de ostentaciones.

Poco nos importa entrever el porvenir preñado de sombras e incertidumbres, y que la ascensión de la montaña que representa para todos el breve paso que media entre la cuna y el sepulcro, vaya haciéndose cada vez más difícil, por que la lucha desesperada por aparecer sentados en las gradas de lujo y el fausto, nos va consumiendo las energías del alma y las fuerzas del cuerpo.

Poco nos importa todo eso por que bien sabemos que detrás de brillo de tanto oropel están las debilidades sociales que han de disculpar las acciones empañadas de lodo con tal de que ellas se encumbran con sedas y brillantes.

Esta es la verdad aunque amarga.

Principiaremos entonces por de tener estas preocupaciones que van señalando torcidos rumbos al pueblo; hagamos triunfar la ley de trabajo y en vez de vejetar á la sombra de los clásicos y complacientes presupuestos, fomentando el gravísimo mal de la empleomanía que ya se ha convertido en plaga, adjudiquemos su verdadero mérito á las industrias y

al comercio; apreciemos y distinguamos al obrero, al artesano honrado; desechemos todo lo que es vanidad, ficticia y superficial, y aceptemos todo lo que es digno, lo que es justo, lo que es noble!

De Pichinango à Carqueja

Ya he perdido hasta la cuenta
Del tiempo que ha transcurrido
Sin siquiera haber tenido
Noticias de su *osamenta*,
De cuando en cuando su *menta*
Suelo oír entre el chinerio
Que aura lo que aprieta el frío
Lo empiezan á recordar
Por que Vd. les solía dar
¡.... Trabajos al pobreño!

Y aunque creo firmemente
Que ande como *perrito suelto*
Querido viejo, he resuelto
Sambullirle la presente
Como una prueba elocuente!
De mi cariño clinudo,
Cariño que nunca pudo
Marchitar su larga ausencia
Por que engordó en la querencia
¡De un corazón agayudo!

Y si con algún cuidao
Por su silencio me tiene
Es por que la idea me viene
De que Vd. se me.. ha olvidado
En donde quiera... que ha estao
Otras veces, siempre ha sido
Con el Rubio mas cumplido
Por que aunque *muy pobre* y viejo
Siempre tuvo en el peyejo
El brillo de presumido

Claro es, que yo me disgusto
Por que en mis divagaciones
Me atropayan las razones
De su proceder injusto
Pues no me parece justo
Quel viejo amigo á quién quiero
Con cariño verdadero
Olvide en tiempo tan poco
Á este Rubio (que aunque loco)
Siempre fué leal y sincero

Vuelva de nuevo á templar
Su *pino* que es armonioso
Por que el criollaje está ansioso
Por escucharlo cantar
Yo lo voy á acompañar

Si es que me admite á su lado
Y despues que haya cantado
Su fina aterció me presta,
Para echar lo que me resta
De lo... que tengo guardado

Con ese convencimiento
Quedo al amigo aguardando
A la vez que voy templando
Mi ya gastado instrumento,
Eche las penas al viento
Si es que algunas penas siente
Y si sufre amargamente
Del mundo, un revés traidor
No haga caso, que el dolor
No arroja á ningún valiente

Bien sé que de los mortales
Vd. el más feliz no ha sido
Por que en su vida ha sufrido
Desengaños bien fatales
Pero, Carqueja, á los males
No hay que mostrarles blandura
Por que á la crueñ amargura
Si le dá hospitalidá
De fijo es que se le vá
«Como piojo por costura»

Dejando pues tuito á un lao
Espero que el criollo viejo
(Que aun no arruga su peyejo)
Aunque está de años cargao
Cante un momento inspirao
En aquel *paseo* dichoso
Cuando yeno de alborozo
Camperió por estos pagos
Alentao por los alhagos
¡De un porvenir venturoso!!

PICHINANGO.

De mes á mes

Que Minas ha progresado
Bastante, es cosa sabida
Y está por demás probado
Que es la ciudad preferida
De todos, pues que ha llegado

Su progreso á extremo tal
Que según la gente toda
(Que se precia de imparcial)
Es hoy la ciudad de moda
En nuestra banda oriental.

Y con tal furia camina,
Hacia adelante, que ya,
Dice la gente adivina:
Minas pronto igualará
Á la gran ciudad argentina.

Y aunque son innumerables
Sus progresos y adelantos
Vamos lectores amables
Á enumerar unos cuantos
De los q' son mas notables.

Primeramente empecemos
A señalar lo esencial
Por ejemplo analicemos
El líquido mineral
Que de sus sierras bebemos.

Ya sabeis que me refiero
A «Salus» agua famosa
Que se espende por dinero
Y cuya fauna asombrosa
Viaja por el mundo entero.

Aqua q' según me explica
Cíerto químico, es tan pura,
Tan higiénica y tan rica
Que al mas enfermo lo...cura
Pues la sangre purifica.

Por eso toda la gente
Cuando siente algún dolor
Corre apresuradamente
Á beber con fe mayor
El líquido de la fuente

Del Tuma, pues es sabido
Que los médicos mejores
Y a todos han convenido
Que para calmár dolores
Es bálsamo preferido.

No obstante gente chismosa
Dice, (pero esto es macana,)
Que igual á Salus famosa
Es la rica agua que mana
La cachimba de Tolosa

(Seguirá)

Apuntes

Está á terminarse la expléndida casa habitación de la Sra. Carmen L. de Larrosa, ubicada en la Plaza L. B. Riad.

Es digno de que se elogie la nitidéz y elegancia del trabajo de construcción, dirigido por el antiguo y conocido maestro D. Juan Nori.

Rara vez entre nosotros se acostumbra ponderar las obras de arte, pero á fuer de justiciero quiero hacerlo yo por que lo merece y por que aplaudiré siempre todo aquello que importe una innovación en nuestra localidad.

La citada obra es digna de encomiarse en todas sus partes, siendo de hacer constar en

particular el delicado trabajo del frente imitación piedra hecho por los inteligentes hermanos Mazzetti.

Con este son varios los frentes que han hecho en Minas, siendo muy de tener en cuenta por los Sres. propietarios, tanto por su duración, como por preservar las paredes de la humedad, y además de la elegancia, reunen la condición de no tenerlos nunca que blanquear ni pintar.

En Montevideo y otras grandes capitales es la gran moda hacer los frentes por ese sistema.

En la parte interior, delicados frescos pintados por el Sr. Luchini, dan el aspecto de un palacio al citado edificio.

Reciban pues nuestra enhorabuena el Sr. Nori y sus dignos secuaces por esta obra que honra el arte local.

* *

DE LA PLAZA

Mucho se ha discutido y comentado acerca de los adornos y mejoras á efectuarse en nuestra plaza principal.

Nosotros nos hemos mantenido en reserva, esperando el resultado de la polémica, pero lo que estamos sacando en limpio es que se viene el invierno y por ende el mal tiempo para esas obras, y que pasan los días sin haberse quizás resuelto lo que ha de hacerse.

La prensa local lo dijo que el Sr. Ortiz á nombre de sus hijitos había ofrecido gratuitamente la piedra necesaria para adoquinar las cuatro cuadras de la plaza. ¿Se despreciará tan encomiable ofrecimiento?

No creemos que así deba suceder puesto que el estado del empedrado es pésimo, y sin esta innovación poco lucirían las demás mejoras.

¿Y que me dicen Vds. de los árboles? Que se cortan, que no se cortan, que son feas, que son lindos.... En fin, mil opiniones distintas que no hacen mas que entorpecer los trabajos á realizarse.

Hábese acordado, según se dijo, cortar los del centro, dejando los pinos de los costados; estamos de acuerdo, aunque mas nos gustaría cortar todo, pero vaya, que se dejen los pinos, mas las palmeras no veo la razón para dejarlas, porque además de ser feas y desparejas, son solamente cinco y no ocho como corresponde á las divisiones de la plaza.

A no ser que sea por el gusto de ver los muchachos apedreando los *butiases*...

En cuanto á veredas, bancos, jardines y fa-

roles, estamos en un to lo de acuerdo con las bases publicadas anteriormente.

**

UNA CASA ÚTIL.

Tal puede llamarse á la Casa de Suscripciones con Regalos que nuestro buen amigo Manuel Bolívar tiene establecida en la calle Treinta y Tres esquina Cebollatí, pues saltan á la vista las grandes ventajas para el público que en pequeñas cuotas semanales puede munirse, además de obras de literatura, de infinidad de muebles y útiles para el hogar que por otros medios resultan difíciles de adquirir, tanto por su costo como por no tenerse á mano la suma necesaria.

De lo mucho que ha progresado el comercio del Sr. Bolívar omitimos ocuparnos, pues obras son amores, como dice el refrán, y con verlo basta.

Nuestros parabienes al amigo Bolívar y que siga el progreso de su casa.

**

DIGNO DE VERSE

Los apreciados artesanos Jose y Ramón Aragunde están adquiriendo justa fama por sus trabajos en el ramo de pintura, nuevos en Minas algunos de ellos.

Citaremos especialmente dos obras que son dignas de verse, y de desear que se introduzca en nuestra ciudad.

Un zaguán estucado é imitación mármoles en la casa habitación del Sr. Olegario Piriz y el zaguán de la morada de la Sra. Rosa R. de Ruiz, pintado al óleo con paisajes en los cuatro paños.

En el corto tiempo que llevan trabajando en esta ciudad se han conquistado mucha clientela que deseamos siga en aumento.

**

Brevemente nos ocuparemos del expléndido edificio del Hospital.

SANDOVAL

Velada

Para la próxima fiesta Patria del 18 de Julio está preparando la Estudiantina Santa Cecilia una Velada literario-Musical en que tomarán parte numerosos elementos. Desde ya podemos adelantar que la Estudiantina se compondrá de 15 mandolines, y el Coro será compuesto por las Sras. María Requena, Joaquina Valdenegro, Mercedes Unzaga, Julia Muñiz, María Unzaga, Aidé Lamas, Justina

Claveria, Delia Baubeta, Juanita Tierno, Sofía Henry, Aidé Garmendia, Orfilia Lamas, Margarita Giachino, Isabel Requena, Emma Garmendia; los jóvenes Andrés Escudero José Vera Rogido y Cirilo Douat.

Los números del programa son interesantes, nuevos para Minas.

El 24

Ese dia tendrá lugar un Recibo en el Club Uruguay, que promete estar animado con ocasión de las cédulas de San Juan. Ha llegado á nuestros oídos que concurrirán algunos elementos de la «Santa Cecilia» lo que ciertamente hará más interesante la reunión.

Funeral

Por el eterno descanso del alma del apreciable joven Justino H. Porta, fallecido el 1º de Julio del pasado año, mañana tendrá lugar un funeral en nuestra parroquia, al que los deudos del finado invitan á sus relaciones.

Rosalía G. de Piriz

Después de muchos y muy crueles padecimientos, el miércoles dejó de existir la apreciada matrona D.^a Rosalía Guadalupe de Piriz, emparentada con muchas y distinguidas familias de nuestra sociedad.

Reciban sus deudos, por pérdida tan sensible, nuestro sentido pésame.

Clase de Música

El Director del Colegio «General Artigas» nos ha pasado la circular siguiente:

Minas, Junio 6 de 1902.

Sr. Don Marcelino I. Pereira.

Presente.

La Dirección del Colegio «General Artigas», tiene el honor de comunicar á Vd. que con fecha 25 de Mayo, aniversario de la fundación de dicho centro de educación e instrucción, ha sido nombrado profesor el Sr. don Pascual De Vita, quedando, desde ya á su exclusivo cargo las clases de Solfeo, Piano, Mandolino, Mandóla etc. etc.

De dia y de noche funcionan clases elementales, y de ingreso.

Este establecimiento situado en uno de los parajes más céntricos de la ciudad, cuenta con espaciosa comodidad, para pupilos y medios pupilos, donde son atendidos con esmero.

Esperando de Vd. su protección lo saluda con aprecio.

*José Tejeria Amilivia.
Director.*

Ferrocarril à Flores

Se habla de que la empresa del ferrocarril Central se dispondría á realizar la extensión hasta esta villa de la vía férrea, partiendo desde la estación Arroyo Grande, toda vez que en este departamento se suscriban acciones por valor de 100.000 £, ó sea medio millón de pesos en números redondos.

Se agrega que el acaudalado estanciero don Hugo Tidemann, ha ofrecido suscribir 10.000 £, y los señores Puig, de Montevideo, propietarios en la 2.^a sección, 1.500 £.

No obstante esto, apostamos el pecho... del pato del vecino, á que no se suscribe el resto, ni nominal ni efectivamente.

Remates

Continuará hoy la venta de las mercaderías existentes en la casa de Remates del Sr. Bernardo A. Pérez, quien, como lo ha anunciado en hoja suelta, hará una gira profesional por los Departamentos de Maldonado y Rocha, en los que pasará una temporada de algunos meses.

El fotógrafo Isern

Por el tren de hoy regresará de la capital el Sr. José M.^a Isern, quien había ido á Montevideo con objeto de adquirir nuevos elementos y aparatos de último sistema para su acreditada fotografía establecida en la calle Florida 182.

Quedan pues advertidas las personas interesadas de las notables reformas que con tales adquisiciones ofrecerá dicha casa.

"La Nación"

Con este mismo título, dice lo siguiente un diario de la capital:

«Se confirma la versión que circuló profusamente ayer. Según ella el diario *La Nación* pasará dentro de breves días á manos de una empresa formada con elementos legislativos, dispuestos á sostener la candidatura del señor Mac-Eachen para la próxima presidencia de la república.»

«Se dice que en la semana próxima se firmarán las escrituras respectivas y asumirá la dirección del colega un senador de la actual legislatura que ya ha hecho sus primeras armas en el periodismo.»

Fiesta

Como lo anunciamos en el pasado número, tiene lugar hoy el festival con que la «Gastronómico-Ciclista» obsequia á sus asociados.

El impuesto de alumbrado

A la Camara ha sido presentado el nuevo proyecto sobre alumbrado en nuestra ciudad, el que una vez aprobado, entrará en vigencia tan pronto como se inaugure la luz eléctrica.

Hé aquí el citado proyecto:

El Senado y Cámara de Representantes, etc., decretan:

Artículo 1.^o Desde la promulgación de la presente ley el impuesto de luces en la ciudad de Minas se cobrará por la Honorable Junta del Departamento en la forma en que se indica en los incisos siguientes:

- a) Casas de comercio de 1.^a á 6.^a categoría \$ 1.50.
- b) Casas de 6.^a categoría en adelante, \$ 2.00.
- c) Escritorios, \$ 1.00.
- d) Casas de familia, 0.35

Art. 2.^o—Comuníquese, etc.—Montevideo, Junio 10 de 1902.—A. Vidal y Fuentes—O. Solé Rodríguez—Pedro Figari.

Nombramiento

Ha sido nombrado Alcaide de Cárcel el jóven Americo Larrosa en sustitución de D. Pedro Trelles, que falleció.

AVÍOSOS económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios modicos.

Adolfo Segovia

ESCRIBANO PÚBLICO
Calle Marmaraña esq. Olimar
— MINAS —

Tienda, Mercería, Almacén y
Ferretería
— DE LUCIANO ALONSO —

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

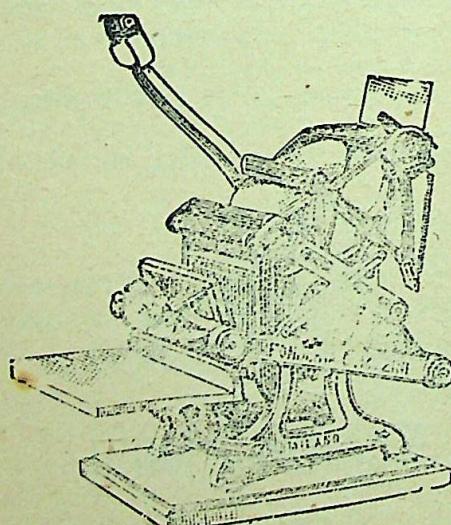
Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondiente especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO
DE ANGEL MARCHESE
Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.



LA IMPRENTA
de «El Criollo»
ha recibido un excelente
surtido de tipo nuevo es-
pecial para tarjetas de
visita y participación de
enlace.

Nuevo y Verdadero Maratillo LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa á su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Constantemente recibe surtido de estación, de la capital. Visiten la casa.

Rotica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA
CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO
(Plaza Libertad) — Minas

Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196 — Minas.

TINTORERIA ITALIANA
DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal. — Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX
Carpintería y Mueblería
DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

EL CRIOLLO

CRÈDIT FRANÇAIS

Sede Social: 9 rue de l'Isly 9—PARIS

AGENTE EN MINAS: JULIO NANO

AGENCIA EN MONTEVIDEO: MISIONES 200

Venta de Obligaciones del Crédit Foncier de France; á tres años de plazo pagaderos por cuotas mensuales de \$ 1 hasta \$ 5.

Los suscriptores recibirán los intereses y amortizaciones puntualmente, como si los títulos estuviesen pagados por completo.

Colocar sus economías en estas obligaciones es depositarlas en la mejor caja de ahorro.

LAS OBLIGACIONES DEL CREDIT FONCIER DE FRANCE PUESTAS EN VENTA SON:
CIUDAD DE PARIS, FONCIERES y COMMUNALES.

Farmacia y Drogería del Pueblo

DE

Arrospide y Sanchez

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de Socorros Mútuos, Círculo d-
Obreros, Minuana, Espanola, Italiana, etc... Unico Instituto Optico Oculístico en Minas. Apa-
ratos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la mas va-
riada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

Garantizamos legitimidad de productos es pendidos. Atiende pedidos para campaña.
Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

FOTOGRAFIA "ISNER"

Ampliaciones al bromuro y cámaras solares—Ilustración de periódicos.

Se opera todos los días y en todo tiempo
de 9 de la mañana á 5 de la tarde.

Instantáneas nocturnas á la luz de alum-
inio.

Calle Florida 182—Minas.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olumar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANTE HOUESSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á
4 1/2 p. m.—Precios mórdicos..

CLASES NOCTURNAS.—De 8 á 10 p. m.—
En su domicilio, calle Maldonado, 110.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pu-
pilos.—Tratamiento esmerado.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Acaba de trasladar su escritorio para la ca-
lle 33 esquina Cebollatí.

¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

Gran Baratillo

Las Novedades

DE

ELISEO PEREZ

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO

De esta casa nadie salesir comprar

se vende se regala

Precios nunca vistos

"LA MEDICA"

Es la Sociedad de Socorros para enfermos que ofrece mayor suma de beneficios

Mensualidad para socios solos: *cincuenta centésimos.*

Mensualidad para socios con familia: cuarenta personas por un peso — y por cada una que de este número — veinte centésimos.

Socios: Dr. Tomás Bertelli, Dr. Mariano Alvis. — Cirujano Dentista, A. Fiol Solé.

Las tres farmacias
Partera diplomada y fiebótomo

Da subsidio á los socios activos y en caso de fallecimiento, es de cuenta de la Sociedad el servicio fúnebre.

Importantísimo para los residentes en toda la campaña del Departamento á los que alcanzan los beneficios de «LA MÉDICA».

Pedir informes y Reglamento á *Helguera*

"La Más Central"

GRANTIENDA, MERCEPIA Y ROPERÍA
de **F. M. FIOLES Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas. — Géneros de todos los gustos. — Blondas, tulés, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en erca, trué, madrás,

n-o. Gran cantidad de ropa hecha para nios. Lres y ninos — Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati — Minas.

Fábrica

De carrozales jardineras y carro

DE BARBERAN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concorrentes al ramo. — Solidez, prontitud y modicidad en los precios. — Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

Armería y Relojería Minas

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.



Todos los Medicos de la República recomiendan mi Establecimiento Óptico, y entre ellos los Doctores, Alberto Izola, Alejandro Fiol, Francisco Soca, Eugenio Cassaniello, Juan Servetí Larraya, Julian Obiol, Francisco Colombo, Benito Del Campo, Hormeche Oriol, Oriol Solé y Rodríguez, J. Clivis, J. M. Castro, Melins, Ochoa, etc. etc. El establecimiento tiene un óptico con mas de 30 años de práctica en las Fábricas Italianas y Francesas. — Montevideo 18 de Julio N. 86 — JUAN QUADRI Y CIA. — en Minas, Joyería de Leopoldo M. Ponetti. — Se despachan prescripciones Medicas.