

AÑO V MINAS, DOMINGO 3 DE AGOSTO DE 1902 NÚM. 255

EL CRIOLLO

**Semanario gauchesco y de cosas puebleras; satírico,
noticioso y otras hierbas**

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

-No hace lga con ningun partido-

Propietario-Administrador: Marcelino H. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.



Soy El CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque ódia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertá;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en riunión
Que el paisanaje se eneuentra;
Soy el gaucho que ande dentra
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO

Anual	\$ 2,00
Semestral	\$ 1,00
Mensual	\$ 0,20
Número suelto 0,06	

EN CAMPAÑA (ADELANTADO)

Anual	\$ 2,50
Semestral	\$ 1,25
Mensual	\$ 0,25

EL CRIOLLO

AVISOS económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en El Criollo por ser este el periódico de mayor circulación. Precios modicos.

Adolfo Segovia

ESCRIBANO PÚBLICO
Calle Marmaraja esq. Olimar
—MINAS—

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería
—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO
DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

VELERÍA Y JABONERÍA

DE PEDRO ABAD

Calle 18 de Julio esquina Colón
Minas.

CONFITERIA "18 DE JULIO"

DE ISIDRO ESCUDERO

Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA
CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO
(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia.

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

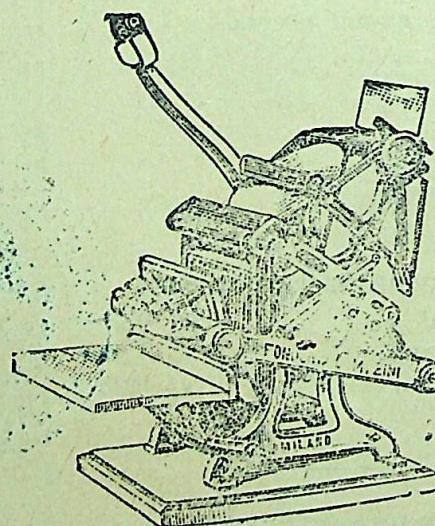
DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

LA IMPRENTA de «El Criollo»

ha recibido un excelente surtido de tipo nuevo especial para tarjetas de visita y participación de enlace.



EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO, Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido.

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáx
PÁNFILO MOREIRA

A Pichinango

Déspués de su inesperada ausencia, Don Pichinango, por fin caí á este fandango de nuestra contrapuntiada; su demora es disculpada dende que claro se alvierte que lo han chicotiado juerte en algúin trance de amor, pues se queja del rigor con que lo ha tratao la suerte.

Con mucha razón infiero que ha'e ser muy grande su pena, pues que su mal no refrena y se lamenta tan fiero; le ha meniao el avispero alguna china con.... ruda, y es cosa juera de duda que quien prueba ese gualicho se queda como pichicho olfatiando carne cruda.

N'olvide qu'es sombra mala la del árbol que dá leche; ansina amigo deseche la que le ha pelao.... la chala; si hoy á su pena no iguala la pena que sufrió ayer, la de mañana ha de ser doblemente pesarosa, pues siempre es más dolorosa la del último placer.

No es el mas noble varon quien sufre mas desengaños; los males no son horaños para ningun corazón; con más ó menos razón, sin que importe lo demás, sufren todos... y quizás, sin que parezca imposible, por ser más franco y sensible el mas noble siente más.

Usté mira con horror lo que llama desengaños, y yo pienso en mis amaos que no hay pa tanto rigor;

si el engaño es un error, el desengaño es lo cierto, y aunque yo no soy experto en esta ocasión opino, que la verdá es el camino que conduce á mejor puerto.

Ríase de los empeños con que algun engaño hereje, quiere partirnos po'el eje la carreta de los sueños; todos los males, pequeños resultan en conclusión, si en ancas de una ilusión que nos daña y desconcierta dá el desengaño 'un aleita que nos yega al corazón.

JUAN TORORA.

Julio 1902.

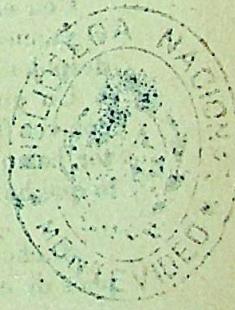
Ella!....

Para América.

Tiene ojos negros
Como la ausencia,
Como el misterio,
Como el dolor;
Como las noches
De mi existencia,
Como mis tristes
Penas de amor!

Y son tan lindos
Sus negos ojos!....
Tiene tan tierno,
Dulce mirar!....
Ante ella puesta
Mi alma de hinojos,
Hasta la muerte
La he de adorar!

Su linda boca,
Cuando se pliega,
Tiene dulzura
Tan pasional,
Como su acento
Cuando ella ruega,



**Enamorada
De lo ideal!**

Negra su crencha,
De hebras de seda,
Como la historia
De una traición.
Su vocecita
Dulce remeda
El eco triste
De mi canción!

Yo pienso en ella
Como se sueña
Con lo que nunca
Se ha de alcanzar;
Si mis amores
Ella desdeña,
Hasta sus odios
He de adorar!....

A. V. Struz.

Salto, Febrero 1902.

Tristes Recuerdos

Cuando volví en mí, solo quedaba su nombre grabado en mi corazón con letras de alto relieve: el frío viento que penetraba en el aposento, en aquella mañana de invierno, había dejado mis pobres miembros completamente ertos.

Ella ya no estaba más, solo quedaba el negro manto extendido en la mesa donde había reposado su hermoso cuerpecito, y los consumidos cirios que habían iluminado en la noche anterior el pálido rostro del ser amado.

Cuando me levanté mis pasos resonaron lugubriamente sobre el piso dónde quedaban todavía marchitas rosas, que habían servido para adornar el ataúd.

Mis ojos estaban bañados de lágrimas, mis piernas parecían ceder y el llanto entrecortaba mis juramentos y mis maldiciones....

Con este dolor me dirigí hacia la puerta, y vi ya muy lejos el cortejo que acompañaba los despojos de mi desgraciada niña.

Un golpe de ánimo invadió mi corazón y con voz fuerte dije: Oh! Omnipotente redentor, haz que en adelante ella sea más feliz que lo que ha sido!

Muchos y muchos años han pasado después de esta fecha memorable para mí, pero siempre me acuerdo de ir a derramar mis lágrimas sobre la ingrata tierra que cubrió mi pobre amiguita.

Emilio.

Ausencia

¡Quién me diera tomar tus manos blancas
Para apretarme el corazón con ellas,
Y besarlas... besarlas, escuchando
De tu amor las dulces querellas!

¡Quién me diera sentir sobre mi pecho
Reclinada tu láguida cabeza,
Y escuchar, como en antes, tus suspiros,
Tus suspiros de amor y de tristeza!

¡Quién me diera posar casto y suave
Mi cariñoso labio en tus cabellos,
Y que sintieras sollozar mi alma,
En cada beso que dejara en ellos!

¡Quién me diera robar un solo rayo
De aquella luz de tu mirar en calma,
Para tener al separarnos luego
Con que alumbrar la soledad del alma!

¡Oh! quien me diera ser tu misma sombra
El mismo ambiente que tu rostro baña,
Y, por besar tus ojos celestiales,
La lágrima que tiembla en tu pestaña,

Y ser un corazón todo alegría,
Nido de luz y de divinas flores,
En que durmiese tu alma de paloma,
El sueño virginal de sus amores.

Pero en su triste soledad el alma
Es sombra y nada más, sombra y enojos...
¿Cuándo esta noche de la negra ausencia
Disipará la aurora de tus ojos?..

Flores.

La fiesta del Árbol

(De «La Pax Católica»)

Ha sido ésta una de las mejores fiestas que se han efectuado en Minas. Una enorme concurrencia, desafiando la inclemencia e inconstancia del tiempo (que después de habernos amenazado un bochornoso calor para el día de la fiesta, nos dejó tiritando de frío y esperando casi seguros un temporal,) una enorme concurrencia, repito, quiso acompañar á nuestra querida niñez al simpático acto que en honor del trabajo se celebraba. A las 2 proximamente empezó el desfile desde la Plaza Libertad: iba adelante el carro alegórico conduciendo á las niñas: Elisa Calzada, (reina) Mercedes Unzaga, Isolina Alzugaray, Marcela Moreno, Celia Ruy, Carmen Acciari, María Albistur,

Fmma Lamas, Nidia Bertelli, Dominga Pajoli, Eulalia Lupi, Pepita Monfort, Elidia Fernandez, Maria Bonino, Isolina Pagola, Isolina Bonino, Esther Fernandez, Maria E. Gonzalez, Maria Perez, Lucia Astor, Juana Alonso Maria Llambi que con alegre semblante invitaban con la mirada á los espectadores de las calles recorridas por la comitiva; y en verdad que nadie se resistía, todos se asociaban á la columna encaminándose hacia el lugar de la fiesta.

Iban en la columna la Comisión de Fiesta, la del Club Uruguay, Sociedades de Mutuos Socorro, Círculo de Obreros etc.

Los Colegios Públicos con sus Maestros y Maestras Señores: Ignacio Ifran, Orestes Ifran; Señoritas Directoras Micaela Mendivil y Juana Hugalde; Elena Nano, Dolores Ladereche, Eufemia Zeballos, Magdalena Nano, Clara Varela, Sara Nano, Ramona Hugalde y Viterba del Puerto.

Los Colegios particulares distinguiéndose el de la Sta. Lia Martirena y el Colegio Parroquial: todos en perfecto orden reflejándose la más franca alegría en los rostros de todos los niños.

Llegados á la Avenida General Artigas subió á la tribuna la comisión de la Fiesta del Arbol dándose principio al acto con el Himno Nacional cantado con verdadero entusiasmo por todos los Colegios y acompañado por la Banda Oficial dirigida por el Sr. Paulillo: hicieron *el solo* las candorosas niñas que más arriba hemos indicado y los niños Ruy, Zeballos, Nano, Ifran, Parga, Vidal, Larrañaga, Acciari, Lupi, y otros que no recordamos dando siempre á entender que no se descuidaban los ejercicios vocales en las escuelas de Minas: esos ejercicios vocales que en forma de cantos escolares elevan la mente y el corazón del niño hacia lo noble y lo bello.

Siguió el discurso del Sr. Zeballos y Magna. Es un trabajo para el cual no encontramos palabras dignas de formular el elogio que quisiéramos tributar. Fué la verdadera apoteosis del Arbol, descripción natural y científica que revela el gran caudal de ilustración del orador y su gran preparación. Es un trabajo que se debe consevar y recordarse; reciba pues el Sr. Zeballos nuestra entusiasta felicitación, grano de arena que querrá añadir á los aplausos y parabienes ya recibidos.

Se procedió luego á la plantación de los árboles cuyo beneficio no tardaremos en constatar en la Avenida General Artigas: sombra beneficiosa para el viagero y adorno que recreará al paseante.

Se cantaron después dos bonitos cantos escolares —bajo la dirección del M° Peri: «El

himno al Arbol» y «El jar-lin frondoso» con letra, apropiada al acto—escuchados con cierta atención y aplaudidos luego estruendosamente por la concurrencia.

Un niño de corta edad, hijo de nuestro amigo D. A. Fusco, y perteneciente al Colegio particular de la Sta. Lia Martirena declinó con gracia y franqueza una poesía «El Plantío»; fué admirado y aplaudido, recibiendo muchos besos cariñosos de los miembros de la comisión.

El P. Milone dijo el discurso de clausura: se distinguió como siempre por su galano decir, felicitando á la comisión de fiestas y alentando á los que estimulan á la niñez con esos torneos del trabajo, teniendo para todos frases de elogio y aliento.

De pasó inmediatamente al reparto de bombones, dulces y juguetes á los niños y niñas que concurrieron al acto: los regalitos, explendidos en verdad, eran recibidos con sensible muestra de contento por los niños que anhelaban volver á sus casas para hacer partícipes á los padres y parientes de la íntima satisfacción y alegría que los embargaba. A las 5 retornaban á la ciudad llevando todos grato recuerdo de la bella y simpática fiesta.

Al fin y al cabo es mujer

A mi amigo Rafael Contorsi.

No ché, por que mirá; que el árbol tiene raíces de tuito grosor; ansina es qu' en el mundo, hay hombres de la laya de ese chancleta'e Robustiano; vés, esos son los que tiran más al pecho que á la cineha, y tuito lo que hacen es pa conveniencia propia.

Por que has de saber que un hombre que hace una acción de esas, tiene que ser un sotreta; esos, ché, no saben lo qu'es sobar el lazo de l' amistá; son matreros del corazón; pa esos cualquier campo es güeno pa pastiar; no conocen marca ni pelo, por que tuita la vida han láido en el libro'e la ignorancia.

¿Vos sabés como lo tenía Anastasio enyuntao á su persona á ese mandria, y como siempre que le pasaba algo se rieostaba al patenque d' él pa deshogar su corazón? ¿No es así? ¡hoy los tenés distanciaos y se odean á muerte... ¡Carachol! nües pa menos, con la maña jugada que le hizo ese disgraciao; atendé que que te vi' á contar.

Creo qu' estás enterao que Anastasio le arrastraba el al á Isabel la hija del capataz de «San Jacinto», moza que cualesquiera que la ve se le hace agua la boca; con esos ojazos del

color de la marca que l' encajó á Anastasio, se lo abarca todo; y con ese pelo que le yega mas abajo 'e la corba, se entrelaza á cuantos se atreven á echarle un vistazo; por qué á la verdá la moza nunes ariscona.

Aura yo no sé por que jué que ño Benito, el padre 'e la muchacha, l' echó un pial de volcão quebrando cuasi las rilaciones amoro-sas de Anastasio; naide' sab' en el pago por que jué despedido de la estancia; unos cinchan por asegurar de que al viejo no le había caido en gracia, otros.... en fin el caso es que Robustiano entró á ocupar su puesto en el tra-baço y en el corazón de Isabel, dispusés qu' es-te le había prometido conserbarle sagrada esa prenda que le pertenecía, y hasta se le ofreció servirle de galera pa serle yegar algunos plu-mazos, si en alguna ocasión queria escribirle á la moza.

¡Mandinga! afijate como será de puerco el endividuo, que de dos ó tres letrazos que le dió Anastasio pa que se los hiciera yegar á manos d' eya, tuvo el coraje de deletriarlos enterándose del contenido; y de otro lao le armó una embroya que la muchacha se la trágo como tronera; por que pa fingir es como mandao hacer ese arquiao de la suerte.

¡Claro! la muchacha sobr' el puchón na más cargó la taba 'e las ilusiones, y empezó á jugar súcio acetando la declaració d' ese manosiao del destino... Y hay lo tenés pechando 'e gozo; pero no sabe que yeba la cincha floja por que ansina como lo estaquió á Anastasio, el día menos pensao, lo deja pa borrador... Ya se le acabará la lechiguana.

Dispues dicen que no se cincha en la vida sin conocer lo qu' es el querer de una moza, y el aprecio de un amigo; á la verdá te digo que sin conocer los porrazos de la suerte, uno está como avichao, pero dispusés de conocerlos yega uno hasta desconfiar de la misma que lo echó al mundo.

Pero á fin de cuento, Robusteano yeba la contra-marca del desprecio por que tuitos lo tienen como lo qu' és, un suela de alpargata; y eya... al fin y al cabo es mujer.

LORENZO C. GAGNIER.

Buenos Aires, Julio 1902.

Baile Criollo

Doña Ermerenciana es una de esas mujeres criollas legítimas, moral y físicamente considerada.

Vive en el campo con sus tres hijas, producto del matrimonio con el ya fumado Don Severo R. en una pequeña propiedad que ha

tenido la suerte de conservar ilesa, contra los embates de la mala suerte que á otros tantos persigue.

Sus hijas, según se vé exteriormente, han resistido también á las tentaciones y flechazos del niño ciego; y doña Ermerenciana, con la esperanza de poderlas colocar algun dia, permite en su casa que se rinda culto de vez en cuando á Terpsicore; eso sí con todo el órden necesario, por que ella es mujer capáz de hacerse respetar y evitar bochinches.

Son pocos los mozos del pago que se consideran suertudos, de que se les consienta lle-var música á las muchachas de Doña Erme-renciana, por que ella se dá su relativa importancia, y no cualquier pelagatos se vá á per-mitir el lujo de farrear en su casa.

Anda por el pago un mozo corondero, guitarista y cantador mentado, á quién como forastero todos agasajan y se empeñan por verse obsequiados con una copla de su des-conocido repertorio.

Ha llegado esta noticia á conocimiento de las muchachas de Doña Ermerenciana y andan que se las pelan por oír al cantor; y en consecuencias no paran hasta conseguir que uno de sus mas íntimos del pago se empeñe con la vieja, como ellas le dicen, para que les permita traer al forastero y con ese motivo echar una piernita.

Arreglado el baile con el consentimiento previo de Doña Ermerenciana, y con las re-comendaciones de siempre, acuden la noche del dia señalado los favorecidos, con su or-questa de acordeón y guitarras y con el cantor forastero, que se dá aires de tapado.

Empiezan á afinar y preludiar los instru-mentos, pero el baile no empieza has-ta que Doña Ermerenciana, acercándose á los músicos les dice: á ver mozos si tocan una habanera suave para que bailen las mucha-chas.

Empieza el baile con una habanera y al poco rato el cantor que malicia que las mu-chachas se birlan por oírlo cantar, pide la bol-lada para cantar un gato y todos se preparan á escucharlo.

El fulano debe ser un travieso descarado por que con el mejor humor y chiste intercala entre las estrofas del canto esta picareza se-guidilla:

«Vuela la infeliz madre
Dijo una viuda;
Ya no bajan patitos
A mi laguna.»

La dueña de casa se siente mortificada por lo que considera una indirecta á su estado ci-vil y se pronuncia con esta filipica.

«Vaya con el forasterito que había sido

guarango y mal eriao» lo q' felizmente no llega á oídos del aludido, pero no tardan en hacerle saber que la dueña de casa está picada por el versito; y cuando ya parece que ésta se prepara á manifestar su disgusto en una forma que á los concurrentes no les conviene, esto es, haciendo que cese el baile, el cantor agujoneado por algunos concurrentes se para y pide permiso para cumplimentar á la dueña de casa. Todo queda en silencio y el trovador empieza un estilo en que compara á la de la dedicatoria con las estrellas del cielo, con los pajaritos del campo y con las conchas del mar.

La vieja se siente rejuvenecida, las muchachas se mueren de envidia y el cantor queda rehabilitado en el concepto de la dueña de casa, que les deja bailar hasta que el sol apunta y es hora de que la muchachas vayan á ordeñar las treinta lecheras del tambo.

CIRILO.

"El Criollo"

¡5 AÑOS! así como suena, cumplió el 1.^º del corriente que vió la luz pública nuestra humilde hoja, y si en este tiempo no hemos recojido lauros ni obtenido triunfos, tenemos en cambio el orgullo de decir que su lema criollo «No hace liga con ningún partido» lo hemos sabido sostener limpio e inoculado.

Jamás en sus columnas se han ventilado cuestiones personales, ni el mezquino interés nos ha hecho adular á nadie, como tampoco el despecho censurarle.

Tambien podemos vanagloriarnos de la buena acogida que por parte del público lector ha tenido siempre nuestra hoja, siendo hoy la que más circula en el Departamento, por cuyo motivo hacemos constar nuestro agradecimiento á los generosos abonados, de cuya amabilidad esperamos sigan protegiéndonos, y al entrar en el 6.^º año de vida periodístico, enviamos un saludo cariñoso á la prensa local y de la República con quien mantenemos canje, deseándoles para todos los colegas mucha felicidad.

Monumento á Lavalleja

En la última sesión celebrada por la Comisión del Monumento á Lavalleja se adoptaron las siguientes resoluciones.

Se aprobó un proyecto del viejo historia-

dor don Isidoro De-Maria en que se da participación á la niñez en la fiesta de la inauguración.

Se dispuso pedir á la Comisión de Instrucción Primaria que asistan á aquel acto los niños de las escuelas y canten el Himno Nacional.

—Se celebrará una velada literario-musical la noche del 12 de Octubre para cuyo fin se nombró una comisión especial, formada por los Sres. Dr. Exequiel G. Pérez, don Estevan Castro, don Isidro M. Escudero, don Luis Ruy, don José A. Mattos y don Luis Fernández, y que se encargará de todo lo relativo á este número del programa. —Se ha citado á los nombrados para darles posesión de sus cargos el dia 3 del entrante á las 4 p. m.

—Se designó otra comisión especial compuesta de los Sres. Inocencio Rojido José Vera Rojido, Sebastian B. Torres, José M.^a Monfort, José M.^a Monfort (hijo), Leonardo del Puerto Bonilla, Presbítero Francisco Milone y Marcelino I. Pereira, para que se encarguen de editar un *número único*, que contendrá artículos, poesías, fotografiados, etc. alusivos al acto de la inauguración. Esta comisión esta convocada para ser constituida el domingo próximo á las 3 p. m. á efectos de dejarle constituida.

—Se han pedido proyectos y presupuestos á Montevideo para la iluminación y adornos que se harán en la plaza y en las calles.

—Igualmente se han pedido modelos y precios para la acuñación de medallas conmemorativas.

—Se publicará una memoria conteniendo los trabajos de la Comisión desde su fundación, con estados demostrativos de todos los contribuyentes.

—Además se publicará un folleto que contendrá todos los trabajos literarios que sean premiados y los que se lean en la velada á celebrarse.

—La Comisión ha recibido el importe del segundo trimestre del crédito de \$ 8.000, votados por el Estado y espera recibir dentro de pocos días el importe del tercer trimestre.

—Se asegura que la Junta dispondrá á la mayor brevedad el ornato de la plaza, cuya tarea será encomendada á una persona técnica á fin de evitar dificultades, contándose como se cuenta con fondos para embellecer nuestro principal paseo público.

Como se vé la Comisión del Monumento se preocupa con la mayor actividad e interés de que la fiesta de la inauguración revista todo el brillo posible.

Football

Los trabajos hechos por el incansable presidente de Sociedad Recreativa «Gastronomía y Ciclismo» joven Enrique País, han obtenido un triunfo, pues ha logrado establecer para los asociados el juego de *Football* que tal vez dará principio el próximo domingo en un terreno próximo á la estación del Ferro-Carril.

Ya se ha recibido la pelota, y en uno de estos días empezarán los trabajos de nivelación de la cancha.

Felicitamos al activo joven País por el interés que demuestra en bien de la Asociación que preside.

Nueva firma

La firma E. García y Capo que en el ramo de Sastrería y con el nombre de «La Positiva» giraba en esta plaza, ha sido disuelta girando hoy bajo la razón social de Marchese y Cía.

Dicha sastrería ha sido trasladada para la calle 25 de Mayo, frente al almacén de los Sres. Pintos y Zaffaroni.

El Círculo de Obreros

Esta floreciente asociación, la que mas ha progresado en menos tiempo y cuenta hoy con mas de 130 asociados siendo tambien la sociedad que mas ventajas ofrece á sus afiliados; celebró, el domingo ppd., asamblea general.

Leyóse el estado de secretaría y la memoria respectiva, tomando despues la palabra los P.P. Milone y Fernández; este último hizo una preciosa aplicación del divino obrero á la obra de los círculos.

Siguióle despues en el uso de la palabra el ex-presidente Sr. Rojido, quien encomió la buena marcha y aumento de la sociedad, e hizo votos para que en la próxima asamblea no 130 sinó 500 ó mil socios se halten presentes; como dato preciso de la brillante marcha de la institución insertamos aquí el estado general.

C A J A

Cargo

Existencia en 15 de Abril 1902	\$ 111.46
Un vale a cobrar	» 10.39

A depósito en el Banco	» 210.50
Entradas generales hasta la fecha	» 272.78
Donación hecha por los socios A.	
Garófalo y E. Rodriguez	» 3.00
Suma	\$ 703.13

Data

Gastos generales desde Abril á la fecha	\$ 250.41
Existencia líquida	» 452.69

Minas, Julio 27 de 1902.

Socios

C. peridores	4
Suscriptores	11
Activos	101
Adherentes	13
Total	129

Además de algunos que han ingresado en esta última semana, del total de socios hay que hacer constar que más de cincuenta han ingresado desde Enero á la fecha, lo cual se debe á la activa propaganda de varios socios entre los que merecen citarse el digno presidente actual D. Marcos P. Nuñez que se desvive por el progreso del círculo, y del propagandista e incansable secretario D. Juan Ferreira y Gonzalez, quienes son la vida de tan benéfico sociedad.

Al mandarles un aplauso por el resultado favorable de sus desvelos, llamamos la atención de los obreros, de los artesanos y de las gentes de mediano pasar, á fin de que se fijen en las múltiples ventajas que ofrece esta sociedad para sí y sobre todo para la familia; la seriedad de sus estatutos y la ínfima mensualidad que se paga.

Los círculos de obreros, moral y materialmente, están llamados á ser un factor importantísimo en la sociedad, especialmente en nuestros tiempos de huelgas y sarandeos sociales.

Obreros, artesanos, al círculo al círculo!

SANDOVAL.

El 2º Jefe de la Urbana

En sustitución del capitán Don Carlos Escalá en el cargo de 2º Jefe de la Urbana de Minas ha sido nombrado el capitán D. José M. Loriente quien ha tomado ya posesión de dicho puesto.

Casa cómoda y barata

Se alquila una frente al Mercado, para negocio y familia.

Los interesados pueden obtener informes en la calle Cebollatí N.º 166.

Club Uruguay

En la última Asamblea celebrada por los socios de este centro, se aprobó la siguiente lista para componer la nueva Comisión Directiva.

Titulares—Dr. Exequiel G. Pérez, Dr. Pedro Rivero, Dr. Tomás Bertelli, D. Juan Zeballos y Maguna, D. Manuel M. Fuentes, D. Juan Quartino, D. Félix Taboada Bayolo.

Suplentes—Dr. Uberfil R. Acuña, D. José R. Moreno, D. Rufino M. Larrosa, D. Sabino Arrospide, D. Benjamin Vidal, D. Avelino González Viera, D. Cirilo C. Guldenzoph.

COMISIÓN FISCAL

Titulares—D. Marcelino Olascoaga, D. Francisco I. Garmendia y D. Luis Fernández.

Suplentes—D. Federico Izeta, D. Pedro H. Piriz y D. Benito Bonasso.

Buena determinación

Es digna de aplauso la determinación tomada por la policía en haber hecho construir un coche-transporte para llevar y traer presos al estilo de los que existen en la capital.

Ya era hora que se dejara la antidiluviana costumbre de llevarlos por el medio de la calle y rodeados de bayonetas.

La salud pública

La población del Salto se halla alarmada con motivo de la gran cantidad de enfermos que hay en aquella localidad.

El número de los que se asisten en el Hospital de Caridad, ascienden á 70, habiéndose dispuesto no recibir en ese establecimiento más personas que reclamen asistencia médica, en razón de que está agotada por completo la capacidad de las salas.

En el mismo establecimiento se manifiestan alarmados de un hecho como aquel que revela de una manera evidente las pésimas condicio-

nes sanitarias en que se encuentra la población salteña.

Algunos enfermos que se hallan en el período de convalecencia han tenido que dejar el hospital para permitir el alojamiento de otros que se hallan con mayores necesidades de asistencia.

Por otra parte, la información que diariamente da la crónica social de los órganos locales de publicidad demuestra que, entre la clase pudiente reperecen también los efectos del abandono en que se encuentra la higiene pública, justificándose plenamente la campaña emprendida por los diarios del Salto contra la desidia criminal de las autoridades sanitarias del departamento.

Palacio Arzobispal

Ha quedado instalado en el palacete legado por la señora Sofía Jackson de Buxareo, el arzobispo de Montevideo, Dr. Soler.

En la parte baja, esquina de las calles Uruguay y Andes, se han instalado las oficinas de la Curia Eclesiástica.

Mortandad de haciendas

El mayor Pedro Quintana, jefe político de Rocha, envió anteayer al ministerio de gobierno el siguiente telegrama:

Rocha, Agosto 1º. de 1902—A Ministro de Gobierno—A consecuencia del último temporal, he tenido conocimiento de que ha habido gran mortandad en las haciendas; así que reciba los partes parciales de los comisarios le comunicaré detalladamente.—Saluda V. E.—
Pedro Quintana.

Banda Popular

Programa de las piezas que nos hará oír esta tarde en la Plaza Libertad la banda de música que dirige el Sr. Paulillo.

- 1.º Gran marcha militar.
- 2.º Las Flores, polca,
- 3.º Vals.
- 4.º Mi comadre, mazurca.
- 5.º Frú—Frú, vals.
- 6.º Palmira, Schottis.
- 7.º Marcha final.

Accedemos

La simpática institución musical *Orfeón Uruguayo* de Buenos Aires nos envia la nota que mas abajo publicamos, á cuyo pedido accedemos gustosamente, enviando nuestro periódico gratuitamente.

Sociedad «Orfeón Uruguayo»—Buenos Aires, Julio 22 1902.—Señor Director de EL CRIOLLO, D. Marcelino I. Pereira—

Distinguido señor:—Tengo el alto honor de comunicar á Vd. que el Consejo Directivo del *Orfeón Uruguayo* reunido el dia 17 del corriente, resolvió por moción del señor Desiderio R. Morandí, recibir su popular periódico para la biblioteca de esta sociedad, á cuyo efecto me dirijo á Vd. para solicitar las condiciones de la suscripción.

Sin otro motivo me es grato saludarlo con las consideraciones mas distinguidas.

E. San Miguel.
Secretario.

“Sublimes”

Pocas son las marcas de cigarrillos que llegan á acreditarse entre los buenos fumadores, por que no todas emplean los mejores tabacos.

sin embargo, los habanillos de que nos vamos á ocupar, han logrado hacerse los mas populares, apesar del corto tiempo que dicha marca hace puesto á la venta. Ellos son los titulados «Sublimes», de los que es agente en esta nuestro amigo Antonio Faruelo.

Empléase en su elaboración el mejor tabaco habano, contiene cada cajetilla una finísima fotografía y solo cuesta esta 8 cts., conteniendo igual cantidad de cigarrillos que los que se venden a diez centésimos. Hay también paquetitos á 4 cts. que tienen igual figurita.

Con tales ventajas sabido era la popularidad que debían adquirir, y ya lo han conseguido sus propietarios, pues los «Sublimes» son los cigarrillos de moda.

UNA NOTA

Minas, 28 de Julio de 1902.

Dr. Marcelino I. Pereira.
Pte.

Aproximándose la fecha en que se inaugurarán solememente el monumento al ilustre Gral. Lavalleja, esta Comisión ha dispuesto

la edición de un número único, que contenga artículos, pensamientos, poesías y vistas fotográficas alusivas al importante acto, de la expresada inauguración, cuya fecha está fijada para el 12 de Octubre próximo.

Al efecto se ha creído oportuno designar una comisión especial, compuesta por todos los periodistas de la localidad para llevar á cabo ese pensamiento.

Esta Comisión contribuirá con la suma que oportunamente determinará para la realización de tan simpática tarea.

Esperando de su patriotismo y buena voluntad aceptará el cargo que se le confía, me complazco en saludarlo con la mayor consideración y estima.

Horacio Albistur
Pte.

Juan Zeballos y. Maguna
Strio.

NOTA.—Se le convoca para darle posesión de su cargo en la S. del Club Uruguay, el dia 3 del entrante á las 3 p. m. rogándole su asistencia.

Diversiones

El mal tiempo que puso en muy feo estado los caminos, impidió á la Compañía Dramática de Costumbres Nacionales su partida para la villa de San Carlos, como lo había anunciado, teniendo que postergar el viaje para la semana entrante.

Por ello dicha compañía ha dado algunas funciones mas, y hoy anuncia la de despedida con el drama criollo *El Payador Santos Vega* y la comedia *Cartucho*.

Desde Melo

La Biblioteca del Centro Unión Obrera de Cerro Largo nos ha enviado una circular en que se nos pide el donativo de algún libro, á cuyo solicitud responderemos gustosamente.

Administración de “El Criollo”

Habiendo necesidad de arreglar cuentas en esta administración, pedimos y rogamos á nuestros agentes en campaña quieran remitirnos la remesa de lo que tengan cobrado, y á los suscriptores quieran ponerse al dia en su deuda por concepto de suscripción.

Minas, Julio 31 de 1902.

EL CRIOLLO

CRÉDIT FRANÇAIS

Sede Social: 9 rue de l'Isly 9—PARIS

AGENTE EN MINAS: JÚLIO NANO

AGENCIA EN MONTEVIDEO: MISIONES 200

Venta de Obligaciones del *Crédit Foncier de France*; á tres años de plazo pagaderos por cuotas mensuales de \$ 1 hasta \$ 5.

Los suscriptores recibirán los intereses y amortizaciones puntualmente, como si los títulos estuviesen pagados por completo.

Colocar sus economías en estas obligaciones es depositarlas en la mejor caja de ahorro.

LAS OBLIGACIONES DEL CREDIT FONCIER DE FRANCE PUESTAS EN VENTA SON:
CIUDAD DE PARIS, FONCIÉRES y COMMUNALES.

Farmacia y Drogería del Pueblo

DE

Arrospide y Sanchez

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos, Círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana, etc...* Unico Instituto Óptico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la más variada y selecta.

Especialidades para las Artes e Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña.
Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

FOTOGRAFIA "ISNER"

Se opera todos los días y á todo tiempo de 9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y Cámaras solares.

Retratos al Platinotipia y de todas clases.—Instantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz de Aluminio Especialidad en trabajos á lápiz.
Calle Florida 182—Minas.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANTE HOUSSAY
CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios móridos..

CLASES NOCTURNAS.—De 8 á 10 p. m.—En su domicilio, calle Maldonado, 110.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Acaba de trasladar su escritorio para la calle 33 esquina Cebollatí.

No se vende se regala

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

Gran Baratillo

Las Novedades

ELISEO^{DE} PEREZ

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO

De esta casa nadie sales sin comprar

"LA ARGENTINA"

Tienda, Mercería, Ropería, Almacén, Ferretería, Talabartería y Zapatería

DE

ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos arriba indicados.—Ventas al contado.

Calle Florida, esq. Treinta y Tres.—Minas.

Taller de marmolería

de Egisto Pellistri

CASA ESPECIAL EN TRABAJO PARA CEMENTERIOS, MONUMENTOS, URNAS, NICHOS, PANTEONES, LÁPIDAS, ETC., A PRECIOS MÓDICOS.

Construcción esmerada de balcones, pisos, escaleras, frisos y todo trabajo perteneciente al ramo.

"La Central"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de PINTOS Hnos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoritas y señoritas.—Géneros de todos los gustos.—B'on las, tulles, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madras, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

Precios nunca vistos

Fábrica

De carrozales, jardineras y carro

DE BERNARDO BARBERÁN

Se hacen toda clase de trabajos concuerntes al ramo.—Solidez, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.



Todos los Medicos de la República recomiendan mi Establecimiento Óptico, y entre ellos los Doctores, Alberto Izola, Alejandro Fiol, Francisco Soca, Eugenio Cassaniello, Juan Servetti Larraya, Julian Obiol, Francisco Colombo, Benito Del Campo, Hormaeche Oriol, Oriol Solé y Rodríguez, J. Calvis, J. M. Castro, Molins, Ochoa, etc. etc. El establecimiento tiene un óptico con mas de 30 años de práctica en las Fábricas Italianas y Francesas.—Montevideo 18 de Julio N. 86—JUAN QUADRI Y CIA.—en Minas, Joyería de Leopoldo M. Bonetti.—Se despachan prescripciones Medicas.