



DIRECTOR-REDACTOR
LUIS A. GÓMEZ
Brasil 3398
IMPRESO EN TIP. «MINERVA»

Brújula

UNA VOZ JUVENIL AL
SERVICIO DE LA ACTI-
VIDAD SOCIAL Y DEPORTIVA DE RÍO NEGRO

AÑO I - N.º 1
FRAY BENTOS
Febrero 5 de 1944

Nuestros propósitos

Sale BRUJULA al inmenso campo de lucha del periodismo, con el sólo y único motivo de agilizar, movilizar y estimular desde sus pequeñas páginas la actividad local en todas las ramas deportivas, en todas las capas sociales, sin distinción de ninguna clase.

En sus columnas tendrá cabida para el elogio y la crítica, tanto el hijo del Doctor como el del jornalero.

Desde nuestras páginas lucharemos por una más amplia difusión de la cultura social y también deportiva.

Quizá nuestra hoja tenga el normal desarrollo de los seres humanos, pequeña, muy chica al nacer, pero tal vez con la ayuda que el público lector quiera ofrecernos, podremos criarla hasta que, al marchar del tiempo, llegue a la altura de sus hermanas mayores que también crecen y viven en el mismo ambiente.

Nuestra hoja, niña recién nacida, no tiene padres, no cuenta con el calor y la protección de ninguna familia (colorada, blanca, socialista, comunista, ni católica) pudiente; huérfana de todo cariño y protección tendrá que luchar desde su nacimiento, en el llano; su alimentación espiritual si, contará con una inmensa ayuda, su apetito será calmado, su sed será apagada, y su sueño será plácido y feíz, ya que tendrá una hermosa «Cuna de Oro»: el tierno y cálido regazo de nuestra querida madre, hoy más fuerte que nunca, más grande que nunca, más victoriosa que nunca: La Democracia.

No será nuestra hoja paladin de ninguna ideología en particular, y en sus columnas tendrá cabida la información partidaria de todas en general.

En cambio, en lo que se refiere a la actividad social y deportiva, no haremos excepciones; irán las informaciones que nos proporcionen todas las sociedades recreativas, todas las instituciones culturales y todas las entidades deportivas.

Tales son los propósitos que guían a BRUJULA; deseamos que la culta población fraybentina tenga en nuestra hoja un fiel relator de todo trascendental acontecimiento social, cultural y deportivo.

Sólo aspiramos a llenar un vacío en nuestro ambiente; el público lector, supremo Juez en esta causa, dará su fallo: dirá si lo hemos conseguido o no.

LA DIRECCION

SUELDO DE HAMBRE

Bajo este mismo título, leímos en el número de «La Reforma» correspondiente al 19 de Enero del corriente año, lo que sigue:

«Los haberes que perciben los maestros en nuestro país, son ridículamente miserables»

«Quienes gravitan tan directamente sobre la educación del pueblo, formando conciencias y mentalidades, no pueden ser retribuidos con esa parvedad insignificante.

«Se habla de que no hay dinero para el aumento solicitado.

«Porque no se le extrae de cosas superfluas?

«Por ejemplo, rebajar un poco los gastos de repre-

NOTA DE REDACCION

En la imposibilidad de consultar personalmente uno a uno los destinatarios a quienes remitimos este periódico si aceptan o no su suscripción, rogamos a todos aquellos que por una u otra causa, no se suscriban a él, quieran tener a bien devolverlo a esta redacción lo cual evitará confusiones y sucesivos envíos.

Presentación que se ha asiguado al Presidente de la República y su séquito.

«Porque no es posible que mientras unos se divierten, pasean con dinero del estado, los forajidores del porvenir de la patria pasen necesidades y miseria.»

Tiene razón el colega, pero.... «Casa de Herrero, cuchillo de palo». ¿Qué opinan sobre este asunto de los sueldos de hambre, qué diremos todos los gráficos que hemos trabajado en la imprenta donde se edita dicho periódico?

Un maestro —muy justo es— no puede ganar menos de \$ 100.00 mensuales; un tipógrafo PUEDE trabajar por \$ 35 o 30 mensuales, haciendo muchas veces hasta más de 10 horas diarias de trabajo.

Ya que «La Reforma» es tan partidaria de los buenos sueldos, ¿porqué no predica con el ejemplo, y no ofreciendo trabajo por pieza o por tanto y si el operario sabe trabajar y le gana más de \$ 1.20 o \$ 1.50 por día no le dá más trabajo diciendo que no le conviene perder?

No son solo los maestros los que ganan sueldos de hambre; está también nuestro gremio, el más humilde e ingrato, en el que también se pagan sueldos de hambre; está también el de los policías, que muchos de ellos, guardia-civiles y escribientes, en la imposibilidad de mantener con \$ 45.00 mensuales un presupuesto, dejan sus uniformes para ir a trabajar al Anglo; están también los empleados de comercios y tiendas, que ganan, la mayoría de ellos, miserios sueldos.

No tiene entonces de qué asustarse «La Reforma» por los «sueldos de hambre», y bien podía ella misma iniciar una campaña pro aumento general de salarios en todos los gremios y oficios, empezando por aumentar los suyos. Nada más.

A LOS COLEGAS

Al iniciarnos en la vida periodística permitasenos presentar nuestro humilde saludo a los ya veteranos colegas lugareños.

Quizá el eco apagado de nuestra voz no permita comprender así, a primera vista, la sincera cordialidad y el amplio espíritu de camaradería que guía sus pasos.

Permitasenos también decir a todos los colegas cuánto será el respeto con que leeremos su predica, ya sea de los políticos como de los independientes, ya que todos están inspirados noblemente en el triunfo de las causas por las cuales luchan y de los ideales porque bregan.

Y mal o bien presentado este saludo él queda expresado, en la seguridad de que, si es retribuido, será más bien escrito y mejor agradecido.

Elogiosa actividad

De tal puede catalogarse la que cumple la Comisión de Fiestas de Carnaval, bajo la presidencia del Sr. Orlando J. Moloney, activo y diligente elemento veterano ya en estas lides pre carnavalescas.

Mucho puede esperarse de las posteriores actividades de esta juvenil Comisión, pues todos sus integrantes han de dar todo de sí en procura del mayor de los éxitos en los festejos que en homenaje a Momo se brindarán en nuestra ciudad.

Fruto de la actividad de estos muchachos, es la satisfacción que ha causado en la población en general la original iniciativa de propiciar la creación de Tablados, otorgando con ese fin dos interesantes premios, habiendo encontrado eco favorable en algunos barrios, siendo el primero en hacerse presente en este sentido, el entusiasta Director del conjunto C. A. D. A., Sr. Angel B. Rosas, que ha formado ya una Comisión pro Tablado, y al que no dudamos seguirán otros.

Sería de desear también que alguna Sociedad recreativa, ante la tentadora suma de los premios a las agrupaciones corales se dispusieran a presentar algún coro, como lo hacia hasta hace poco la Cultural «Armonía», como lo hacían hace años, «Los Líricos», que tan acertadamente dirigió José Alberto Indart.

CONRADO O. LAURENZ

ESCRIBANO

RINCON 1129

FRAY BENTOS

Hípicas

La reunión de mañana en el Hipódromo Viera y Benavidez

Tendrá lugar mañana en el Hipódromo Viera y Benavidez de la vecina ciudad de Mercedes, una interesante reunión, constando el programa de 3 carreras.

La 1 a, a las 15 horas, será sobre 500 metros con \$ 100 al ganador y correán: Arroyo Corto, Tobiana, Mate Amargo, Divina, Media Noche.

La 2 a, a las 16:30 horas, sobre 700 metros, cobrando \$ 200 el 1 o y \$ 20 el 2 o, corren: Martirio, Ramita, Por Si Puede, Rey Vago, Ruperta, Sin Fe, Oración.

La 3 a, a las 18:30 horas sobre 600 metros, cobrando \$ 400 el ganador, corren: Don Angel, Virgen Serrana, Piquetera, Muñeca, Margarita.

El próximo 27 del cte. se corre una importante carrera, habiéndose inscripto los siguientes «racers»:

Vivac, Media Rienda El Canario, Carta Blanca, Valentín y Vengador (ex Carioca).

"PIRULA" MARQUÉS

El popular «Pirula» el «Carlitos Chaplin» que trajo los Hermanos Penado en su última jira circense por nuestra ciudad, ocupará este año la tradicional Carroza del Marqués de las Cabriolas durante el efímero reinado de Momo. A no dudar será todo un éxito la presentación de «Pirula».

ESCRITORIO ARIZTI

REPRESENTACIONES: Productos Veterinarios Noli Hnos. S. A., Dulces y Conservas Malacruda y Cia., Elaboración e importación de tabacos Constantino Sánchez, Tabaco Cruzeiro Cia. Santa Elena Ltda.

Corretajes, Trámites Jubilatorios — Horario: 9 a 12 y 14 a 18 horas
Av. Rincón 1125 — Teléfono 19 — FRAY BENTOS

Nuestras Plazas

Vamos a dedicar en este nuestro primer número, algunas líneas a nuestras plazas, una de las cuales (la Artigas) ha de ser a breve plazo el paseo obligado de nuestras bellas mujeres, de nuestros elegantes jóvenes.

CONSTITUCION — Sigue siendo muy concurrida en las tardes y noches dominicares por nuestra alegre y bulliciosa muchachada, lo mismo que por ya viejos vecinos que concurren a ella a deleitarse con la excelente música que ahora brinda a los buenos admiradores del sublime arte de Schubert y Beethoven, la popular Banda Municipal que interinamente dirige ese buen músico que es el Sr. Biavaschi, por enfermedad de su Director Sr. Kennedy.

Es realmente increíble la transformación que ha sufrido este conjunto de grandes músicos desde que se hizo cargo de la Jefatura Comunal el Sr. F. Goñi Etchenique hasta la fecha. Buena música, fidelísima interpretación y una instrumentación sencillamente formidable, hacen las delicias de los amantes a la buena música.

HARGAIN — Un tanto abandonada hasta un tiempo atrás, la ha rejuvenecido el dinamismo de un joven comerciante que poco a poco la va popularizando merced a un bien atendido servicio de Bar que en ella instalará; nos referimos al Sr. Angel B. Rosas, de cuyo progresista localismo nos hacemos eco también en otro lugar de esta hoja. Necesita más luz.

ARTIGAS — Seguramente ha de ser el punto de atracción de nuestro pueblo una vez terminado su embellecimiento; con mayor abundancia de detalles nos ocuparemos de ella más adelante.

Nueva Organización Obrera

En reunión celebrada el lunes 31 de Enero ppdo por los obreros gráficos de la localidad; se constituyó la Comisión Directiva del "Sindicato de Obreros de Artes Gráficas de Fray Bentos" la que quedó, así integrada: Secretario General, Angel Giacconi Tesorero, Mario J. Pricoli; Vocales, Conrado Sanini y Juan L. Rizzo. Secretario de Actas, Luis Alberto Gómez.—

El "LAURELES F. B. C."

Convoca a sus afiliados para la Asamblea General Ordinaria que realizará el día jueves 10 de Febrero a las 21 horas en su Sede Social, 25 de Agosto N.º 3171, donde se tratará la siguiente Orden del Día: 1.o Lectura del Acta de la Asamblea anterior. — 2.o: Lectura y aprobación de la Memoria Anual. — 3.o: Movimiento de Tesorería. — 4.o: Elección de la Nueva C. D. — 5.o: Asuntos varios.

Usted podrá decir desde el Lunes 7: Así Liquida

para
Astarita
18 DE JULIO 1933
ESTA MIERCOLES

y 18 de Julio 2019

SOCIALES

Animadísimas reuniones

De tao pueden catalogarse los bailes que desde su amplia pista al Aire Libre ofrece la preestimosa entidad deportiva «Laureles F. B. C.».

Es ya norma de nuestros jóvenes cultores de la danza (y también de algunos no tan jóvenes) el concurrir a esas tradicionales reuniones veraniegas para, aún de pasada, bailar una pieza, pues esto lo hemos visto muchas veces; parejas que se dirigen a los bailes que se realizan en los salones de la Cosmopolita, Unión Oriental, «La Estrella» y Club Remeros, al pasar por frente a la pista parecería que ésta los atrae, bajo quien sabe qué sutil embrujo... y tienen que entrar, bailar, y muchas veces, en lugar de continuar hacia otros centros donde se baile, quedarse hasta el final de la reunión.

Es realmente satisfactorio comprobar con los hechos, el prestigio que ha conquistado esta popular entidad social y deportiva, luego de haber sido tan discutida la realización de esa sencilla pero grande obra que es la construcción de la pista de baile que nos ocupa. Pese a los muchos derrotistas, a los pesimistas, la pista del «Laureles F. B. C.» se ha impuesto en nuestra ciudad.

Semana Warner Bros

El Cine Teatro Young, la predilecta sala de los grandes estrenos, anuncia para sus funciones de esta noche y mañana cuatro grandes películas, todas del prestigioso sello de la W.B. y cuyos títulos son:

Hoy Sábado.— «El Buque Espia», con Craig Stevens, Irene Manning, Maris Wrixon, etc., en 1.a Sección y en la 2.a Sección irá «Expreso Bagdad-Estambul», con George Raft, Brenda Marshall, Peter Lorre y Sidney Greenstreet.— Mañana, en 1.a Sección, «Divide y Vencerás»; en la 2.a Sección, otra vez la nunca bien ponderada Bette Davis, ahora acompañada por Ann Sheridan, Monty Wooley, Jimmy Durante y Richard Travis, en «El hombre que vino a cenar».

BAILES

En el local de la Agrupación del Partido Socialista, el Dr. Roberto Irigoyen dictará una Conferencia el jueves 10 a las 21 y 30, sobre un tema de gran actualidad: el Tifus; modo de preservarse; cómo evitarlo, y modos de combatirlo. Invitamos a nuestros lectores a concurrir a esta conferencia del prestigioso médico local.

BAILES.— Los días Domingo 20 y Sábado 26, grandes bailes en el Unión Oriental. También el C. R. Juventud Unida ofrecerá a sus asociados un gran baile el sá-

bado 26.

BASKET BALL.— En el Campeonato de tiro al Ceato realizado en la noche del lunes en Mercedes, nuestros representantes, ocuparon el 3.er puesto.

EL CLASICO.— Por el Campeonato Internacional Nocturno de Foot Ball se enfrentarán hoy en el Stadium, Nacional y Peñarol. ¿Cuál gana? ¿Seguirá su racha el del bolillito?

Profunda decepción ha provocado la pésima performance que cumple en Mercedes el Club Nacional de Basket Ball.

Cumplió años el Miércoles último la simpática Tola Pirotti Palmerini.

A los amigos de Young

Enviamos a varios de nuestros viejos amigos en Young, que tanto nos alentaron cuando colaboráramos bajo el seudónimo de «Siul Tobalre» en «El Censor», ejemplares de nuestra pequeña hoja. Rogamos a quienes no acepten su posterior envío, quieran devolverlos a la mayor brevedad posible.

LUIS A. GOMEZ
Director

Reflexiones de un Humorista

Las mujeres bien educadas, nunca usan en presencia de otras mujeres frases malsonantes. A ejemplo de los salvajes disparan flechas elegantes, adornadas de plumas multicolores, pero de emponzoñado dardo.

Cine, Teatro y Radio

(TODO EN BROMA)

«Nacidos para el baile» — Rica R. y Tuto O.
«Julietta no quiere hablar, pero...» — Chichita V.
«Esta Vez Para Siempre» — Clota O.
«Nacida Para Amar» — Blanca B.
«La Venus Rubia» — Claudia B.

PERFILES

NELLY WAGNER — Es todo un Angel de Amor. De cuerpecito seductor.

ANGELA GUEREQUIZ — En su sonrisa divina su alma buena se advierte.

OLGA PIROTTI. — Es tan graciosa y tan bella como la luz de una estrella.

ZULMA RECALDE. — Dios hizo a esta chica hermosa con el talle de una Diosa.

Se destacan

Por simpática, Iris Cámpora.
Por elegante, Celia Reggio Salvo.
Por coqueta, Ana María Quinteros.

JUANJO. BANANA, OPO, CACHORRO...



ALFREDO



RAÚL



RODOLFO

He aquí, reflejada en estos cuatro populares y conocidos sendónimos, la tradición futbolística de toda una familia. Son los 4 hermanos Pini. Son Juan José, Alfredo, Rodolfo y Raúl, estos cuatro titanes del fútbol rionegrense, al que han contribuido de gloria desde allá por el año 30 cuando Juanjo maravillara a todos los públicos que lo vieran actuar en el primer Campeonato Nacional de Foot Ball, hasta los primeros días del corriente año, cuando su hermano menor, Raúl, asombrara en el Estadio Centenario, primero y en el «Gasómetro» (en Bs. Aires) después, a las nuevas muchedumbres adictas al fútbol.

Entre una u otra época hubo y hay también grandes figuras en el balonpié de Río Negro, los Ugaide, Moratorio,

Bianchi, Benvenutto, Linale, Alegre, Chavez, Latorre, Peirano, Corazza, etc., de los cuales nos iremos ocupando oportunamente, hasta llegar a los valores actuales, Zabaleta, Fraquelli, Franco, Cerrilla, Staggi, etc.

De la vida de todos y cada uno de estos ases del fútbol chacarero nos hemos de ocupar desde estas páginas cuando la oportunidad llegue. Por ahora, mientras esperamos la opinión que nuestra hoja pueda merecer en la afición deportiva local, dedicaremos nuestra preferente atención a la marcha de los trabajos relacionados con el homenaje que organiza el prestigioso «Laureles F. B. C.» al «Cachorro», su ex defensor, y desde ya ponemos a disposición de sus organizadores las pequeñas páginas de BRUJULA.

COCKTAIL DEPORTIVO

“¿Mozo, me da ‘cinco’?”

Diga... ¿me da «cinco»? Me faltan «cinco» pa' la entrada. ¿No me da «cinco»?

Las patillas crecidas, el pelo revuelto, la cara sucia y los ojos tristes. En la cuenca de la mano unas manos agrupadas; pequeño capitalito logrado con mucho esfuerzo. Y esa mano se extiende en medio de la indiferencia que pasa.

—Diga... ¿me da «cinco»?... Me faltan pa'la entrada, me faltan... .

La gente pasa apretándose, atropellándose, sin escuchar al chico cuyos ojos se van cansando de implorar.

—Me faltan «cinco»... ¿No me da «cinco»?...

—¿De quién sos hincha?... — Le pregunta uno. El pibe calia. Teme no acertar con el favoritismo de quien lo interroga. El señor sonríe y deja caer la monedita que se une a las otras. Pero el pibe no va hacia la boletería del estadio en busca de la entrada. Retira la moneda de su mano y sigue pidiendo:

—Diga... ¿me da «cinco»? Me faltan pa'la entrada...

—Salite... ; es viejo ese cuento... — Si; es cierto es un poco viejo, un poco gastado, pero... Sigue pidiendo. Lo apartan, se lo llevan por delante, algunos advierten a ese chico de pantaloncito roto, de alpargatas con flecos, de patillas larga y ojos tristes

—Tomá los «cinco» le dice un señor que se aleja. El chico extrae la moneda, la guarda en el pantalón y continúa su tarea.

—Diga... ¿me da «cinco»?... Me faltan cinco centavos pa'la entrada...

Aquel señor se hace nuevamente presente y protesta: —¿No me dijiste que te faltaban «cinco»? ¿No eran

para completar la entrada?

El purrete eleva su mirada suplicante y murmura apenado:

—No son pa'la entrada... En mi casa siempre faltan «cinco»....

OBLEAS

Dentro del agua—El 9 de julio de 1922, Johnny Weissmüller nadó 100 metros estilo libre, en 58., 6/10, bajando del minuto por primera vez en la historia de la natación.

Trampolin elástico—El trampolín elástico de las piletas de natación debe estar a 1 metro o 3 metros sobre el nivel del agua; no debe tener menos de 4 metros de largo ni 0.50 metros de ancho y lo cubrirá totalmente una alfombra de fibra de coco en bruto.

El Gigante Willard.—Jess Willard tenía 32 años cuando derrotó a Johnson por el campeonato mundial.

Campeón de boxeo.—Tony Canzoneri ganó el 10 de febrero de 1928 el título de campeón mundial de peso pluma con su triunfo sobre Benny Bass.

EMPRESA LOPEZ

de JOSE LOPEZ MARTINEZ

Fray Bentos, Avda. 18 de Julio Nros. 1727 al 1737

Fábrica Nacional de Baldosas, Mosaicos y Monolíticos — Especialidades en arte funerario — Grabación en mármoles y bronce — Panteones, urnas, cruces, macetones y jardineras — Placas recordatorias — Tapas de nichos — Mostradores monolíticos — Pilas y repisas para cocina — Construcción de casas —