

AÑO V MINAS, DOMINGO 26 DE ENERO DE 1902 NÚM. 229

EL CRIOLLO

**Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico
noticioso y otras hierbas**

-No hace liga con ningun partido-

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPTÁZ: PÁNFILLO MOREIRA.

COIMA

**En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Juera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.08**

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS
Imprenta de EL CRIOLLO
1902

PORTE PAGO

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

Gran Baratillo

Las Novedades

DE

ELISEO PEREZ

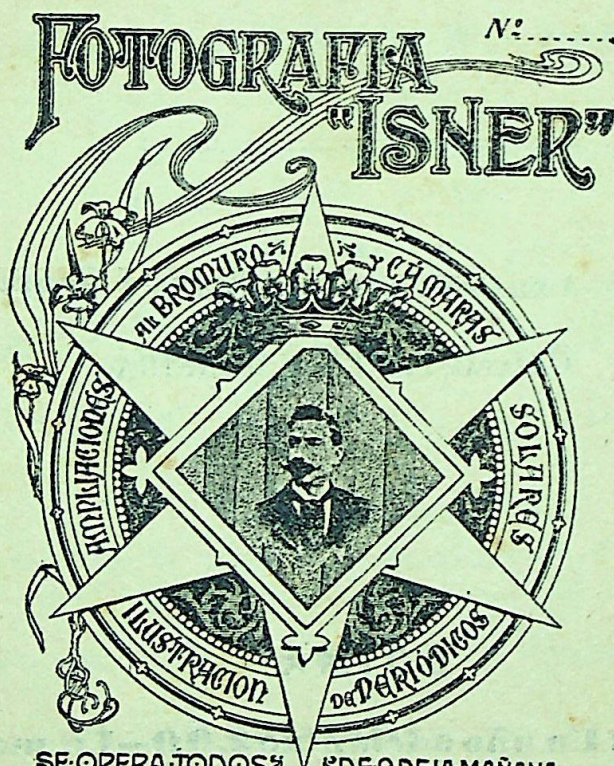
CALLE 13 DE JULIO ES UINA 25 DE MAYO

De esta casa nadie sales sin comprar

No se vende se regala

Precios nunca vistos

Ya se abrió



SE OPERA TODOS
LOS DIAS Y EN TODO
TIEMPO

DE 9 DE LA MAÑANA
A 5 DE LA TARDE

Y INSTANTANEAS

NOCTURNAS A LA LUZ DE ALUMINIO

Calle Florida 182

“EL PROGRESO”

SASTRERIA

De Antonio Torres España

PRONTITUD Y ESMERO - ZAPICÁN

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáx
PÁNFILO MOREIRA

Brillazón

Como asoma en el cielo la luz pura
Con sus reflejos colorando el alba;
Como huyen los negros nubarrones
Al fresco soplo de la brisa pampa;
Allá en el cielo de mi amor asoma

La luz de tu mirada,
Y ahuyentando las nubes de tristeza
Sopla á veces una aura de esperanza.

Como arrastra el arroyo en su corriente
Las hojas desprendidas de los talas;
Como acaricia con sus aguas frescas
Los verdes camalotes de hojas anchas;
Yo me siento arrastrado suavemente

Por tu dulce mirada
Y me siento acariciado con tus frases
Cuando en ellas sonrío una esperanza.

Por eso es que á tu lado siempre ansío
Pasar las horas de mi vida amarga;
Porque la luz de tus divinos ojos
Ahuyentan las tinieblas de mi alma;
Porque duda y tristeza nunca existen

Oyendo tus palabras;
Porque en todo tu ser sencillo y bueno
Hay un rayo de luz y de esperanza.

Juan S. Escayola.

Paysandú

Fragmentos

Cantora de mi patria;
Permíteme que eleve
Las tiernas vibraciones
Que lanza mi laud;
Para que el aura pura
Los ecos á tí lleve,
De un alma de poeta
Que si á cantar se atreve,
Es por que toda ella
Rebosa juventud.

He leído, de tu alma
Escritas por tu mano

Las vagas inquietudes
Los sueños de tu afán;
Y luego me contaron
Las ráfagas del llano
Que al entonar tu canto
Tu canto soberano,
Las aves enmudecen
Pues á escucharte ván!

No he visto todavía
Tu rostro terso y bello;
No he visto aún tu talle
Flexible cual bambú;
En sueños me figuro
Ondeadó tu cabello,
Tus ojos, dos luceros
De mágico destello...
Ya ves no te conozco
Más sé quien eres tú!...

Al leer tus producciones
He visto traslucirse
En ellas tu alma pura
Mas pura que un jazmín!
Sonrisas placenteras
En lágrimas fundirse...
Así es que no me asombra
Ni extraño es el oírse,
Llamarte niña hermosa
«La flor de ese jardín.»

Tu nombre verdadero
No deista, lo proscribes;
Tú n dulce como bello
Yo pienso que será...
Oculta cual violeta
La admiración recibes,
Escribes lo que piensas
Y sientes lo que escribes...
Tu nombre verdadero
La gloria encontrará!

Ya qué, con pobres versos
Mi admiración te canto
Confiando en que me preste
¡Oh niña! tu atención;
Te cantaré mis penas
Que he repetido tanto!...
Mezclando las palabras
Con gotas de mi llanto,

Con lágrimas que l'ora
Mi pobre corazón!

—Allá!... lejos, muy lejos
Bajo el azul del cielo,
Sobre los vastos campos
Que riega el *Tu. uari*;
Allá do se levanta
Entre verdores, Melo.
Hay un hogar que forma
Mi más ferviente anhelo
Dó está lo más hermoso
Y grande, para mí.

Mi madre! cuantas veces
Traspongo esas cuchillas
Que de ella me separan
Y llevo hasta mi hogar;
Mi ensueño me coloca
Junto á ella, de rodillas,
Alegre llanto baña
Sus pálidas mejillas

Mas miro en torno mio
Y solo vuelvo á estar!...

Ya vez que á mi alma sola
En busca de cariño,
Errante por el mundo
Condénala á vagar;
Como ella no es tan blanca
La pluma del armiño...
Temprano, muy temprano
Sufrió, pues casi un niño,
Espinass he encontrado
Do flores fué á buscar.

Muy pobres, por ser míos
Son, niña, estos reng'ones:
Me falta inteligencia
Me soltra corazón;
Por la pobreza de ellos
Te pido me perdonen:
¡Adios!— Desparecieron
Todas mis ilusiones;
¡El nombre de mi madre
Es mi única ilusión!

Federico Acosta y Lara.

Montevideo, Noviembre 27 1901.

Descripción

Siempre lo recordaré; era allá por el año de 18... la guerra devastadora, con su séquito de ruinas y destrucción asolaba la patria, y un hálito de fuego parecía haber consumido todo, la industria y el comercio, estaban totalmente paralizados, y mientras la ciudad parecía

sumida en un profundo letargo, en el campo de batalla, ag. upados en torno de la misma bandera, dos ejércitos numerosos combatían con inconstable valor.

La guerra civil, había estallado nuevamente, y no bien el clarín de la pelea convocó á la lucha, ya las filas revolucionarias aumentaron considerablemente.

Mi mente, exaltada con la descripción de gloriosos episodios, recordando los grandiosos hechos grabados con caracteres de oro, en las indelebles páginas de nuestro histórico libro patrio, y teniendo en cuenta, la ilimitada abnegación de los inmortales héroes que independizaron éste suelo, soñaba, sí, con esos triunfos que jamás se alcanzan, creyendo que mi arrojo y bravura, me elevaría á la cumbre de la gloria, que volvería cubierto de laurels símbolo de valor y constancia, ostentando con orgullo relucientes galones, que justificarían una vez más, el denuedo demostrado.

¡Vanas ilusiones, engañador espejismo, que ocultaba la terrible y desconsoladora realidad, siempre pródiga en crueles de-engaños! No pensaba en los horrores de la guerra, en la triste decepción de la derrota, en las largas distancias que tendría que recorrer, extenuado por el hambre y la sed, rendidos por el cansancio y la fatiga...

¡Cuántos sinsabores, cuántas amarguras están reservadas para el pobre soldado! El ocupa el primer puesto en el combate; lucha por su causa, muere al pie de su bandera, y las más de las veces ignora los nunca se hace mención de su heroísmo, y muchos deberían lucir sobre su pecho, las brillantes medallas, que tanto enaltecen á sus jefes, pues bajo ese tosco uniforme, se ocultan corazones grandes y patriotas.

Resolví tomar parte en esa lucha, aumentando el número de los que se preparaban á combatir, y marché sin decir nada, sin despedirme; ¡quiera, tenía las reconvenções de la familia, y desistir de esa idea no era posible. En esas mismas filas, reconocí á algunos de mis antiguos condiscípulo, con los que recordé cariñosamente las travesuras y picardías de escolar, en las que unas veces fuí cómplice, y otras testigo. Después de largos años de ausencia, quiso la casualidad reunirnos nuevamente, para compartir los azares de la lucha y partimos delirantes y entusiasmados, alentándonos la idea del triunfo. Llegamos al fin al punto indicado, ocupando ventajosísimas posiciones, pero pasaban los días sin que ocurriera novedad, y llegó el fatal, en que fuimos sorprendidos bruscamente. Nuestro ejército, muy inferior al del enemigo pelcó con bravura; el combate fué heroico y

dado la superperiodidad del número, no era difícil entrever quien saldría victorioso. En breves momentos, el mortífero plomo diezmó las filas revolucionarias, pero la batalla decisiva la ganaron los contrarios.

Es preciso haber tomado parte activa en una de esas luchas á que están expuestos los pueblos nuevos, para hacerse una idea de ellas. Su recuerdo me horroriza. El lamento de los heridos, las últimas palabras de los moribundos, los ayes desgarradores lanzados en medio de horribles convulsiones, todo ésto, hoy mismo, hiela mi alma.

¡Cuántas esperanzas malogradas! ¡Cuántas flores tronchadas en la aurora de la vida, por el ardiente soplo de las pasiones; cuántos hogares enlutados por el cruel azote de la guerra!

Mis antiguos compañeros, los amigos de la infancia, como otros tantos, encontraron su muerte en el campo de batalla, y duermen el eterno sueño arrullados por el monótono é imperceptible rumor de las aguas, de un apacible arroyuelo; para esos héroes ignorados no hay mausoleos ni pomposos epitafios, pero su sangre generosa fecundizó esa tierra, y es por ésto que en torno de sus tumbas, crecieron silvestres florecillas que elevase al Cielo su delicada aroma...

Maria Acuña.

Montevideo, Enero 12 de 1902.

El Sueño

(SONETO)

*Para mi querido primo
José Guillermo
Guerara.*

Descanza el cuerpo sobre blando lecho,
Allí la vida es dulce y es hermosa,
Allí se sueña la pasión. Y es diosa
La tranquilidad, que reina en su pecho...!

Allí es la vida; cual fragante rosa,
Qué en su vergel, hermosa, placentera,
Besada por la brisa pasajera,
Se ostenta, tierna bella, y cariñosal

Y allí se sueña, cual un ser amado
—¡Dulce sueño de placer y de alegría!—
Con su amor, tan querido, idolatrado!...

Pero ¡ay! despierta, ya en el nuevo día;
Reconoce, que lo que has soñado
Nada es verdad: ¡y todo es fantasía...!

Armando Vicente y Ferrés.

Estación Solís, Noviembre 5 de 1901.

Un caso original

BODA MALOGRADA

En el risueño barrio de la Aguada hubo de celebrarse un matrimonio entre un joven trabajador y honesto y una morocha, también honesta hasta esa fecha; pero intervino el diablo en figura de pintor casado y con hijos, llevándose todo Barrabás.

La novia, estando todo pronto ya para la celebración del matrimonio, decidió ir á comprar á una tienda algo que la hacia falta y un ramito de azahares.

Salió la niña morocha con intención de ultrajar los simbólicos azahares, no con la devolver á su casa, y así lo hizo, colándose en la casa de un pintor de brocha gorda, seguramente.

El novio ya se puede figurar cualquiera como quedaría.

La policía vigila el nido del pintor relámpago con la idea, sinó de sorprender un buen cuadro, de apresar al menos la aficionada ardiente de la pintura, pinceles y brochas.

Callejeando

(ENTRE UN FIUTERO Y UNA SIRVIENTA)

—Naranja... rica banana... frutilla... Ché, rubia no vá á comprá naranca hoy tu padrona?

—A todos menos que á vos... sís muy carero, ché... tenés la cara de la miseria.

—Tenés ganas de fugar... bien... te voy á probar que te engañas...

—Vamos á ver, que es lo que traés?... pía ver no más ya se la buena pieza que sís.

—No me hables así que me enojo... alguna otra vez le aggio engañado?

—Basta de charla que la patrona me esperra, la dejé hace un rato que se pintaba al espejo y cuando está en funciones yo sé lo cargosa que es.

—Mecór así... así tenemos tiempo pa' racconia un poquito.

—Mirá que sís atrevido; si no quieras vender... mirá mé voy...

—Tan linda y tan... bueno, que vás á comprar.

—Pero... son estas las frutillas? já, já, j, tienen la cara de mi patroncito por lo amarillo.

—Lo decis por broña? yá sé que no iñ el color de tu boca pero...

—(Se sonrie) *Pucha* que zalamero está hoy el gringo.

—Ché, te gustaria un gringo como yo?

—Já, já, já, si ya lo dije que loco se habia vuelto Musolino.

—Musolino?... y acaso soy Musolino yo *pá* llamarme así?...

—No sos él? En *verdá* poco te falta, por la cara, tan rica y tan fea...

—Dejáte de broma, mirá soy *coven*, buen mozo...

—Ya lo sé, otro habia como vos y el pobre se murió.

—Y á más ya sé que no te voy á ser indiferente.

—Já, já, já, maldito el cariño que te tengo!!

—Y si quieres, nos podriamos casar.

—Pero, hombre, acaso lo lindo llena la *barica*.

(Siguiendo á reirse) *mirá* yo no *pá* decir, soy acostumbrada á comer bien y tú... me dás comer cebollas y naranjas?...

—Pero... si no me dejás acabar y todo tomás *jujuba*, esen hame, te go tres años de América y si quieres, tengo unos pesitos ahorrados.

—De veras, ché (haciéndose seria y esforzándose á no reir) y más ó menos cuanto ties?

—Mirá, á tí, pero á tí sola se lo voy á decir (acercándose mas hasta hablarle al oído) cien pesos...

—Já, já, já, Ché gringo ves aqui enfrente está la botica de Don José? Bueno, vas alli y con los pesos que tienes... já, já, pidale un purgante... Adios Musolino... hasta otro día (y riéndose á carcajadas desaparece por la puerta del zaguán dejando al hombre aturdido y diciendo entre dientes:)

—*Fer San Genaro me la há fato esta hica de perra!*

ZEAB.

1-2-1902.

A mi Elvira

Por tí cruzo la senda de mi vida
Luchando siempre con gigante empeño,
Porque es mi bello ideal, mujer querida,
Llamarme tuyo, cariñoso dueño.

Por eso, ruego á un Dios omnipotente,
Me de vigor en la contienda ruda,
Para que nunca surjan en mi mente
Las desolantes sombras de la duda

Por eso, cuando rudos sufrimientos
Pretenden humillarme en la batalla,

Hasta tu altar elevo el pensamiento,
Y el alma al recordarte no desmaya.

Muchas penas, en lucha abrumadora,
Mi pobre corazón tan fatigado,
Y humillado en angustia asoladora,
Amargo llanto, Elvira, he darramado.

He sentido espantoso sufrimiento
Herido el corazón, sin fé, ni calma,
Cuando se escapa lúgubre lamento
Que brota pavoroso desde el alma.

Si hoy, de firme vigor, haciendo alarde
Puedo mostrarme inquebrantable y fuerte,
Ay! en un tiempo desmayé cobarde,
Y cobarde al Señor pedí la muerte.

Si! quise en hora de espantosa pena
Tronchar mi vida, de tormentos reo,
Y saculí rugiendo mi cadena
Cual debió sacudirla Prometeo.

Y sentí vacilar los eslabones,
La muerte se cernió sobre mi frente,
Y en medio de terribles convulsiones
Sentí mi cuerpo retorcer doliente!

Al verte á tí, que inmenso arrobamiento
De mi alma se apoderó, virgen amada;
Te hablé mi bien con conmovido acento
De una dicha suprema ambicionada.

De una imagen radiante de belleza
Que en mi mente ardorosa residia
Fija, indeleble, para siempre impresa,
Y cuanto á ti mi ideal se parecía.

Inundó, al escucharme, tu semblante,
Una aureola de luz, de honda alegría,
Dos almas se enlazaron anhelantes
Y un angel al mirarnos sonreia.

M. Ferrer y Rivero.

A una pueblera

(PARA «EL FOGÓN.»)

La ví como primavera
Fresca sonriente y hermosa,
Lozana como una rosa
Y esbelta como palmera;
Lástima que á una pueblera
No pueda un gaúcho querer,
Pero en fin como ha de ser,
Es mi condición muy pobre,
Ella es el oro, yo el cobre
¿Que valor puedo tener?

Hay que verla. Qué cintura!

Qué pelo! ¡Qué cuepecito!
Si parece un angelito
Que viene á traer la ventura;
De su acento la dulzura
Es la misma del zorzal,
Es un canto celestial
De esperanzas y de amores
Y tiene, como las flores,
Un encanto virginal.

¡Quién pudiera, ángel precioso,
Convertirse en suave brisa,
Para beber tu sonrisa
En un besito amoroso!
Quién pudiera ser dichoso
Viviendo junto á tu lado
Y, como pájaro alzado
Que viene de vuelta al nido,
Gozar de un amor sentido
Tal cual mi mente ha soñado.

Bendito Dios que fabrica
Cuerpos como ese primor,
Y bendita sea esa flor
Que tiene esencia tan rica;
Bien háiga mi suerte chica
De haber paisano nacido,
No habiendo yo conocido
Mas que dolor y amargura,
Y no tener la ventura
De amar ese edén florido.

Edelmiro (hijo)

Buenos Aires, Enero 12 de 1902.

Pa mi china

Cuando la tarde declina
Entre incendios de arrebol,
Y el resplandeciente sol
Dorando va la colina,
¡Qué lindo es verte, mi china,
Cuando desde tu ranchito
Saboreando un amarguito
Mirás derecho pa el monte
Contemplando el horizonte
Que oscurece despacito.

Sos tranquera del corral
Y la lonja é mi rebenque,
Y tu amor es el palenque
Ande lo ato á mi bagual;
Sos el limpio manantial
Que alientas el arroyito;
Sos el suspiro infinito
De triste queja perdida;
Sos aliento que dá vida
A mi corazón marchito.

De mi rancho sos totora
Y pértigo é mi carreta;
Sos el lazo que asujeta
A mi alma que te adora;
Por vos, china, es por quién llora
Mi corazón delirante;
No te olvido un solo instante
Pues te quiero con locura,
Y en tí cifro la ventura
De que me seas constante.

FRAY TETERA.

En la taberna

Franco á todos el umbral
En la venta del veneno;
¡Siempre lleno, siempre lleno
De la taberna el local!

Esta lóbrega mansión
De la embriaguez repugnante,
Como el infierno del Dante
Necesita esta inscripción:

«Ni esperanza ni consuelo
Para quien penetre aquí;
Solo puede hallar en mí,
Deshonra, miseria, duelo.»

¡Ay! de los que el vaso oprimen,
Baco, en tu odiosa... caverna
¡Pueblo, pueblo la taberna
Es la cárcel y es el crimen!

Portfolio de Sandoval

PLAZA DE CARRETAS

y

BARRIO FOURCADE

El colega *La Unión* ha emprendido una activa campaña en pro de la necesidad de instalar una plaza de carretas en los suburbios de la ciudad.

Si nuestros lectores lo recuerdan, nosotros nos ocupamos ya hace mucho tiempo del mismo asunto, haciendo presente, como lo hace también *La Unión*, la necesidad de la citada plaza.

El citado diario indica como punto mas apropiado para ello los terrenos de la sucesión Fuentes, al extremo de la calle Lavalleja, por estar al pie del camino nacional, y ser así un lugar de activo tránsito.

Otra de las ventajas que reportaría estable-

cer allí la plaza, sería llevar la edificación á aquellos terrenos que son los mas apropiados para ello.

Según *La Unión*, si se estableciese allí la plaza, el Sr. Fourcade convertiría su quinta contigua en solares que vendería para edificar, formando allí un pintoresco y progresista barrio.

El estar allí el aserradero á vapor del Sr. Graciano Mendibehere es otra de las conveniencias para los carreros, pues les queda sumamente cómodo para composturas y contrucciones, con ser que otros talleres podrian fácilmente mudarse en aquellos contornos, por la abundancia y baratura de terrenos.

En lo que no estamos conformes es que *La Unión* opina que no debe privarse la entrada de carretas en la ciudad. Nosotros opinamos que debe privarse, aunque no de seguida, pero sí en un razonable plazo, puesto que una de las necesidades mas grandes para instalar la plaza, es el destrozo que ocasionan en las calles los vehículos sin elásticos.

Esperamos que la flamante Municipalidad se ocupará de esta importante mejora local, pues creemos que ya ha pasado el tiempo de permitir que las carretas con buyes...

* *

NAUGURACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA «ISNER»

Como estaba anunciado, se inauguró el domingo ppdo. la Fotografía del Sr. José M. Isner.

Visitamos el establecimiento y quedamos gratamente impresionados al ver el buen gusto que ha predominado en toda la instalación.

Aunque modesta la nueva Fotografía, se halla en condiciones de hacer mejores trabajos por contar con el elemento principal—el artífice.

Una innovación que introduce en Minas, es la de poder retratar animales con toda exactitud—y esto para los amantes al *turfó* que poseen buenos reproductores, es de indiscutible importancia—contando con una galería especial para estos trabajos.

MALETA NOTICIOSA

La compañía de zarzuela.—

El martes ppdo. dió su última función en el Teatro Unión la compañía de zarzuela que allí actuaba, ausentándose los artistas para Montevideo.

Próxima boda.—Dentro de muy breve tiempo se efectuará el enlace de la simpática y amable señorita Cipriana Silva con el

jóven Julio Ramón de la Cerda, redactor de nuestro colega *La Prensa* de Treinta y Tres.

Separación.—El Sr. Pedro W. Bermudez Acevedo se ha separado de la dirección del colega local *La República*, ausentándose para la capital donde formará parte de la redacción del periódico satírico y de caricaturas *El Negro Timoteo*, que reaparecerá en el mes entrante.

Francisco Deubaldo.—Este sacerdote, hijo de Minas, que cantó su primera misa el 1.º de año, ha sido nombrado teniente-cura del Cramelo, para cuyo punto háse ausentado.

Colegio "San José."—El 1.º de Febrero abre sus clases el colegio San José, del que es director el Sr. Cura Vicario y profesor el Sr. Constante Houssay.

Se ausentan.—En el mes entrante se ausentarán para la capital, donde fijarán su residencia, el Dr. Oriol Solé y Rodriguez y su respetable esposa.

Petición.—Los oficiales de peluquerías de Minas, han proyectado solicitar de sus respectivos patrones que se les conceda tener libre los domingos, desde las 4 1/2 de la tarde hasta el día siguiente, pidiendo á la vez que se fije las 9 de la noche para el cierre de puertas en los días hábiles, con excepción del sábado.

Creemos que los señores propietarios de peluquerías no desoirán el pedido de sus empleados, concediéndoles lo que sin perjuicio para sus casas solicitan.

Nueva Panadería.—A principio del mes entrante abrirá sus puertas una nueva panadería en la calle 18 de Julio, entre Casupá y Sarandí, de la que será propietario el Sr. Angel Deubaldo.

El Dr. Aramburú.—El miércoles ppdo. dejó de asistir en la capital el querido é ilustrado ciudadano Dr. D. Domingo Aramburú.

¡Paz en su tumba.

Agradecimiento.—La familia de Fuentes agradece á todas sus relaciones las demostraciones de aprecio recibidas en su reciente duelo.

Fósforos Victoria.—La importante casa que vende este acreditado artículo acaba de obsequiarnos con un precioso almanaque que estimamos mucho y agradecemos.

Carnaval.—Según lo que nos dicen algunos colegas de la localidad, las fiestas carnavalescas de este año no pasarán tan desapercibidas como se creía, pues parece que ya se ha dado comienzo á la organización de dos comparsas, y se está trabajando fuerte por la idea de dar dos espléndidos bailes en el teatro

BOTICA DEL PUEBLO

DE Arrospide y Sanchez

Calle 25 de Mayo (Plaza Libertad)

En esta casa encontrarán surtido completo de droguería y farmacia. Especialidades nacionales y extranjeras. Artículos para las artes e industrias. Aguas minerales. Productos químicos y reveladores para fotografías. Se hacen análisis químicos de las orinas y jugos estomacales.—Precios módicos—Servicio nocturno.—Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

Unión, amén de otros que se efectuarán en algunas casas de familia.

Pero lo único que ya está resuelto y seguro son los dos espléndidos bailes que á sus asociados ofrecerá el Club Uruguay.

«**Hojarasca**».—Editado por los talleres tipográficos de los Sres. Dornaleche y Reyes, de Montevideo, ha aparecido un interesante libro titulado «Hojarasca» del que es autor el inteligente joven Pedro W. Bermúdez Acevedo, ex-director del colega local *La República*, habiendo nosotros sido obsequiados con un ejemplar de esa obra.

Al agradecer á su autor tan galante obsequio, nos permitimos recomendarlo al público, indicándole que al ínfimo precio de 80 centésimos véndese en la casa comercial de los Sres. Quirici Hnos., en la administración de *La República* y en otros puntos.

Nupcial.—Para el mes de Febrero está anunciada en la capital la boda del joven rochense Eduardo Branet con la señorita Lucila Quintás, hija del farmacéutico D. José Quintás Roca que por algún tiempo estuvo establecido entre no otros.

BUZÓN

M. Biet—Montevideo—Muy bien. Quedamos á la espera de lo que promete remitirnos deseando sea cuanto antes, favor que agradeceríamos.

Miguel Pietrafesa—Nico-Perez—Contestaremos por correo á su atenta carta.

Antonio Vicente y Ferrés—Tacuarembó—Acusamos recibo á su carta, y nos alienta muchísimo el saber que una vez en su nuevo puesto seguirá favoreciéndonos con sus producciones.

Negativo—Ciudad—No se admiten puyas. Adulaciones á un lado y venga lo positivo, señor «Negativo.»

Javier Rodríguez—Zapicán—Fueron remitidos por correo los boletos pedidos.

¡Ojo! hacendados!

En Puntas de Pan de Azúcar, departamento de Maldonado, se vende 250 cuadras de campo con buenas aguadas y excelentes leñas.

Este campo tiene poblaciones y está alambrado con madera de ñandubay.

Dirigirse á la casa de la Sra. Doña Ciríaca P. de Elizalde, para tratar la compra de dicho campo.

COCINERA

Delfina Reyes, ex-cocinero del hotel de los Sres. Gortari Hermanos ofrece sus servicios á las personas que necesitare de ellos, recibiendo órdenes en la casa de inquilinato del Sr. Sebastian Valdé.

Cien mil SERPENTINAS

Han llegado ya y están en venta en la tienda de Luciano Alonso CIENTOS MIL SERPENTINAS, las que han sido compradas en Montevideo en muy buenas condiciones, por la gran cantidad, lo que permite que esta casa las venda á precios reducidos.

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa á su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Constantemente recibe surtido de estación, de la capital. Visiten la casa.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Perez

—REMATADOR—

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX Carpintería y Mueblería DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollatí, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche

ABELARDO FIOLE

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo á la iglesia parroquial.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantizando el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANCE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 á 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 á 10. p. m.—Calle Florida esq.ª 33 Casa de la sucesion Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

Gran Liquidación

Por conclusión de negocio

DE LA TIENDA, MERCERÍA, SASTRERÍA Y ROPERÍA

NUEVA SIRENA

Próximamente remate

Todo puamente al contado

Estando resuelto á retirarme del comercio, aviso á mis relaciones y al público en general que voy á vender todas las existencias de mi casa en los ramos de TIENDA, SASTRERÍA Y RÓPERÍA, á precios que aun sin necesidad convendrá adquirir lo que voy á vender, porque resultarán verdaderas pichinchas.

Como el objeto principal es deshacerme de toda las existencias de mi bien surtida casa, se comprenderá facilmente que darélos artículos sumamente baratos, mucho mas si se tiene en cuenta que lo quede de la **liquidación** irá á **Remate**.

Así, pues, este aviso lo es como los que generalmente se hacen con el único movíl de atraer gente para vender despues á los precios generales. Esta es una verdadera liquidación por conclusión de negocio, y siendo así, á nadie que se le ocurra un objeto debe desperdiciar tan sorprendente pichincha.

Repito que como deseo terminar la liquidación cuanto antes, llamo la atención de todas las personas que quieran vestirse bien y barato, pues además de venderse las existencias como verdadera quemazón, se confeccionan trajes con iguales ventajas, al efecto cuento con un cortador de fama y oficiales competentes, que dejarán conformes á los favorecedores por el esmero y prontitud.

No detallo precios por no extenderme, y porque mis favorecedores se enterarán de ellos a visitar mi casa. No faltar pues á la liquidación de la

Tienda "Nueva Sirena"
y "Sastrería Solís"

CALLE 18 DE JULIO

Bernardo A. Perez

NOTA:—Se venden los armazones y demás útiles; una máquina para gas acetileno; una jardinera nueva para negocio ambulante, con arreos, y varios caballos de tiro.

Secretario: E. AUZINÉ
Gerente:
J. L. PECASTAING

Presidente: H. Py
Vicepresidente:
L. D. FORGUES

La Franco-Argentina

Compañía de Seguros sobre la vida

Capital: 1.500.000 pesos

LAS PÓLIZAS DE CAPITALS GARANTIDOS QUE EMITE
ESTA COMPAÑIA

SON EL IDEAL DEL SEGURO MODERNO

RECOMIÉNDASE A LAS PERSONAS QUE DESEEN ASEGURARSE QUE CONSULTEN
NUESTRAS TARIFAS ANTES

Las pólizas de capitales garantidos;

EL TENEDOR CONOCE EL VALOR DE ELLA TODOS LOS AÑOS

— «O» —

Casa Matriz, en el edificio de su propiedad: *Reconquista, 181*—BUENOS AIRES
Agencia del Litoral: *Calle Córdoba, 1056*—ROSARIO

Superintendente general en Sud América: Dr. A. MOLINARI LAURIN

DEPARTAMENTO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY
Inspector General: Francisco Ferrara
CALLE ZABALA 166—MONTEVIDEO
CASILLA CORREO 236—DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FALIS

AGENTE EN MINAS:
FRANCISCO X. RODRIGUEZ
Calle 25 de Mayo N.º 197

Hay muchas compañías buenas,
entre ellas

La Franco Argentina