

(PORTE PAGO)

AÑO VI

MINAS, MARZO 29 DE 1903

N.º 287



EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras

—SATÍRICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS—

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

—NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO—

Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.



Soy EL CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque ódia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertá;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en riunión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gaucho que ande dentra
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO

Anual	\$ 2,30
Semestral	\$ 1,20
Meusual	\$ 0,20
Número suelto 0,06	

EN CAMPAÑA (ADELANTADO)

Anual	\$ 2,50
Semestral	\$ 1,40
Mensual	\$ 0,25

Avisos Económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios modicos.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

Fonda, Posada y Alillar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antiguo Hotel de Beraza).

Calle 18 de Julio esq. Ituzaingó.—Minas.

AL SIGLO XIX Carpintería y Mueblería DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio;
muebles de toda clase, marcos dorados para
cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

José Carrón

REMATADOR

25 de Mayo entre 18 de Julio y Montevideo.

Gran fábrica de tipos y máquinas
de imprenta



Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCLANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

MAXIM

RELOJ DE PRECISIÓN

Fabricado especialmente para la casa de
LEOPOLDO M. BONETTI.

JUSTA J. CALISSI.—*Nueva partera diplomada.*—Ofrece sus servicios profesionales. Restaurant Sin Igual,—calle Marmarajá—Minas.—Recibe pensionistas.

Armería y Relojería Miniana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle Maldonado

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

C. M. ZINI

Milano (Italia)

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

& No hace liga con ningún partido &

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capataz
PÁNFILO MOREIRA

PRIMA Á LOS Suscriptores

TODA PERSONA QUE DESDE ESTA FECHA ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO», SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas.**
- 100 sobres comerciales, con membrete.**
- 100 hojas papel comercial, con membrete.**
- 100 tarjetas comerciales.**
- 100 tarjetas profesionales.**

MINAS, FEBRERO 1.^o DE 1903.

LA ADMINISTRACIÓN.

Carta abierta

Señor Director de «EL CRIOLLO»

Don Marcelino I. Pereira.

Minas

Mi estimado señor:

Sin duda V. ya estaría por suponer que yo he olvidado su simpático semanario, pues hace mucho tiempo que no envío á V. ninguna colaboración para él. Pero créame amigo, esto, si ha sucedido ha sido por causas bien agudas á mi voluntad.

Me sucede que no encuentro tema, y V.

sabe perfectamente que este *atentado* es indispensable. Pero yo á pesar de mi juventud tengo ya cierta experiencia y sé á que recursos echar mano en estos casos.

Para los desocupados, criticar es el entretenimiento más alegre á que pueden entregarse, y yo que me encuentro desocupado en este momento, aunque pronto dejaré de estarlo, he tenido la idea, qu^a tal vez á V. le parecerá bastante peregrina, de pasar revista por algunos números de «El Criollo» y hacer crítica á *ruela pluma* de algunos de los artículos que se registran en ellos.

He leído con interés una producción de que es autora la distinguida señorita montevideana María Acuña, cuya producción se titula «Grandeza de alma» título muy sujettivo. Es muy amena esa producción; un relato sobre una joven que muere dejando suelos en la desesperación á una madre cariñosa y á aquel que ama con todo su corazón, tiene que conmover, que impresionar al lector, cuando está escrito como lo está todo lo que escribe la interesante montevideana que ha dicho «que desgraciadamente la mujer actual, se preocupa más de la belleza física que de la belleza moral.»

Además del articulito citado, he leído otros de la Sta. Acuña con los cuales demuestra acabadamente la inteligente colaboradora de «El Criollo», poseer un espíritu selecto.

La señorita Acuña, no hace gasto de ciertas palabras rebuscadas de que hacen derroche la mayor parte de las jóvenes que siguen aficiones literarias, y cuyas producciones resultan detestables.

**

Otra colaboradora de «El Criollo» cuyas producciones leo con interés es la señorita Sarah Bergara, del Salto.

“MAS VALE TARDE QUE NUNCA”

Es un proverbio sabio; pero es mejor hacer las cosas á tiempo. Muchos tísicos y otros enfermos, encontrándose ya dispuestos á abandonar toda esperanza de vida, han hallado alivio y aún curación usando la Emulsión de Scott; pero en algunos casos era ya tarde para lograr una curación rápida. La

Emulsion de Scott

arranca el mar de raiz, especialmente usándola á tiempo, cuando comienza la debilidad ó pérdida de carnes. No hay caso de debilidad ó extenuación que resista á este preparado que *produce fuerzas y crea carnes*.

Así lo atestiguan millares de médicos que la recetan en casos de Tos y Catarros, Debilidad Pulmonar, Anémia, Escrófulas y Raquitismo.

La legítima lleva en la cubierta la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS,

SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.

No hay emplasto poroso como el “Excelsior.”

Esta Señorita escribe con bastante frecuencia, colaborando además de en «El Criollo» en diversos periódicos del Salto, en donde es muy apreciada. La producción mas notable de la señorita Bergara, es «La venganza de una criolla» que fué publicada en «El Criollo» y que yo leí con la satisfacción con que leo todas las producciones que ponen de relieve la inteligencia, el talento del autor. Tentado estuve por escribir algunos párrafos sobre la interesante novelita á que me refiero, pero habiéndoseme adelantado en tomarse tan grata tarea uno de mis amigos, desistí de ello.

Ultimamente la Sta. Bergara ha publicado un sentimental articolito titulado «El angel muerto» que no desmerece por cierto, la fama

que ha adquirido su autora con sus otros artículos literarios.

Las merecidas alabanzas que se han tributado á la simpática salteña, deben alentarla y hacerla resolver colecciónar sus producciones y formar con ellas un volumen, que no necesitará reclame para ser agotado brevemente.

Si algún día llega la Sta. Bergara á realizar esta idea, y puedo yo adquirir para enriquecer con él mi modesta biblioteca un ejemplar de la obrita, tendré el mayor gusto en ocuparme de sus producciones con mayor atención.

**

Sigo pasando revista de «El Criollo» y en seguida de «El angel muerto» encuentro un

verso (que verso!)—firmado por E. de C. B. e intitulado «A Rosario»—cuyo verso que ofrece un contraste con el articulito de la Sta. Bergara, desde luego se me antoja que es un *rovario* de macanas.

Veamos:

«Quisiera ponerte aquí
aunque esto lo sébés ya...»

Mal principio, si señor, y muy malo. Pero sigamos:

«Quisiera ponerte aquí,
aunque esto lo sébés ya,
que hay en tu rostro de huri
unos labios...! hasta allá!
y unos ojos...! hasta allá!»

¡Dios me acójare! ¡Que labios y que ojos han de ser los de la dulcinea del poeta! La niña ha de tener unos labios mas grandes que los del negro *mas tronpudo* que se conoce (para llegar *hasta allá*) y no encuentra comparación para los ojos... (para llegar *hasta allá*).

«Pero que de extraordinario
tiene que lucer, mi amor,
si hasta tu nombre, ROSARIO,
comienza por una flor?»

Callaos, macaneador!

«Desde que tu amor me has dado
para ganar el Edén!»

¡Me hace gracia el chico, por lo modesto! Conque para ganar el Edén, su Rosario le ha dado su amor, eh? ¡Que pillín! Si es que su dulcinea lee sus versos, se lo juro á V. señor E. de la C. B., el Edén se le trocará en el mismo Infierno.

«Desde que tu amor me has dado
para ganar el Edén;
es el rosario mi bien;
las veces que lo he rezado,
quizás ya pasan de cien.»

Resa, resa bastante para que Dios te perdone ¡oh poeta! el asesinato que haces de las musas.

«Si llegamos á enlazar...»

¿Algún novillo? ¿Algún toro?

«Si llegamos á enlazar,

Aunque no soy millonario,

¿Luego los millonarios manejan el lazo?

Pero sigamos:

«Y si la gloria se gana
rezando, aunque yo trusno he»

Lo que ganará V. es el infierno señor E. de C. B. mire que se lo digo en serio. Y me parece soberanamente ridículo *eso de que t' isnocha* ¡Que confidencia hace al objeto de su amor! ¡Y publicamente!

Sigue:

«tendré una vida cristiana;
rosario por la mañana,
y rosario por la noche.»

Ah ya cagó! Mientras rezaba le vino la inspiración (escribió de noche ó de mañana teniendo el rosario en las manos) y escribió con los pies. Y concluye (¡por fin!)

«Y pues mi pecho te adora,
y soy yo tu esclavo en todo,
no hagas de ese amor, traidora,
termine del mismo modo
que EL ROSARIO DE LA AURORA»

Y esto ya no necesita comentarios!

Sr. Pereira: si V. conoce al poeta (que poeta!) mándele V. alfalfa, bastante alfalfa ó si no recomiéndemelo á mí que le daré leña, mucha leña!

Creo que el verso de la referencia habrá sido publicado en «El Criollo» por un error, pues no haré á V. la ofensa de suponerlo cómplice del alevoso crimen cometido por el poeta-tártaro (no confundir con poeta-astro) E. de C. B., que debiera ir á parar á la Cárcel ó al Manicomio.

Y esperando que V. espantará en lo futuro á los pajarracos como E. de C. B. que desearía leyera estas líneas, me complazco en repetirme de V. affmo. amigo y S.S.

Mario

Colonia Marzo 1903.

Desengaño

PARA FROILÁN VÁZQUEZ (HIJO)

Se nubla su pensamiento
Por una pena callada
Que en el corazón clavada
Soporta con sentimiento.
Lanza sus quejas al viento
Como en forma de canción,

Quiere ceultar la emoción
Que va impresa en sus arrojos
Y se le llenan los ojos
Con lágrimas de varón.

Pobre gaucho! supo amar
Con la pasión mas ardiente
Pero el destino inclemente
Lo vino á desengañar,
Que el amor franco y sin par
De su corazón honrado
Solo un cambio había logrado
Después de tantos desvelos,
Ver trocarse sus anhelos
En el mas cruel resultado.

Todo fué pura ilusión
Por lo que dió su alma entera;
Su encanto fué una quimera
Que engaño su corazón,
Y aunque con indignación
Porque no supo veneer,
Dijo, debo comprehendér
Que el noble gaucho oriental
Nunca mancha su puñal
Con sangre de una mujer.

Hoy de su rancho al calor
Solitario y olvidado
Vive el gaucho enamorado
Abismado en su dolor;
Fué la prenda de su amor
Una inquieta mariposa,
Muy gentil y muy hermosa
Pero, cual toda coqueta
Variable como veleta
Cuando el viento la acosa.

EL CRESPO.

CONSEJO

.... Hay que tener carácter.
La esperencia del mundo en estas cosas
me ha enseñao á ser hombre y á ser fuerte
como debe de serlo una persona.

— Me venís con tristezas porque has visto
que ha faltao tu mujer, y que en tu honra
te ha dejao una mancha que te quema,
y crés qué á puñaladas....

— No hay más forma
de concluir de una vez con la canalla
que todo me lo ensucia ó me lo roba;
y despues....

— Y despues, vas á la cárcel.
— Y que hace un hombre aquí?

— ¿Que hace? Perdona.

— Pero no puede ser....

— Todo se puede:
si tu cariño á tu mujer le sobra
la dejás que se vaya donde quiera,
se le pone una vela y no se nombra.
Las manchas no se lavan con el crimen,
la sangre las encora,
y á vos nadie te ha dao ningún derecho
pa que te nombres juez de tu deshonra.

Matá con el desprecio al que te ofenda,
y trabajá pa tu hijo, que á tu sombra
saldrá como su padre, honrado y bueno....
¿Que culpa tiene el niño de de estas cosas?....

YAMANDÚ

Mi mancarrón

Dedicado á mi hermano José.

Tengo un pobre mancarrón
Que parece una guitarra
Y en él me marchó de farra
Sin tener un patacón;
Tan pronto dá un resbalón
Como desata un relincho,
Cuando á espolazos lo pincho,
Y galopa con paciencia
Cuando va pa la querencia
Del rancho de paja y quincho.

A veces me desespero
Pues no valen espolazos
Ni sirven los rebencazos
Pa ese sotreta mañero;
Yo no sé de qué potrero
Por inútil lo han echado
Porque una vez, disparado,
Al rancho se presentó.
Y sin permiso pasó...
Y ahí lo tengo bien cuidado.

Tengo una chinita bella
A tres leguas de mi pago
Por la cual yo me deshago,
Que á nadie quiero como á ella;
Sabe el bichoco la huella
Y en cuanto, ansioso, lo pincho
Larga un alegre relincho
Como haciendo la advertencia
De que marcha á otra querencia
Que no es el rancho de quincho.

Sé que cuando sopla el viento
Ir en él no es muy prudente,
Sé que se ríe la gente

Y es tema de más de un cuento;
Mas me voy en él contento
Porque un día de huracán,
Con insitido afán
El me llevó á la chocita
Donde vive mi chinita
Que es tan buena como el pan

Muchas veces he admirado
El trocito de aguante
Con qué nñarcha (/hasta elegante!)
Al rancho del ser amado;
Hoy, la razón he encontrado,
Y es que trota con urgencia
Porque nñarcha á la querencia
De una yegua mestizona,
Algo expresiva y jamona,
Que lo ha pialao con su *cencia*.

RAMÓN RAONBERDO.

Buenos Aires.

CARTA DE PICHINANGO

Á SU CHINA

Nicolase.

(ANTES DEL CASAMIENTO)

Nicolasa, china amada,
te diré que dende el lunes
me hallo en lo de Luisa Antunes
con la carreta parada,
y aunque la tengo cargada
con lana, puro vellón,
es tan gediondo el jabón
que va espumando mi lulto
q' esta vez, *ni con indulto*
caigo por la población.

Y no te pensés al nñudo
que yo he soltao mi güeyada
por temor de una volcada
ó arisquiándole á un peludo,
bien sabés, china, lo crudo
que soy para *carretear*,
con que podés calcular
que algo fiero me suceda
dende que ya no me queda
ni el gusto pa... picanejar.

Y mas me aflige ¡barajo!
ver que causa'esta demora
mis lanas tuitas ahora

alcancen precio muy bajo;
no importa que mi trabajo
se pierda, yo no lo si nñó,
pero lo que sí lamento
es que con estos guascasos
van *brotando nuevos plazos*
para nuestro casamiento.

Y, como dir al poblado
si sé positivamente
que no llevando patente
de fijo salgo multado,
y yo que nunca he pagado
por multas ni un solo sobre
talvez, china, como pobre
alegue gastos de viaje
atenido á *mi coraje*
y á la *razón que me sobre*.

Y como no voy á hacer
hineapiè, china clinuda,
dende que la ley m' escuda,
sigún mi ralo entender,
pues tu bien debes saber
que hace un tiempo muy prudente
mandé sacar la pateute
á la Junta, pero al ruido,
porque ya se habian concluido,
sigún dijo el dependiente

¡Claro está! que ni por eso
dejé el trabajo ¡está visto!
pues que no iba á andar de cristo
gastando el *último peso*,
si allá adentro algun *camueso*
le mezquina á la lechera
¡que aguante! porqu'es zoncera,
(lo digo aqui y ande cuadre)
querer culpar á una madre
porque la hija es *calavera*.

Mire que fatalidad
andar sin patente el Rubio,
con *cobres* que es un *diluvio*
y con mejor voluntad,
porque á decirte verdad,
en cuanto riúno *cobrera*
es mi obligación primera
cumplir con tuitas las leyes
para seguir con mis güeyes
en la lidia placentera.

Ya vez que tengo razón
pa no aflojarle manija
si un revisador, en fija,
vecha el ojo á mi buchón,
le pondré mucha atenció
á las razones que exponga
pero en cuanto se disponga
á pelarme algunos riales
«por darle alivio á mis males
le armo alguna milonga»

Comprendé, mi eorazón,
que yo á ese poblao no caigo
mientras que en mi patria haiga
tan fiera revolución;
supe aquí por un nación
que ahí las cosas andan mal
porq'el que sea oriental
y no se vaya... á la guerra
lo enrolan... ¡á la gran perra!
en la guardia nacional!

No es que me falte valor
pa horquetarme en mi «Esperanza»
y agarrar la vieja lanza
pa medirme con honor,
pero me causa hasta horror
el ver como á mis paisanos
sus sentimientos de humanos
se envenenan y desatan
y á puñaladas se matan
¡los hermanos con hermanos!

Causa horrores conocidos
la guerra en los patrios lares,
despojando á los hogares
de sus seres mas queridos,
se oyen al fin los tañidos
de las fúnebres campanas
y las extensiones planas
de los campos pisoteados
quedan todos salpicados
con chorros de sangre humana!

Dejando lo triste á un lao
mi china, te via decir
como vamos á vivir
despues de habernos casao;
la vida de acoyarao
no siempre resulta güena
y suele ponerse yena

de penas ¡me libre Dios!
cuando alguno de los dos
tira mucho la cadena!

No pensés q' esto es zoncera,
pues mas de un caso ya habido
de algunos que se han unido
y han reientao la coyera,
ansina de esta manera
no conviene el casamiento
pues pa sufrir el tormento
de otro bulto majadero,
estando solo y soltero
pasa siempre mas contento

Yo te garantío que he visto
mas de un caso peligroso
en q' en su casa el esposo
hace las veces de un cristo;
y si el casao (está visto)
interés ha ido campeando,
pasa la vida penando.
porque la mujer ¡ay juna!
vuelta á vuelta la fortuna
¡en la trompa le va echando!

Pero que le hemos de hacer
si la experiencia demuestra
que es la hembra la que se presta
para hacernos padecer;
de soltera la mujer
es mentirosa y traviesa
y con extraña viveza
igual al gato que araña
«no muestra nunca las uñas
«hasta no tener la presa»

Está por demás sabido
que es quasi el primer deber
serle siempre la mujer
consecuente á su marido;
el varón tamien ceñido
queda á tal fidelidad,
por mas que es pura verdad
(valga el honor de mi nombre)
que en tuitos casos el hombre
goza... de mas libertad

Yo sé que tu eres la esencia
entre chinas copetudas
pero siempre y por las dudas
es muy güeno... una alvertencia,

ansí es que tendrás pacencia
si te canto el pericén
pues me anima la intención
de vivir... contigo á gusto
resabiao de mas de... un susto
que me han pegao... sin razón.

Yo te juro, prenda amada,
que mientras me quede... aliento
pal trabajo, ni un momento
á tí te ha de faltar nada,
y aunque estás acostumbrada
á pasar penalidades
haciendo barbaridades
de mujer guapa, bien sé,
yo te proporcionaré
muy güenas comodidades.

Si no quieres olvidar
tu pujanza de guapasa,
en las tareas de la casa
te puedes, chita, variar;
pero nunca has de abusar
de tu robusta osamenta
teniendo desde ya en cuenta
que en cuanto se acerque el dia
de largar... la primer eria
yo te pongo una sirvienta.

Yo no vi'hacer las de Esteche
que por el gusto é tener
siempre gorda á su mujer
le pone un ama de leche;
yo quiero que se aproveche
la... escasés, si es que ella es buena
porque me affije y me llena
de disgustos majaderos
ver que mis pobres terneros
¡mamien de vacas agenas!

Si en genio naides te iguala
no importa, porque esa falta
en muy poco tiempo salta
con un *arrimo de tale*;
aura si ya eres tan mala
que sin motivos te empacas
siendo imposible hacer *vaca*
con quien á nula se... amarra
se parte al medio y se agarra
cada chancho pa su estaca.

(Continuará)

Pichinango:

Un banquete

Un grupo de buenos amigos del jóven Antonio Larrea (hijo) obsequiaronle el jueves ppdo. con un banquete servido en uno de los salones de la Confitería Oriental, despidiéndole de la vida de soltero.

A las 7 1/2 p.m. odeaban una bien servida mesa los Sres. Antonio Larrea (hijo), Dr. Matías Zeballos, Florentino Beracochéa, Angel Ugarte, Jorge Gussoni, Juan P. Bonilla, Carlos M. Gerona, Pascual De Lucia, Mateo Figini, Luciano Alonso, Antonio Aguerrebere, Toribio Pérez Luengo, Salvador Puig, Hipólito Unzaga, Francisco Nappa, Belitardo L. Pintos, Jacinto Parga, Carlos I. Pintos, Cielio Quiricí, Capitán José Camejo.

Al destaparse el champagne, habló el jóven Cielio Quiricí, que en un bien meditado discurso lleno de bellísimas frases ofreció el banquete al obsequiado, siguiéndole en el uso de la palabra los Sres. Carlos M. Gerona y Florentino Beracochéa, haciendo votos por la felicidad del amigo y la que va á ser su digna compañera.

El jóven Larrea, sumamente emocionado agradeció, en breves palabras, las demostraciones de aprecio de que había sido objeto por parte de aquel grupo de amigos, invitándolos á pasar á los salones del Club Uruguay donde bebióse una copa de champagne.

Hablaron allí los Sres. Dr. Zeballos, Figini, Pérez Luengo y el inspirado poeta Cielio Quiricí, que reveló una vez mas sus grandes facilidades oratorias.

A las 11 1/2 acompañaban todos los presentes al jóven Larrea hasta su domicilio.

No debemos cerrar estos apuntes rápidos sin antes hacer constar el inmejorable servicio de la Confitería Oriental de los señores Irisarri y Leis, quienes por su competencia y buen gusto merecen un aplauso.

EXPOSICIÓN FÉRIA

DE GANADERÍA DE MINAS
EL DIA 19 DE ABRIL

Tren expreso el domingo 19. Pasajes válidos desde el juéves anterior al dia siguiente de la Exposición

Ganados vacunos, Lanares, Caballares, de galpón y de campo, de todas clases y razas, con precedencia de los mejores establecimientos Ganaderos de la República.

MIL FELICIDADES

Mañana se celebrará la boda de nuestro amigo Antonio Larrea (hijo) con la interesante señorita Benita Ihitz, para la cual circula la invitación siguiente:

José M. Arostegui y Señora—Tienen el honor de participar á Vd. el enlace de su hija Benita con el caballero Antonio Larrea (hijo), é invitarle á presenciar el acto religioso que se celebrará en la Iglesia Parroquial el lunes 30 del corriente á las 9 p. m.

Antonio Larrea y Señora—Tienen el honor de participar á Vd. el enlace de su hijo Antonio con la señorita Benita Ihitz, é invitarle á presenciar el acto religioso que se celebrará en la Iglesia Parroquial el lunes 30 del corriente á las 9 p. m.

Minas, Marzo de 1903.

Anticipamos nuestros votos por la felicidad eterna de tan apreciable pareja.

Fantoches

En breve se inaugurará un elegante teatrito de fantoches que un jóven entusiasta de la localidad ha construido, y que llamará justamente la atención.

El Peine de Oro

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

de Juan Carlos De Nigris
25 de Mayo y Montevideo

LA MINUANA—PELUQUERÍA
de SERVANDO FERREIRA—Servicio esmeradísimo y precios mórdicos.

Treinta y Tres esquina Florida

Atención

Se ofrecen en venta *mil ovejas merinas* de clase muy especial y en buen estado.—Para tratar: ocurrir á Francisco Montaño, en Marmarajá, Departamento de Minas.

MAGDALENA BRIASCO

PARTERA ITALIANA DIPLOMADA

De las facultades de Génova y Montevideo

CON 47 AÑOS DE PRÁCTICA

Calle Cebollati, entre 18 de Julio y 33

Ofrece sus servicios al público en general, á precios muy mórdicos, trasladándose á cualquier punto de campaña.

Recibos de Alquiler

**Se venden en esta Imprenta
a 0.50 cada libreta talonaria.**

"LA ARGENTINA"

Tienda, Mercería, Ropería, Imari, Ferretería, Talabartería y Zapatería.

DE
ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos arriba indicados.— Ventas al contado.
calle Florida, esq. Treinta y Tres.— Minas.

"LA CENTRAL"

GRAN TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de PINTOS Hnos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.— Géneros de todos los gustos.— Blondas, tulés, puntillas, y toda clase de acondorno. Surtido especial en crema, trué, madras, y lenzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.— Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.
calle Treinta y Tres esq. Cebollati— Minas.

CASA DE SUSCRICIONES
CON REGALOS

de Manuel Belgrano Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esquina Cebollati.

"FOTOGRAFIA ISNER"

Se opera todos los días y á todo tiempo de 9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y cámaras solares.

Retratos al Platinotipia y de todas clases.— Instantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz de Aluminio. Especialidad en trabajos á lápiz.
calle Florida 182— Minas.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.— Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA
CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO
(Plaza Libertad)— Minas

CONFITERIA "18 DE JULIO"

DE ISIDRO ESCUDERO

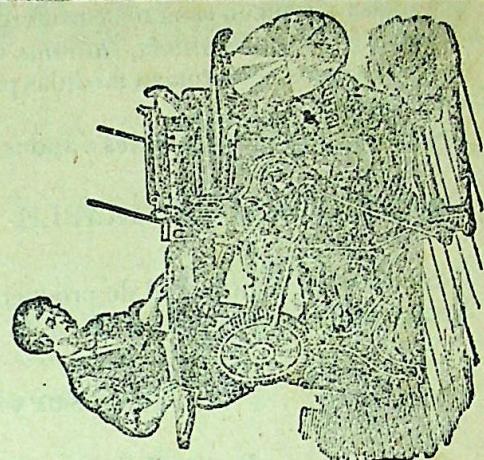
Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

Fábrica

DE CARRERAS, CARDENAS Y
CERVECERIA

DE BERNARDO BARZERÁN

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.— Solidez, prontitud y modicidad en los precios.— Minas, calle Solís, Esquina Ituzaingó.



AL COMERCIO
Nadie haga los pedidos
de impresiones á la capital
sin antes consultarlos
precios de la Tipografía
de EL CRIOLLO.

EL CRIOLLO

Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Múltiples, Írculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana*, etc... Único Instituto Óptico Oculístico en Minas. Apa-
ratos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la más va-
riada y selecta.

Especialidades para las Artes e Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

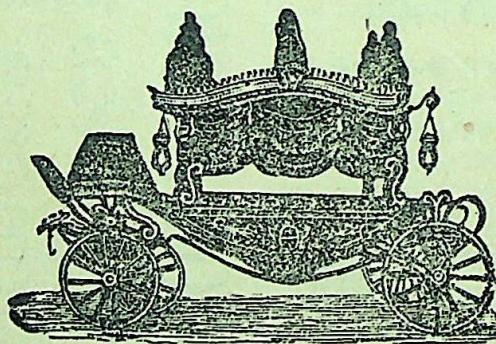
Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña.
Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

Carpintería y Cajonería fúnebre de Francisco Paroli

DEPÓSITO PERMA-
NENTE DE CAMAS DE
FIERRO Y DE ELÁSTI-
CO.



CALLE 25 DE MA-
YO ENTRE 18 y MON-
TEVIDEO.

MINAS

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la
noche, la casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y pre-
cios sumamente moderados.

Tarjetas de visita

y participación de enlace
GRAN ESPECIALIDAD