

(PORTE PAGO)

AÑO VI

MUJAS, MARZO 15 DE 1903

NÚM. 285

# EL CRIOLLO



Semanario gauchesco y de cosas puebleras

—SATÍRICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS—

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO

Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.



Soy El Criollo de la tierra  
Donde nació Lavalleja;  
Soy el que quiere pareja  
La ley, porque ódia la guerra.  
Soy él que de sí destierra  
Las intrigas del partido;  
Soy aquel que siempre ha sido  
Lial amigo del paisano  
Y tiene pronta la mano  
Pa tenderla al desvalido .

Soy el que el domingo va  
De rancho en rancho cantando;  
El que vive pregonando  
Nuestra santa libertad;  
Soy el que ama al chiripá  
Y no olvida el eimarrón;  
El que no falta en riunión  
Que el paisanaje se encuentra;  
Soy el gaucho que ande dentra  
Va mostrando el corazón.



## CCIMA

### EN EL PUEBLO

Anual	\$ 2,30
Semestral	\$ 1,20
Mensual	\$ 0,20
Número suelto	0,06

### EN CAMPAÑA (ADEANTADO)

Anual	\$ 2,50
Semestral	\$ 1,40
Mensual	\$ 0,25

## Avisos económicos

*Las personas que deseen que sus avisos se lean en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios modicos.*

### PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

### Fonda, Posada y Esillar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS

(Antiguo Hotel de Berazá)

Calle 18 de Julio esq. Ituzaingó.—Minas.

### AL SIGLO XX Carpintería y Mueblería DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio;  
muebles de toda clase, marcos dorados para  
cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

## José Carrión

REMATADOR

25 de Mayo entre 18 de Julio y Montevideo.

Gran f brica de tipos y máquinas  
de imprenta



### Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

## MAXIM

### RELOJ DE PRECISIÓN

Fabricado especialmente para la casa de  
LEOPOLDO M. BONETTI.

JUSTA J. CALISSI.—*Nueva partera diplomada.*—Ofrece sus servicios profesionales. Restaurant Sin Igual, — calle Marmarajá—Minas—Recibe pensionistas.

### Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

calle Maldonado

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantizando el trabajo y baratura.

C. I. ZIN

Milano (Italia)

# EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMO ÚSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS MIERBAS

*«No hace liga con ningún partido»*

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capataz:  
PÁNFILO MOREIRA

## PRIMA Á LOS Suscriptores

TODA PERSONA QUE DESDE ESTA FECHA ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO», SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas,
- 100 sobres comerciales, con membrete.
- 100 hojas papel comercial, con membrete.
- 100 tarjetas comerciales.
- 100 tarjetas profesionales.

MINAS, FEBRERO 1.<sup>o</sup> DE 1903.

LA ADMINISTRACIÓN.

## ¡FUERA CAÑA!

CONTRADICIÓN Á «VENGA CAÑA!».

*Pa Curqueja.*

Si, puede ser, con no mostrarte flojo,  
cantarás... que chocheces!...

Y antoques tus lindas versaditas,  
serán como otras veces.

¿Que no sale ni un chorro de puesia  
como salía en antes?...

Con solo augar los gritos de tu alma...  
te sobran consonantes.

No culpes á tus años si maceta  
t'eneuentras pa chinchar,

Desecha tus pesares y otra güelta,  
verémoste brinquier.

¿Que tu rancho por fuerza de los años  
está como tapero?

¡No hay nido que sea lindo si le falta,  
al dueño, compañera!...

Mas si alegran lo triste de tu rancho  
*algunas flores bellas,*  
Consuela pues Carqueja, tus quebrantos,  
con el perfume d'ellas...

Los hijos de mi tierra no se arrollan,  
por penas pasajeras;  
ni buscan en la caña los consuelos!...  
eso es para polleras...

¡Fuera caña!... horrible medicina,  
pal que aturdirse quiera,  
con ella tan solo se consigue,  
tremenda borrachera...

¿Tu pensís que se alivian los pesares  
con caña de la buena?...

Matarás á tu cuerpo, mas en tu alma,  
tendrás siempre la pena!...

Así viejo Simón, no chupes caña,  
ni fuerte ni sencilla;  
¡Te lo pide por Dios!, como otras veces,  
tu fiel,

*Zura Parrilla.*

Polanco, Marzo de 1903.

## ¡Triste contraste!

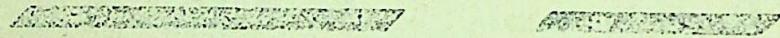
I

Devorada por la fiebre que iba mermando  
su vida, estrecha la y desfallecida de hastío,

## DEL DICHO AL HECHO HAY GRAN TRECHO.

No porque alguien diga que su preparado es "tan bueno como" ó "una bálsamo que" la Emulsión de Scott, debe el paciente dar oído á sus argumentos y jugar con su salud. La Emulsión de Scott es la original; única recomendada por los principales facultativos y Académicos de Medicina. El nombre SCOTT es garantía de la pureza de ingredientes y de la perfección del conjunto. Exijase la Emulsión de Scott y rechácese todo frasco que no sea de la de Scott con la etiqueta representando al homínre con el bacalao á cuestas. Todo frasco que carece de esa etiqueta es falsificado ó imitado. La

### *Emulsión de Scott*



Es el remedio más adecuado para curar la Tisis, Escrófula, Aneña, Extenuación, Clorosis, &quistis, y todas las enfermedades en que haya Debilidad y Pérdida de Carnes y Fuerzas. Esta medicina cura alimentando, devolviendo las fuerzas perdidas—creando carnes! Para los débiles la Emulsión de Scott es una Providencia. Tan segura como permanente, es siempre digna de confianza. Pricárse en todas las Farmacias y Droguerías.

SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.

como luz que se apaga por falta de combustible, extingüíase la existencia de Rosario, infeliz viuda y madre de tres criaturitas, las que en derredor del lecho donde yacía aquella, contemplaban tristes y silenciosas, como si por divina intuición comprendieran su amarga y dolorosa desventura.

Por momentos, la pobre enferma dirigía la vista hacia sus pequeños hijos, y un suspiro hondo, de lo más hondo del pecho, exhalaba débilmente su boca.

En la triste guardilla que servía de habitación á la desgraciada viuda, reinaba sepulcral silencio, interrumpido á intervalos por los quejidos de la enferma, ó por los ecos ya casi imperceptibles de voces y risas que partían

del principal de la misma casa, é iban á herir, despiadadamente, el afligido corazón de la moribunda.

—Mamá, pan; tengo hambre; —articuló uno de los niños, á cuya petición nada contestó la interpellada, mas asomaron á sus hundidos ojos dos lágrimas, las que después de titilar durante algunos segundos entre sus pestañas, resbalaron suaves por su pálido rostro ya rugoso y marchito, cual los pétalos de la flor que muere en la umbría.

Las horas transcurrían lentamente, y en la triste habitación donde la implacable parca cernía sus alas, continuaba el más fúgnbre silencio; la enferma moría abandonada y sus pequeños hijos, acurrucados junto al lecho don-

de yacía la que les dió el sér, gemían londamente contristados.

— ¡Ah! La miseria es horrible! Es un monstruo que ahoga, que opriñe con mano de hierro, que corre hasta acabar con la existencia del ser más fuerte!

## II

Mientras, en el principal, no muy lejos de la triste estancia de Rosario, donde habitaba un opulento aristócrata, celebraba éste su fiesta onomástica en alegre bacanal acompañado de varios amigos de su alcurnia, quienes consumían exquisitos licores y manjares suulentos al por que platicaban á grandes voces y entre estridentes carcajadas.

En aquella mansión de la opulencia, d' lo superfluo y de la vanidad, compartían alegres los aristócratas en cuestión, sin que nada enturbiara el horizonte de sus dichas, siempre diáfano y matizado con los aureos tintes de la felicidad.

Mimados de la fortuna, acostumbrados á no trabajar, hundidos en la crápula, y glaciales ó excépticos ante las miserias de sus semejantes, aquellos ociosos vivían despreocupados, plétoricos de placer, sin pensar que mientras se divertían y derrochaban, otros seres, con el mismo derecho que ellos á la vida, morían de hambre, extenuados por consunción... ¡Ah! Entre promiscuidades de luz y sombra, marcha la humanidad anudada en eslabones de oro y bronce... Interiu unos ríen y despifarran otros lloran y mueren de hambre.

En la casa del aristócrata todo era alegría y bullicio, placer y satisfacción; allí no repercutía el eco angustioso de los suspiros de la infeliz viuda, allí nada turbaba el solaz de los opulentos Cresos... ¡Triste contraste! ¡Cuán cerca estaba el dolor y la alegría, la miseria y la opulencia, la muerte y la vida!...

## III

En la noche consabida, de hambre murió Rosario, y cuando al día siguiente sacaban su cadáver para conducirlo al cementerio, también sacaban del principal, para arrojarlos al carro de inmundicias, abundantes restos de

exquisitos manjares, sobrados la noche antes en casa del aristócrata!

D. Cañas.

## Estripando

Para El Fogón.

— Atiéndame solo un momento, mi prienda, yo he cociao que usté no me mira con güen ojo; cuando tanteo en largarle una palabra d'amor, sale de mi lao echando tierra, y yo no caigo porqu' es ansina conmigo. Si acaso es un pecao de que me haiga prendao d'esos ojos negros, d'ese cuerpecito que se huebla como un mimbre, d' esos labios frescos? que se yo! Talvez yo sea muy poca cosa p'allegarme á usté, ¿sabe? pero, escuche, mi prienda, no es un pecao decir lo que uno siente en l'almá; póngame la mano sobr'el corazón y dispues diga si no galopea con una juria loca, y todo porque? porqu'estoy al lao de la calandria que canta al antojo de mi alma, de la que me roba el sueño, de la china de trenza negra y de labios é ceibo.

— Mire, Rodolfo, yo ya estoy curtida de estos enriedos, bien que mal, cuasi tuitos se apean de la misma suerte, y por eso i un re! yo pienso ansina: á el hombre no hay qu' entregarle en el primer galope el corazon.

Yo comprendo que no hay que andar con tantos preludios por que se puede romper la prima y quedarnos sin serenata; usté hoy me dice que me quiere, pero dispues más tarde, tal vez se arripienta de lo que hace, todo dá güelta en esta vida; tambien la flor en un principio hace alarde de su perfume, pero más tarde, usté habrá visto, que en esa flor, no queda ni rastro de su fragancia.

Ansina es el amor del hombre, al principio ¡el lazo y las tres marías! y dispues ...nada... Las mujeres somos la tierra, ustedes el cielo; dispues de una tormenta el cielo queda lindo nomás, tranquilo, sereno, pero la tierra nó, tiene que aguantar la consecuencia d' esa tormenta, porque las chinás son siempre las que cargan con todo y los hombres los que sacan mejor tajada. Diga usté que nō?

— Ah criolla linda! usté habla como un libro. ¡Ciento! mi prienda, pero, mire, mi alma, con esto que acaba é desenbucharne áura, me á hecho caer por que usté le cuerpea tan fiero á una armada di amor. Pa usté, los hombres somos planta é veneno. ¿no es cierto? güeno, yo creo que l'he dao prueba de que la quiero; ese collar de perlas de primera que l'he regalao el Año Nuevo, me costó quince riales, ¿sabe? y yo lo he pagao sin asco, por que sabía qu'era pa la prienda de mi corazón.

En la figurita que diba dentro é la caja, decía *Muchas Felicidades* y en un costao á l' izquierda había pintao unos pensamientos, que quieren decir, qu e siempre la tengo en el pensamiento; y respondame áura: ¿Si yo no la quisiera, usté cré que andaría todas las noches ronciando, como lechuza, su rancho, empujao por la sola idea de verla un puchó? ah nó!

Güeno, ya vé, usté habrá calao que mis visitas son solo á su persona, y entonces, ¿por que se hace la desentendida? talvez si se die-  
ra cuenta qu' esa ingratitú me mata, le toma-  
ría aunque juese lástima á Rodolfo Arias.

¿Quiere otra prueba mas?... tome... sfr-  
vasé... Ansi me gusta ver que se rie á mí lao...  
Este es un pañuelo que me castó seis riales;  
en una punta tiene un ramo bordao con purita  
seda; al mercachifle que cayó ayer en l' estan-  
cia se lo compré y m' esplicó el sinificao del  
ramo bordao con seda.

A ese gringo hay que crérlo porqu'en una  
ocasión l' hizo una carta á Anastasio Lopez, y  
se la escribáue6 con mas firuletes que un  
doctor.

Esta rosa q'está aquí en el medio quiere,  
decir, amor profundo; esta otra más chiquitita  
quiere decir: te quiero hasta la muerte; ¿ve es-  
ta con puntidos coloraos? quiere decir: cada  
día te quiero mas; y este lazo que asujeta to-  
do, quiere decir: ansina deseó llevarte amarra-  
da en el palenque é mi corazón.

Tómelo, yo se lo regalo... ¿En el pecho se lo  
guarda?... eso talvez quiere decir que algun  
puchó de cariño me tendrá... ¿Digame mi pri-  
enda, me quiere? porque no me afloja todo su  
cariño? nó se avergüenze... Como?...

— Se va, mi prienda?

— Sí; tengo que aprontar el mate... eccido  
pa los piones...

GREGORIO EL TUERTO.  
Buenos Aires, Enero 1903.

## El gaucho

PARA CÁNOPOS

Pulso la cítara mia  
Para ensalzar al gauchaje,  
El que entre el verde frondaje  
Canta estrofas de alegría,  
El que en la noche sombría  
De nuestra emancipación,  
Con fuego en el corazón  
Y sin miedo á la metralla  
Sobre el campo de batalla  
Libertó á nuestra nación.

Antes que ver oprimida  
La patria de sus amores,  
El terruño que, con flores,  
A la bonanza convida,  
Prefirió en toda su vida  
A la paz, la tempestad,  
Y tuvo su heroicidad  
Encrespamientos de ola  
Probando, así, que se inmola  
Por la santa Libertad.

Conquistada la victoria  
Contra la hueste extranjera,  
En el «Rincón» con Rivera  
Cubrió su frente de gloria,  
Y hoy su sagrada memoria  
El pecho oriental encierra  
Porque, al caer en la guerra  
No imploró jamás perdón,  
Besó siempre con unción  
Un retazo de su tierra.

En el bravío entrevero  
De la acción de Sarandí  
Mostróse estoico adalid  
Digno de un canto de Homero,  
Y su valor harto fiero,  
En los tiempos de fatigas  
Aprendió á hacer con Artigas  
Para azuzar sus bridones  
Puntiagudos espolones  
Con espadas enemigas.

De aquél ceraturo oriental  
De acriollado altrñismo,  
De profundo patriotsimo  
Por el suelo nacional,  
La esposa bella ideal  
Como una virgen hebrea,  
Abrió su misma idea,  
Alimentó su esperanza,  
Y entregándole una lanza  
Airojó á la pelea.  
  
Con el estímulo ardiente  
De su noble compañera,  
En la selva misionera  
Dejó un recuerdo eficiente;  
Como espartano potente  
Que de amor-patrio se inflama,  
Puso allí epólogo al drama  
De homérica estoicidad  
Y el sol de la libertad  
Se encavó en nuestro oriflama.

Cuando en las noches serenas  
Desde su trono de gloria  
Baja al campo de victoria  
A bendecir sus arenas,  
Cantos y églogas amenas  
Alegres suben el cielo,  
Rememorando en su vuelo  
Que él conquistó con pujanza,  
A rudos golpes de lanza  
La libertad de su suelo  
.....  
Bardos de lira armoniosa:  
Cantad al *gaucho* oriental,  
Aquél que rompió el dogal  
De esclavitud afrentosa;  
Consagra la estrecha hermosa  
Que resuene en el ambiente,  
Al titán bravo y ardiente  
Que como Anteo, en la guerra  
Al caer, tocó su tierra  
Y se irguió más prepotente.

Juan Abío.

## Loteros

Cualquier forastero que por vez primera  
llegue á Minas se admirará del gran número

de vendedores de billetes de lotería que recorren nuestras calles, atronando los aires con sus gritos, ofreciendo la *mercancía*.

Y mas tendrán que admirarse al que ver esos vendedores en su mayoría son personas sanas y robustas, amigas del trabajo de *poco peso*, que profesan aquél *oficio* mas bien por haraganería que por el interés de sacar un sueldito, que nunca será tan crecido como el que pudieran ganar en un trabajo mas *ru lo*.

Que sea lotero el ciego, el manco, el cojo, el anciano, bien, pero ver á unos gandulones que gozan la salud mas completa dedicados á la venta de billetes, es algo que a pena y dá una idea palpable del poco amor al trabajo, por lo que bien pudiera tomar medidas serias las autoridades respectivas.

## Poca luz

Muchos son ya los quejicos del servicio público de la luz eléctrica, que ha disminuido no poco en cuanto á su intencidad. Y claro está que como de ello solo es culpable la empresa, y á ella mas que á nadie conviene poner remedio al mal, bñeno será que se preocupe de esas quejas y trate de llenar las necesidades que se sienten en la luz actual.

## PROTECCIÓN

Existe en Minas un colegio de enseñanza primaria para niñas, competentemente dirigido por las beneméritas Hermanas del Huerto, en el qual han recibido instrucción tantas y tantas personas, pues su fundación data del año 1878.

Actualmente nos ha llamado penosamente la atención el escaso número de alumnas que allí acuden, siendo de notar las poquísimas pupilas, cuyos padres dispensan protección á tan recomendable centro de enseñanza. No deja de ser chocante esto, donde muchos pudentes debieran enviar sus hijas, convencidos de que allí recibirían educación cristiana y sólida de que tanto se carece.

Por esto y por ser las beneméritas hermanas del Huerto dignas de mejor preferencia es que hoy pedí vos protección para dicha institución, recomendando á los padres de familia miren con mas interés ese centro de enseñanza que tantísimo bien ofrece á sus hijas.

## No me gusta

No soy yo quien debiera formular esta censura por la prensa, pero ya que nadie lo hace, no he querido vacilar mas tiempo y me echo á la crítica.

Poco amiga soy de los bailes de carnaval, y mucho menos del disfraz. No obstante ello, á instancias de amigas mías asistí el pasado domingo al que se dió en el Teatro Unión, organizado por una entusiasta comisión de jóvenes distinguidos.

Mi presencia en la espaciosa sala del teatro se redujo á mirar, mirar mucho, sin que con esto quiera negar haber dado mis *vuelitas*.

Mucha animación, mucho entusiasmo se notaba en aquel recinto. Las parejas alegres no perdían una sola pieza del piano.

Llega la hora del ambigú, y ¡oh grocería! una avalancha humana, codeando aquí y pisando allí, atropella el escenario para rodear las mesas que mantenían el servicio de refrescos y confituras. La moderación era en ese momento, desconocida para muchísimos y muchísimas que solo trataban de saciar sus estómagos, sin escrupulos de los que miraban escena tan poco social.

En un santiamén las botellas y centros dieron su último suspiro, quedando totalmente vacías.

Y no crean que de esta poca moderación hago culpable únicamente al sexo fuerte; también eran dignas colaboradoras niñas distinguidas.

¿Qué más que una fuerte censura cabe aquí?

Sé á lo que me expongo con esto por parte de los *protagonistas*, pero es fuerza confesar verdades, y esta no debe quedar en el silencio, por mas que es bien conocida de todos los asistentes al baile tan *culta* escena.

Rosa Blanca

## DR. RUFINO M. LARROSA

Con fecha 12 del corriente el Superior Gobierno nombró las personas que han de ocupar las Jefaturas Políticas de los Departamentos, siendo designado para ese puesto en la de Minas el ciudadano D. Rufino M. Larrosa, que en la anterior administración desempeñara igual cargo.

Tal nombramiento fué recibido con muestras de satisfacción general, y no podría suceder de otra manera, tratándose de persona justamente estimada como el Sr. Larrosa, hijo del Departamento, y que á no dudarlo sabrá ajustar sus actos á la mejor rectitud que siempre distingue al buen funcionario.

La Redacción de EL CRIOLLO felicita de corazón al distinguido ciudadano que hoy ocupa nuestra Jefatura Política, por la honrosa distinción de que ha sido objeto por parte del Superior Gobierno, deseándole el mejor acierto en todas sus disposiciones, lo que le valdrá la confianza de los habitantes del Departamento, sin distinción de ideas.

## TEATRO UNIÓN

Debutan esta noche en el teatro del Sr. Esquerero los distinguidos artistas baronesa Stahel y comendador Mak, quienes han combinado un espectáculo de moda e interesante, ofreciéndonos un conjunto maravilloso de emocionantes danzas serpentinas, baile de los espejos, ascensión y desaparición del angel en el espacio, lluvia de oro, concierto vocal e instrumental creación sensacional del perceptismo moderno, ipnotismo, clairvoyance, excentricidades, trasformaciones á vista del público estilo Mak-Frégoli e infinitad de variedades amenas e interesantes.

Los distinguidos artistas, visto la situación crítica por que atraviesa nos, y en el deseo de que sea numerosísima el público que asista á apreciar sus trabajos, han establecido precios de entrada bien reducidos, al alcance de todos:

Palcos con seis entradas, 2 pesos —platea con entrada, 30 centésimos—entrada general 20 centésimos.

Muchas familias han hecho ya los pedidos de localidades, en el deseo de asistir á tan variados espectáculos en que toman parte artistas que vienen precedidos de gran fama.

### VARIAS

Desde el viernes encuéntrase en la localidad nuestro buen amigo Santiago I. Effinger, á quien saludamos cariñosamente, deseándole grata estadía en el seno de sus buenas y muchas relaciones.

Sigue siendo delicado el estado de salud del muy estimado jóven Miguel Oficialdeguy que se halla en asistencia en el Establecimiento Hidroterápico del Sr. Curbelo.

Fórmulamos votos por su mejoría.

Celebróse el miércoles la boda de la Sta. Eladia Roch con el Sr. Manuel Sanchez.

Para anoche estaba anunciado en la conferencia Oriental el banquete con que un grupo de amigos obsequiaban á los jóvenes Eliseo Pérez y Mario Fernandez Latorre, despidiéndoles de la vida de soltero.

Numerosa y selecta es la concurrencia que noche á noche asiste á la novena de San José, que se celebra en nuestro templo.

El estimado Sr. Bernardino E. Orique, diputado por el Departamento de Maldonado, y que se hallaba gravemente enfermo en la capital, ha entrado en una reacción favorable que lo pone fuera de peligro.

Regresa hoy del pueblo de Migueles, el jóven Isidoro Bolívar que había ido á aquel punto por asuntos comerciales.

### LA PUERTA DEL TEMPLO

Los Sres. Pbro. D. Francisco Milone y D. Pedro Lezama han tomado á su cargo la tarea de recolección de fondos para la construcción

de la puerta en nuestro templo parroquial, la que será en fierro con decorado de bronce.

La suscripción ha dado el más brillante resultado, por lo que muy pronto veremos desaparecer la fea puerta que hoy existe para ser sustituida por otra mas digna de aquél recinto sagrado.

### EL CORONEL MENDOZA

La prensa de la capital dí como candidato para ocupar la Jefatura del 1.<sup>o</sup> de Caballería á nuestro ex-Jefe político coronel Estanislao Meendoza.

### NOVIAZGO

Por el buzón recibimos ayer el noviazgo siguiente, cuyo autor ignoramos

*Ella*, hermosa y elegante morochita de cabellos mas negros que el alma de Lucifer; de estatura mas bien alta y solo contará 15 Abries. Pertenece á una familia distinguida de la calle Cebollatí; su nombre empieza con P. y su apellido es igual al de uno de los principales vapores europeos.

*El*, morocho tambien, alto, elegante, sombreando su labio un lindo bigotito negro. Morra en la calle 25 de Mayo y su apellido es el mismo de un santo á quien suele hacérsele rogativas; *él* la adora con todo su corazón, y solo se concreta á quererla.

Para observarlo no tienen mas que darse un paseito hasta la calle antes citada, y en la esquina La Plata lo vereis enbelesado contemplando á la simpática P.

*Estudiante Viajero*

### QUE RESUELVEAN

Se nos ha apersonado el ex-basurero Francisco Umpierrez, manifestandonos que hace casi dos meses fué suspendido de su puesto por orden superior, y hasta la fecha nada se le han comunicado sobre aquella resolución.

# EXPOSICIÓN FÉRIA DE GANADERÍA DE MINAS EL DIA 19 DE ABRIL

Tren expreso el domingo 19. Pasajes válidos desde el jueves anterior al dia siguiente de la Exposición.

Ganados varones, llaneros, Caballares, de galpón y de campo, de todas clases y razas, con precedencia de los mejores establecimientos Ganaderos de la República.

Nosotros somos de opinión que si hay razón para la destitución de dicho empleado, así se haga, y de nosotros, sea repuesto cuanto antes.

## Disolución de Sociedad

Señor Don Marcelino I. Pereira.

Participamos á Vd. que por escritura que hoy autorizó el escribano D. Gabriel Borrás, quedó disuelta la sociedad que en los ramos de Tienda, Bazar y artículos anexo giraba en esta plaza bajo la razón de *Gorriarán y Pintos*, quedando á cargo del activo y pasivo de la misma el socio Joaquín Gorriarán.

Rosario, Marzo 3 de 1903.

Firmados:

*Antonio Pintos - Joaquín Gorriarán*

Los fabricantes de la Emulsión de Scott deben gran parte de su universal reputación á los hombres que han hecho estudio de la ciencia médica, y que unanimemente recomiendan su preparación.

Srs. SCOTT y BOWNE, Nueva York.

Amy Srs. Mios: — «Cábeme la satisfacción de declarar que siempre que he empleado la «Emulsión de Scott» de que Uds. son autores, he alcanzado resultados sorprendentes.

Creo que en la diatesis escrofulosa y en la debilidad general no tiene la «Emulsión de Scott» competidor alguno.»

Satisfaciendo así un dictado de justicia, cábeme ofrecerme su afno, y S. S., Q. B. S. M.,

DR. ALEJANDRO FIOL.

## MAGDALENA BRÍASCU

PARTERA ITALIANA DIPLOMADA

De las facultades de Génova y Montevideo

CON 47 AÑOS DE PRÁCTICA

Calle Cebollati, entre 18 de Julio y 33

Ofrece sus servicios al público en general, á precios muy modicos, trasiadandose á cualquier punto de campana.

## Recibos de Alquiler

Se venden en esta Imprenta  
a \$ 50 cada libreta telefonaria.

LA MINUANA — PELUQUERIA  
de SERVANDO FERREIRA — Servicio esmerado y precios modicos.

Tremia y Tres esquina Florida

## Atención

Se ofrecen en venta mil ovejas merinas de clase muy especial y en buen estado.—Para tratar ocurrirá Francisco Montaño, en Mariana, Deptamento de Minas.

## "La ARGENTINA"

Tienda, Mercería, Ropería, Almacén, Ferretería, Talabartería y Zapatería

DE

ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos arriba indicados.—Ventas al contado.  
calle Florida, esq. Treinta y Tres.—Minas.

## "LA CENTRAL"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de PINTOS Hnos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.—Géneros de todos los gustos.—Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en creta, trué, madrás, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollatí—Minas.

## CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esquina Cebollatí.

## "FOTOGRAFIA ISNER"

Se opera todos los días y á todo tiempo de 9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y cámaras solares.

Retratos al Platinotipia y de todas clases.—Instantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz de Aluminio. Especialidad en trabajos á lápiz.

calle Florida 182—Minas.

## TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

## Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO  
(Plaza Libertad)—Minas

## CONFITERIA "18 DE JULIO"

DE ISIDRO ESCUDERO

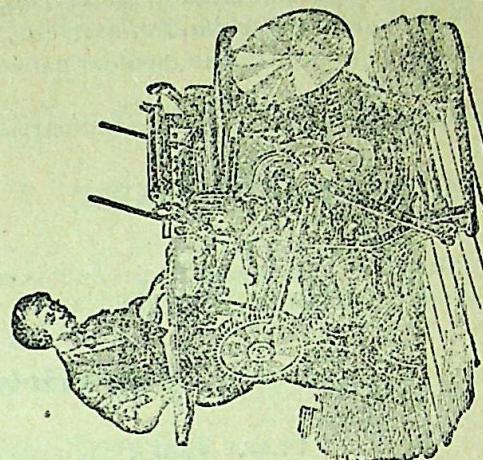
Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

## Fábrica

de cauajes, jardineras y carro.

## DE BERNARDO BAZZERANI

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidez, prontitud y modicidad en los precios.—Minas, calle Solís, Esquina Ituzaingó.



Nadie haga los pedidos de impresiones á la capital sin antes consultar los precios de la Tipografía de EL CRIOLLO.

## AL COMERCIO

EL CRIOLLO

# Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

## Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos, Círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana*, etc... Unico Instituto Óptico Oculístico en Minas. Apa-  
ratos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la mas va-  
riada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

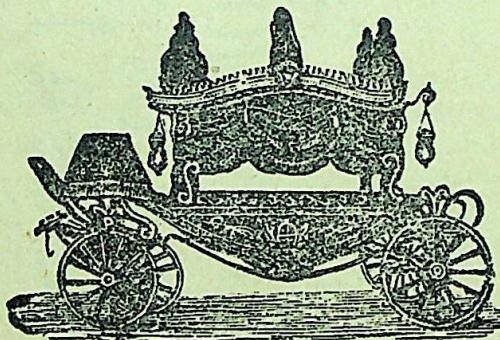
Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña.  
Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

### Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

## Carpintería y Cajolería fúnebre de Francisco Paroli

DEPÓSITO PERMA-  
NENTE DE CAMAS DE  
FIERRO Y DE ELÁSTI-  
CO.



CALLE 25 DE MA-  
YO ENTRE 18 y MON-  
TEVIDEO.

MINAS

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la  
noche, la casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

## Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y pre-  
cios sumamente moderados.

## Tarjetas de visita

y participación de enlace

GRAN ESPECIALIDAD