

AÑO VI MINAS, DOMINGO 10 DE AGOSTO DE 1902 NÚM. 256

EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras; satírico,
noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

-No hace liga con ningun partido-

Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.



Soy EL CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque ódia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertá;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en riúnión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gaucho que ande dentra
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO

Anual	\$ 2,00
Semestral	\$ 1,00
Mensual	\$ 0,20
Número suelto 0,06	

EN CAMPAÑA (ADELANTADO)

Anual	\$ 2,50
Semestral	\$ 1,25
Mensual	\$ 0,25

EL CRIOLLO

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios modicos.

Adolfo Segovia

ESCRIBANO PÚBLICO

Calle Marmara ja esq. Olimar

—MINAS—

Tienda, Mercería, Almacés y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

VELERÍA Y JABONERÍA
DE PEDRO ABAD

Calle 18 de Julio esquina Colón
Minas.

CONFITERIA "18 DE JULIO"
DE ISIDRO ESCUDERO

Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO
(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

TINTORERIA ITALIANA
DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

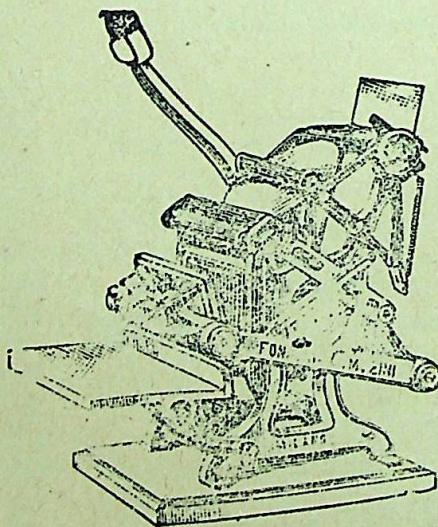
FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

LA IMPRENTA

de «El Criollo»

ha recibido un excelente surtido de tipo nuevo especial para tarjetas de visita y participación de enlace.



EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido.

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáis
PÁNFILO MOREIRA

El criollo

Yo soy el indio bagual
Entre las sierras nacido,
Que como el tigre ha tenido
Por guarida el pajonal;
El que se crió á lo animal
Redondo como la luna,
El que miró en la laguna
Su rostro tostao y fiero;
Al que lo arruyó el pampero
Bramando encima é'l cuna.

Al que las crudas heladas
En su manto lo envolvieron,
Y al que las águilas vieron
Como una fiera acosada;
El que al ruido é las cascadas
Unió su rugido é lión,
Cuando el amao pabellón
Flamó en su querida tierra
Y hacia estremecer la sierra
El estruendo del cañón.

El que deseaba impaciente
La paz por siempre bendita,
Cuando con pena infinita
La patria lloré á torrentes;
El que entusiasmarse siente
Su corazón franco y lial
Al ver alzarse inmortal
Desde el Plata á la frontera
Del progreso la bandera
Dando un paso colosal.

El que espera con confianza
Ver fundirse los cañones
Pa hacer araos y marrones,
Y máquinas de las lanzas;
El que tiene la esperanza
De ver al pueblo marcial,
En abrazo fraternal
Unirse fuerte y macizo,
Convirtiendo en paraíso
La República Oriental.

Tarumán.

Pirarajá.

Para ella

Escúchame hermosa joven de ojos soñadores y sonrisa fascinadora, espiritual morecha cuya mirada me trastorna, cuya sonrisa me embelosa, cuyo canto me estasia. Sed complaciente un momento y escúchame, quiero decirte algo que guardaba desde hacía tiempo en el fondo de mi corazón; quiero decirte que te amo.

Hemos nacido para amar y nos encontramos en la edad de los amores.

El amor es el ideal de la juventud; un joven que no ama es como una camelia, flor sumamente hermosa pero que carece de perfume.

En mi corazón existía un inmenso vacío que acabas de llenar tú, es que tenía necesidad de amarte.

El primer hombre, Adán, criado por Dios á su imagen y semejanza, hallábase en el Edén donde todo era alegre y deslumbrante, y sin embargo no era feliz. Dios, que es infinitamente misericordioso quiso hacer dichosa á su criatura, y ed ahí el origen de Eva, la primera mujer.

Yo, hermosa mía, me hallaba en la primavera de la vida, en esa privilegiada edad en que algunos suelen forjarse tan bellas ilusiones, y miraba á mí alrededor con envídias rostros sonrientes, seres felices. Dios, que fué compasivo con el primer hombre, quiso serlo también para contigo, y me envió como á aquél una mujer pura y hermosa; y mis tristezas hanse disipado como las tinieblas ante la luz.

Diosa que adoro con toda mi alma y á que se levanta un altar en mi corazón, yo te amo como las flores al rocío y como el prisionero la libertad; como se ama la dicha, el bienestar.

Entreabre, hermosa, tus purpurinos labios y oiga yo tu voz melodiosa, suave como las

brisas de primavera, dirige hacia mi tus renegridos ojos con expresión amante,—dime que me amas como yo te amo, y lea yo en tu pupila que es cierto lo que me dices.

* * *

Flor preciosa del jardín celestial, flor grande y gentil cuyo aroma embriaga y enloquese, cuya vista fascina y encabeza, astro que iluminas mi pobre alma. ¡bendita seas!

* * *

¡Ah! ¡Cuantas cosas quisiera decirte! Pero no, no debo abusar por mas tiempo de tu complacencia, ya me has escuchado un buen rato. Adiós!

MARIO.

Invierno, 1902.

El criollo

Pocos días ha, publicó *La Prensa* de Treinta y Tres, un artículo del ilustrado escritor, don Javier de Viana, en el que trata extensamente del gaucho, del criollo, de nuestro hombre de campaña y de sus costumbres y las costumbres que se le atribuyen.

Nuechos han dado en imaginar á nuestros criollos, como un tipo, que pasa su vida entre jugadas de carreras y de taba, robando chinas, ó recostados á las rejas de las pulperías, tomando copas y esperando á quien les pice el poncho y les retruque para sacar á relucir sus facones y probar su destreza, y otras costumbres por el estilo.

Ante esas costumbres imaginarias que suponen á nuestros criollos, es que protesta D. Javier de Viana, haciendo constar que es una injusticia que se hace á los hombres de campaña al juzgarlos tan mal; permítasenos pues, que alzemos nosotros nuestra voz de protesta y unamos nuestra humilde pluma, á la brillante, del ilustrado escritor, para defender la causa del criollo.

Nuestros hombres de campaña, son humildes, encinos, trabajadores y de naturaleza inteligentes y progresistas. Cria los en las soleadas de la campaña, sin instrucción, sin alternar con una sociedad que los eduque, son sus costumbres y su conversación incultas.

Saben cuidar sus haciendas, lo mismo que saben sembrar maíz y trigo, trenzar un lazo y hacer un rebenque; ¿qué más pueden saber si otras cosas no les enseñaron, ni tuvieron ocasión de aprender mas que aquello? pero lo que saben hacer, lo hacen de buen grado y diestramente.

Van á las carreras los Domingos, como los

empleados del comercio ó de las fábricas en los pueblos, van al café, á la plaza, ó á la cancha de pelota; y regresan por la tarde á sus casas, para seguir al dia siguiente la interrumpida tarea por el dia de descanso.

Habiendo heredado de los españoles la nobleza y el patriotismo, aman con inmenso cariño á su patria y saben defenderla en un caso dado con una decisión y un denuedo que admira al mundo entero.

Reflejados están los sentimientos del criollo en las humildes décimas de Tarumán, que en medio de su sencillez, tienen una elocuencia abasalladora, y que, como gigante protesta surgen de su corazón, para desvirtuar las injustas malas costumbres que á los criollos se atribuyen.

M. Ferrer y Rivero.

Pirarajá.

Las flores

*A respirar el aire embalsamado
Ante que nazca el alba pura, ven
El beso de las flores ha cambiado
Nuestas avias en aurias del Edem.*

LAMARTINE.

Si las flores tienen un lenguaje elocuente que revela la creación, eleva el alma y está al alcance de todo el mundo, ellas tienen también otro lenguaje misterioso y que no es comprendido si no por algunos iniciados. Los primeros hombres conocieron que la palabra no era siempre un medio de comunicarse; buscaron el modo de pintar á la vista sus pensamientos é inventaron *geroglíficos*, imágenes de plantas, de animales, etc. Con una *espiga de trigo* significaban *la cosecha*, y por consiguiente *la riqueza, la abundancia*. *La sisaña*, planta que sofoca las mieles, simbolizaba el vicio; la mas bella de las flores hasta entonces conocida, significaba *belleza*; la Escritura Santa está llena de todas estas alegrías. La civilización, perfeccionándose creó nuevas necesidades, fué necesario desde entonces aumentar el vocabulario escrito, hacerlo mas claro, mas preciso; inventáronse los tipos. Los progresos de la civilización produjeron algunos vicios, el hombre abusó de sus fuerzas y sometió á su dominio los seres mas débiles; las mujeres del Oriente fueron encerradas en serrallos y para comunicar sus pensamientos sin que sus carceleros lo supiesen, imaginaron el «Lenguaje de las flores». Así un *lirio blanco* significaba *no me olvides!* Una *matarrubia* sencilla expresaba *lo pensaré*; una corona de rosas *recompensa a la virtud*; una *rosa mar-*

chita era un emblema de la desgracia. También los paladines y las damas de la Edad Media adoptaron este idioma.

Es un vergel en cuyo seno crecen
El *mírto*, el *pensamiento* y el *olivo*:
Donde su cálix oloroso mecen
También la *rosa*, el *iris* y el *laurel*.
Cada flor con sus pétalos oculta
Imágenes que guarda la memoria:
El *mírto* es el amor... quizás una historia.
Nos representa en sus pimpollos él
Un recuerdo nos muestra *pensamiento*.
El *olivo* la paz que envidia el alma:
La *rosa* la mujer... la dulce calma
Una tal vez del pecho nos robó.
El *iris* entreabierto es la *esperanza*:
Y en el *laurel* se marea la *victoria*;
La esperanza nos da sueños de gloria,
Realiza la victoria la ilusión.

Dupati.

Gracias, colegas

Con motivo del 5.º aniversario de este periódico, se nos han dedicado los saludos siguientes, los cuales agradecemos.

«EL CRIOLLO»

Este simpático semanario cuyo redactor es nuestro buen amigo D. Marcelino I. Pereira, entró el viernes en el 6.º año de existencia. Nos es sumamente grato saludarlo en tal ocasión deseándole mil años más de vida próspera.

«El Criollo» es uno de los periódicos departamentales más consecuentes con su programa y más culto en los escritos de sus columnas.

Enemigo de todo lo malo censura con altura lo censurable.

Sin personalidades.

Sin interés propio.

No es infiel á su lema: No hace liga con ningún partido. No es vil instrumento de intrigas y ódios agenios.

No dát cabida á *remitidos* ni *solicitudes*.

Por que no se hace intérprete de insultos y pasiones agenias.

Es este el mejor elogio que podemos tributarle al colega. —(*La Prensa Católica*.)

«EL CRIOLLO»

El muy apreciable colega local cuyo nombre sirve de epígrafe, ha entrado en el 5.º año de existencia.

Es esta una de las publicaciones que desde su aparición ha ido haciendo considerables progresos, tanto en su formato, como en el selecto material de lectura que siempre trae, contando con un crecido número de inteligentes colaboradores.

Su Director nuestro amigo Marcelino I. Pereira ha sabido guardar siempre «El Criollo» la más completa preseverancia en materia política y religiosa, debiéndose á esa circunstancia que la expresada publicación cuente con generales simpatías.

Deseámosle al estimado colega, largos años de existencia próspera.—*El Pueblo*.

«EL CRIOLLO»

Este colega del que es Redactor nuestro apreciable amigo el joven Marcelino I. Pereira, ha entrado en el 6.º año de vida, en cuyo lapso de tiempo ha progresado bastante.—Aunque algo «añejas», reciba el estimado colega nuestras felicitaciones, y hagamos votos al propio tiempo, por su próspera y larga vida, y deseámos que continúe como hasta hoy defendiendo las costumbres de los héroes de Las Piedras, Sarandí y Rincón de las Galinas.—(*La Juventud*)

«EL CRIOLLO»

El ameno colega que con este título ve la luz pública en Minas, ha entrado en su quinto año de vida.

Enviamos nuestro saludo al colega, deseándole ilimitada prosperidad.—(*La Ley*, Florida).

Alborada

PARA ELLA

Asomaba en oriente sobre-carroza de zafir y nácar envuelta en la mantilla que las rosas tejieron con sus fibras delicadas para cubrir su busto de princesa de la luz y el ensueño, la Alborada.

Iris, como gallardo caballero de la brillante dama, deshilando los flecos de su manto y derrochando por doquier sus galas, iba extendiendo la divina alfombra en que ella debiera deslizar su planta.

Y Céfiro, el alegre, el bullanguero, el Cyrano de rosas de dalias, el Quijote de selvas y jardines, el jentil trovador de las mañanas, envía sus trovas dedicadas á la princesa de la luz y el ensueño, la Alborada.

Natura,— como reina generosa que su ectro levanta para ofrecer asilo y homenaje á la viajera que á sus puertas llama—toda su corte de sin par belleza exhibía en llanuras y montañas y vibraba en la orquesta de los nidos cándidosa plegaria,—plegaria que era un himno y un arrullo, un boso, una caricia, y un hossana!

Y entre arrullos y besos y caricias en su carroza de zafir y nácar, asomaba en oriente la princesa de la luz y el ensueño: la Alborada.

Así, como ella, dentro de mi alma, triunfal aurora levantó su trono,—princesa de mis ensueños, virgen pálida—al vibrar en el plectro de sus labios la primera palabra que el corazón, sediento de aventuras poblaba de ilusiones y esperanzas.

Así, como ella, dentro de mi alma entró á reinar, celeste mensajera de la luz y el ensueño, tu mirada.—Ennio.

De Pichinango à Carqueja

¡Bien haiga! el crioyo moroso
Que al fin templó el instrumento
Cantando con lindo acento
Entre alegre y quejumbroso;
Calcule viejo que gozo
Su amigo habrá recibido
Al escuchar complacido
La voz del viejo... sabia
Que estaba... como aperiá
Entre el bañao escondido.

Y siempre con la intención
De no olvidar viejas tretas
Me viene haciendo gambetas
Lo mismo que un charaón,
Y dende la introducción
Hasta el final de su obra
Como sin duda recobra
El brio que había perdido
Se me... apea muy cumplido
Señal q'el coraje sobra!

Y aunque un poco de changüí,
Me brinda en su *vapuleo*
Descubro la hilacha y veo
Q'es picante como ají,
Y por mas viejo que á mí
Me mama un traguito e'caña
El güen tino no me engaña
P'orque sé (sin ser profeta)
Que Vd. tiene mas carpeta
Que patas tiene una araña!
Por eso es q'se desflora
Cuando dice (y no se espanta)

«Que vd. no canta ande canta»
«Pichinango y Juan Torora»
... No será... tan ponedora
Su... negra como mi overa,
No será... tan hechicera
La vieja... como la moza
Porque la moza retoza
Y en la vieja... eso es zonzera!

No diga eso no Simón
Pues antes cuando aqui estaba
Era hombre que se tomaba
Con cualquiera... en discusión,
Y hoy con cuanta mas razón
No ha de estar bien preparao
Siendo crioyo que ha chupao
Tanto... revés de la suerte
Que lo han dejado mas fuerte
Qu'el pito mejor curao

Y que usté es aguantador
No me cabe duda alguna
Y sufre cayao jay junia!
Hasta el mas crudo rigor,
Y cuando un revés traidor
Yega á obligarlo q'cante
Tiene el crioyo tal lavante
Que al empezar el llorón
Muestra el cuerpo... de un ratón
Y el pujo de un elefante.

Quiero decirle con esto
Qué usté con su avichocada
Aun tiene fuerza sobrada
Pa echarnos... al truco un resto
Y si canta... por supuesto
Con otro de contra punto
No ha de quedar cejijunto
(Porque aunque es junto de cejas)
Con tuitas sus mañas viejas
¡No se deja hacer dijunto!

Dejando á un lado su brio
Que es cosa yá.muy sabida
Vuelvo á hacerle otra embestida
Con respecto al chinerio
Que lo ha extrañado ¡Dios mio!
Que es una barbaridá
— Y razón pa ello tendrá—
Si lo deseán... de ese modo
Y lo yoran... sobre todo
La china sufucurá

¿Y como no han de extrañar
La ausencia tan larga y cruda
De una... piernu macanuda
Que en tuilo sabia jugar?
Me dan ganas de yorar
Cuando lo oigo al aparecero
Decir, en son lastimero

(Aunque mentira parezca)
 «De q' me sirve la yesca»
 «Si no no da juego el yesquero.»

Dichoso viejo, y felices
 Los q' á su tiempo han yegao
 Y muestran por cualquier lao
 Un puñao de... cicatrices,
 Ejemplo de los deslices
 Que el hombre á cometer yega
 Cuando en la existencia juega
 Toda clase de partidas
 Creyendo tener... mas vidas
 ¡Que las que el... tata le entrega!

Aun que tengo á la verdad
 Mas q' decirle, me cayo
 Mientras lo escucho y me ensayo
 Para otra oportunidad,
 Y con la seguridad
 Que no se hará de rogar
 Voy á dejar de cantar
 Pidiéndole al aparcero
 Que me haga el gusto... pues quiero
 Verlo siempre bordonear.

El Rubio Pichinango.

Agosto 1902.

Pensamientos

Cuantas veces, dominados por la ambición y el interés, cometemos acciones bajas y rui- nes que en muchos casos abren las puertas de una cárcel.

—El interés del dinero, ese deseo sin lími- tes de ser ricos, nos hace olvidar hasta los sagrados deberes de la amistad y los estrechos vínculos del parentesco.

—En las horas tranquilas de la noche, de- bemos por un momento reconstruir las esce- nas del día y veremos que más es el mal que hemos hecho, que las lágrimas que hemos en- jugado.

—Al llegar á un fin determinado, cueste lo que cueste el conseguir las comodidades y los goces que nos dá la fortuna, todo es muy có- modo, pero hay que tener presente que el edi- ficio en que vivimos debe levantarse sobre piedras y algamasa y no amasarse el cimiento con lágrimas de los demás.

Adelfo.

Al viejo Martín Collazo

Viejo de mi estimación:
 Hoy con placer lo saludo,

Y aunque con lenguaje rudo
 Le escribo en esta ocasión.
 Ya siento en el corazón
 El deseo de abrazarlo,
 Pero tengo que pialarlo
 Porque se muestra matrero
 Con este su compañero
 Que quiere felicitarlo.

Sin duda usté no sabrá
 Por lo que lo felicito;
 Pero atiéndame un poquito
 Y así no lo ignorará;
 Vi-jito, ricordará
 El favor que me prestó,
 Y lo bien que se portó
 En la pasada elección;
 En que de un solo tirón
 Como quiso la ganó,

Y es por eso que al pegar
 La vuelta, amigo, del llano,
 Quiero estrecharle la mano
 Con un cariño ejemplar;
 Como no puedo lograr
 Tenerlo junto á mi lao,
 Esta le escribo alentao
 Deseando que se halle güeno
 Y que nunca muerda el freno
 Aunque se eneuentre apurao.

Quisiera escribir tendido
 Y afirmármele parcojo;
 Pero ando, amigazo viejo,
 Cansao porque no he dormido;
 Y estando ansina rendido
 Como en el momento me hallo,
 Voy á manear el caballo
 Pa ricóstarme un momento
 Y luego sigueré el ciento
 Cantándole como gallo.

Dispués que me halle repuesto
 De la fatiga de ayer
 Le seguiré con placer.
 Largíndole todo el resto,
 Y si me falta cabresto
 Con que poder ginetejar
 No se me vaya á empaejar
 Pa prestarne alguna ayuda,
 Si mi sencia pobre y ruda
 Se me comienza á nublar.

Manuel Chans.

Batallón de Dragones

Seguramente que mi falta habrá sido muy notado por Vds. al no ofrecerles el domingo

ppdo. la acostumbrada formación del Batallón de Dragones, pero ello tiene su explicación y es que habiendo retumbado en mis oídos, como trubucazo en costa, ciertos rumoreíllos de que algunos soldados de este cuerpo cometían *malas penas*, quise yo en persona hacer las averiguaciones del caso, y tomándolos en infraganti aplicarles el castigo á que hacíanse merecedores.

La empresa fué difícil, pero al fin el éxito coronó mi obra, y gracias al buen tino hoy más de uno purgan su delito en el calabozo de este cuartel.

¡Cuanto descubrí! Nunca hubiera llegado á creer que jóvenes que están en vísperas de contraer enlace tuviesen la *suerte* de ser atendidos por otra señorita que no fuera su prometida. Y sin embargo me han convencido estos mis dos ojazos con que Dios me favoreció al nacer.

Como digo: ví en la puerta de un zaguán de una calle, que no soy el nombre porque no, á un muy conocido joven y muy dandy en amoroso coloquio con una linda niña de unos 17 abriles... Nada tendría ello de particular si no fuera, como dije antes, que él está en vísperas de presentarse á la oficina del Estado Civil solicitando contraer matrimonio con otra, cosa que no ignora la del zaguán, y sin embargo lo atiende!

Observé á cuatro gallardos jóvenes que á la vez dragoneaban desde la esquina á una misma señorita...

Y de estos hechos muchos que para hacerlos menos graves reservo nombres...

Y no les diré á Vds. que hoy haga formar el batallón, pues con motivo de las tales prisas hay que tomar declaración á los detenidos, y esto me priva de ello.

Más garantoles que el domingo no los dejaré sin la *lata* cuartelera.

No debo terminar sin exigirle á un joven ciclista, muy ciclista, cumplir su empenada palabra, pues ha llegado el momento de dar satisfacciones á ciertos amigos á quienes prometiera una cena el dia que entrara de lleno en un asunto amoroso, cosa que ya ha sucedido.

Esperando no me obligue á ser mas explícito y dar otros datos, lo cito, llamo y emplazo para que en el término de 24 horas comparezca á la Jefatura de este cuartel á dar las exigidas satisfacciones.

PÁNFILO.

ABUR!

Después de haber recibido muchos desengaños y no poder conseguir nunca buena entrada, en la pasada semana se ausentaron de la localidad los artistas que componían la compañía dramática Nacional, de la cual fué empresario el contoreionista Sr. Eduardo Musto.

La viruela en campaña

Anteayer salió de Montevideo para Puntas de Cebollatí, departamento de Minas, el vacunador oficial señor Valladares, con objeto de practicar vacunaciones en ese paraje á causa de haberse producido varios casos de viruela.

Las autoridades de Nico Pérez, han emitido órdenes, avisando al vecindario para que concorra á vacunarse en la escuela pública que existe en aquel paraje.

Morosos! Morosos!

Por repetidas veces hemos pedido á nuestros deudores (*¡son tantos!*) tuvieran la bondad de arreglar cuentas con esta administración, y con excepción de varios, los otros han oido nuestra voz como quien oye llover. Puesto que no exigimos una limosna sino lo que se nos adeuda y nos corresponde, prevenimos á los *morosans* que tomaremos medidas mas serias, para ver si de esa manera conseguimos que se bajen...

Después vendrán las quejas...

Si, ¡eh?

No sabemos quién será su autor, ni queremos averiguarlo, pero está firmado por un tal *Torcuato* un remitido que hemos recibido por correo, al cual no damos cabida en las columnas de EL CRIOLLO por no estar amoldado el tema al programa del periódico.

Tenga paciencia!

Al suelo

Desde los primeros días de la semana pasada han tenido q rendirse al filo del hacha los ar-

Boles que por tantos años dieron sombra á la Plaza Libertad y que fueron condenados á muerte por la Municipalidad, librándose de la quema los pinos, así como tambien las palmeras y magnolias que quedan llorando solitas y desamparadas la desaparición de los viejos compañeros.

Un niño sin brazos

En la ciudad de Paysandú llama la atención un niño llamado Ramón Suárez, que nació sin brazos.

Es hijo de José Suárez, un laborioso carpintero español y de María Moreno. Tiene solamente un año de edad,—nació el 1.^º de julio de 1901,—y á pesar de tan corto tiempo demuestra una inteligencia y vivacidad natural nada común.

Es muy robusto nunca ha estado enfermo. Sus entretenimientos principales consisten en garabatear con un lápiz, jugar á las bolitas y clavar puntas de Paris en el suelo, sirviéndose con mucha destreza de los pies, que están dotados de una fuerza muscular extraordinaria, tratándose de un niño de corta edad.

Este niño precoz es también muy glotón, y pasa sus horas comiendo pan, bizcochos y caramelos, que con la mayor desenvoltura lleva á la boca con los pies.

La Banda

Los músicos de la Banda Popular se quejan del reducido sueldo que como ejecutantes ganan, debido á la escasa protección que por parte del público se recibe, cuya suscripción no pasa de unos pocos pesos que á duras penas se recolectan.

No deja de ser ridículo, dígamoslo así, que en una población como Minas no se remunere debidamente la única banda que existe, y bueno sería que el vecindario pudiente se preocupara del sostenimiento de ella, de lo contrario el día menos pensado nos quedaremos sin música.

No viene

Circunstancias especiales han hecho desistir del proyectado viaje á nuestra ciudad al imitador de Frégoli, el transformista Torres,

quien tenía pensado dar algunas representaciones en el teatro.

Es de sentirse tal determinación, pues nos priva de admirar y aplaudir á un artista que al decir de quien lo ha visto trabajar, es algo notable.

La oficina telefónica

Los empleados de la empresa telefónica «Progreso» trabajan activamente en la instalación de la oficina central para el nuevo local calle Maldonado esquina Montevideo.

FOOTBALL

Esta tarde, de 3 á 4, en un terreno próximo á la estación, tendrá lugar el primer partido de football entre algunos aficionados.

Agricultura

Los Sres. Jorge Gussoni y Victorio Zini han arrendado la hermosa chaera de D. Alejandro Bonino, en la cual harán plantación de alfalfa en grande escala, habiéndose recibido á ese efecto los materiales necesarios.

Bueno es que poco á poco se vaya comprendiendo que en nuestro suelo hay aun mucho que explotar, y que para ello solo se requiere la buena voluntad y decisión de los que hacerlo pueden.

Escolares

En la última sesión celebrada por la Comisión de Instrucción Primaria, se resolvió adherirse á las fiestas á celebrarse con motivo da la inauguración del monumento al general Lavalleja.

Los alumnos de las escuelas cantarán ese dia el Himno Nacional, realizándose así la idea del señor De María.

—Han sido rimitidos por vía Nico Pérez, gran cantidad de útiles escolares y movilario para las escuelas del pueblo nombrado y las de Zapizán y Gutiérrez.

Monumento à Lavalleja

Celebró sesión la Comisión del Monumento al General Lavalleja, y dictó las siguientes resoluciones.

—Que la Comisión se reserva la facultad de mandar editar el *número único* proyectado, por el establecimiento tipográfico ó litográfico que se considere mas adecuado, siendo las facultades de la comisión delegada al efecto recopilar los materiales artísticos y literarios necesarios, lo que así se dispuso hacer saber á la comisión especial referida.

—Ampliando los números del programa que ya se han publicado para las fiestas de la inauguración, se dispuso que el dia 12 de Octubre por la mañana se hará una limosna á los pobres y á los presos en la cárcel pública.

—Se integró la comisión de velada con los señores Dr. Überfil R. Aceña y don Juan M. Ros por renuncia del Dr. Exequiel Pérez y don Luis Ruy.

—El domingo quedaron constituidas las comisiones de la velada literario musical y la encargada de editar el *número único*. Ya han comenzado con toda actividad y entusiasmo sus trabajos.

En estos días regará de Montevideo el Sr. Enrique Cuore para tratar con la comisión de adornos e iluminaciones de la plaza y calles.

—En el seno de la comisión hay el mayor entusiasmo para hacer que el programa de las fiestas de la inauguración sea lo mas completo y responda dignamente al acto que se va á celebrar.

El Hospital

En las últimas sesiones celebradas por la Comisión del Hospital de Caridad se han acordado las siguientes resoluciones.

—Comunicar á la Agencia de Rentas de Nico Pérez, la resolución dictada por el Ministerio de Gobierno en la consulta hecha por aquella Oficina, relativa á si los porcinos que se faenan para el consumo particular deben pagar el impuesto Adicional al Abasto. Esta resolución establece, de acuerdo con el dictamen del Fiscal de Gobierno, que el impuesto debe recaer tanto sobre el consumo público como el particular y que debe estarse á los procedimientos generales, sobre percepción del impuesto de abasto para el caso de defraudación,

—Se aprobaron los planos de los jardines

proyectados por el Arquitecto Sr. Llambias de Olivar y se dispuso pedir á la Junta que el ingeniero Sr. Sureda practique sobre el terreno la delineación de los cañeros y calles respectivos. El lunes debe empezarse esta tarea.

—El lunes también empezarán los arboricultores Aldrobandi la plantación de árboles frutales y de adorno, dispuesto por la Comisión.

—El constructor Sr. Aguerrebere ha terminado las veredas que circundan el edificio y en estos días empezará el pozo artesiano y se colocará el servicio de aguas corrientes. Las pinturas están por terminarse. Se quemará el revoque exterior con ácido nítrico.

—El impuesto del 5% á las carreras de caballos en el trimestre vencido el 30 de Junio ppdo. produjo \$253 con 76 centésimos, según nota y relaciones pasada por la Jefatura Política á la Comisión.

—Ha pasado á informe de los Sres. Bertelli y Rivero, quienes deben expedirse en estos días, —una nota de la Comisión Nacional de Caridad y Beneficencia, de Montevideo, en la que se accede á la solicitud que hizo la Comisión local pidiendo útiles y accesorios para la próxima habilitación de nuestro Hospital. Los Dres. Rivero y Bertelli deben expedirse indicando el número y clase de los útiles y accesorios que se necesitan para el funcionamiento del establecimiento á fin de proceder en seguida á su adquisición.

—Existe el propósito en el seno de la Comisión de inaugurar en Enero próximo el Hospital de Caridad que tantas necesidades y miserias está llamado á remediar en este Departamento.

Agradecimiento

Minas, 28 de Julio 1902.

Señor Director de EL CRIOLLO

La Comisión que presido, cumple con el deber de dar á Vd. las mas expresivas gracias por la valiosa cooperación que se ha servido prestar á la Fiesta del Árbol y tal cual era deseable esperar de quien como Vd. no pierde ocasión de contribuir á toda obra que, en cualquier orden que sea, reporta un beneficio para el país.

Con la gratitud de esta Comisión ofrezco á Vd. las pruebas de mi mayor aprecio.

Luis Ruy,
Pte.

Felix Taboada Bayolo,
Secretario.

EL CRIOLLO

"LA ARGENTINA"

Tienda, Mercería, Ropería, Almacén, Ferretería, Talabartería y Zapatería
DE
ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos arriba indicados.—Ventas al contado.
Calle Florida, esq. Treinta y Tres.—Minas.

Taller de marmolería de Egisto Pellistri

CASA ESPECIAL EN TRABAJO PARA CEMENTERIOS, MONUMENTOS, URNAS, NICHOS, PANTEONES, LÁPIDAS, ETC., A PRECIOS MÓDICOS.

Construcción esmerada de balcones, pisos, escaleras, frisos y todo trabajo perteneciente al ramo.

18 de Julio esquina Casupá—Minas

"La Central"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de PINTOS Hnos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoritas.—Géneros de todos los gustos.—Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANTE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

CLASES NOCTURNAS.—De 8 a 10 p. m.—En su domicilio, calle Maldonado, 110.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Acaba de trasladar su escritorio para la calle 33 esquina Cebollati.

Fábrica

De carroajes, jardineras y carro

DE BERNARDO BARBERÁN

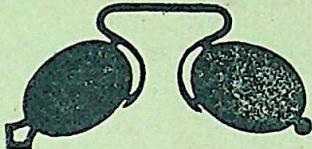
Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidez, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.



Todos los Medicos de la República recomiendan mi Establecimiento Óptico, y entre ellos los Doctores, Alberto Izola, Alejandro Fiol, Francisco Soca, Eugenio Cassaniello, Juan Servetti Larraya, Julian Obiol, Francisco Colombo, Benito Del Campo, Hormaeche Orriol, Oriol Solé y Rodriguez, J. Calvis, J. M. Castro, Molins, Ochoa, etc. etc. El establecimiento tiene un óptico con mas de 30 años de práctica en las Fábricas Italianas y Francesas.—Montevideo 18 de Julio N. 86—JUAN QUADRI Y CIA.—en Minas, Joyería de Leopoldo M. Bonetti.—Se despachan prescripciones Medicas.

FOTOGRAFIA "ISNER"

Se opera todos los días y a todo tiempo de 9 de la mañana a 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y Cámaras solares.

Retratos al Platinotipia y de todas clases.—Instantáneas para fiestas, y nocturnas a la luz de Aluminio. Especialidad en trabajos a lápiz.

Calle Florida 182—Minas.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olmar—Minas.

EL CRIOLLO

CREDIT FRANÇAIS

Sede Social: 9 rue de l'Isly 9—PARIS

AGENTE EN MINAS: JULIO NANO

AGENCIA EN MONTEVIDEO: MISIONES 200

Venta de Obligaciones del *Crédit Foncier de France*; a tres años de plazo pagaderos por cuotas mensuales de \$ 1 hasta \$ 5.

Los suscriptores recibirán los intereses y amortizaciones puntualmente, como si los títulos estuviesen pagados por completo.

Colocar sus economías en estas obligaciones es depositarlas en la mejor caja de ahorro.

LAS OBLIGACIONES DEL CREDIT FONCIER DE FRANCE PUESTAS EN VENTA SON:
CIUDAD DE PARIS, FONCIÉRES y COMMUNALES.

DISPONIBLE

Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

Arrospide y Sanchez

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos*, *Círculo de Obreros*, *Minuana*, *Española*, *Italiana*, etc... Único Instituto Óptico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la más variada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña.
Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.