

(PORTE PAGO)

AÑO VI

MINAS, MAYO 3 DE 1903

NÚM. 291

# EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras

—SATÍRICO, NOTICIOSO Y OTRAS HISTORIAS—

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO

Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira

Capataz: Pánfilo Mercera.



Soy El CRIOLLO de la tierra  
Donde nació Lavalleja;  
Soy el que quiere pareja  
La ley, porque ódia la guerra.  
Soy el que de sí destierra  
Las intrigas del partido;  
Soy aquel que siempre ha sido  
Lial amigo del paisano  
Y tiene pronta la mano  
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá  
De rancho en rancho cantando;  
El que vive pregonando  
Nuestra santa libertá;  
Soy el que ama al chiripá  
Y no olvida el cimarrón;  
El que no falta en riunión  
Que el paisanaje se eneuentra;  
Soy el gaucho que ande dentra  
Va mostrando el corazón.



## COIMA

### EN EL PUEBLO

Anual	\$ 2,30	Número suelto	0,06
Semestral	" 1,20		
Mensual	" 0,20		

### EN CAMPAÑA (ADELANTADO)

Anual	\$ 2,50
Semestral	" 1,40
Mensual	" 0,25

## Avisos económicos

*Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.*

### PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESI

calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

### Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS  
(Antiguo Hotel de Beraza)

Calle 18 de Julio esq. Ituzaingó.—Minas.

### AL SIGLO XX

### Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio;  
muebles de toda clase, marcos dorados para  
cuadros, vidrios,etc.

Precios sin competencia.

### José Carrión

REMATADOR

25 de Mayo entre 18 de Julio y Montevideo.

Gran fábrica de tipos y máquinas  
de imprenta



### Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCLANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

## MAXIM

### RELOJ DE PRECISIÓN

Fabricado especialmente para la casa de  
LEOPOLDO M. BONETTI.

JUSTA J. CALISSI.—*Nueva partera diplomada.*—Ofrece sus servicios profesionales. Restaurant Sin Igual,—calle Marmarajá—Minas—Recibe pensionistas.

### Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

calle Maldonado

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

C. M. ZINI

Milano (Italia)

# EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

*No hace liga con ningún partido*

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capitán  
PÁNFILO MOREIRA

## PRIMA A LOS Suscriptores

TODA PERSONA QUE DESDE ESTA FECHA ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO», SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas.
- 100 sobres comerciales, con membrete.
- 100 hojas papel comercial, con membrete.
- 100 tarjetas comerciales.
- 100 tarjetas profesionales.

MINAS, FEBRERO 1.<sup>o</sup> DE 1903.  
LA ADMINISTRACIÓN.

## La rosa aplaudida

### I

—Diego, ¿qué haces ahí parado, hombre? El estudiante se volvió rápidamente, como el que sale de pronto de un sueño, y vió ante sus ojos á su camarada de aula, el rubio que se acostumbraba á sentar en el último banco. Todas las noches de primer turno llegaba el escolar á la misma hora, entre ocho y nueve, al teatro de la Ópera, esquivaba las proximidades de guardias y de lacayos, y allí permanecía inmóvil, estático, algo estatua, un poco sonámbulo, ignorado, pegado al muro, hasta que arribaba al ancho portalón un lujoso landó tirado por dos yeguas. Adelantábase entonces el jóven, y en el momento de entrar el carroaje, desde la penumbra echábale dentro por la ventanilla una cosa que él tenía en la

mano protegiéndola con exquisito cuidado: era una rosa. La flor se quedaba en el coche, y del vehículo descendían luego una aya inglesa y una dulce criatura en sus diecisésis femenilíes primaveras, vestida de blanco; una y otra hacían además de buscar con la vista al incógnito, que seguía oculto á la niña con ojos desesperados, viéndola desaparecer tras las mamparas del *foyer*. Luego, los escasos transeuntes que acertaban á atravesar la plaza de Oriente se tropezaban en la sombra con una extraña silueta negra de loco que hablaba solo y en voz alta.

El estudiante iba á contestar con ~~acercarse~~ para que su amigo lo dejara libre, pero se adelantó á decirle:

—Eres aficionado á la música?

El estudiante miró á su compañero, y sin saber lo que se proponía con su pregunta, replicó:

—Ya lo creo!

—Pues voy á proporcionarte la manera de oír todas las noches la ópera, si túquieres.

El corazón se le disparó al galope al estudiante, y en el acto pensó que la entrada en el teatro significaba la presencia de la niña, poder verla á sus anchas tres horas. Balbuceó, pues, dos palabras de gracias y estrechó á su amigo la mano, mientras el rubio del último banco le decía:

—Yo soy el jefe de la *clique*, y desde ahora mismo te ofrezco una plaza de alabardero. Ahí tienes el billete. Lo que siento es no haber sabido antes tus gustos filarmónicos.

### II

¡Qué bien se distinguía desde allí su palco! ¡Y considerar que en lo sucesivo no dejaría de verla ni un turno! Si el rubio del último banco hubiera podido saber el verdadero motivo de sus líricos entusiasmos! Pero cómo

## DEL DICHO AL HECHO HAY GRAN TRECHO.

No porque alguien diga que su preparado es "tan bueno como" ó "más barato que" la Emulsión de Scott, debe el paciente dar oido á sus argumentos y jugar con su salud. La Emulsión de Scott es la original; única recomendada por los principales facultativos y Académias de Medicina. El nombre SCOTT es garantía de la pureza de ingredientes y de la perfeción del conjunto. Exíjase la Emulsión de Scott y rechácese todo frasco que no sea de la de Scott con la etiqueta representando al hombre con el bacalao á cuestas. Todo frasco que carezca de esa etiqueta es falsificado ó imitado. La

### **Emulsion de Scott**

Es el remedio más adecuado para curar la Tísis, Escrófula, Anémia, Extenuación, Clorosis, Raquitismo, y todas las enfermedades en que haya Debilidad y Pérdida de Carnes y Fuerzas. Esta medicina cura alimentando, devolviendo las fuerzas perdidas—creando carnes! Para los débiles la Emulsión de Scott es una Providencia. Tan segura como permanente, es siempre digna de confianza. Procúrese en todas las Farmacias y Droguerías.

**SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.**

iba á imaginarse que él, un pelagatos, un estudiante de Derechos bastantes torcidos, sin un real, estaba enamorado de una presunta marquesa millonaria?

*(Concluirá)*

### Periconeando

*(A Aniceto Fholhe)*

Con el gacho requintón  
Y con el puchón en la oreja  
Envito alguna pareja  
A bailar un «Pericón»,  
De aqueyos, con «relación»  
Con «cadena» y «pabellones»

Que no son pa los *naciones*  
Sinó pa gente de *acá*:  
Los de bota, chiripá  
Y sombreritos gachones.

Es el baile encantador  
Mas alegre d'esta tierra;  
En su conjunto se encierra  
El estilo y el amor,  
Cositas que dan calor  
Al paisano mas cortón  
Que se ayega á este Fogón  
Cuando se arman esas farras:  
Y si es tocao en guitarras  
Corcobeaa de impresión.

Me gusta ver la mozada  
Cuando se quiebra de... gusto,

Ver grimbeteando 'e susto  
A un recluta en la jornada,  
Qu'encamotao con su amada  
Solo en el baile se amaca,  
Cuando se arrima y le atraca  
El Bastonero un «cuidao»  
Y se vé mas apurao  
Que peludo en la resaca.

Me gusta ver al viejito  
Capatáz de la junción  
Qué á una china del rincón  
Cuchichea despacito,  
P'asegurarle un ganchito  
A un «bombilla» forastero,  
Mocito medio matrero  
Pa los trensaos del amor,  
Que se mete é picaflor  
Siendo petiso aguatero  
  
Cuando se vé acorralao  
Pa recitar su versada  
Pega tremenda espantada  
Quedándose abatatao,  
Sudando y mas aplastao  
Que cabayo en la carrera,  
Mirando á la compañera  
Sin saber que improvisar,  
Y s'empieza á... desgraciar  
Como vaca en la coyera,

Dispués de tanto charlar  
Entusiasmao con la cosa,  
Hasta hé perdido la mosa  
Que me pensó acompañar;  
Me tendré que disculpar  
Con lo que me venga á mano  
Del planchaso soberano  
Que m'hé tiraó al cogote,  
Y sinó salir al trote  
Como entierro d'italiano!...

EL GURÍ MARIANO.

## Cuento

Como vuelvas á asomar. . . . t  
A esa puerta, Guadalu. . . . p  
Con ayuda de una tran. . . . k  
Te haré que caigos de bru. . . . cc.

Ya hace tiempo que te di. . . . g  
Que si un galán te sedu. . . . c  
Ni aquel que todo lo pue. . . . d  
Te librará de la nu. . . . b

Y á fé que no ha de valer. . . . t  
Que tu madre te discul. . . . p  
Porque si ella es de mante. . . . k  
Y á tu defensa la indu. . . . c  
Mi carácter no transi. . . . g  
En cuanto al hogar condu. . . . c  
Y mi cólera no ce. . . . d  
Si á la chola se me su. . . . b

Dí, pues, á ese mozalbe. . . . t  
Que por el colmillo escu. . . . p  
Que dejé de hacer la ros. . . . k  
Por mi casa entre dos lu. . . . cc;  
Pues, sinó, con este di. . . . g  
Que en esta mano relu. . . . c  
Le hago una caricia adre. . . . d  
Y muere en edad impu. . . . b.

Esto dijoel tío Cero.. . . . t  
A su hija Guadalu. . . . p  
Que le escuchaba muy fres. . . . k  
Hartándose de altramu. . . . cc;  
Y en prueba de su homena. . . . g  
Como hija obediente y dul. . . . c  
Abrió la puerta esa tar. . . . d  
A su adorado queru. . . . b.

## A mi charabona

Sos una sandía pintona  
De la chacra de mi amor,  
Achura que en un jasador  
Prefiero ¡mi charabona!  
Sos la blandita carona  
Que busco para sestiar;  
Sos machaso costillar  
Que me hacés chupar los dedos  
Y me tráis en más enriedos  
Que á un manate, pa pialar!

Mi sobrepuerto bordao  
Sos mi ponchito querido;  
Mi chiripá preferido;  
Mi calzoncillo cribao;  
Mi matecito platio;

Mi inseparable caldera;  
 Mi cinto, mi tabaquera;  
 Mi mejor hoja de chala....  
 Y... ¿qué nandusa te iguala  
 Si te largan campo ajuera?

A. V. Struz.

Salto, Junio de 1092.

## Empieza con U

Bajo la pesada carreta que con las varas al aire proyectaba su sombra sobre el ancho patio, no lejos del rancho, dormitaban dos muchachos: el hijo de los patrones y el de la cocinera, los inseparables, la yunta, como decía el capataz. Todo dormía en la vasta pampa luminosa y reinaba en el llano y en el monte ese silencio soporífero de la siesta estival, que parece acentuar la soledad del desierto.— Un soplo ardiente rizaba de vez en cuando el tupido pastizal y sólo llegaban al oído, entre cortados, ya el mugido de las vacadas que rumiaban su almuerzo, echadas á la sombra del lejano talar, ó el balido de las ovejas que en hilera y con la cabeza gacha, corrían inquietas, buscando un refugio contra el sol que las castigaba con su látigo de fuego. De repente uno de los muchachos—un rubio de mirada inteligente—se sienta como con pereza, mira la extensión desierta, se restrega los ojos, y exclama:

—Ché... Felipe!... Te juego al veo-veo!

—Al veo-veo...? Bueno, decí... Y qué jugamos?... No te parece que es mejor que durmamos?

—Bueno... oye!... Veo una cosa que empieza con P.

—¿Está cerca ó está lejos?

—Está cerca.

—Y ¿cómo es, ché...? Decí algo, pues!...

Da alguna señita!

—Es una cosa redonda...

—Está cerca, decís... y es redonda?...

¿De qué es?

—De ladrillo...

—¿De ladrillo? Y empieza con P...? Ya está! El pozo.

—¡Chino lindo...! Pre o!... Decí vos abra, lo que ves.

—Lo que veo empieza con U...

—¿Con U...? Cómo es?...

—Es grande y medio redonda!

—Grande y medio redonda y que empieza con U...? Y ¿dónde está, Felipe?

—En el mojinete de la casa.

Y el rubio inquierte con sus ojitos brillantes y analiza y observa, pero sus investigaciones son infructuosas:

—Has de estar soñando, Felipe...! En el mojinete no hay nada...

—Sí hay...

—¿Hay una cosa que empieza con U y que es redonda...? Bueno; me doy por vencido!... También si es alguna barbaridad, Felipe... te la doy...eh?

—Vos sos muy bruto.

—Sí!

—Y muy zenzo!

—Sí!

—Confesás que sos un abombao?

—Sí!

—Bueno... Fijate en el mojinete... ¿Qué ves?

—Nada!

—No ves un ujero en la paré?... Ande tenés los ojos?

Y tras la observación, se oyo el taloneo de los muchachos sobre la tierra calcinada y un remolino ocultó á medias la silueta del chinito, que buscaba anheloso el regazo maternal para huir de la persecución del camarada indignado...

Las calandrias comenzaron sus trinos, y coros alegres se oyeron en el cardal y en la ramada. La fresca brisa del monte pasó sobre la pampa, y las aves y las plantas y la naturaleza toda, saludáronla al pasar, alborozadas.

M. M. P.

## Sonetos gauchos

No blanquíes tus ojitos al mirarme

Que pa mi corazón esa mirada

Más que la escarcha es entoavía helada

Y yo á tu lado no quisiera helarme.

Palpitá igual q'siempre, vengo a charme  
Como cuseo á tus pieses, chin'amada,  
De tu boquita 'e seiba colorada  
Rastriando el beso que acostumbra á darme.

Pero ¿por qué me juís... por q' ansi esquiva  
Te mostrás aura con tu pobre amante?  
Qu'estés acoyarada no te priva

Que me sigas á mi siendo costante  
Y al calorcito de tu amor yo viva  
Y tu marido, como gringo.... aguante!...

Embosalá el maldito pensamiento  
Que t'está d'ese modo cabrestiando,  
Y á mi me amuela, pues n'está robardo  
De gozar de tu amor, china, al momento.

¿Aflojás?... Sí; que me caldea siento  
Esa mirada que n'estaba enfriando...  
¿No vés? ¡jué pucha!... si n'estoy babiando  
Y me retosa el corazón contento.

Tu durza pensó no mermaría  
Si en m'insistencia sofrenaba el pingo,  
Y espuela le metí, vidita mía,

Ganando la carrera es un respingo,  
Gozoso al ver que á un gringo enseñaría  
A no ser sonso más naciendo gringo!...

EL TAPE AMARO CRUZ

## Pinceladas

Es morocha. Una preciosa morochita de negros y sedosos cabellos y grandes ojos pardos y rasgados, cuyas miradas ingénulas, melancólicas, parecen irradiar un algo así como vago reflejo de aspiraciones ideales, cual si en ellas el alma dejara transparentar las nostal- gias de uu bien qüe como el príncipe de los sueños de la angelical heroína de «La Réve», ha de llegarle algún día encarnado en hermosa realidad.

Una belleza que, como las creaciones plás- ticas, despierta la admiración tranquila que emana de un sentimiento inmaterial, puramente estético, y no el entusiasmo que prece- de á las grandes pasiones. Con ser una belleza, la simpatía que inspira nace del reconoci- miento de sus altas dotes morales que se ma-

nifiestan aún en sus más sencillos conceptos.

Hasta su paso breve y páusado, que permi- te la observación exacta de sus formas impe- ctables, es una demostración de la placidez de su espíritu.

Vive en la calle principal de nuestra ciu- dad, y tiene un nombre que á pesar de no ser doble, puede expresarse de dos maneras.

R. S.

## Menudencias

Travieso muchacho tuvo días pasados la ocurrencia peregrina de tirar certera pedrada á una de las bombas de la luz eléctrica de la plaza Libertad, de cuyo choque resultó esta (la bomba) con un agujero de regulares dimen- siones, lo bastante para hacer oscilar la luz.

Cualquiera supondrá que esa bomba habrá sido sustituida por otra en perfecto estado, pero no señor, no ha sucedido así: se le aplicó en la parte lastimada un parche de papel, y quedó pronta la compostura *art nouveau*.

Economía y progreso, se llama esto.

\* \*

Señora doña Municipalidad: ¿Sería Vd. tan amable que me indicase desde que fecha ha suprimido el jardinero encargado de la limpieza de las dos plazas públicas? Hago esta imprudente pregunta porque he podido obser- var que esos recreos no han sido objeto de buen cuidado, sobre todo la plaza Gral. Rivera, donde el pasto ha vuelto á crecer ex- huberante, sin que lo molestara la azada en manos de hombre prolijo.

\* \*

El colega *La Juventud* protesta contra el proceder de algunas oficinas públicas que en los días de fiesta enarbolan en sus edificios un trapo casi blanco en lugar del hermoso pabe- llón nacional.

Y tiene muchísima razón el colega, y á él unimos nuestra protesta, pues debe ostentarse de mejor manera y en buen estado su colorido la enseña gloriosa de la patria.

Mas patriotismo, señores.

\* \*

**Los menores de edad, disfrutan hoy de una libertad tan perjudicial para ellos que no puede mirarse sin ojos de compasión.**

Así vemos en un café niños empuñando un taco y tirando la carambola con tanto acierto como un consumado jugador, (prueba del mucho ensayo en las mesas del billar) amen del *copetín* que para refrescar el estómago se hacen servir.

Por la noche gustan de los paseos á los suburbios, siendo visitantes asiduos de esas malditas casas de tolerancia, donde la corrupción hace de ellos víctimas desgraciados e inútiles á la sociedad en que viven, y que los mira con repugnancia.

Y estos son males que aun podrían extirparse de raiz, con una severa vigilancia y mas severo castigo.

Pero para ello es necesario que los padres tambien ayuden á la autoridad y no dejen tanta libertad á sus hijos, los que hoy salen de sus casas para volver á altas horas de la noche, sin que nadie les tome cuenta en donde han estado ni porque no se han recogido temprano.

Procediéndose así y obligándose mas á la educación, no tardaríamos en palpar buenos frutos de esos mismos seres de quien tanto se teme, á seguir por la senda en que sa han iniciado.

*Marcel del Lago*

## NOTICIAS

Corta, pero muy expresiva, es la carta que publicamos á continuación:

«El que suscribe certifica: que la 'Emulsión de Scott' llena todas las condiciones que se propusieron sus autores, como agente constituyente contra las afecciones que llevan el sello de la debilidad.»

DR. AZAROLA Y AZAURA.

Montevideo, Mayo, 17 de 1891.

### El Sr. Surra Santín

Ha visitado nuestra redacción el caballero Aurelio Surra Santín, representante de algunas casas importantes de la capital, entre ellas

*La Trinidad*, fábrica de conservas, de R. Rappalini é hijo; *La Buena Estrella*, fábrica de creolina de Strauch y C.º; *Farmacia del Indio*, concesionaria del Hormiguicida «Indio»; *La Republicana*, Manufactura de Tabacos, y *Compañía Victoria* de los Estados Unidos, que expende los cielo-razos de acero estampado.

El Sr. Surra Santín ha venido con motivo de la Exposición Fería que hoy se celebrará, en cuyo local expondrá los acreditados artículos de las diversas casas que viene representando, y espera órdenes en el Hotel Gortari, donde se hospeda.

Deseámosle grata estadía entre nosotros.

### La Exposición

El mal tiempo, con sus continuas lluvias, obligó á la Junta Directiva de la Asociación Rural Minuana á postergar hasta hoy la Exposición Fería, que continuará mañana y pasado.

Con tal motivo muchos, son los viajeros que vendrán en el expreso de hoy, á los que EL CRIOLLO envia cortéz saludo.

### “La Lira”

Este apreciable semanario salteño á reaparecido en su segunda época, después de una interrupción de corto tiempo.

Como antes, está bajo la muy competente dirección del joven apreciado Miguel Cancio, al que nos es muy grato enviar nuestras felicitaciones por el progreso de su semanario.

### Obsequios

Los Sres. Helguera Hnos., acreditadísimos representantes de diversas casas importantes de la capital, nos han obsequiado con algunas muestras, en envases apropiados, de varios de los renombrados artículos que expenden los Sres. Masanés y C.º, y de los que tiene, para vender al público, gran emporio los nombrados representantes en el depósito de la calle 25 de Mayo N.º 170.

Quedamos agradecidos.

### A abrigarse

La Sastrería de la Viuda de Cámera y C.º

# Al público-

Brevemente será trasladada para el nuevo local de la calle Olimar esquina Solís la PELUQUERIA DEL VESUBIO de Angel Marchese.

---

ha recibido un gran surtido de easimires de abrigo, de variados gustos y muy buena calidad, pues proceden de las mejores fábricas europeas.

—Con el objeto de hacer otro tanto para su casa en igual ramo, ha partido para la capital el jóven Juan Marchese, quien á su regreso pondrá á disposición de la clientela todo el surtido, que será selecto y variado.

## Congreso Rural

Debe haber tenido lugar anoche el Congreso Rural organizado por la Asociación Rural Minuana, y que á causa del mal tiempo suspendióse el 30 del mes ppdo.

## ¡¡Friolera!!

El jóven Pedro N. Guerrero, residente en Monzón (Departamento de Florida) nos participa que EL CRIOLLO no lo ha visitado hace ya proximamente SEIS MESES, apesar de enviárselo nosotros con la mas rigurosa puntualidad, dirigido al comerciante de aquel paraje Sr. Medardo Rodriguez.

Vaya uno á averiguar donde han ido á parar tantos ejemplares, con excepción de algunos que sin pertenecerle han llegado á poder del juez de paz de la 5.<sup>a</sup> Sección don Nicomedes E. Rodriguez, que tiene su residencia en Polanco, Dpto. de Minas.

¡Como andará por ahí el servicio de Correos! ¡Envidiable, por la exactitud (!)

## La retreta de hoy

La banda de música suspende hoy la retreta en la plaza libertad, asistiendo en cambio al local de la Exposición-Feria donde ejecutará las mas escojidas piezas de su vasto repertorio.

## Aprovechen!

Los propietarios de la Zapatería «La Libertad», Sres. del Barrio y Zeballos nos piden recomendemos al público minuano un enorme surtido de calzado recientemente llegado á su casa, el que será vendido á precios que no admiten competencia, pues se conformarán con ganar una comisión muy modesta.

Así es que ¡aprovechen! pues como se trata de artículo bueno todo, será liquidado prontamente.

## Club Velocipedista

Entre los excursionistas que hoy llegarán de Montevideo, se cuenta el «Club Nacional de Velocipedistas» que será recibido en la Estación del Ferro-Carril por el Club Ciclista Minuano, y en compañía de este visitará algunos parajes de los alrededores de Minas, cumpliendo un itinerario de escursión que han combinado.

## Loteria de Cartones

El Sr. Pedro Minchiotti hace saber al público y especialmente á los aficionados á acortar las largas noches de invierno, que en el espacioso local que ocupa su conocida casa, Fonda Garibaldi, queda instalada la lotería de cartones.

## Venta de propiedades

Se hace saber á los interesados que por un precio muy modesto se vende la espléndida casa situada en la calle 18 de Julio esquina Sarandí, actualmente ocupada por la Sombrerería del Sr. Centani, y dos sitios linderos, todo propiedad del que suscribe.

Para tratar en la misma casa.

*Serafin Gattoni.*

# EXPOSICIÓN FÉRIA DE GANADERÍA DE MINAS

---

## INAUGURACIÓN HOY DOMINGO 3 DE MAYO

Continuándose el 4 y 5

Ganados vacunos, Lanares, Caballares, de galpón y de campo, de todas clases y razas, con precedencia de los mejores establecimientos Ganaderos de la República.

### MAGDALENA BRIASCO

PARTERA ITALIANA DIPLOMADA

De las facultades de Génova y Montevideo

CON 47 AÑOS DE PRÁCTICA

Calle Cebollati, entre 18 de Julio y 33

Ofrece sus servicios al público en general, á precios muy mórdicos, trasladándose á cualquier punto de campaña.

### El Peine de Oro

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

de Juan Carlos De Nigris

25 de Mayo y Montevideo

LA MINUANA—PELUQUERIA  
de SERVANDO FERREIRA—Servicio esmeradísimo y precios mórdicos.

Treinta y Tres esquina Florida

### Atención

Se ofrecen en venta mil ovejas merinas de clase muy especial y en buen estado.—Para tratar: ocurrir á Francisco Montaño, en Marajá, Departamento de Minas.

### Recibos de Alquiler

Se venden en esta Imprenta  
a 0.50 cada libreta talonaria.

DISPONIBLE  
PARA  
AVISOS

## "LA ARGENTINA"

Tien la, Mercería, Ropería, Almacén, Ferretería, Talabartería y Zapatería  
DE  
ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos arriba indicados.—Ventas al contado.  
calle Florida, esq. Treinta y Tres.—Minas.

## "LA CENTRAL"

GRAN TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA  
de PINTOS Hnos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.—Géneros de todos los gustos.—Blondas, tulles, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.  
calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

## CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esquina Cebollati.

## "FOTOGRAFIA ISNER"

Se opera todos los días y á todo tiempo de 9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y cámaras solares.

Retratos al Platinotipia y de todas clases.—Instantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz de Aluminio. Especialidad en trabajos á lápiz.  
calle Florida 182—Minas.

## TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

## Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA  
CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO  
(Plaza Libertad)—Minas

## CONFITERIA "18 DE JULIO"

DE ISIDRO ESCUDERO

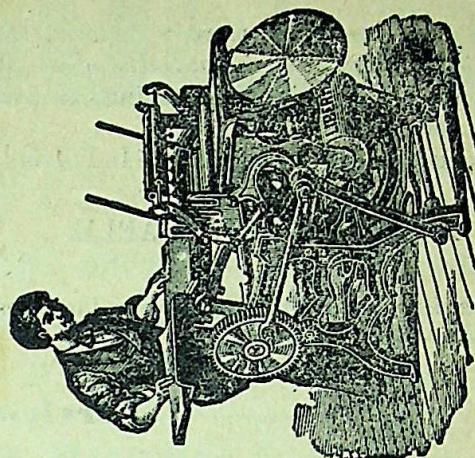
Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

## Fábrica

De carrozuelas jardineras y carro

## DE BERNARDO BARBERÁN

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidez, prontitud y modicidad en los precios.—Minas, calle Solís, Esquina Ituzaingó.



Nadie haga los pedidos de impresiones á la capital sin antes consultar los precios de la Tipografía de EL CRIOLLO.

## AL COMERCIO

EL RIOLO

# Farmacia y Drogería del Pueblo

DE

## Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Secorros Mútuos, Írculo de Obreros, Minuana, Espanola, Italiana, etc...* Unico Instituto Óptico Oculístico en Minas. Apa-  
ratos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la más va-  
riada y selecta.

Especialidades para las Artes e Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MODICOS

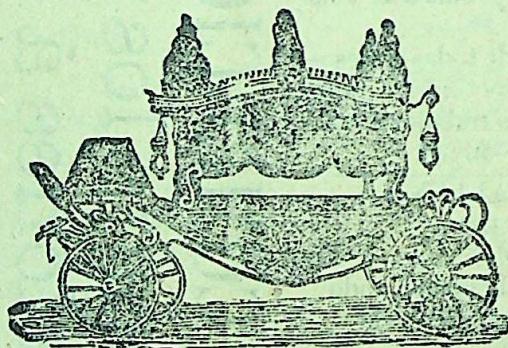
Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña.  
Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

### Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

## Carpintería y Cajonería fúnebre de Francisco Paroli

DEPÓSITO PERMA-  
NENTE DE CAMAS DE  
FIERRO Y DE ELÁSTI-  
CO.



CALLE 25 DE MA-  
YO ENTRE 18 y MON-  
TEVIDEO.

MINAS

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del dia y de la  
noche, la casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

## Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y pre-  
cios sumamente moderados.

Tarjetas de visita  
y participación de enlace  
**GRAN ESPECIALIDAD**