

AÑO V MINAS, DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 1902 NÚM. 232

EL CRIOLLO

Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorísticos
noticiosos y otras hierbas

-No hace liga con ningun partido-

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPATÁZ: PÁNFILO MOREIRA.

COIMA

En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Fuera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.05

ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS

Imprenta de EL CRIOLLO

1902

ESTE ES PAG 9



Precios nunca vistos

¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

Gran Baratillo

Las Novedades

ELISEO PEREZ DE

CALLE 18 DE JULIO ESquina 25 DE MAYO

De esta casa nadie sale sin comprar

No se vende se regala

"LA MEDICA"

Es la Sociedad de Socorros para enfermos que ofrece mayor suma de beneficios

Mensualidad para socios solos: cincuenta centésimos.

Mensualidad para socios con familia: cuatro personas por un peso — y por cada una que pase de este número veinte centésimos.

Médicos: Dr. Tomás Bertelli, Dr. Mariano Calvis. — Cirujano Dentista, A. Fiol.

Las tres farmacias

Partera diplomada y fribolero

Da subsidio á los socios activos y en caso de fallecimiento, es de cuenta de la Sociedad el servicio fúnebre.

Importantísimo para los residentes en toda la campaña del Departamento á los que alcanzan los beneficios de «LA MÉDICA».

Pedir informes y Reglamento á *Helguera Huos.*

"La Más Central"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de PINTOS HIJOS.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas. — Géneros de todos los gustos. — Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madras, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para Lombres y niños. — Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Tránsito y Tres esq. Cebollati — Minas.

Fábrica

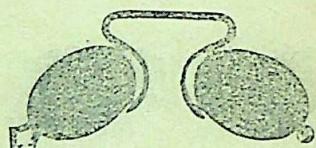
De carriages jardineras y carro

DE BARBERAN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos convenientes al ramo. — Solidez, prontitud y modicidad en los precios. — Minas. Calle Belis, Esquina Ituzaingó.

COCINERA

Delfina Reyes, ex-cocinero del hotel de los Hnos. Goitari Herma los ofrece sus servicios á las personas que necesitaren de ellos, recibiendo gradienes en la casa de inquilinato del Sr. Sebastian Valdés.



Todos los Médicos de la República recomiendan mi Establecimiento Óptico, y entre ellos los Doctores, Alberto Izola, Alejandro Fiol, Francisco Soea, Eugenio Cassaniello, Juan Servetti Larraya, Julian Obiol, Francisco Colombo, Benito Del Campo, Hornecche Orriol, Oriol Solé y Rodriguez, J. Calvis, J. M. Castro, Molins, Ochoa, etc. etc. El establecimiento tiene un óptico con mas de 30 años de práctica en las Fábricas Italianas y Francesas. — Montevideo 18 de Julio N. 86 — JUAN QUADRI Y CIA. — en Minas, Joyería de Leonardo M. Bonelli. — Se despachan prescripciones Médicas.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido.

Propietario - Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz
PÁNFILO MOREIRA

Yo soy platero

—Bah! canejo, la bolilla que faltaba! exclamó un criollo de ojos azules y formas hercúteas, que se hallaba sentado sobre el mostrador de la pulperia oyendo, como los demás que formaban la tertulia, las narraciones guerreras del manco Aparicio, el lancero más *mentao* del ejército.

Y al decir así, señaló á la puerta donde se había presentado su eterno rival en la referencia de aventuras y cuentos del campamento. Allí estaba, sonriendo con su carita de comadreja matrera, encerrado en la insurta melena que le batía los hombros, y haciendo temblar la despoblada perilla que, como una borla formada por finas raíces de ajo macho, adornaba su barba rugosa y curtida.

—¿Quién habla del comandante Nencho? dijo el recién llegado, haciendo ademán de sacar el cuchillo con todo el aire de un mata-siete.

—Ah, toro... de la humeda ni se asusta! gritó riendo el lancero de las patriadas y se adelantó tendiendo su única mano al *comandante*.

—¿Cómo te va.... del lomo? dijo el viejo, retrucando el piropo al manco.

—Pucha que sos ligero pal voleao!

—¿Y no, pues....! Caballeros, yo envito con las copas.

—A pagar lo que guste, contestaron algunos, agradeciendo.

—¿Y dende cuándo andáz tan alzao, viejo? preguntó con sorna el de los ojos azules.

—Alzao?....

—Sí, pues; pero de espinazo! dijo, y soltó una franca carcajada.

*
—Amigos, me ha dejao apensativo lo que ha relatao este manco hijo é perra, dijo de pronto un paisano que ostentaba una ancha vincha blanca.—¿A que no es capaz el comendante de matarle el punto á ño Aparicio?, continuó.

—Asigun..... ya saben que yo largo bolas, respondió gravemente Nencho, mientras entornando beatificamente los lacios párpados, se bebió la caña de su copa.

—Güeno, que nos cuente un caso.
—Sí, que cuente algo, dijeron todos en coro.

* *
Y el viejo Nencho, comandante de las milicias caseras de mi pueblo, comenzó así:

—Cuando la *redota* del Nanbé m'hicieron prisionero junto con otros abombaos como yo. Nos llevaron de á tres enancaos en mancuernones acollaraos como pichicos pa boleadoras. Cuando llegamos ande estaba el general, éste le dió órdenes al oficial, y ya nos mandaron derecho á un algarrobal que estaba cerquita, como á dos cuadras.....

—Serenata con violín, interrumpió el de los ojos azules, pasando su dedo índice derecho por la garganta.

—Güeno, como iba diciendo, nos mandaron pal montecito.

Yo había visto que al general se le había roto un estribo, de los dos de pura plata que tenía en su montura, y sentí que le dijó al ayudante que bu:eara modo de hacerlo componer. El oficial se vino p'ande estábamo, amontonaos como botellas y preguntó:

—¿Quién de ustedes es platero?

—Aquí me salvo, dije entre mi. Y dí un paso al frente pa contestarle ansina:

—Yo, pá servirlo en lo que mande.

—Vení connigo.

Yo lo seguí, y en la carpa me dijo el general most:ándome el estribo quebrao.

—¿Se podrá componer esta prenda?

—Tal vez.... puede ser....

—¿Y en cuánto tiempo puede quedar lista?

—Eso se verá.... asigún. Yo, pa decirle la verdá.....

—Pero vos has de saber, pues! me gritó medio enroscado ya el jefe:

—Ansina es, mi general, pero....

—Pero qué, canejo!

—Yo no sé....

—¿Y no sos vo el platero?

—Sí, mi general, pero....

—¿A que te mando degollar por emperrao? me roncó aquel bárbaro. A ver, decí de una vez si lo vas á componer ó no.

—Pero si yo no sé.....

— ¿Y que clase de p'atero sos vos, enton-
ces?
— Yo hago platos de palo no más, le contest-
té.
Y él se rió de güena fe y me dejó libre.
Juan Cruz Miguez.

Y le dedica su amor,
El que un profundo dolor
Se ha curado con un si;
El que yo llamo mi «hurí»
Y me supongo su estrella,
Esto es, que soy para ella
Lo que ella es para mí.

José Arturo Avila.

Salto, Enero de 1902.

Romántico

DÉCIMAS CRIOLLAS

De'l puerto á la Libertad,
Entre esos dos arroyuelos
Que en un semi-paralelo
A trazan á la Ciudad,
Tal vez pise otra beldad
De porte tan exquisito
Mas no con el piececito,
Y la gracia y gallardia
Que la morochita mia,
Es decir, que me palpito.

Tal vez haya otra hechicera
Tan elegante y más linda,
Que tenga labios de guinda
Y negra su cabellera,
Con su talle de palinera
Y de andaluza el jaleo;
Más, tras su paso, no creo
Deje á tantos boquibiertas
Cual la que yo sigo alerta,
Esto es, la que dragoneo.

Tal vez sean cariñosas
Como ella, las Clotildes,
Juanas, Diegas y Matildes,
Natividades y Rosas;
Puede que, de vergonzosas;
Amando con mucho exceso
Desmayen con embeleso,
Mas no como las Marias,
Es decir, como la mia
Cuando le dí el primer beso.

¡Nos van á ver!..solo dijo,
Y yo, «no temas, soy tuyo;»
Mas, despues, como al arrullo
De madre que duerme un hijo,
Con el pensamiento fijo
En el eterno tal vez,
Rindióse á su embriaguéz,
Tan santa, pura mi hermosa,
Que la ví como una Diosa,
Es decir, como ella és.

Por eso soy el cantor
Que seducido se inspira,
El que con ella delira

El Baile en el Teatro

El Lunes tuvo lugar el primer Baile que nuestra juventud había organizado para pasar algunas horas de franca expansión, olvidando las tareas diarias. Bien lo hace esa juventud que constantemente ocupada en los trabajos que á cada uno corresponde, siente la necesidad de un poco de soláz, de fiesta y de alegría: creemos que con el Baile en el Teatro lo haya conseguido; en efecto: la animación des de el principio hasta el fin demostraba claramente la disposición del ánimo de la selecta concurrencia. Numerosas niñas espléndidamente ataviadas y un gran núcleo de caballeros todos muy atentos y muy sociales llenaban completamente la platea del Teatro convertida por mano maestra en galaño salon. Hemos conocido gran número de *mascaritas*, muy espirituales algunos, que no queremos nombrar, pues sería una descortesia... rural. Los palcos los llenaban las distinguidas familias de Pagola—Astor—Giachino—Pais—Del Puerto—Zabala—Faruelo—Fernandez—Barneto—Rodriguez—Albistur Torres—Vidal—Quirici—Zeballos—Escudero—Piriz—Tierno—Bonet, que formaban corona á la *juenesse dorée* danzante. Merece un especial aplauso la comisión de adornos por el bonito aspecto que supo dar al Teatro Unión y tambien un *bravo* á los señores Pablo Quirici, Juan Ros, Alfredo Cabal, Gussoni, Pintos, Silva y Larrea, por su exquisito trato, *savoir faire* y galantería para con las damas y demás concurrencia.

El *ambigú* inmejorable, bien servido y honrado con frecuentes visitas.

Lila.

Carta Abierta

Sr. Manuel Ferrer y Rivero

Nico Perez.

Mi muy estimado amigo:
Tiempo ha, que tuve el inmenso placer de recibir una atenta carta suya, á la cual hasta la

fecha presente no he contestado. ¡Cuantos juicios se habrá formado vd. de este q' hoy se complace en escribirle, y le pide perdón al mismo tiempo!!

Tiene razón, sobrada razón de pensar mal de mí, pero, al leer esta, espero disipar sus dudas. Su carta la recibí estando en Montevideo, algunos días después que fué recibida en la Estación Solís. Ahora bien, en Montevideo, las múltiples tareas q' tenía, obligaronme á no cumplir con el amigo. Vd. habrá visto en EL CRIOLLO, que á no ser la sección perfiles, nada más se publicaba mío. Y los perfiles los había renunciado estando en Solis.

Ya se puede figurar, querido colega, que no ha sido por mi culpa, que no he cumplido con mi deber. Espero que vd. me *absuelva de culpa y pena*, y créame siempre su amigo.

*
Con respecto á lo q' Vd. me dice, de nuestras ideas y sentimientos, que parecen ser hermanos, desde el momento que son idénticos, afirmo complacido, eso, más no con respecto de trasladarles a' papel. L' cedo á vd. la derecha pues veo y siento su modo de escribir, tan distinto á mi pobre estilo. A mí me falta inspiración, inteligencia, do es que vd. posee y desarrolla brillantemente en las páginas, aureolas por la gloria de la literatura.

Yo soy un pobre rimador, un *amanteurs imberbe* simplemente, no así sucede en vd. que sabe, siente y escribe, que lo que sabe está muy sobre mis conocimientos en el arte que inmortalizó Eproneda, que lo que siente lo sabe hacer trascender en frases bellas y armoniosas y que lo que escribe, honra las letras uruguayas, y es leido con satisfacción y aplauso general.

No me crea ligero en las apreciaciones que malamente h' perfilado—si no poseo las galas poéticas, para orlar de luz, armonía e inspiración mis pobres escritos, me sobra sinceridad, y con la genial en mí, emito mi juicio pobre, juicio que atrévo me á hacer cuando al conmover mi corazón, la lectura de las buenas obras, me dicta la conciencia que no debo permanecer en silencio, ante lo que por su luz propia, brilla en el espacio de la ciencia, como la estrella matutina en los inconmensurables espacios de la inmensidad.

*
Ahora bien; espero del amigo Rivero, quiera dispensarme la falta en que involuntariamente he incurrido, y créame su amigo que aunque no tengo el honor de conocerlo personalmente, conozco sus obras y en ellas he sabido apreciar sus buenos sentimientos.

El papel es el espejo dó se refleja el alma, y de ella los sentimientos que animan un co-

razón como el suyo, como el de mi amigo Ferrer, de quien quedo á las ordenes, y saludo cariñosamente.

Su amigo y S. S.

Antonio Vicente Ferrés.
Tacuarembó, Febrero 8 de 1902.

A Ella

¿Qué te puedo decir?... Eres tan bella
Que las flores se inclinan al mirarte:
Eres del cielo la mejor estrella...
Y quién al conocerte no ha de amarte?...

Tienen tus ojos la mirada pura;
El rubor virginal tiene tu frente,
Y en tu boca de célica dulzura
El beso del amor palpita ardiente.

Tienes el talle de gentil palmera;
La belleza ideal de la madona;
La florida y alegre primavera
Puso en tu frente su inmortal corona!

Qué te puedo ofrecer, niña inocente,
Comparable á tu espléndida hermosura?
Que la dicha te siga eternamente;
Que el cielo siempre te conserve pura!....

J. F.

Una pesquisa policial

EL DESAPARECIDO

—Pues señor—decía Pancho Flores, mientras se paseaba en la bocacalle donde estaba de facción—á costa de muchas recomendaciones é idas y venidas, que hubieran concluido con la paciencia de un santo, he conseguido sentar plaza de vigilante, que aunque humilde me dará pa mis vicios. Aura, pa catarme las simpatías de mis superiores, trataré de hacer algo güeno.... Tengo varias caturas recomendadas y aunque siempre me ha perseguido mi mala estrella, puede ser que mi suerte cambée y caiga en la rmada alguno de los fulanos que me han dao la filación. Si así sucede me puedo dar por bien servido; por algo se comienza.

Después de una breve pausa, continuó:

—Ah! si me topase con ese desaparecido, del que tanto se ocupan los diarios de la mañana! sería mencionao en la orden del día y me tendrían en cuenta pa los ascensos, en fin veremos... Y continuó paseándose.

—Hola amigo! detengasé —dijo de pronto, dirigiéndose á un transeunte, á la par que sacaba, de uno de los bolsillos del pantalón, una pequeña libreta, la que ojeó rápidamente.

—Sí, coinciden las marcas, no hay más; es el mes no que se busca como á plaito.

—Phis! Phis! paresé!

Pero, al ver que el interpela lo, en vez de acatar la orden de detenerse, apuraba el paso echó á correr tras él.

Aleanzólo y tomándole por el cuello le dijo:

—No se me mi'a de dir! le'e dicho que se detenga, obedezca!

—¿Qué gay?, exclamó el agredido asustado.

—Cómo que gay —repuso el agente, sujetándolo con fuerza, —no se me haga el chancho rengó, por que es al ñudo, Vd. denasiao lo sabe; ó cré que haciendoé el inocente me va'a pasar gato por liebre.

—Ma....

—No hay madre ni tu tía, que valga, mache pa la ratonera.

—Ma perqué....?

Güeno basta, Vd. hace días que ha desaparecido y á mí me han recorrido que lo pienda.

—Y'o, desaparecito! ma no, cuelo le una empostura, mire signore, estate voi equivocato, io sonno Franchesco Caballieri di Gatti, nacito en Fiorenza y radicato cui desde el ottento.

—Señor gato, á mí no me importa un pito que Vd. sea radical desde el año.....no se cuánto, lo único que le digo es que Vd. es el mes... buscas... ¿sabe? Sus señas y las que da... son igualitas. Solo que Vd., para hacerme tragar la pildora, viene haciendo una ensalada con ese lenguaje en demoniaos y sepa quel' criollo Pancho Flores, no es dormido ni de los que afloja á dos tirones, en las primeras cornadas.

—Ma signore....

—Que siñori ni que ocho riales; Vd. es el que digo, no hay güelta que darle.

—Ma...no....vedette mía fó de bautismo....

—Güeno....güeno me'e chingao; dá la casualidá que Vd. tiene las mismas marcas quel' otro pájaro y claro me'e pisao el palito; esta vez me salió cierto aquel refrán de que «bien puede haber dos burros del mismo pelo.» Con que toque, nomás, las de Villadiego por que si no se va ligero,—lo vi'a llevar pa la comisaría por sospechoso.

—Adío, caríssimo! —Que'l diablo te lleve —dijo Pancho viéndole alejarse—y continuó:

—Que lástima! yo ereiba que'era el viejo que se busca con tanto empeño, pero que le himos de hacer, pacencia y seguir rezando.

Continuaba paseándose tranquilamente,

cuando vió venir hacia él, al troté, á un lecherro y micán lolo fijamente exclamó, con alegría: —Este es! solo que se debe haber disfrazao, pa desmitaros; —é interceptó lolo el paso le dijo con aire de triunfo.

—Asujete el pingo!

El lechero se detuvo y dijo con marcado acento vasco:

—Querer sisa?

—Le vi'a dar sisa —contestó Pancho —hagasé no mís el sonso, que con su viveza y todo no me la vá á pegar, es al fin lo que forcejée, porque de'sta hecha no se escapa de la'mada, ni anque gambetée lo mesmito que avestriz; Vd. es el fulano que busca nos.

—Buscar á mí por llevar leche to las mañanas? bueno... bueno, yo chéargar si, si, de complacer, señor sargento.

—A mí no me venga con camándulas ni embrollas, pues ni asina me engatuzan, porque soy más mañero que zorro viejo.

—No, no, yo no venir con camándulas ni embrollos, llevar á mi chui'e to ló s iperior.

—Güeno baje, é y dejemonós de conversación.

—No, yo agradecer, no to nar nada.

—Le ordeno que se baje.

—No bajar, gracias.

—¿No? güeno siga pa la comisaría.

—Bah! no disgustar por eso señor sargento, yo tomar si, una y diez copas también con tal de no ir preso.

—Vea, no confunda los tientos con el chapió; si le ordeno que me acompañe, es por que tengo mis razones pa ello, conque siga y san se acabó.

—Pero que hacer yo para ir comisaría?

—Hacer? paes no es nada lo del ojo!... Vd. es el que ha desaparecido hace días.

—Estar equivocado V. yo ser Juan Pedro Jaurreguiberrigoitía.

—Como goitía vá á quedar, machehe!

—Yo no marchar, confundir con otro, señor sargento.

—Güeno, pruebemeló, si ver los papeles?

—Yo no tener, eso, dejar olvidao, en casa.

—Entonces, sigamé.

—No ir comisaría yo!

—No?

—No señor!

—Güeno esperesé, vi'a llamar al oficial. Dicho y hecho.

Acude el oficial al llamado, preguntando:

—¿Qué hay, agente?

—Que quiere que haiga, señor? este individuo, es el mismo que mé han daò la filacion esta mañana con el encargo de eaturarlo.

—Cuál?

—Ese que hace ocho días ha desaparecido y no se sabía dónde estaba.

—Señor comisario —dijo entonces el vasco— este sargento estar fuera de juicio yo ser Juan Pedro; y él, esta empeño en que no sera.

—Pero como es eso agente? exclamó el oficial dirigiéndose á Pancho.

—Vea, señor, las señas que me han dado.... ve?....cabeza grande y la de'ste vasco parece un tercio de yerva; orejas chicas y las del cuñi con las de'ste son tan parecidas que parecen hermanas; nariz.....aguileña y la de'ste parece pico é loro barranquero; boca grande y.....

—Señor comisario, decir á ese charlatán que no insultar así la gente, por que si seguir, agarrar macana y....

—Insultar, pues no! si es cierto.

—Bueno vayasé Don Juan Pedro, dijo el oficial, conteniendo apenas la risa.

El lechero no se hizo repetir la orden y castigando al caballo se alejó al trote largo.

—Mire Pancho —dijo entonces el oficial— tenga cuidado no sea cosa que dé con una persona de influencia y por mero gusto lo haga distituir.

—Güeno señor, qué quiere?, al mejor casador se le va liebre.....

—Es cierto, pero le aviso para que otra vez obre con tacto y prudencia; hasta luego.

Alejóse el oficial y Pancho quedó murmurando:

Era el mismo que se rastrea, pero de fijo es algún platudo y aquí, es al pepe con la plata se hace todo—y volvió á pasearse, esperando pacientemente la hora del relevo.

La mar

A «Fray Tetera»

«*Sabe qu'es linda la mar?*
¡La viera de mañanita.
Cuando á gatas la puntita
Del sol comienz' asomar!»
 (E. DEL CAMPO)

GLOSA

«*Sabe qu'es linda la mar?*
 Cuando va caíndo la tarde,
 El charco parece que arde
 Como aguardiente é quemar,
 Parece'l sol polvoriar.
 Con orejuitas las cosas;
 Y éstas temblas espumosas
 Que las olas van dejando,
 Se ven bailar eulebriando
 Vagias sombras misteriosas...»

Des le la inflamada raya
 Ande se unea mar y cielos,
 Gaviotas y barquichuelos
 Güelven jugando á la playa;
 Sin fuerza el sol se desmaya,
 Y desd'el cielo estrellao,
 Vierte la luna el platião
 Fulgor en l'agua tranquila,
 Que al mecerse rejucila
 Como un espejo quebrao.

«*La viera de mañanita,*
 Cuando, locas, trompiezando,
 Las olas se van hinchando
 Con l'alborada fresquita!.....
 Una grandeza infinita
 Se respira en el ambiente...
 El alma entera presiente
 Que Dios la estí contemplando,
 Y ante su sombra, temblando,
 Se prosterna humildemente!

En las rocas se quebrantan
 Tristes canciones extrañas,
 Que de las olas hurañas
 Sonorosas se levantan.
 ¿Qué añejas leyendas cantan
 En su lenguaj'espumoso?
 ¿Qué secreto tenebroso
 Cantan las olas roncando?
 ¡Ay! tal vez irán contando
 Algo muy triste y medroso...

«*Cuando á gatas la puntita*
 Del alba ruempe las brumas,
 Las encrespadas espumas
 Blanquean en seguidita;
 En oriente una franjita
 De luz pálid'áparece;
 La sombra se desvanece,
 La noche cambia el relevo;
 El mundo está como nuevo!
 ¡Todo sonríe!... ¡Amanece!...»

Bandadas de aves marinas,
 Lanzando gritos salvajes,
 Mojan sus blancos plumajes
 En las aguas cristalinas;
 Van las brisas matutinas
 Picando la marejada;
 Corren por la mar hinchada
 Las barquitas pescadoras...
 ¡Qué lindo el mundo á esas horas
 Es pa l'alma disgraciada!

«*El sol comienz' asomar*
 Con deslumbrantes reflejos,
 Y se vén lejos... muy lejos
 Las penumbra galopar;
 La luna cesa é brillar

Pálida como la muerte;
Mas luz, mas aire se advierte,
Mas vida, mas movimiento,
Y hasta el mar, loco é contento,
Su lomo agita mas juerte!

Crece la luz, se dilata
Con creciente claridad;
Parece la inmensidad
Enorm' espejo de plata;
Sus crines el sol desata...
¡Revienta, por fin, el día!
¡Y olvidando mi agonía
Y mi desdicha olvidando,
A Dios sube retozando
La explosión de mi alegría!

El Gaucho Feliciano.

Buenos Aires, Enero 23 de 1902.

— Donde en la vasta pradera
Luzcas tu albor de capullo,
Donde el tranquilo murmullo
De alguna suave corriente
Como una hamaca indolente
Columpiará nuestro arrullo.

¡Que dicha, seré mimosa
Allí rendido adorarte,
Y pasar solo en amarte
La vida triste, azarosa.
Temblará la selva umbrosa
Ante su paso travieso,
Todo será un embeleso
Cuando asome tu sonrisa,
Y habrá cantos en la brisa
Al darnos un dulce beso!

José Salgado.

La sierra

Con secular energía
Desde los valles galanos
Hasta los cielos lejanos
Alza su mole bravía.
Y cuando en tarde sombría
Sopla brisa en la quebrada
Su voz se pierde callada
En el espacio dormido
Como el doliente quejido
De una niña idolatrada.

Cuando en las noches divinas
Brilla la luna en la sierra
Todo parece una tierra
Llena de mágicas ruinas;
Y las rugosas colinas
Y los fulgores inciertos
Que alumbran los campos yertos,
Son abruptos campanarios
De colosales santuarios
De magos y dioses muertos.

Con luz, arroyos y aromas
Vemos el valle fecundo
Nave perdida en el mundo
Entre el oleaje de lomas,
Sus ranchos son las palomas
Que heridas por los anhelos
Dirigen, pronto, sus vuelos
Donde los sauces se enhiestan
Hacen el nido y se acuestan
Para esperar los hijuelos.

Yo deseo, mi hechicera,
Albergar nuestros amores
Allá entre juncos y flores
Sobre la verde ladera.

Nocturno

El sol majestuoso como un emperador de la antigua Roma se ha hundido en el ocaso y la noche llena de ensueños y de misterios, ha envuelto á la tierra en los pliegues de su manto salpicado de estrellas.

Todo es silencio, calma, paz profunda. Solo el céfiro vaga de rama en rama, de hoja en hoja, de flor en flor arrastrando en sus alas invisibles los confusos acordes de lejanas armonías.

Las copas de los árboles que crecen á orillas del camino, oscilan lentamente y á la sombra de un ciprés sobre una tumba, suspiran las margaritas soñando en la nueva aurora que les traerá vida, belleza, lozanía.

Una joven pareja enamorada, solitaria como la palmera del desierto, tranquila se pasea.

Ella es una de aquellas hermosas flores que abre su perfumada corola en la inmensidad de los campos. Es regularmente alta, de facciones perfectas, blanca, cabellera negra y luciente como el ébano pulido, ojos profundos, soñadores, color de mar.

El, es gallardo, fuerte, bien formado. Sedoso bozo sombreá su labio sonrosado y su espaciosa frente de poeta no está surcada por ninguna arruga, prueba evidente pues, de que los desengaños de la vida no han marchitado aún su corazón de veinte años.

Caminan en silencio, por que temen ahuyentar con el rumor de sus voces los gratos sueños de sus almas nacidas para amarse.

De repente, atormentadora idea cruza la frente del joven.

— Dime querida, — pregunta á su compa-

ni era— ¿Si tu murieras me seguirías amando desde allá, desde el cielo?

—Siempre;— contesta ella emocionada;— Yo pediría al Señor que me trasformara en una estrella y entonces desde los espacios infinitos alumbraría con mis pálidos fulgores la obscura noche de tu destino.

Las palabras de la joven se estinguen á lo lejos.... Los árboles, las hojas, las flores las repiten y mientras una nube oculta la argénteafaz de la luna, en el éter azulado, suena el eco de un beso.

MALETA NOTICIOSA

Compañía de Variedades.—

Según carta que tenemos á la vista, el 20 ó 22 del mes corriente debutará en el Teatro Unión la Compañía de Variedades Tom, Dick and Harry, compuesta de artistas que en todas partes del mundo han sido justamente aplaudidos sus espectáculos, los que consisten en ejecutar en instrumentos raros, (en su mayor parte desconocidos) las piezas de música más escogidas del género clásico y popular, con la perfección que podrán hacerlo con instrumentos ya vulgarizados.

Los instrumentos que presentarán son violines chicos (de una sola cuerda), arpina, bajos americanos, campanillas, platos de porcelana, cristolofonum, piano indio, xilófonos, fuelles de cocina, pitófonos, botellas, macarrones, cascabeles, regaderas, jarras, chocolateras, la cocina infernal, lira armónica, violines, bandurrias, guitarras, cazuelas, compónigos y otros.

Ejecutarán las mejores partes musicales de óperas y zarzuelas.

Para amenizar mas el espectáculo, acompaña á Tom, Dick and Harry un cuadro lírico-dramático, que presentará zarzuelas y comedias del género ligero.

Brevemente daremos más datos de esta importante compañía.

Justo pedido.— Cuando un empleado es cumplidor de su deber, por humilde que sea el puesto que ocupa se hace acreedor al aprecio de todos. Tal sucede ahora con el basurero Martín Trujillo, que hace el servicio de limpieza de la calle 18 de Julio, y que según dicen será trasladado á otro radio, sustituyéndole otro basurero.

Pero al llegar tal noticia á conocimiento de los vecinos de la citada calle, ha causado desconformidad general, y nos piden roguemos al inspector de limpieza pública mantenga en

la calle 18 de Julio al basurero Martín Trujillo, del cual no tienen queja alguna, y por el contrario, están muy conformes con sus servicios.

Esperamos que el justo pedido de los vecinos será atendido.

Viajeros.— Desde principios de la semana hállase en la localidad el estimado joven Antonio Pintos, establecido en el Rosario Oriental, quien ha venido á esta con objeto de visitar su familia y numerosas relaciones.

Saludamos al buen amigo, deseándole grata estadía.

— Ausentóse para Marmarajá, después de pasar varios días en la localidad, el joven Pedro Cal Alvariza.

— Regresaron de Barriga Negra los presbíteros D. José De Luca y D. Genaro Amantea.

— Para el León, donde pasará una larga temporada, ausentóse nuestro amigo y activo colaborador José Clerici.

Advertencia.— La Comisión de Bailes en el Teatro, advierte á las familias que por olvido no se les haya pasado invitación para esta noche, lo hagan saber a Tesorero Sr. Pablo Quirici.

Al infierno!— Los vecinos de las calles 18 y Marmarajá han fallado en contra de dos infelices judas, los que han sido condenados á la pena de muerte por medio del fuego, ejecución que tendrá lugar esta noche en dichas calles.

Se invita al pueblo para presenciar la quemazón, prohibiéndose terminantemente el pedido de indulto para los condenados.

¡Ojo! ¡hacendados!

En Puntas de Pan de Azúcar, departamento de Maldonado, se venden 250 cuadras de campo con buenas aguadas y excelentes leñas.

Este campo tiene poblaciones y está alambrado con madera de ñandubay.

Dirigirse á la casa de la Sra. Doña Ciriaca P. de Elizalde, para tratar la compra de dicho campo.

FOTOGRAFIA "ISNER"

Ampliaciones al bromuro y cámaras solares— Ilustración de periódicos.

Se opera todos los días y en todo tiempo, de 9 de la mañana á 5 de la tarde.

Intanstanceas nocturnas á la luz de aluminio.

Calle Florida 182 — Minas.

EL CRIOLLO

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios modicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESSE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Merco y Verdadero Baratillo

L.A. KERMESSE

DE LA MERCERÍA Y ROPERÍA

Calle S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa á su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Entremedias recibe surtido de estación, almacén y en la casa.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO,

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo lo relacionado con el ramo.—Se lleva á domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AT. SIGLO XX Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Acaba de trasladar su escritorio para la calle 33 esquina Cebollatí.

ABELARDO FIOL

CIRUJANO—DENTISTA

Participa á su clientela y al público en general que ha trasladado su consultorio á la calle 33 N.º 167, donde ofrece sus servicios profesionales.

Armería y Relojería Miniana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de escribir, garantizando el trabajo y baratura.

Honda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS

(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO “SAN JOSÉ”

PROFESOR: CONSTANTE HOUESSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 ½ p. m.—Precios modicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 á 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 á 10 p. m.—Calle Florida esq. 33 Casa de la sucesión Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

Gran Liquidación

Por conclusión de negocio

DE LA TIENDA, MERCERÍA, SASTRERÍA Y ROPERÍA

NUEVA SIRENA

Próximamente remate

Todo puramente al contado

Estando resuelto á retirarme del comercio, aviso á mis relaciones y al público en general que voy á vender todas las existencias de mi casa en los ramos de TIENDA, SASTRERÍA Y RÓPERÍA, á precios que aun sin necesidad convendrá adquirir lo que voy á vender, porque resultarán verdaderas pichinches.

Como el objeto principal es deshacerme de toda las existencias de mi bien surtida casa, se comprenderá facilmente que daré los artículos sumisamente baratos, mucho mas si se tiene en cuenta que lo que queda de la **Liquidación** irá á **Remate**.

Así, pues, este aviso no es como los que genera lamente se hacen con el único móvil de atraer gente para vender despues á los precios generales. Esta es una verdadera liquidación por conclusión de negocio, y siendo así, á nadie que se le ocurra un objeto debe desperdiciar tan sorprendente pichincha.

Repite que como deseo terminar la liquidación cuanto antes, llamo la atención de todas las personas que quieran vestirse bien y barato, pues además de venderse las existencias como verdadera quemazón, se confeccionan trajes con iguales ventajas, y al efecto cuento con una cortador de fama y oficiales competentes, que dejarán conformes á los favorecedores por el menor y pronto.

No detallo precios por no extenderme, y porque mis favorecedores se enterarán de ellos a visitar mi casa. No faltar pues á la liquidación de la

Tienda "Nueva Sirena"
y "Sastrería Solis"

CALLE 18 DE JULIO

Bernardo A. Pérez

NOTA: —Se venden los armanos y demás útiles; una máquina para gas acetileno; una jardinería nueva para negocio ambulante, con arreos, y varios caballos de tiro.

Secretario: E. AUBINÉ
Gerente:
J. L. PECASTAING

Presidente: H. PY
Vicepresidente:
L. D. FORGUES

La Franco-Argentina

Compañía de Seguros sobre la vida

Capital: 1.500.000 pesos

LAS POLIZAS DE CAPITALES GARANTIDOS QUE EMITE
ESTA COMPAÑIA

SON EL IDEAL DEL SEGURO MODERNO

RECOMIÉNDASE A LAS PERSONAS QUE DESEEN ASEGURARSE QUE CONSULTEN
NUESTRAS TARIFAS ANTES

Las pólizas de capitales garantidos;

EL TENEDOR CONOCE EL VALOR DE ELLA TODOS LOS AÑOS

— «;o:» —

Casa Matriz, en el edificio de su propiedad: *Reconquista, 181—BUENOS AIRES*
Agencia del Litoral: *Calle Córdoba, 1056—ROSARIO*

Superintendente general en Sud América: Dr. A. MOLINARI LAURIN

DEPARTAMENTO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY
Inspector General: Francisco Ferrara
CALLE ZABALA 166—MONTEVIDEO
CASILLA CORREO 236—DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FALIS

AGENTE EN MINAS:
FRANCISCO X. RODRIGUEZ
Calle 25 de Mayo N.º 197

Hay muchas compañías buenas,
entre ellas

La Franco Argentina