

# El Obrero de Tarariras

INDEPENDIENTE Y AMENO

Porte Pago

AÑO III

Director y Administrador: Francisco P. Martorana

Núm. 94

Tarariras, Febrero 28 de 1921

Subscription adelantada:  
MENSUAL \$ 0.20

Los originales no se devuelven, sean o no publicados.

Aparece 3 veces al mes

## A los suscriptores

Se le ruega quieran abonar y ponerse al día. Los de lejos donde no hay corresponsales indicar una casa en algún centro de población para efectuar el cobro.

Las hojas de publicidad necesitan de ese desprendimiento para seguir luchando para el bien general.

No se trata de adquirir autos con la suscripción, sino pagar a la imprenta y demás gastos que se originan.

Tenemos los recibos pronto... Para muestra basta un botón.

## La comisaria local

Está allí donde siempre ha estado ubicada.

El señor Kuster Jefe de Policía que podría hacer gestiones para un nuevo edificio, y según opinan ciertas personas tiene muchas influencias por la capital, no se ocupa para nada.

Ni siquiera otro día—que siempre no va ser Jefe de Policía—puedese decir: ¡Este gran hermoso edificio fué construido bajo la Administración Kuster.

Hay que dejarse llevar del buen sentido. Urge y reclama el pueblado de Suárez (saquense le «chapeau», un edificio policial en consonancia con su progreso. A ver don Luis, si hace gestión, ya que tiene influencias...

## En la escuela N. 59 del Quintón

Quizá en el momento que esta hoja vea el anillo de Saturno—y para ello contando con el cielo despejado y diáfano—en la escuela N. 59 del Quintón a cargo de la señorita Margarita Vila, se estarán haciendo algunas refacciones de importancia a servicio de la Estética y la Necesidad.

Lo que va a quedar inamovible e irreformable, será el techo de paja de la cocina que es actualmente y propicio para el incendio de Troya.

Los encargados de la cosa pública a quién sabemos animados de buenos propósitos de mejoría en los locales escolares; las Comisiones y Sub que también han de mostrarse interesados, han de reflexionar sobre el techo de paja de la cocina de la escuela del Quintón.

Al seguir así tiene forzosamen-

te que llegar el día de una tremenda quemazón que no van a quedar *terrones sobre terrones*.

Es pues de suma urgencia—si no se puede construir una cocina de material—de hacer el techo de zinc para no verse—mañana o pasado—las autoridades a quien corresponde velar, increpado en cara el perjuicio del siniestro que puede hoy remediarse.

Nuestro interés es basado en evitar tanto daño que tiene que suceder.

Es la segunda vez que se declara principio de incendio.

De muchas personas sabemos que hay consideración en que en la Escuela del Quintón se haga todo lo mejor posible para honor de la enseñanza y decoro, por los que velan por ella.

Naturalmente que siempre hay desconsiderados.

En el momento del principio de incendio que dimos detalle en el número pasado—pudimos enterarnos por algunos vecinos que cuando se colocó la bomba en el pozo, ciertas personas estaban desconformes porque se parecía mucho lujo.

¡Mucho lujo una bomba en el pozo para que unas mujeres saquen agua!

Generalmente esos desconsiderados que una bomba les parece lujo son los que llevan una vida parasitaria que les gusta la *fresca viruta*, huyen del trabajo, les place el auto, la opífera mesa, y el ácido sívico, en los riñones según Cabrera y Soca, ilustre *redattore* de «La Noche».

Sin embargo, si no está la bomba, la cocina, sala y dormitorio de paja y terrón se queman.

Mientras que a balde y soga se saca uno, de aquellos de agua con bomba se extraen diez.

## Competencia y explotación

Todos sabemos que origina el encarecimiento de un artículo, la escasez de él.

En otros términos es la competencia que decreta la baja.

La vida forzosamente debe ir normalizándose a medida que funcionen las fábricas Europeas.

La mayoría de los mortales que en estas tierras habitamos, hemos sido terribles antigermanófilos y hemos tejido ingenua y confiadamente hadas a los países latinos y a la (hemos creído) *pro lectora* Albión que encerró a Napoleón en St. Elena.

Creímos como todos los ingenuos mortales de estos nuevos mundos que Inglaterra era movida por un principio de libertad y tutela ya que disponía de una poderosa flota de guerra.

Hemos repudiado al teuton, encarnado en su ex emperador—

porque quería someternos a la esclavitud—decíamos los mortales en block.

Y hemos tenido fija la mirada en esos nuevos horizontes que iban a presentarse ante nosotros para mejoramiento de la triste situación económica mundial.

Sin embargo, los vientos de explotación Albión siguen soplando hoy mas visibles y cayéndosele la falsa toga de la democracia.

El telégrafo y la prensa informan y esta hace palpar su desagrado y protesta sobre los derechos injustos que quiere hacer pesar la poderosa Albión por sobre los artículos alemanes que vienen llegando en estas playas en son de competencia y provocando la baja para el bienestar general.

La poderosa, cuyo fiel retrato es la despótica empresa del ferrocarril que a pesar del gran diviendo ha bajado su mano de hierro por sobre la garganta de la producción nacional, quiere seguir explotando bajo su finjido y falso manto de libertad y democracia.

Alemania ha sido despojada de sus colonias, de muchos de sus barcos, pero en territorio alemán el enemigo unido no pudo enjugar de manera que sus fábricas y talleres están intactos prontos para lanzarse a la lucha de la producción.

La poderosa Inglaterra con su mano de hierro deja bien convencido a todo el mundo que la guio un móvil mercenario. Nosotros no fuimos germanófilos, pero ahora ante el proceder inglés que quiere someter a los pueblos a la miseria, uniremos nuestra voz de protesta para que el pueblo, ese pueblo soberano despierte y haga oír su voz ante el gobierno de su país.

Inglaterra no puede seguir reinando sobre los destinos de los pueblos, de los destinos humanos adorando el caballo de su esterlina como el águila el teuton imperial.

La fábrica de papel del Sauce cerró (según se ha oído) porque su dueño en vista del arribo de un barco alemán de ese producto no podría ganar bastante.

Los paños han rebajado el 40% de manera que no se necesita «over hall» que los periodistas recomiendan en invierno.

La reacción económica se acerca cuidadosa con la mano de hierro de Albión!

## Sobre el Himno Nacional

Vamos aprovechar de la coyuntura del decreto policial que prohibía el Himno Nacional en las fiestas de Moyno, en suma en el Carnaval.

Hace un tiempo que flota en

nuestro cerebro la idea honrada de dirigirnos a algún diputado para que presente un decreto que no solo en el Carnaval de tres antes que las cerizas no se ha de tocar esa pieza sagrada, sino en otros carnavales de la vida donde en públicas manifestaciones hemos notado a muchas personas no sacarse el sombrero porque no participaban de la manifestación.

No se puede creer que no conocían el Himno Nacional ¡pensar eso sería el colmo! pero si creen que hacen un saludo al adversario.

Hay que guardar la línea, la forma y el decoro.

El Himno Nacional solo debe ser permitido en fiestas patrias, escolares y en alguna velada si de quiere.

Si entre el Carnaval del Marquez de las Cabriolas o de los de la grosería al carnaval de la vida media poca diferencia. Va resultando con el Himno Nacional, lo que en cierta época pasaba la con Marcha Real Italiana que se tocaba hasta cuando iban recolectando, con música en la vía pública, fondo para cualquier cosa.

A nosotros en fin nos halla mado mucho la atención entre los dos carnavales, en el que en uno, una cantidad de espectadores no se descubren cuando irrumpe:

«Libertad, libertad...»

Veremos quien presenta el proyecto.

Los argumentos son aplastantes.

## Biblioteca «Elbio Fernández»

Como se anunció en números anteriores, la inauguración de la Biblioteca tendrá lugar el próximo 6 de Marzo a las 20 y 30.

Está descontado—salvo algún postergamiento de última hora—que concurrirán a tal, respetables familias, de la localidad, de las inmediaciones y de otro punto, quienes con su presencia darán realce al acto en si sencillo, pero está llamado a dar sus inestimables frutos entre todos los de buena voluntad y especialmente entre esa juventud avida de saber, de conocer, ensayando así el campo de sus conocimientos.

No vamos a presentar una biblioteca montada en forma, completa, profusa de obras.

Apenas, en cuanto estén todos encuadrados, entre las donaciones y compras habrá unos 150 volúmenes.

Con esto hemos dado el primer paso que, con buena voluntad y empeñándose para su adelanto se puede hacer mu-



cho más.

Hay proyectos de veladas, de kermesse, de pedir subsidios, subvenciones oficiales, obras en librerías y comprar siempre que haya dinero.

En las bibliotecas no llega nunca el momento de decir: «Basta ya hemos concluido.»

En las bibliotecas siempre hay algo nuevo que traer, y especialmente nosotros que apenas contamos con 150 volúmenes que en el mar sin fondo de la literatura, historia, geografía ciencias, poesías etc. etc. representan una pequeña conquista...

De los libros nuevos que se pidieron a B. Aires por intermedio del señor Emmanuel Galland quien gentilmente se ha interesado por la Biblioteca a fundarse, hoy empezamos a publicar el nombre del autor y sus obras por Harol Begbie: Nacidos de Nuevo por Fernando Maristany: Las cien mejores poesías líricas de la lengua Inglesa: idem Alemana, idem de Francia idem Portuguesa: por el Capitán Enrique Bordeaux: Los últimos días del Fuerte de Vaux: por Guillermo Muehlton: Europa en escombros: por A. Nin Frías: Estudios religiosos, La novela del Renacimiento; por Roberto Nin Frías: Marcos amados de la belleza; por C. Wagner: Valor; por John Ruskin: La Biblia de Amens, Las Piedras de Venecia (dos tomos) Las mañanas en Florencia: por Manuel Nuñez Regeiro: Conocimiento y Creencia; por Vicente Q. Quesada: Historia Colonial Argentina, La vida intelectual; por el doctor Augusto Forel: Estética Sexual; por Hans Wegener: Nosotros los jóvenes; por Carlos Octavio Bunge: Nuestra América; por Vicente Fidel López: Manual de la historia Argentina; por José Ingenieros: Principio de Psicología y El hombre Medio cre; por Manuel Bilbao: Historia de Rosas; por Bartolomé Mitre: Rimas; por Florentino Ameghino: La antigüedad del hombre en el planeta, (dos tomos). Continuará.

## Guaranguería

Hay tipos en la sociedad humana que son la representación genuina de la incultura y la guaranguería.

Boisevick cuando no poseen bienes y más tarde que se hicieron de una casucha y unos vacunos que pastan en las orillas de Rosario adquieren una tonalidad aburguesada, y con el ingenuo pretexto de que ellos no necesitan mucho trabajar, quieren ejercer una vulgar *mandonería* de perfectos guarangos que a la legua se le puede conocer y decir:

—Este tipo quedó irrefinado.

Porque hay algunos que se refinan con la evolución, mientras que otros sujetos quedan en bruto y les parece que la *la* destemplada de que hechan

manos los salvará de sus modales cretinescos envueltos en cortezas de fanfarrones.

## DIBAGACIONES

La calma silente de una tar de apacible de Diciembre nos obsequiaba con el perfume de las florestas distantes y acariciaba nuestros oídos con el murmulio etal de todos los ruidos que viajan cuales de la brisa cuando esas tardes gi men mansamente de acuerdo con el inmutable rodar de la vida.

Con mi amigo, en pos de un motivo, caminábamos por un sendero frente al sol enrojecido, cuyos sanguinolientos destellos descargaba en un beso de despedida sobre el blanco pueblito del cual nos alejábamos.

Una que otra tórtola retardada, surcaba veloz el espacio, tratando de esquivar el encuentro ingrato de la lechuza y el teruterio, —invariables residentes de una misma hondonada— para llegar pronto al seno de los suyos que alarmados comentarían en idioma incomprendible, la demora del que faltaba.

Ya el grillo—viejo ejemplar de lejanas épocas—empezaba a templar su antigua lira, para que mas tarde la rana con su instrumento constante, despertara el concierto inmenso del mundo nocturno, cuyas notas extrañas, solos las sílfidas y las estrellas observan y confunden mientras el hombre por el bárbaro trágico del día, cansado duerme.

A lo lejos en el agreste sauzal, vecino a la humilde morada de mi amigo se oía tenaz el agudo y persistente alerta del hornero, fiel centinela que al apereibir la presencia cruel del zorro o el gato pajero que se desliza asechando por las sombras barrancas de la cañada cercana, con rumbo hacia su hogar, protesta asustado por sus hijos que no vuelan.

Cuando el gran disco había inclinado su majestuosa frente mas allá del horizonte lejano, permitiendo a nuestro cielo trarse de Pierrot titilante, mi amigo me refería una parte amorosa de su historia, de esas que no se escriben por ser demasiado humanas y que ningún narrador podría describirlas fielmente.

Solo reliquias y recuerdos le hablaban de la mujer amada que la ciencia le quitó.

—Allá en las aulas—me decía—tiene otros novios; ya no es por mí que su corazón se anarquiza apasionado dentro de su estrecha cárcel anatómica, ahora es por otros rivales victoriosos que su cerebro se aniquila y ella se ha puesto triste como yo. Pasteur, Rouse y Koch me han vencido, soy un desgraciado, la tórtola que huyendo busca su nido amoroso y el hornero que valiente

llora por sus hijos, son más felices. su vida tiene objeto.»

De estas historias cada hombre podría contar la suya, pero son felices porque la olvidan, mi amigo no puede y el, que es un enamorado de la ciencia, odia a la Química por que ha destruido su amor.

Un Soñador.

Nota de la Dirección.—No abrigue temor amigo soñador, su firma la hemos archivado.

## ECOS DE LA CARNAVALADA

“Te conozco mascarita”

*Ha pasado el carnaval  
Y el bochinche de gritones  
¿Acaso les falta sal  
A los tremendos cabezones?  
Yo recuerdo la farrilla  
De la bella mascarita*

*Disfrázese de Colombina  
Y estaba juna monada!  
Parecía de vitrina  
Con la «cara» aceitada;  
Estaba al lado de la pardita  
Y yo la dije: «Te conozco mascarita»*

*Me hizo tanto reír!  
Cuando se mezcló a la gente  
Era un «vrai», zahermerreir  
Con disfraz de niña decente  
Ruborizándose la salamerita  
Aproveché yo «Te conozco mascarita»*

*De Pierrot era un retrato  
Con el enharinado semblante  
Y con los ojos de gato  
Y un gesto muy tunante  
Entonces tómela por la carita  
Dijela: «Te conozco mascarita»*

*La inflección de su voz  
Me tenía despistado  
Un sonido algo atroz  
Y un tranco de soldado  
Entonces la llamé ¡chinita!  
«Te conozco mascarita»*

*Nunca me parecía tan «bela»  
Cuando en la noche del entierro  
Con disfraz de polichinela  
Como si marchara al destierro  
Dije yo: ¡Con la prolieta!  
«Te conozco mascarita»*

*No había querido mencionar  
El corso de la primer noche  
Cuando la vi bajar  
De su «coiture» un fantoche  
Viéndole la falda cortita  
Esperé: «Te conozco mascarita»*

*Triste, tristonu y llorosa  
Disfrazada de Magdalena  
Era aquella una prosa  
Que créanme daba pena  
—No flores che «m'quita»  
Y después: «Te conozco mascarita»*

*Apoyada a la ventana  
Estaba hecha una Julieta  
Se miraba en la palangana  
Con una soberbia rabieta  
Yo toméla por la perita  
Y la dije «Te conozco mascarita»*

Después cambiando el papel

*La muy Virginia se hizo  
Fué máscara a granel  
Y con pluma de erizo  
Dibujó una palomita  
Que habló «Te conozco mascarita»  
El Dominó Azul.*

## página de la Juventud

Una deidad

«Quisiera besar tus cabellos negros, los labios tuyos y los ojos tuyos fieles...»

Esta inspirada canción—que cantaba de noche al baicón, con acompañamiento de guitarra hace correr por las venas una ola de sangre—recuerdo siempre cada vez que majestuosa y triunfante la veo pasar con un pie colocado en el umbral que conduce al tálamo nupcial.

El cuerpo escultórico e incitante derrama un perfume embriagador y por la calle que hasta lo indeseable se extremece, deja una estela de voluptuosidad.

Yo me engolfé en esa estela y me elevo...

Loco de... admiración.

Su semblante

He oído hablar de su blancura a base de cera mercolizada y la he visto protegida de suave muselina como huyendo ruburoso del beso de luz diáfana y potente.

Me he figurado las bellezas exteriores de un edificio, y adentro amenaza ruina.

Y mientras el rostro adquiere blancura resplandeciente e inmaculadas poderosas arma de seducciones para siempre nuevas sensaciones—el alma y el corazón se desenvuelven en la sombra...

¡Cuántos labios impuros se han posado en ese semblante, mintiendo amor y llevándose la pureza... que no vuelve jamás!

Ni la potente luz destruye—do la muselina—puede aniquilar las impurezas bajo de una blancura a base de cera mercolizada.

Insensible.

## Fiesta de la juventud Cristiana

EN ESTANZUELA

Si tendríamos que hacer una crónica medianamente detallada (porque somos partidario del detalle) necesitaríamos más que una hoja de este periódico.

Con la sola impresión recibida envuelta en una nube de romanticismo, seríamos capaces de tejer una introducción para hacer empañar tantos de esos ojitos negros y azules que hacen sufrir amargamente.

Y aunque no poseemos pluma (es en lugar de cerebro) bien templada para describir como el Dante «todo lo que yo vi», bastaría nuestro entusiasmo y la inspiración de esas tiernas golondrinas que al decir del poeta son amor, belleza, poesía, ritmo, dulzura, vida, entusiasmo, para arrancarnos a raudales mil frases



## Vapor paquete especial "FLECHA"

Viajes diarios entre B. Aires y Real de S. Carlos, Colonia  
Salidas de B. Aires, dársena Sud, a las 21 horas.  
Regresos del Real de S. Carlos, a las 4 a. m.

### Precios de los pasajes

Real de S. Carlos a B. Aires \$ 5.30 c/u, con derecho a equipaje 30 ks. por pasaje. El excedente se cobrará a bordo a \$ 2, m/argentina por bulto.  
B. Aires al Real de S. Carlos \$ 10 m/arg.

Todo pasajero debe tener su Cédula de Identidad Legalizada por el Consulado Argentino, si aquella fuese Uruguaya, o Libreta de enrolamiento, para poder desembarcar en B. Aires; como así mismo el Certificado de vacunación expedido por las autoridades competentes Argentinas y Uruguayas.

Por mayores informes: Hotel Casino Real S. Carlos

sentidas y galanas del fondo del alma, pero hijas de la sinceridad y la pureza que así en nuestro pecho se agitan.

Porque las relaciones material no suelen ejercer a veces esa influencia en los espíritus, como en estos momentos cuando entre el cielo y la tierra que se confunden, revoletan esas custodias del porvenir que pueden ser factores de dicha, de paz y de perfección. Basta para que así se guir...

El monte del señor Perrachón se vió concurrido por muchas familias valdenses. La Juventud C. de Jóvenes de Tarariras, Estanzuela y S. Pedro concurrió allí a celebrar su fiesta anual. Delegados y familia de C. Valdese, Cosmopolita, Miguelete y etc. unieron sus corazones al unisomo.

Abundante y selecta la oratoria entre ellos recordamos a los señores: Pedro Salomón, Florina Malán (que se nos reveló toda una feminista e idealista como Rubia de Bueles) Tron, Selvani, Galbard, Griot y otros cuyos nombres no recordamos, versando sobre la juventud C sus ideales, su carácter, sus aspiraciones morales espirituales e intelectuales. Una señora que no recordamos su nombre, en correcto parición puso de relieve su grata impresión y su amor a «Mon Dieu».

Un pastor propuso una especie de conferencia de todos los U. C. de Jóvenes del Uruguay y la Argentina. Es fácil que prospere la idea. Juego para los niños huero, y algunas dulces sonrisas para los niños grandes y al fin nos marchamos con un embotamiento de ideas y un poco de tristeza.

Es que vamos en busca de esa diosa que se llama.

Felicidad Humana.

### Vida social

#### Viajeros

Estuvo en Rosario acompañado de su señora esposa Virginia Barbel y sus pequeñas hijas el señor Antonio Blanco.  
— Para Colonia la señorita

Anita Alfano.

—Estuvieron de San Juan acompañada del joven Alfredo Rivero, las señoritas de Rivero y Azarola Gil.

—De O. de Lavalle acompañado de su señora esposa el señor Juan E. Long.

—Pasó de esta el señor Manuel N. Falgueras y su señora esposa.

—Estuvo en esta el joven Eduardo A. Klett.

—De paso el señor Daniel Mourglia.

—De Rosario y para Colonia la señorita Magdalena Navarlatz.

—De La Paz la señorita Juanita Bonjour.

—De paso el señor Eduardo Duarte (hijo).

—De Estanzuela estuvo el señor Luis Bochar.

### Queseros

Sal especial para impedir la fermentación violenta en el queso. Venta por mayor y menor. — JUAN L. SIESTEDT LARSON. — Marmaraja 2166, Montevideo. (Venta en Tarariras) E. Gironés.

### Disolución de comercio

Comunicamos al público en general que hemos disuelto la sociedad y nos hemos retirado del comercio «La Cooperativa» que giraba bajo la razón social de Malán y Klett, en esta localidad y a los efectos que determina la Ley de 26 de Setiembre 1901 hacemos la presente publicación.

Malán y Klett  
Tarariras, Enero 22 de 1921.

### AVISO

La Sociedad de Fomento está encargada de comprar trigo, lino, etc., especiales para semillas—por la Comisión Oficial—Los interesados pueden dirigirse al secretario Sr. PABLO MALAN.

### AVISO

Se venden dos automóviles en buen estado.

Darán razones

Alberto Brozina Est. Tarariras

Imprenta HELVECIA  
Nueva Helvecia

## Agentes y corresponsales de "El Obrero de Tarariras"

Pedro O. Lausarot

Colonia Miguelete

Gilberto Delgado

Rosario O.

## Lo mejor de lo mejor Yerba MEDALLA y los afamados aceites

### CANALEJAS y FILTRO

PIDA Vd. HOY MISMO A SU ALMACENERO

PRECIO EXTRAORDINARIO

Unicos introductores

Estapé, Rivera y Cía.

25 de Mayo 670

## COMERCIO Y FABRICA DE MANTECA

— DE —

### Camilo Santín Carballo

PUERTO DEL SAUCE

Compra cualquier cantidad de crema y queso, paga los precios mas altos. No tiene agentes

Depósito y Escritorio en Montevideo

AVENIDA 18 DE JULIO 1994

### PINTOR

Voy a cualquier punto de campaña.

Precio módico y trabajo esmerado.

Dirigirse a

MARCELINO FERNANDEZ

Colonia.

### Anita Alfano

Profesora de piano, teoría y solfeo. Diplomada en el Conservatorio «Thibaud-Piazzini» de Buenos Aires.

Dá lecciones en la localidad, casa de las señoritas Bruschera. Precios módicos. Por cualquier informe dirigirse al teléfono N.º 180.

ESTACIÓN TARARIRAS

## Zapateria «La Vencedora»

— DE —

### HALLER y MARTI

La que mayor garantía y solidez ofrece en la confección del calzado de toda clase.

Saber emplear bien el dinero, es elegir donde hay personas competente en cualquier trabajo.

En esta Casa, en la que trabajan sus dueños, es la que conviene el público.

Estación Tarariras—Frente a la Casa Ruster

### Antonio Tramontino

CONSTRUCTOR

Se encarga de la ejecución de cualquier obra de albañilería, con solidez y prontitud.—Se encarga además de trabajos de carpintería y pinturería.—Frentes estilos moderno, chalets, galpones, etc.

Se formulan planos y se dan presupuestos.—Se ocupa de tasaciones. Atiende pedidos campaña.

PRECIOS sin COMPENIA ESTACION TARARIRAS



# RESERVADO

## Para la tienda "La Palma"

### de David Dalmás

PROXIMO A INAUGURARSE

### Colegio de San Juan Bautista

#### COLONIA

Dirigido por las Hermanas Hijas de la Misericordia. - Educación completa para niñas y señoritas. Se reciben pupilas, medio pupilas y externas.

CLASES—desde el primer año hasta el sexto.—Se enseñan toda clase de labores, encajes, trabajos en cuero y metal. Se dan lecciones de piano y solfeo. Hay clase de corte y confección de vestido. Se enseña el Inglés a la perfección. Precios muy reducidos. Pupilas: 15 \$ mensuales.—Medio pupilas 8 \$ mensuales. Externas: precios convencionales. Para más informes dirigirse a la Directora Superiora Sor María Constante—Colonia. Se reciben pensionistas para ir al Liceo local.

### José Scarfò

#### CONSTRUCTOR ALBANIL

Pida presupuestos en el ramo de albañilería en general.

Escritorio en Rosario y en Tarariras, casa de don Jna-Quinelli.

### Farmacia Estación Tarariras

— DE —

### CARLOS BALL

Surtido completo en drogas y Productos Químicos. La Farmacia está atendida personalmente por su propietario. Precios módicos. Servicio nocturno.

Estación Tarariras

### Piano alemán

Marca DECSKTEIN

De excelentes voces. A precio sumamente módico

Tratar con ALFREDO VALLE

Rosario Oriental.

### SASTRERIA

#### DE

Dapelo y Navarlatz

Especialidad en ropa sobre medida, como también en capas.

Se corta toda clase de ropa para hombres y niños.

Se planchan y limpian trajes

Precios sin competencia.

TARARIRAS

### Norberto V. Toscano

PROCURADOR

Tramita y defiende toda clase de asuntos judiciales. Especialmente sucesiones o testamentarias. Competencia, honradez y actividad. Precios convencionales y muy módicos. Coloca dineros en hipoteca en condiciones equitativas y ventajosas. Siempre tiene encargo en vender campos, terrenos y casas. Escritorio: calle Colón, 438, Rosario

### Zapateria "EL UNIVERSO"

— D E —

Ernesto Gretter

Se hace todo trabajo perteneciente al ramo. Trabaja su dueño y oficiales competentes.

Encargue aquí sus trabajos que Vd. gana dinero.

Al lado del Juzgado de Paz. Tarariras.

### VENDO

Una máquina segadora Continental y un arado Oliver doble.

Tratar con su dueño Salvador Urricariet — Tarariras.

### G. ILLANO

#### Rematador Público

Escritorio: Juan L. Lacaze

### LA COOPERACION DE CREMERIAS

paga hasta nuevo aviso la crema a razón de PESOS 0.60 el kilo de grasa butiromet. Vende la famosa desnatadora Sueca, marca VIKING al contado y a plazos sin recargar el precio. (Es la desnatadora que Vd. necesita, para trabajar bien.) Facilitamos gratuitamente cualquier dato técnico o comercial relacionado con nuestro ramo. Srvase escribirnos!

La Cooperación de Cremerias  
GARILLO Y CIA.

Marmarajá 2271

MONTEVIDEO