

(PORTE PAGO)

AÑO VI

MiÉs, MARZO 15 DE 1903

Núm. 285

EL CRIOLLO



Semanario gauchesco y de cosas puebleras

SATÍRICO, NOTICIOSO Y OTRAS HERBAS

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO

Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.



Soy El Criollo de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque odia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertad;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en reunión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gaucha que ande dentro
Va mostrando el corazón.



CCIMA

EN EL PUEBLO		EN CAMPAÑA (ADELANTADO)	
Anual	\$ 2,30	Anual	\$ 2,50
Semestral	» 1,20	Semestral	» 1,40
Mensual	» 0,20	Mensual	» 0,25
Número suelto 0,06			

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE CEBOLLATI ESQ. TREINTA Y TRES

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos se inserten en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antiguo Hotel de Beraza)

Calle 18 de Julio esq. Iturzaingó. — Minas.

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio;
muebles de toda clase, marcos dorados para
cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

José Carrión

REMATADOR

25 de Mayo entre 18 de Julio y Montevideo.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso
y variado surtido en los ramos artil a indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á
la capital en condiciones ventajosas, por tener
corresponsal especial para ello, y principalmente
en lo concerniente á los ramos de tienda y
mercadería.

Recomiendo visiten la casa y se convencen
rán de la buena calidad de los artículos y á pre-
cios que no admiten competencia.

MAXIM

RELOJ DE PRECISIÓN

Fabricado especialmente para la casa de
LEOPOLDO M. BONETTI.

JUSTA J. CALISSI. — *Nunca partera diploma-
mada.* — Ofrece sus servicios profesionales.
Restaurant Sin Igual. — calle Marmarajá —
Minas — Recibe pensionistas.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

calle Maldonado

Se componen armas, relojes y máquinas de
coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Gran fábrica de tipos y máquinas
de imprenta



G. I. ZINI
Milano (Italia)

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMO ÚSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido.

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capataz
PÁNFILO MOREIRA

PRIMA A LOS Suscriptores

TODA PERSONA QUE DESDE ESTA FECHA
ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA
Á «EL CRIOLLO», SERÁ OBSEQUIADA CON UNO
DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ
EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓ-
DICO:

100 tarjetas de visita, finas.
100 sobres comerciales, con
membrete.

100 hojas papel comercial,
con membrete.

100 tarjetas comerciales.

100 tarjetas profesionales.

MINAS, FEBRERO 1.º DE 1903.

LA ADMINISTRACIÓN.

¡FUERA CAÑA!

CONTRADICIÓN Á «VENGA CAÑA».

Pa Carqueja.

Si, puede ser, con no mostrarte flojo,
cantarás!... que chochees!...

Y antoges tus lindas versaditas,
serán como otras veces.

¿Que no sale ni un chorro de poesia
como salía en antes?...

Con solo augar los gritos de tu alma...
te sobran consonantes.

No culpes á tus años si maceta
t'encuentras pa chiniar.

Desecha tus pesares y otra güelta,
verémoste brinquir.

¿Que tu rancho por fuerza de los años
está como tapero?

¿No hav nido que sea lindo si le falta,
al dueño, compañera!...

Mas si a'tegran lo triste de tu rancho
algunas flores bellas,

Consuela pues Carqueja, tus quebrantos,
con el perfume d'ellas...

Los hijos de mi tierra no se arrollan,
por penas pasajeras;
ni buscan en la caña los consuelos!...
eso es para polleras...

¡Fuera caña!... horrible medecina,
pal que aturdirse quiera,
con ella tan solo se consigue,
tremenda borrachera...

¿Tu pensás que se a'vien los pesares
con caña de la buena?...

¡Matarás á tu cuerpo, mas en tu alma,
tendrás siempre la pena!...

Así viejo Simón, no chupes caña,
ni fuerte ni sencilla;

¡Te lo pide por Dios, co.no otras veces.
tu fiel,

Zurra Parrilla.

Polanco, Marzo de 1903.

¡Triste contraste!

I

Devorada por la fiebre que iba mermando
su vida, estenuada y desfallecida de latubre,

DEL DICHO AL HECHO

HAY GRAN TRECHO.

No porque alguien diga que su preparado es "tan bueno como" ó "más barato que" la Emulsión de Scott, debe el paciente dar oído á sus argumentos y jugar con su salud. La Emulsión de Scott es la original; única recomendada por los principales facultativos y Academias de Medicina. El nombre SCOTT es garantía de la pureza de ingredientes y de la perfección del conjunto. Exíjase la Emulsión de Scott y rechácese todo frasco que no sea de la de Scott con la etiqueta representando al hombre con el bacalao á cuestas. Todo frasco que carezca de esa etiqueta es falsificado ó imitado. La

Emulsion de Scott

Es el remedio más adecuado para curar la Tisis, Escrófula, Anémia, Extenuación, Clorosis, Raquitismo, y todas las enfermedades en que haya Debilidad y Pérdida de Carnes y Fuerzas. Esta medicina cura alimentando, devolviendo las fuerzas perdidas—*creando* carnes! Para los débiles la Emulsión de Scott es una Providencia. Tan segura como permanente, es siempre digna de confianza. Procurar se en todas las Farmacias y Droguerías.

SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.

como luz que se apaga por falta de combustible, extinguíase la existencia de Rosacio, infeliz viuda y madre de tres criaturitas, las que en derredor del lecho donde yacía aquella, contemplábanla tristes y silenciosas, como si por divina intuición comprendieran su amarga y dolorosa desventura.

Por momentos, la pobre enferma dirigía la vista hacia sus pequeños hijos, y un suspiro hondo, de lo más hondo del pecho, exhalaba débilmente su boca.

En la triste guardilla que servía de habitación á la desgraciada viuda, reinaba sepulcral silencio, interrumpido á intervalos por los quejidos de la enferma, ó por los ecos ya casi imperceptibles de voces y risas que partían

del principal de la misma casa, é iban á herir, despiadadamente, el afligido corazón de la moribunda.

—Mamá, pan; tengo hambre; —articuló uno de los niños, á cuya petición nada contestó la interpelada, mas asomaron á sus hundidos ojos dos lágrimas, las que después de titilar durante algunos segundos entre sus pestañas, resbalaron suaves por su pálido rostro ya rugoso y marchito, cual los pétalos de la flor que muere en la umbría.

Las horas transcurrían lentamente, y en la triste habitación donde la implacable parecía cernía sus alas, continuaba el más tómbre silencio; la enferma moría abandonada y sus pequeños hijos, acurrucados junto al lecho don-

de yacía la que les dió el sér, gemían hondamente contristados.

¡Ah! ¡La miseria es horrible! ¡Es un monstruo que ahoga, que oprime con mano de hierro, que corre hasta acabar con la existencia del ser más fuerte!

II

Mientras, en el principal, no muy lejos de la triste estancia de Rosario, donde habitaba un opulento aristócrata, celebraba éste su fiesta onomástica en alegre bacanal acompañado de varios amigos de su afluencia, quienes consumían exquisitos licores y manjares succulentos al por que platicaban á grandes voces y entre estridentes carcajadas.

En aquella mansión de la opulencia, de lo superfluo y de la vanidad, compartían alegres los aristócratas en cuestión, sin que nada enturbia el horizonte de sus dichas, siempre diáfano y matizado con los áureos tintes de la felicidad.

Mimados de la fortuna, acostumbrados á no trabajar, hundidos en la crápula, y glaciales ó excépticos ante las miserias de sus semejantes, aquellos ociosos vivían despreocupados, plétóricos de placer, sin pensar que mientras se divertían y derrochaban, otros seres, con el mismo derecho que ellos á la vida, morían de hambre, extenuados por consunción... ¡Ah! Entre promiscuidades de luz y sombra, marcha la humanidad anudada en eslabones de oro y bronce... Interin unos ríen y despillan otros lloran y mueren de hambre.

En la casa del aristócrata todo era alegría y bullicio, placer y satisfacción; allí no repercutía el eco angustioso de los suspiros de la infeliz viuda, allí nada turbaba el solaz de los opulentos Cresos... ¡Triste contraste! ¡Cuán cerca estaba el dolor y la alegría, la miseria y la opulencia, la muerte y la vida!...

III

En la noche consabida, de hambre murió Rosario, y cuando al día siguiente sacaban su cadáver para conducirlo al cementerio, también sacaban del principal, para arrojarlos al carro de inmundicias, abundantes restos de

exquisitos manjares, sobrados la noche antes en casa del aristócrata!

D. Cañas.

Estribando

Para EL FOGÓN.

—Atiéndame solo un momento, mi prienda, yo he cociao que usté no me mira con güen ojo; cuando tanteo en largarle una palabra di amor, sale de mi lao echando tierra, y yo no cáigo porqu' es ansina conmigo. ¡Si acaso es un pecao de que me haiga prendao d'esos ojos negros, d'ese cuerpito que se muebla como un mimbre, d' esos labios frescos? ¡que se yo! Talvez yo sea muy poca cosa p'allegarme á usté, ¿sabe? pero, escuche, mi prienda, no es un pecao decir lo que uno siente en l'alma; póngame la mano sobr'el corazón y dispuediga si no galopea con una juria loca, ¿y todo porque? porqu'estoy al lao de la calandria que canta al antojo de mi alma, de la que me roba el sueño, de la china de trenza negra y de labios é ceibo.

—Mire, Rodolfo, yo ya estoy curtida de estos enriedos, bien que mal, cuasi tuitos se apean de la misma suerte, y por eso ¡un puerel! yo pienso ansina: á el hombre no hay qu' entregarle en el primer galope el corazón.

Yo comprendo que no hay que andar con tantos preludios por que se puede romper la prima y quedarnos sin serenata; usté hoy me dice que me quiere, pero dispues más tarde, tal vez se arripienta de lo que hace, todo dá güelta en esta vida; tambien la fior en un principio hace alarde de su perfume, pero más tarde, usté habrá visto, que en esa fior, no queda ni rastro de su fragancia.

Ansina es el amor del hombre, al principio ¡el lazo y las tres marías! y dispues ...nada... Las mujeres semos la tierra, ustedes el cielo; dispues de una tormenta el cielo queda lindo nomás, tranquilo, sereno, pero la tierra nó, tiene que aguantar la consecuencia d' esa tormenta, porque las chinas son siempre las que cargan con todo y los hombres los que sacan mejor tajada. Diga usté que nó?

—Ah criolla linda! usté habla como un libro. ¡Cierto! mi prienda, pero, mire, mi alma, con esto que acaba é desenbucharme áura, me á hecho cair por que usté le cuerpea tan fiero á una armada di amor. Pa usté, los hombres semos planta é veneno. ¿no es cierto? güeno, yo creo que l'he dao prueba de que la quiero; ese collar de perlas de primera que l'he regalao el Año Nuevo, me costó quince riales, ¿sabe? y yo lo he pagao sin ascó, por que sabía qu'era pa la prienda de mi corazón.

En la figurita que diba dentro é la caja, decía *Muchas Felicidades* y en un costao á l' izquierda había pintao unos pensamientos, que quieren decir, qu e siempre la tengo en el pensamiento; y respondame áura: ¿Si yo no la quisiera, usté cré que andaría todas las noches ronciando, como lechuza, su rancho, empujao por la sola idea de verla un pucho? ah nó!

Güeno, ya vé, usté habrá calao que mis visitas son solo á su persona, y entonces, ¿por que se hace la desentendida? talvez si se dierra cuenta qu' esa ingratitú me mata, le tomaría aunque juese lástima á Rodolfo Arias.

¿Quiere otra prueba mas?... tome... s'rvase... Así me gusta ver que se rie á mi lao... Este es un pañuelo que me costó seis riales; en una punta tiene un ramo bordao con purita seda; al mercachifle que cayó ayer en l' estancia se lo compré y m' esplicó el sinificao del ramo bordao con seda.

A ese gringo hay que crérlo porqu'en una ocasión l' hizo una carta á Anastasio Lopez, y se la escribancó con mas firuletes que un doctor.

Esta rosa q'está aquí en el medio quiere decir, amor profundo; esta otra más chiquitita quiere decir: te quiero hasta la muerte; ¿ve esta con puntidos coloraos? quiere decir: cada día te quiero mas; y este lazo que asujeta todo, quiere decir: ansina deseo llevarte amarrada en el palenque é mi corazón.

Tómelo, yo se lo regalo... ¿En el pecho se lo guarda?... eso talvez quiere decir que algun pucho de cariño me tendrá... ¿Digame mi prienda, me quire? porque no me afloja todo su cariño? nó se avergüenze... Como?...

¿Se vá, mi prienda?

—Sí; tengo que aprontar el mate... eccido pa los piones...

GREGORIO EL TUERTO.

Buenos Aires, Enero 1903.

El gaucho

PARA CÁNOPUS

Pulso la cítara mía
Para ensalzar al gauchaje,
El que entre el verde frondaje
Canta estrofas de alegría,
El que en la noche sombría
De nuestra emancipación,
Con fuego en el corazón
Y sin miedo á la metralla
Sobre el campo de batalla
Libertó á nuestra nación.

Antes que ver oprimida
La patria de sus amores,
El terruño que, con flores,
A la bonanza convida,
Prefirió en toda su vida
A la paz, la tempestad,
Y tuvo su heroicidad
Encrespamientos de ola
Probando, así, que se inmola
Por la santa Libertad.

Consquistada la victoria
Contra la hueste extranjera,
En el «Rincon» con Rivera
Cubrió su frente de gloria,
Y hoy su sagrada memoria
El pecho oriental encierra
Porque, al caer en la guerra
No imploró jamás perdón,
Besó siempre con unción
Un retazo de su tierra.

En el bravío entrevero
De la acción de Sarandí
Mostróse estoico adalid
Digno de un canto de Homero,
Y su valor harto fiero,
En los tiempos de fatigas
Aprendió á hacer con Artigas
Para azuzar sus bridones
Puntiagudos espolones
Con espadas enemigas.

De aquel centauro oriental
De aristotélico altísimo,
De profundo patriotismo
Por el suelo nacional,
La esposa bella ideal
Como una virgen hebrea,
Abrigió su misma idea,
Alimentó su esperanza,
Y entregándole una lanza
Atrojó a la pelea.

Con el estímulo ardiente
De su noble compañera,
En la selva misionera
Dejó un recuerdo eficiente;
Como espartano potente
Que de amor-patrio se inflama,
Puso allí epílogo al drama
De homérica estoicidad
Y el sol de la libertad
Se enclavó en nuestro oriflama.

Cuando en las noches serenas
Desde su trono de gloria
Baja al campo de victoria
A bendecir sus arenas,
Cantos y églogas amenas
Alegres suben el cielo,
Rememorando en su vuelo
Que él conquistó con pujanza,
A rudos golpes de lanza
La libertad de su suelo

.
Bardos de lira armoniosa:
Cantad al *gaucho* oriental,
Aquel que rompió el dogal
De esclavitud afrentosa;
Consagra la estrofa hermosa
Que resuene en el ambiente,
Al titán bravo y ardiente
Que como Anteo, en la guerra
Al caer, tocó su tierra
Y se irguió más prepotente.

Juan Ab'ó.

Loterios

Cualquier forastero que por vez primera
llegue a Minas se admirará del gran número

de vendedores de billetes de lotería que recorren nuestras calles, atronando los aires con sus gritos, ofreciendo la *mercancía*.

Y mas tendrán que admirarse al que ver esos vendedores en su mayoría son personas sanas y robustas, amigos del trabajo de *poco peso*, que profesan aquel *oficio* mas bien por haraganería que por el interés de sacar un sueldito, que nunca será tan crecido como el que pudieran ganar en un trabajo mas *ralo*.

Que sea lotero el ciego, el manco, el cojo, el anciano, bien, pero ver a unos gandulones que gozan la salud mas completa dedicados a la venta de billetes, es algo que apenas y da una idea palpable del poco amor al trabajo, por lo que bien pudiera tomar medidas serias las autoridades respectivas.

Poca luz

Muchos son ya los quejosos del servicio público de la luz eléctrica, que ha disminuido no poco en cuanto a su intensidad. Y claro está que como de esto solo es culpable la empresa, y a ella mas que a nadie conviene poner remedio al mal, bueno será que se preocupe de esas quejas y trate de llenar las necesidades que se sienten en la luz actual.

PROTECCIÓN

Existe en Minas un colegio de enseñanza primaria para niñas, competentemente dirigido por las beneméritas Hermanas del Huerto, en el cual han recibido instrucción tantas y tantas personas, pues su fundación data del año 1878.

Atualmente nos ha llamado penosamente la atención el escaso número de alumnas que allí acuden, siendo de notar las poquísimas pupilas, cuyos padres dispensan protección a tan recomendable centro de enseñanza. No deja de ser chocante esto, donde muchos pudientes debieran enviar sus hijas, convencidos de que allí recibirían educación cristiana y sólida de que tanto se carece.

Por esto y por ser las beneméritas hermanas del Huerto dignas de mejor preferencia es que hoy pedi nos protección para dicha institución, recomendando á los padres de familia miren con mas interés ese centro de enseñanza que tantísimo bien ofrece á sus hijas.

No me gusta

No soy yo quien debiera formular esta censura por la prensa, pero ya que nadie lo hace, no he querido vacilar mas tiempo y me echo á la crítica.

Poco amiga soy de los bailes de carnaval, y mucho menos del disfráz. No obstante ello, á instancias de amigas mas asistí el pasado domingo al que se dió en el Teatro Unión, organizado por una entusiasta comisión de jóvenes distinguidos.

Mi presencia en la espaciosa sala del teatro se redujo á mirar, mirar mucho, sin que con esto quiera negar haber dado mis *vueltillos*.

Mucha animación, mucho entusiasmo se notaba en aquel recinto. Las parejas alegres no perdian una sola pieza del piano.

Llega la hora del ambigú, y ¡oh grocería! una avalancha humana, codeando aquí y pisando allí, atropella el escenario para rodear las mesas que mantenian el servicio de refrescos y confituras. La moderación era en ese momento, desconocida para muchísimos y muchísimas que solo trataban de saciar sus estómagos, sin escrúpulos de los que miraban escena tan poco social.

En un santiamén las botellas y centros dieron su último suspiro, quedando totalmente vacías.

Y no crean que de esta poca moderación hago culpable únicamente al sexo fuerte: tambien eran dignas colaboradoras niñas distinguidas.

¿Que mas que una fuerte censura cabe aquí?

Sé á lo que me expongo con esto por parte de los *protagonistas*, pero es fuerza confesar verdades, y esta no debe quedar en el silencio, por mas que es bien conocida de todos los asistentes al baile tan *culta* escena.

Rosa Blanca

ED. RUFINO M. LARROSA

Con fecha 12 del corriente el Superior Gobierno nombró las personas que han de ocupar las Jefaturas Políticas de los Departamentos, siendo designado para ese puesto en la de Minas el ciudadano D. Rufino M. Larrosa, que en la anterior administración desempeñara igual cargo.

Tal nombramiento fué recibido con muestras de satisfacción general, y no podría suceder de otra manera, tratándose de persona justamente estimada como el Sr. Larrosa, hijo del Departamento, y que á no dudarlo sabrá ajustar sus actos á la mejor rectitud que siempre distingue al buen funcionario.

La Redacción de EL CRIOLLO felicita de corazón al distinguido ciudadano que hoy ocupa nuestra Jefatura Política, por la honrosa distinción de que ha sido objeto por parte del Superior Gobierno, deseándole el mejor acierto en todas sus disposiciones, lo que le valdrá la confianza de los habitantes del Departamento, sin distineión de ideas.

TEATRO UNIÓN

Debutan esta noche en el teatro del Sr. Escudero los distinguidos artistas baronesa Stabel y comendador Mak, quienes han combinado un espectáculo de moda é interesante, ofreciéndonos un conjunto maravilloso de emocionantes danzas serpentinas, baile de los espejos, ascensión y desaparición del angel en el espacio, lluvia de oro, concierto vocal é instrumental creación sensacional del perceptismo moderno, ipnotismo, clairvoyance, excentricidades, transformaciones á vista del público estilo Mak-Frégoli é infinidad de variedades amenas é interesantes.

Los distinguidos artistas, visto la situación crítica por que atravesamos, y en el deseo de que sea numerosísimo el público que asista á apreciar sus trabajos, han establecido precios de entrada bien reducidos, al alcance de todos:

Palcos con seis entradas, 2 pesos —platea con entrada, 30 centésimos—entrada general 20 centésimos.

Muchas familias han hecho ya los pedidos de localidades, en el deseo de asistir á tan variados espectáculos en que toman parte artistas que vienen precedidos de gran fama.

VARIAS

Desde el viernes enuéntrese en la localidad nuestro buen amigo Santiago I. Effinger, á quien saludamos cariñosamente, deseándole grata estadia en el seno de sus buenas y muchas relaciones.

Sigue siendo delicado el estado de salud del muy estimado jóven Miguel Oficialdeguy que se halla en asistencia en el Establecimiento Hidroterápico del Sr. Curbelo.

Fórmulamos votos por su mejoría.

Celebróse el miércoles la boda de la Sta. Eladia Roch con el Sr. Manuel Sanchez.

Para anoche estaba anunciado en la confitería Oriental el banquete con que un grupo de amigos obsequiaban á los jóvenes Eliseo Perez y Mario Fernandez Latorre, despidiéndoles de la vida de soltero.

Numerosa y selecta es la concurrencia que noche á noche asiste á la novena de San José, que se celebra en nuestro templo.

El estimado Sr. Bernardino E. Orique, diputado por el Departamento de Maldonado, y que se hallaba gravemente enfermo en la capital, ha entrado en una reacción favorable que lo pone fuera de peligro.

Regresa hoy del pueblo de Migueles, el jóven Isidoro Bolivar que había ido á aquel punto por asuntos comerciales.

LA PUERTA DEL TEMPLO

Los Sres. Pbro. D. Francisco Milone y D. Pedro Lezama han tomado á su cargo la tarea de recolección de fondos para la construcción

de la puerta en nuestro templo parroquial, la que será en fierro con decorado de bronce.

La suscripción ha dado el más brillante resultado, por lo que muy pronto veremos desaparecer la fea puerta que hoy existe para ser sustituida por otra mas digna de aquel recinto sagrado.

EL CORONEL MENDOZA

La prensa de la capital dá como candidato para ocupar la Jefatura del 1.º de Caballería á nuestro ex-Jefe político coronel Estanislao Mendoza.

NOVIAZGO

Por el buzón recibimos ayer el noviazgo siguiente, cuyo autor ignoramos

Ella, hermosa y elegante morochita de cabellos mas negros que el alma de Lucifer; de estatura mas bien alta y solo contará 15 Años. Pertenece á una familia distinguida de la calle Cebollatí; su nombre empieza con P. y su apellido es igual al de uno de los principales vapores europeos.

El, morocho tambien, alto, elegante, sombreando su labio un lindo bigotito negro. Mora en la calle 25 de Mayo y su apellido es el mismo de un santo á quien suele hacérsele rogativas; *él* la adora con todo su corazón, y solo se concreta á quererla.

Para observarlo no tienen mas que darse un paseito hasta la calle antes citada, y en la esquina La Plata lo vereis enbelesado contemplando á la simpática P.

Estudiante Viajero

QUE RESUELVAN

Se nos ha apersonado el ex-basurero Francisco Umpierrez, manifestándonos que hace casi dos meses fué suspendido de su puesto por orden superior, y hasta la fecha nada se le han comunicado sobre aquella resolución.

EXPOSICIÓN FÉRIA

DE GANADERÍA DE MINAS

EL DÍA 19 DE ABRIL

Tren expreso el domingo 19. Pasajes válidos desde el jueves anterior al día siguiente de la Exposición.

Ganados vacunos, laneros, Caballares, de galpón y de campo, de todas clases y razas, con procedencia de los mejores establecimientos Ganaderos de la República.

Nosotros somos de opinión que si hay razón para la destitución de dicho empleado, así se haga, y de nó, sea repuesto cuanto antes.

Disolución de Sociedad

Señor Don Marcelino I. Pereira.

Participamos á Vd. que por escritura que hoy autorizó el escribano D. Gabriel Borrás, quedó disuelta la sociedad que en los ramos de Tienda, Bazar y artículos anexo giraba en esta plaza bajo la razón de *Gorriarán y Pintos*, quedando á cargo del activo y pasivo de la misma el socio Joaquín Gorriarán.

Rosario, Marzo 3 de 1903.

Firmados:

Antonio Pintos — Joaquín Gorriarán

Los fabricantes de la Emulsión de Scott deben gran parte de su universal reputación á los hombres que han hecho estudio de la ciencia médica, y que unánimemente recomiendan su preparación.

DRS. SCOTT & BOWNE, Nueva York.

Amy Sirs. Mios: — «Cábenme la satisfacción de declarar que siempre que he empleado la «Emulsión de Scott» de que Uds. son autores, he alcanzado resultados sorprendentes.

Creo que en la diatesis escrofulosa y en la debilidad general *no tiene la «Emulsión de Scott» competidor alguno.»*

Satisfaciendo así un dictado de justicia, cábenme ofrecerme su afino, y S. S., Q. B. S. M.,
DR. ALEJANDRO FIOLE

MAGDALENA BRIASCU

PARTERA ITALIANA DIPLOMADA

De las facultades de Génova y Montevideo

CON 47 AÑOS DE PRÁCTICA

Calle Cebollati, entre 18 de Julio y 33

Ofrece sus servicios al público en general, á precios muy módicos, trasladándose á cualquier punto de campaña.

Recibos de Alquiler

Se venden en esta Imprenta
a \$ 50 cada libreta talonaria.

LA MINUANA — PELUQUERIA
de SERVANDO FERREIRA — Servicio esmerado y precios módicos.

Treinta y Tres esquina Florida

Atención

Se ofrecen en venta *mil ovejas merinas* de clase muy especial y en buen estado. — Para tratar, ocurrir á Francisco Montañó, en Maracaja, Departamento de Minas.

"La ARGENTINA"

Tienda, Mercería, Ropería, Umbrón, Ferreteria, Tulabartería y Zapatería

DE
ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos arriba indicados. — Ventas al contado.
calle Florida, esq. Treinta y Tres. — Minas.

"LA CENTRAL"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de PINTOS Hnos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas. — Géneros de todos los gustos. — Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños — Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati — Minas.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS
de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esquina Cebollati.

"FOTOGRAFIA ISNER"

Se opera todos los días y á todo tiempo de 9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y cámaras solares.

Retratos al Platinotipia y de todas clases. — Instantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz de *Aluminio* Especialidad en trabajos á lapiz.
calle Florida 182 — Minas.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO
calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal. — Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA
CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO
(Plaza Libertad) — Minas

CONFITERIA "18 DE JULIO"

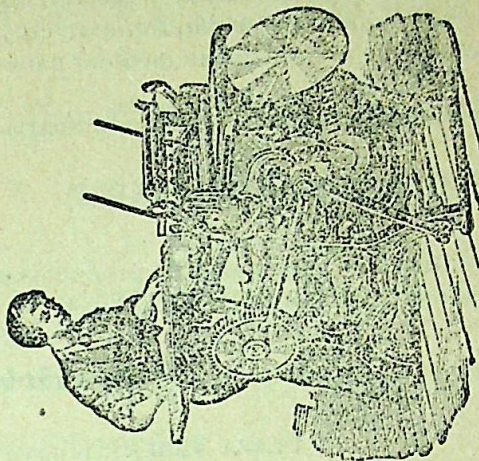
DE ISIDRO ESCUDERO
Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

Fabrica

De carrajes, jardineras y carro

DE BERNARDO BARRERA

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. — Solidez, prontitud y modicidad en los precios. — Minas, calle Solís, Esquina Ituzaingó.



AL COMERCIO

Nadie haga los pedidos
de impresiones á la capitales
tal sin antes consultar los
precios de la Tipografía
de EL CRIOLLO.

ELCRIOLLO

Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos, Círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana*, etc... Unico Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumeria la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

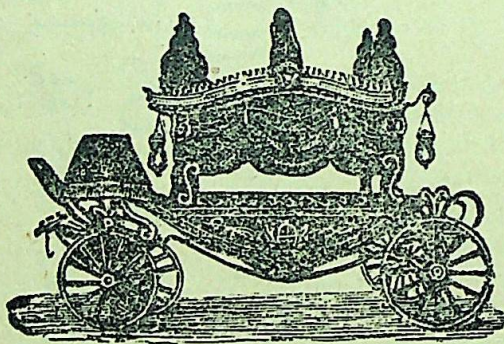
Garantizamos legitimidad de productos expendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

Carpintería y Cajonería fúnebre de Francisco Paroli

DEPÓSITO PERMANENTE DE CAMAS DE FIERRO Y DE ELÁSTICO.



CALLE 25 DE MAYO ENTRE 18 y MONTEVIDEO.

MINAS

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la noche, la casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y precios sumamente moderados.

Tarjetas de visita

y participación de enlace

GRAN ESPECIALIDAD