

EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras

— SATÍRICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS —

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

— NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO —

Propietario-Administrador: Marcelino H. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.



Soy EL CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque odia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Líal amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvaliço.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertad;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en reunión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gaucho que ande dentra
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO		EN CAMPAÑA (ADELANTADO)	
Anual	\$ 2,30	Anual	\$ 2,50
Semestral	> 1,20	Semestral	> 1,40
Mensual	> 0,20	Mensual	> 0,25

Número suelto 0,06

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESI
calle 25 de Mayo n.º 114
Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

Fonda, Posada y Millar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antiguo Hotel de Beraza)

Calle 18 de Julio esq. Ituzaingo.—Minas.

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio;
muebles de toda clase, marcos dorados para
cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

José Carrión

REMATADOR

25 de Mayo entre 18 de Julio y Montevideo.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso
y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á
la capital en condiciones ventajosas, por tener
corresponsal especial para ello, y principalmente
en lo concerniente á los ramos de tienda y
mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán
de la buena calidad de los artículos y á precios
que no admiten competencia.

MAXIM

RELOJ DE PRECISION

Fabricado especialmente para la casa de
LEOPOLDO M. BONETTI.

JUSTA J. CALISSI.—Nueva partera diplomada.—Ofrece sus servicios profesionales.
Restaurant Sin Igual.—calle Marmarajá—
Minas—Recibe pensionistas.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle Maldonado

Se componen armas, relojes y máquinas de
coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Gran fábrica de tipos y máquinas
de imprenta



C. M. ZINI
Milano (Italia)

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáx
PÂNFILO MOREIRA

PRIMA A LOS Suscriptores

TODA PERSONA QUE DESDE ESTA FECHA ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO», SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

100 tarjetas de visita, finas.

100 sobres comerciales, con membrete.

100 hojas papel comercial, con membrete.

100 tarjetas comerciales.

100 tarjetas profesionales.

MINAS, FEBRERO 1.º DE 1903.

LA ADMINISTRACIÓN.

Carta abierta

Señor Director de «EL CRIOLLO»

Don Marcelino I. Pereira.
Minas

Mi estimado señor:

Sin duda V. ya estaría por suponer que yo he olvidado su simpático semanario, pues hace mucho tiempo que no euví á V. ninguna colaboración para él. Pero créame amigo, esto, si ha sucedido ha sido por causas bien ajenas á mi voluntad.

Me sucede que no encuentro tema, y V.

sabe perfectamente que este *tema* es indispensable. Pero yo á pesar de mi juventud tengo ya cierta experiencia y sé á que recursos echar mano en estos casos.

Para los desocupados, criticar es el entretenimiento mas ameno á que pueden entregarse, y yo que me encuentro desocupado en este momento, aunque pronto dejaré de estarlo, he tenido la idea, que talvez á V. le parecerá bastante peregrina, de pasar revista por algunos números de «El Criollo» y hacer critica á *vuela pluma* de algunos de los artículos que se registran en ellos.

He leído con interés una producción de que es autora la distinguida señorita montevideana Maria Acuña, cuya producción se titula «Grandeza de alma» título muy sugestivo. Es muy amena esa producción; un relato sobre una jóven que muere dejando sumidos en la desesperación á una madre cariñosa y á aquel que ama con todo su corazón, tiene que conmover, que impresionar al lector, cuando está escrito como lo está todo lo que escribe la interesante montevideana que ha dicho «que desgraciadamente la mujer actual, se preocupa mas de la belleza física que de la belleza moral.»

Además del articulito citado, he leído otros de la Sta. Acuña con los cuales demuestra acabadamente la inteligente colaboradora de «El Criollo», poseer un espíritu selecto.

La señorita Acuña, no hace gasto de ciertas palabras rebuscadas de que hacen derroche la mayor parte de las jóvenes que siguen aficiones literarias, y cuyas producciones resultan detestables.

*
*
*

Otra colaboradora de «El Criollo» cuyas producciones leo con interés es la señorita Sarah Bergara, del Salto.

"MAS VALE TARDE QUE NUNCA"

Es un proverbio sabio ; pero es mejor hacer las cosas á tiempo. Muchos tísicos y otros enfermos, encontrándose ya dispuestos á abandonar toda esperanza de vida, han hallado alivio y aún curación usando la Emulsión de Scott ; pero en algunos casos era ya tarde para lograr una curación rápida. La

Emulsion de Scott

arranca el mar de raiz, especialmente usándola á tiempo, cuando comienza la debilidad ó pérdida de carnes. No hay caso de debilidad ó extenuación que resista á este preparado que *produce fuerzas y crea carnes*.

Así lo atestiguan millares de médicos que la recetan en casos de Tos y Catarros, Debilidad Pulmonar, Anémia, Escrófulas y Raquitismo.

La legítima lleva en la cubierta la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS,

SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.

No hay emplasto poroso como el "Excelsior."

Esta Señorita escribe con bastante frecuencia, colaborando además de en «El Criollo» en diversos periódicos del Salto, en donde es muy apreciada. La producción mas notable de la señorita Bergara, es «La venganza de una criolla» que fué publicada en «El Criollo» y que yo leí con la satisfacción con que leo todas las producciones que ponen de relieve la inteligencia, el talento del autor. Tentado estuve por escribir algunos párrafos sobre la interesante novelita á que me refiero, pero habiéndoseme adelantado en tomarse tan grata tarea uno de mis amigos, desistí de ello.

Ultimamente la Sta. Bergara ha publicado un sentimental articulo titulado «El angel muerto» que no desmerece por cierto, la fama

que ha adquirido su autora con sus otros articulos literarios.

Las merecidas alabanzas que se han tributado á la simpática salteña, deben alentarla y hacerla resolver coleccionar sus producciones y formar con ellas un volumen, que no necesitará réclame para ser agotado brevemente.

Si algún día llega la Sta. Bergara á realizar esta idea, y puedo yo adquirir para enriquecer con él mi modesta biblioteca un ejemplar de la obrita, tendré el mayor gusto en ocuparme de sus producciones con mayor atención.

*
*
*

Sigo pasando revista de «El Criollo» y en seguida de «El angel muerto» encuentro un

verso (que verso!)—firmado por F. de C. B. é intitulado «A Rosario»—cuyo verso que ofrece un contraste con el artículito de la Sta. Bergara, desde luego se me antoja que es un *rosario* de macanas.

Veamos:

«Quisiera ponerle aquí
aunque esto lo sabes ya...»

Mal principio, si señor, y muy malo. Pero sigamos:

«Quisiera ponerle aquí,
aunque esto lo sabes ya,
que hay en tu rostro de hurí
unos labios...! hasta allá!
y unos ojos...! hasta allí!»

¡Dios me ampare! ¡Que labios y que ojos han de ser los de la dulcinea del poeta! La niña ha de tener unos labios mas grandes que los del negro *mis trompudo* que se conoce (¡para llegar hasta allá!) y no encuentra comparación para los ojos... (¡para llegar hasta allí!)

«Pero que de extraordinario
tiene que lucea, mi amor,
si hasta tu nombre, ROSARIO,
comienza por una flor?»

Cállas, macanador!

«Desde que tu amor me has dado
para ganar el Edén!»

¡Me hace gracia el chico, por lo modesto! ¿Conque para ganar el Edén, su Rosario le ha dado su amor, eh? ¡Que pillín! Si es que su dulcinea lee sus versos, se lo juro á V. señor E. de la C. B., el Edén se le trocará en el mismísimo Infierno.

«Desde que tu amor me has dado
para ganar el Edén;
es el rosario mi bien;
las veces que lo he rezado,
quéxas ya pasan de cien.»

Resa, resa bastante para que Dios te perdone ¡oh poeta! el asesinato que haces de las musas.

«Si llegamos á enlazar...»

¿Algún novillo? ¿Algún toro?

«Si llegamos á enlazar,

Aunque no soy millonario,

¿Luego los millonarios manejan el lazo?

Pero sigamos:

«Y si la gloria se gana
rezando, aunque yo tresno he»

Lo que ganará V. es el infierno señor E. de C. B. mire que se lo digo en serio. Y me parece soberanamente ridículo *eso de que tresnocha* ¡Que confianza hace al objeto de su amor! ¡Y publicamente!

Sigue:

«tendré una vida cristiana;
rosario por la mañana,
y rosario por la noche.»

Ah ya cáigo! Mientras rezaba le vino la inspiración (escribía de noche ó de mañana teniendo el rosario en las manos) y escribió con los pies. Y concluye (¡por fin!)

«Y pues mi pecho te adora,
y soy yo tu esclavo en todo,
no hagas de ese amor, traidora,
termine del mismo modo

que EL ROSARIO DE LA AURORA»

Y esto ya no necesita comentarios!

Sr. Pereira: si V. conoce al poeta (¡que poeta!) mándele V. alfalfa, bastante alfalfa ó sinó recomiéndemelo á mí que le daré leña, mucha leña!

Creo que el verso de la referencia habrá sido publicado en «El Criollo» por un error, pues no haré á V. la ofensa de suponerlo cómplice del alevoso crimen cometido por el poetastro (no confundir con poeta-astro) E. de C. B., que debiera ir á parar á la Cárcel ó al Manicomio.

Y esperando que V. espantará en lo futuro á los pajarracos como E. de C. B. que desearía leyera estas líneas, me complazco en repetirme de V. affmo. amigo y S.S.

Mario

Colonia Marzo 1903.

Desengaño

PARA FROILÁN VÁZQUEZ (HIJO)

Se nubla su pensamiento
Por una pena callada
Que en el corazón clavada
Soporta con sentimiento.
Lanza sus quejas al viento
Como en forma de canción,

Quiere ceultar la emoción
Que va impresa en sus arrojós
Y se le llenan los ojos
Con lágrimas de varón.

Pobre gaucha! supo amar
Con la pasión mas ardiente
Pero el destino inclemente
Lo vino á desengañar,
Que el amor franco y sin par
De su corazón honrado
Solo un cambio había logrado
Después de tantos desvelos,
Ver trocarse sus anhelos
En el mas cruel resultado.

Todo fué pura ilusión
Por lo que dió su alma entera;
Su encanto fué una quimera
Que engañó su corazón,
Y aunque con indignación
Porque no supo vencer,
Dijo, debo comprender
Que el noble gaucha oriental
Nunca mancha su puñal
Con sangre de una mujer.

Hoy de su rancho al calor
Solitario y olvidado
Vive el gaucha enamorado
Abismado en su dolor;
Fué la prenda de su amor
Una inquieta mariposa,
Muy gentil y muy hermosa
Pero, cual toda coqueta
Variable como veleta
Cuando el vientito la acosa.

EL C RESPO.

CONSEJO

.... Hay que tener carácter.
La esperencia del mundo en estas cosas
me ha enseñao á ser hombre y á ser fuerte
como debe de serlo una persona.

—Me venís con tristezas porque has visto
que ha *faltao* tu mujer, y que en tu honra
te ha dejao una mancha que te quema,
y erés qué á puñaladas....

—No hay más forma
de concluir de una vez con la canalla
que todo me lo ensucia ó me lo roba;
y despues....

—Y despues, vas á la cárcel.
—Y que hace un hombre aquí?

—¿Que hace? Perdona.

—Pero no puede ser....

—Todo se puede:
si tu cariño á tu mujer le sobra
la dejás que se vaya donde quiera,
se le pone una vela y no se nombra.
Las manchas no se lavan con el crimen,
la sangre las encora,
y á vos nadie te ha dao ningun derecho
pa que te nombres juez de tu deshonra.

Matá con el desprecio al que te ofenda,
y trabajá pa tu hijo, que á tu sombra
saldrá como su padre, honrado y bueno...
¿Que culpa tiene el niño de de estas cosas?...
YAMANDÚ

Mi mancarrón

Dedicado á mi hermano José.

Tengo un pobre mancarrón
Que parece una guitarra
Y en él me marchó de farra
Sin tener un patacón;
Tan pronto dá un resbalón
Como desata un relincho,
Cuando á espolazos lo pincho,
Y galopa con paciencia
Cuando va pa la querencia
Del rancho de paja y quincho.

A veces me desespero
Pues no valen espolazos
Ni sirven los rebencazos
Pa ese sotreta mañero;
Yo no sé de qué potrero
Por inútil lo han echado
Porque una vez, disparado,
Al rancho se presentó.
Y sin permiso pasó...
Y abí lo tengo bien cuidado.

Tengo una chinita bella
A tres leguas de mi pago
Por la cual yo me deshago,
Que á nadie quiero como á ella;
Sabe el bichoco la huella
Y en cuanto, ansioso, lo pincho
Larga un alegre relincho
Como haciendo la advertencia
De que marcha á otra querencia
Que no es el rancho de quincho.

Sé que cuando sopla el viento
Ir en él no es muy prudente,
Sé que se ríe la gente

Y es tema de más de un cuento;
Mas me voy en él contento
Porque un día de huracán,
Con inusitado afán
El me llevó á la chocita
Donde vive mi chinita
Que es tan buena como el pan

Muchas veces he admirado
El trotecito de aguante
Con que marcha (¡hasta elegante!)
Al rancho del ser amado;
Hoy, la razón he encontrado,
Y es que trota con urgencia
Porque marcha á la querencia
De una yegua mestizosa,
Algo expresiva y jamona,
Que lo ha pialao con su *cencia*.

RAMÓN RAONBERDO.

Buenos Aires.

CARTA DE PICHINANGO

Á SU CHINA

Nicolasa

(ANTES DEL CASAMIENTO)

Nicolasa, china amada,
te diré que donde el lunes
me hallo en lo de Luisa Antunes
con la carreta parada,
y aunque la tengo cargada
con lana, puro vellón,
es tan gediondo el jabón
que va espumando mi lulto
q' esta vez, *ni con indulto*
caigo por la población.

Y no te pensés al ñudo
que yo he soltao mi güeyada
por temor de una volcada,
ó arisquiándole á un peludo,
bien sabés, china, lo crudo
que soy para *carrelear*,
con que podés calcular
que algo fiero me suceda
dende que ya no me queda
ni el gusto pa... picanear.

Y mas me aflije ¡barajo!
ver que causa' esta demora
mis lanas tuitas ahora

alcancen precio muy bajo;
no importa que mi trabajo
se pierda, yo no lo siento,
pero lo que sí lamento
es que con estos guascasos
van *brotando nuevos plazos*
para nuestro casamiento.

Y, como dir al poblado
si sé positivamente
que no llevando patente
de fijo salgo multado,
y yo que nunca he pagado
por multas ni un solo cobre
talvez, china, como pobre
alegue gastos de viaje
atenido á *mi coraje*
y á la *razón que me sobre*.

Y como no voy á hacer
hincapié, china clinuda,
dende que la ley m' escuda,
sigún mi ralo entender,
pues tu bien debes saber
que hace un tiempo muy prudente
mandé sacar la patente
á la Junta, pero al ruido,
porque ya se habian concluido,
sigún dijo el dependiente

¡Claro está! que ni por eso
dejé el trabajo ¡está visto!
pues que no iba á andar de cristo
gastando el *último peso*,
si allá adentro algun *camueso*
le mezquina á la lechera
¡que aguante! porqu'es zoncera,
(lo digo aquí y ande cuadro)
querer culpar á una madre
porque la hija es *calavera*.

Mire que fatalidad
andar sin patente el Rubio,
con *cobres* que es un *diluvio*
y con mejor voluntad,
porque á decirte verdad,
en cuanto riúno *cobrero*
es mi obligación primera
cumplir con tuitas las leyes
para seguir con mis güeyes
en la lidia placentera.

Ya vez que tengo razón
 pa no afojarle manija
 si un revisador, *en fija*,
 lecha el ojo á mi buchón,
 le pondré mucha atencón
 á las razones que exponga
 pero en cuanto se disponga
 á pelarme algunos riales
*«por darle alivio á mis males
 le armo alguna milonga»*

Comprendé, mi corazón,
 que yo á ese poblao no caigo
 mientras que en mi patria haiga
 tan fiera revolución;
 supe aquí por un nación
 que ahí las cosas andan mal
 porq'el que sea oriental
 y no se vaya... á la guerra
 lo enrolan... ¡á la'gran perra!
 en la guardia nacional!

No es que me falte valor
 pa horquetarme en mi «Esperanza»
 y agarrar la vieja lanza
 pa medirme con honor,
 pero me causa hasta horror
 el ver como á mis paisanos
 sus sentimientos de humanos
 se envenenan y desatan
 y á puñaladas se matan
 ¡los hermanos con hermanos!

Causa horrores conocidos
 la guerra en los patrios lares,
 despojando á los hogares
 de sus seres mas queridos,
 se oyen al fin los tañidos
 de las fúnebres campanas
 y las extensiones planas
 de los campos pisoteados
 quedan todos calpicados
 con chorros de sangre humana!

Dejando lo triste á un lao
 mi china, te vía decir
 como vamos á vivir
 despues de habernos casao;
 la vida de acoyarao
 no siempre risulta güena
 y suele ponerse yena

de penas ¡me libre Dios!
 cuando alguno de los dos
tira mucho la cadena!

No pensés q' esto es zonecera,
 pues mas de un caso ya habido
 de algunos que se han unido
y han reventao la cojera,
 ansina de esta manera
 no conviene el casamiento
 pues pa sufrir el tormento
 de otro bulto majadero,
 estando solo y soltero
 pasa siempre mas contento

Yo te garanto que he visto
 mas de un caso *peligroso*
 en q' en su casa el esposo
 hace las veces de un cristo;
 y si el casao (está visto)
 interés ha ido campeando,
 pasa la vida penando.
 porque la mujer ¡ay juna!
 vuelta á vuelta la fortuna
 ¡en la trompa le va echando!

Pero que le heinos de hacer
 si la experiencia demuestra
 que es la hembra la que se presta
 para hacernos padecer;
 de soltera la mujer
es mentirosa y traviesa
 y con extraña viveza
 igual al gato que araña
*«no muestra nunca las uñas
 «hasta no tener la presa»*

Está por demás sabido
 que es cuasi el primer deber
 serle siempre la mujer
 consecuente á su marido;
 el varón tamien ceñido
 queda á tal fidelidad,
 por mas que es pura verdad
 (valga el honor de mi nombre)
 que en tuitos casos el hombre
 goza... de mas libertad

Yo sé que tu eres la esencia
 entre *chinas copetudas*
 pero siempre y *por las dudas*
 es muy güeno... una alvertencia,

ansí es que tendrás paciencia
si te canto *el pericón*
pues me anima la intención
de vivir... contigo á gusto
resabiao de mas de... un susto
que me han pegao... sin razón.

Yo te juro, prenda amada,
que mientras me quede... aliento
pal trabajo, ni un momento
á tí te ha de faltar nada,
y aunque estás acostumbrada
á pasar penalidades
haciendo barbaridades
de mujer guapa, bien sé,
yo te proporcionaré
muy buenas comodidades.

Si no quieres olvidar
tu pujanza de guapasa,
en las tareas de la casa
te puedes, chiva, variar;
pero nunca has de abusar
de tu robusta osamenta
teniendo desde ya en cuenta
que en cuanto se acerque el día
de largar... la primer eria
yo te pongo una sirvienta.

Yo no vi hacer las de Esteche
que por el gusto é tener
siempre gorda á su mujer
le pone un ama de leche;
yo quiero que se aproveche
la... escasés, si es que ella es buena
porque me alije y me llena
de disgustos majaderos
ver que mis pobres terneros
¡mamen de vacas ajenas!

Si en genio naides te iguala
no importa, porque esa falta
en muy poco tiempo salta
con un *arrimo de tala*;
aura si ya eres tan mala
que sin motivos te empacas
siendo imposible hacer *vaca*
con quien á nada se... amarra
se parte al medio y se agarra
cada chanco pa su estaca.

(Continuará)

Pichínango:

Un banquete

Un grupo de buenos amigos del joven Antonio Larrea (hijo) obsequiaronle el jueves ppdo. con un banquete servido en uno de los salones de la Confitería Oriental, despidiéndole de la vida de soltero.

A las 7 1/2 p.m. rodeaban una bien servida mesa los Sres. Antonio Larrea (hijo), Dr. Matías Zeballos, Florentino Beracochea, Angel Ugarte, Jorge Gussoni, Juan P. Bonilla, Carlos M. Gerona, Pascual De Lucía, Mateo Figini, Luciano Alonso, Antonio Aguerrebere, Toribio Perez Luengo, Salvador Puig, Hipólito Unzaga, Francisco Nappa, Belitardo L. Pintos, Jacinto Parga, Carlos I. Pintos, Clelio Quirici, Capitán José Camejo.

Al destaparse el champagne, habló el joven Clelio Quirici, que en un bien meditado discurso lleno de bellísimas frases ofreció el banquete al obsequiado, sigciéndole en el uso de la palabra los Sres. Carlos M. Gerona y Florentino Beracochea, haciendo votos por la felicidad del amigo y la que va á ser su digna compañera.

El joven Larrea, sumamente emocionado agradeció, en breves palabras, las demostraciones de aprecio de que había sido objeto por parte de aquel grupo de amigos, invitándolos á pasar á los salones del Club Uruguay donde bebióse una copa de champagne.

Hablaron allí los Sres. Dr. Zeballos, Figini, Perez Luengo y el inspirado poeta Clelio Quirici, que reveló una vez mas sus grandes facilidades oratorias.

A las 11 1/2 acompañaban todos los presentes al joven Larrea hasta su domicilio.

No debemos cerrar estos apuntes rápidos sin antes hacer constar el inmejorable servicio de la Confitería Oriental de los señores Irisarri y Leis, quienes por su competencia y buen gusto merecen un aplauso.

EXPOSICIÓN FÉRIA

DE GANADERÍA DE MINAS

EL DÍA 19 DE ABRIL

Tren expreso el domingo 19. Pasajes válidos desde el juéves anterior al día siguiente de la Exposición

Ganados vacunos, Lanares, Caballares, de galpón y de campo, de todas clases y razas, con procedencia de los mejores establecimientos Ganaderos de la República.

MIL FELICIDADES

Mañana se celebrará la boda de nuestro amigo Antonio Larrea (hijo) con la interesante señorita Benita Ihitz, para la cual circula la invitación siguiente:

José M. Arostegui y Señora—Tienen el honor de participar á Vd. el enlace de su hija Benita con el caballero Antonio Larrea (hijo), é invitarle á presenciar el acto religioso que se celebrará en la Iglesia Parroquial el lúnes 30 del corriente á las 9 p. m.

Antonio Larrea y Señora—Tienen el honor de participar á Vd. el enlace de su hijo Antonio con la señorita Benita Ihitz, é invitarle á presenciar el acto religioso que se celebrará en la Iglesia Parroquial el lúnes 30 del corriente á las 9 p. m.

Minas, Marzo de 1903.

Anticipamos nuestros votos por la felicidad eterna de tan apreciable pareja.

Fantoches

En breve se inaugurará un elegante teatrillo de fantoches que un jóven entusiasta de la localidad ha construido, y que llamará justamente la atención.

El Peine de Oro

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

de Juan Carlos De Nigris

25 de Mayo y Montevideo

LA MINUANA—PELUQUERÍA
de SERVANDO FERREIRA—Servicio esmeradísimo y precios módicos.

Treinta y Tres esquina Florida

Atención

Se ofrecen en venta *mil ovejas merinas* de clase muy especial y en buen estado.—Para tratar: ocurrir á Francisco Montañó, en Marmarajá, Departamento de Minas.

MAGDALENA BRIASCO

PARTERA ITALIANA DIPLOMADA

De las facultades de Génova y Montevideo

CON 47 AÑOS DE PRÁCTICA

Calle Cebollati, entre 18 de Julio y 33

Ofrece sus servicios al público en general, á precios muy módicos, trasladándose á cualquier punto de campaña.

Recibos de Alquiler

**Se venden en esta Imprenta
a 0.50 cada libreta talonaria.**

"LA ARGENTINA"

Tienda, Mercería, Ropería, Inmaculada, Ferretería, Talabartería y Zapatería.

DE

ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos arriba indicados.—Ventas al contado.
calle Florida, esq. Treinta y Tres.—Minas.

"LA CENTRAL"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de PINTOS LINES.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.—Géneros de todos los gustos.—Blondas, tulés, puntillas, y toda clase de cordero. Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.
Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esquina Cebollati.

"FOTOGRAFIA ESNER"

Se opera todos los días y á todo tiempo de 9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y cámaras solares.

Retratos al Platinotipia y de todas clases.—Instantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz de *Aluminio*. Especialidad en trabajos á lápiz.
calle Florida 182—Minas.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO
(Plaza Libertad)—Minas

CONFITERIA "18 DE JULIO"

DE ISIDRO ESCUDERO

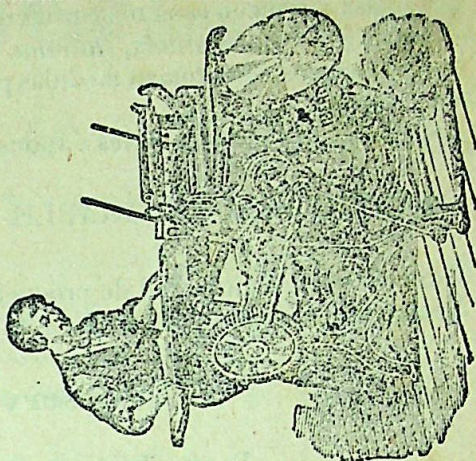
Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

Fábrica

DE CARRUJES ORDINARIOS Y
CARRUJES

DE BERNARDO BARBERÁN

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidéz, prontitud y moderación en los precios.—Minas, calle Solís, Esquina Ituzaingó.



AL COMERCIO
Nadie haga los pedidos
de impresiones á la capital
tal sin antes consultar los
precios de la Tipografía
de EL ORIOLLO.

ELCRIOLLO

Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de Socorros Mútuos, círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana, etc... Unico Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumeria la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

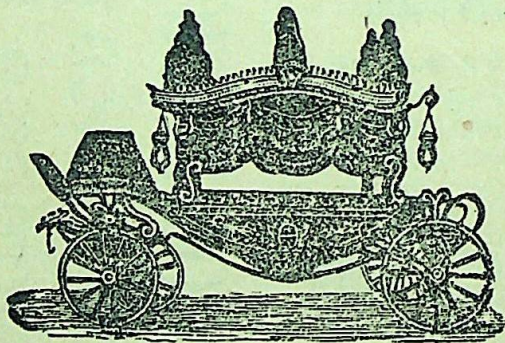
Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

Carpintería y Cajonería fúnebre de Francisco Paroli

DEPÓSITO PERMANENTE DE CAMAS DE FIERRO Y DE ELÁSTICO.



CALLE 25 DE MAYO ENTRE 18 y MONTEVIDEO.

MINAS

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la noche, la casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y precios sumamente moderados.

Tarjetas de visita

y participación de enlace

GRAN ESPECIALIDAD