

# EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras

— SATÍRICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS —

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

✻ NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO ✻

**Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira**

**Capataz: Pánfilo Moreira.**



Soy EL CRIOLLO de la tierra  
Donde nació Lavalleja;  
Soy el que quiere pareja  
La ley, porque odia la guerra.  
Soy el que de sí destierra  
Las intrigas del partido;  
Soy aquel que siempre ha sido  
Lial amigo del paisano  
Y tiene pronta la mano  
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá  
De rancho en rancho cantando;  
El que vive pregonando  
Nuestra santa libertad;  
Soy el que ama al chiripá  
Y no olvida el cimarrón;  
El que no falta en reunión  
Que el paisanaje se encuentra;  
Soy el gaucho que ande dentra  
Va mostrando el corazón.



## COIMA

EN EL PUEBLO		EN CAMPAÑA (ADELANTADO)	
Anual	\$ 2,30	Anual	\$ 2,50
Semestral	> 1,20	Semestral	> 1,40
Mensual	> 0,20	Mensual	> 0,25
Número suelto 0,06			



## Avisos económicos

*Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.*

### PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE  
calle 25 de Mayo n.º 114  
*Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.*

### Fonda, Pasada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS  
(Antiguo Hotel de Beraza)  
*Calle 18 de Julio esq. Iturzaingó.—Minas.*

### AL SIGLO XX

### Carpintería y Mueblería DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio;  
muebles de toda clase, marcos dorados para  
cuadros, vidrios, etc.

*Precios sin competencia.*

## José Carrión

REMATADOR

25 de Mayo entre 18 de Julio y Montevideo.

## Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso  
y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á  
la capital en condiciones ventajosas, por tener  
corresponsal especial para ello, y principalmente  
en lo concerniente á los ramos de tienda y  
mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán  
de la buena calidad de los artículos y á precios  
que no admiten competencia.

## MAXIM

### RELOJ DE PRECISIÒN

Fabricado especialmente para la casa de  
LEOPOLDO M. BONETTI.

JUSTA J. CALISSI.—*Nueva partera diplomada.*—Ofrece sus servicios profesionales.  
Restaurant Sin Igual.—calle Marmarajá—  
Minas—Recibe pensionistas.

### Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

*Calle Maldonado*

Se componen armas, relojes y máquinas de  
coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Gran fábrica de tipos y  
de imprenta



G. ZINI  
Milano (Italia)



# EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

*¿No hace liga con ningún partido?*

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz  
PÁNFILO MOREIRA

## PRIMA A LOS Suscriptores

TODA PERSONA QUE DESDE ESTA FECHA  
ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA  
Á «EL CRIOLLO», SERÁ OBSEQUIADA CON UNO  
DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ  
EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

**100 tarjetas de visita, finas.  
100 sobres comerciales, con  
membrete.**

**100 hojas papel comercial,  
con membrete.**

**100 tarjetas comerciales.**

**100 tarjetas profesionales.**

MINAS, FEBRERO 1.º DE 1903.

LA ADMINISTRACIÓN.

## Siempre machacando

Que es una calamidad  
Nuestra plaza Libertad,  
Más que sabido está escrito,  
Y aunque esto no importe un pito  
Probar quiero tal verdad.

Cuando la Corporación  
Municipal, en sesión  
Resolvió cortar los pinos,  
Hizo proyectos *divinos*  
De gran ornamentación.

Pero una *injustificada*  
Causa, que aun vive ignorada,  
La obra *magna* interrumpió  
Y nuestra plaza quedó  
Como hasta hoy, desmantelada.

Mas con *extraños* ardiles  
Se hacía entender que había miles  
De... pesos para la obra,  
Dinero que era de sobra,  
Según los mismos ediles.

Y el pueblo que aun lloraba  
Los pinos, se consolaba,  
Pues que con tal compromiso  
Creyó que en un paraíso  
La plaza se transformaba.

Y así en ansiosa espera  
Pasan semanas enteras  
Sin que arreglo alguno veamos,  
Resultando al fin que estamos  
*Siempre en las mismas tuperas.*

Empieza la prensa á hablar  
Y á fuer de su machacar  
Consigue que el Municipio  
A la obra dé principio  
Para nunca terminar.

Con actividad encomiable  
Comienza nuestra Honorable  
Por sacarle la vereda,  
Y ¡ay de mí! la plaza queda  
En estado lamentable.

Para que *paralizada*  
No quede la obra empezada  
Surge una idea muy buena:  
Se echa á la plaza, de arena  
Unos cientos de carradas.

Pero esto hubo que parar  
Pues que vino á resultar  
Ser la arena tan grosera  
Que pisando en ella era  
Imposible caminar.



## "MAS VALE TARDE QUE NUNGA"

Es un proverbio sabio ; pero es mejor hacer las cosas á tiempo. Muchos tísicos y otros enfermos, encontrándose ya dispuestos á abandonar toda esperanza de vida, han hallado alivio y aún curación usando la Emulsión de Scott ; pero en algunos casos era ya tarde para lograr una curación rápida. La

### Emulsion de Scott

arranca el mar de raíz, especialmente usándola á tiempo, cuando comienza la debilidad ó pérdida de carnes. No hay caso de debilidad ó extenuación que resista á este preparado que *produce fuerzas y crea carnes*.

Así lo atestiguan millares de médicos que la recetan en casos de Tos y Catarros, Debilidad Pulmonar, Anémia, Escrófulas y Raquitismo.

La legítima lleva en la cubierta la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS,

**SCOTT y BOWNE, Quimicos, Nueva York.**

No hay emplasto poroso como el "Excelsior."

Siendo esto una deficiencia  
Trajo grave consecuencia,  
Pues n en las tardes preciosas  
Quisieron nuestras hermosas  
Hacer acto de presencia.

En nuestra, plaza, y talvez  
Tal idea humana es,  
Pues acaso sería injusto  
Sufrir por un mero gusto  
Agudo dolor de piés.

Terminada la faena  
Que durara una quincena  
Las veredas se llevaron  
Pero en cambio nos dejaron  
La plaza de arena llena.

Y eso mismo se gastó  
Inútil, y no lució,  
Pues la arena allí empleada  
Por estar, mal colocada,  
El agua se la llevó.

En resumen: la obra buena  
Quedó toda hecha una pena  
Causa de los desatinos,  
¡Y nos quedamos sin pinos,  
Sin vereda y sin arena!

Los plátanos colocados,  
Amén de estar deshojados  
Se empecinan y no crecen,  
Por cuya razón parecen  
Mimbres puestos en bañados

*Continuará.*  
PICHINANGO.



## Callejeando

Quisiéramos saber porque en la plazoleta de la iglesia parroquial no se ha colocado ni una lamparilla de luz eléctrica para auyentar las tinieblas, aunque mas no fuere en que está sumido ese local.

Solo mirar para *allá* desde la plaza, dá pavor ver aquella oscuridad, mas propia de barrancones de orilla que del frente de la Iglesia.

Antes se encendian dos faroles, y ahora, con el progreso del alumbrado moderno, se han suprimido aquellos ¿Por economía? *no sería... no...* ó será porque en Minas hemos llegado á tal grado de cultura y civilización que despreciando el *jesuitismo* de algunos se deja sin luz la plaza de la iglesia para que el forastero vea que somos espíritus fuertes?

No creo sea esa tampoco la causa, porque el *macanazo* sería fenomenal.

La municipalidad está en la obligación de hacerlo alumbrar, puesto que los que concurren al templo son casi todos contribuyentes al impuesto del alumbrado.

Igual que pasa con la plazoleta de la iglesia pasa en muchas calles un poco retiradas del centro en que antes habia faroles y al presente están sin luz; hay algunas manzanas en que cobrando al vecindario que la habita sacaría casi doble de lo que costaría el alumbrado.

No sabemos si será por olvido ó si aún no habrá llegado el turno á esos barrios, pero como hace mas de tres meses que no se colocan faroles creemos sea hora de concluir la instalación pública, puesto que la empresa ha podido con toda comodidad hacer todas las instalaciones particulares.

Y á propósito, ¿Porque no se mudan mas á menudo las lamparillas del alumbrado, hay todavia algunas de las primeras y que por lo requemadas mas parecen velas de sebo que focos de á 16 bujías.

Bueno es que se inspeccione este punto á fin de que el alumbrado esté en las condiciones que debe llenar.

Y no se crea que solo el deseo de criticarnos nueve; al contrario, fuimos de los prime-

ros en pedir el alumbrado eléctrico y por tanto sus defensores entusiastas, pero lo queremos bueno, por lo mismo que lo pedimos.

Y para terminar estos horrones, preguntaríamos al Consejo de Higiene. ¿Es permitido arrojarse agua de jabón á la calle? ¿El agua del baño puede echarse á las canaletas como algunos lo hacen convirtiéndose algunas bocacalles en pantano perpétuo?

Esas pipas que sacan las aguas servidas ¿No cree el Honorable Consejo de Higiene que deben ponerse en otras condiciones para evitar que como al presente sean vehículos de infección y anden apestando con su olor por las calles?

Y por hoy basta; mucho muchísimo tenemos en cartera que iremos soltando de á *poco* si no desaparecen las causas.

*Garrotilo.*

## El amor es un batuque

¿No digo yo...! vos siempre te querés hacer el muy maístro en todo y á fin de cuento no sabés ni *esto*, porque pa disparatiar y largar bolazos hay que dejarte á vos.

A mi es una cosa que no me gusta reprochar á naides, porque lo primero que dicen es que uno es prietencioso, pero hay momentos que me dá rabia, cuando siento á uno descartarse tan fieramente como acabás de hacer vos áura.

Pero yo, sin tirármelas de baquiano, voy á rastriarte el asunto hasta dar con la picada ¿sabés? y perdoname, que al coparte la parada, lo hago porque soy hombre experimentao.

Hubo una moza en este pago, qu'en un tiempo m'hizo tragar la píldora é su cariño, y desde entonces, ché, cambié como por brujería; había días, hermano, que sin saber el porque, m'encontraba tristón, cáido, sin ganas de dir hasta la esquina y emperrao con todo el mundo, y en cambio, hay tenés... otros días m'encontraba contento, trabajador, y con un'alegría que atropeyaba po'el lao é chichoniar á cualesquiera...! Cosa extraña! de noche, cuando arrecostaba la cabeza sobre el recao pa descansar un pucho... ansina como entre



sueño, sentía zumbiar por mis oídos las sonrisas d'eya, y al veyaquiar por mi memoria los recuerdos é sus caricias, retezaba solo é pura felicidad.

Un día qu'eya se me enojó, de pura comadrona, alocó un estrilo loco, pensé que y'habían muerto pa mí las ilusiones, y me puse tan preocupao, hermano, que ni comía... ¡Que sé yo! el amor tiene mas güeltas y rodeos que planta d'enredadera.

Pero esos enojos duraban cuando mas, cuatro días, porque ni eya ni yo, podíamos pasar más tiempo sin hacernos cosquiyas en las manos ó pegarnos un peyiscón.

Aura, hermano, te voy á contar como de una espantada reventó el lazo que acoyaraba nuestro cariño.

Una noche, que la tengo presente como si fuera áura, porque jué el día qu'esa ingrata patió el nido é mis ilusiones, m'encontré en la tranquera con su vieja, que era güena por qu'era güena, ¡extraño! ¿no es verdad? y misia Ugenia, entre geringueos y otras pavadas, me dijo estas que te voy á repetir aura:

—¡Ay, Mariano! estaba esperando que pasar'alguno pa mandarlo buscar: hoy á mi Teresa le ha dao el mal con una juria bárbara.

—¡No diga, vieja! ¿Y como jué?—¡Enanqué medio asustao con la ncticia, ansina tan de sopetón.

—Esta mañana—me contestó—se levantó mi pobre hija media apestada, le dí un poco de anís pa el flato, pero ¡jué al ñedo! no l'hizo nada, y esta tardecita ¡Ave María! s'empezó á empiorar y el mal vino con mas juria; si viera, Mariano, en medio del pataleo, no hacía otra cosa que nombrarlo á usté.

¡Pucha digo! hermano, cuando la vieja terminó de descartarse, sentí que dos lágrimas forsejaban la tranquera é mis ojos, y mientras sostenían esa porfía, un suspiro é tristeza se m'empacaba en el garguero.

Hecho un desesperao, atropeyé pa el rancho and'estaba eya, con la esperanza de poder con palabras de miel endulzar sus penas... ¡Lávide! Chá! qu'estaba linda; si no hubiera sido, hermano, qu'en ese momento Teresa abrió sus negros ojazos, me hubiese quedao una eternidá contemplando su hermosura; pero

empujao por la idea de poderl'estampar un beso en su carita de cielo, me juí acercando á la cama de mi prienda.

—Estás enferma, mi alma? ¿que te pasa?—le pregunté con voz tristoná, y eya ¡ualhaya! en menos d'un refucilo se enderezó en la cama y me sacudió tal revés que juí á dar contra una mesa ande había una lámpara; yendo á parar al diablo todo aqueyo.

¡Me cáiga muerto!... cuasi cometo una barbaridá, pero... me asujeté á tiempo, que sinó, Mariano Herrera no estaría á esta hora hablando con vos; pero l'aición de esa ingrata me sirvió d'escarmiento, y pa que yo güelva á caer de enamorao, tendrán las ranas que criar pelos, porque hay que convencerse y tener presente qu'en los tiempos de áura el amor es un batuque!

Alberto Novión.

## La belleza y la bondad

La belleza es una flor atrayente suave que despierta la admiración, es un obsequio de la naturaleza; más la bondad es una de las joyas mas-preciosa y es la mas necesaria para el hombre, la más útil la más benéfica y la mas anhelada.

La belleza es de un valor inmenso, qué no se puede adquirir de ninguna manera, mientras que la bondad nace en el corazón y se perfecciona con la educación.

Un adagio italiano dice due: *que belleza sin bondad es una flor sin perfume...* Asi es! La belleza rinde al hombre orgulloso, ambicioso y egoista, y estos son defectos imperdonables. La bondad es amiga de la modestia compadece á los infelices, á los pobres y á los viejos.

La belleza sonrie como la primavera, mas no asegura los frutos del otoño y nada promete al porvenir. La bondad goza siempre la estima de los envidiosos é ingratos. La bondad generalmente, aumenta con los años y las pruebas de la vida: la belleza decae y llega á su fin.

La belleza no siempre da al hombre días felices. Mientras que la bondad proporciona una continua felicidad, pués el que hace bien es compensado en sus propias acciones.



La belleza obtiene relativos triunfos; la bondad, aun sin ella se capta muy facilmente de la simpatías y la admiración general.

## Relato de un viejo

Yo hubiera querido muchachos que hubieran vivido en mi tiempo, pa que hubieran sabío lo qui eran las guerras.

Afigúrense: estábamos esperando el enemigo, cuando ai nomás sentimos la voz de... ¡cuerpo á tierra! y ya nos tiramos panza abajo con los caballos de la rienda.

A que no saben cuanto tiempo estuvimos en la misma posesión?

No me van á creir, pero es la purita verdá ¡ochó meses! Cuando quisimos levantarnos, teníamos tuita la barba enredada en los espartillos y... hasta habían hecho nido las perdices.

Afigúrense que tuvimos que echar mano é las tijeras de tuzar pa desenredarnos la porra que tenía mas abrojos qui el chíquero de mi compadre ño Mamerto, y créibanme amigos que hasta pichones é comadreas teníamos en el seno...!

## Estoy sola!

¿Qué me hizo admirarte, quererte, amarte inmensamente? ¿Fué la languidez de tu mirada, la adorable tristeza de tu faz, la dulcisima sonrisa de tu boca? Yo no lo sé; no lo supe entonces, cuando por primera vez te ví; no lo sabré jamás, que tu historia es para mí tan ignorada hoy como ayer.

Pienso que tu alma, huérfana de cariños como la mia, tierna amiga, adquirió esa dulce expresión de tristeza resignada, esa pereza de ademanes, ese abandono que cautiva, que habla al alma de misteriosos dolores por las almas vulgares no sentidas; pienso, sí, que cual flor acariciada por helado cierzo plega sus pétalos y á la tierra se inclina para no mostrar su hermosura marchitada, así también cerraste tú tu corazón al amor y á los goces de la vida

y fijando tu mirada en el espacio azul, buscaste acaso pupilas gemelas.

Muchas son las veces en que fuiste á abrirme tu corazón, lo sé; fuiste á decirme la causa que destrozó tu vida, que mató tus ilusiones, tu fé... pero siempre ví como te estremecías al recordar tu pasado; vi morir la confianza al asomar á los lábios y confundí contigo muchas lágrimas y besos.

Y ahora ¿en donde estás mi pobre amada amiga? Qué se han hecho esas horas de silenciosas y apasionadas lagrimas?

Ah! no te veré más... y siento que me faltas, que en medio de la sociedad en que vivo estoy sola, horriblemente sola, porque tú no estás conmigo, que una tierna amiga es una flor cuyo perfume nos consuela en la orfandad del alma del bien que hemos perdido.

VICENTA.

## Bien Venido

P. De Luca, mas de un año ha pasado desde el dia en que con sumo disgusto os vimos alejaros de Minas y aunque nos prometiais volver, la duda de que por cualquier incidente ó disposición, se hiciera mas larga ó imposible vuestra vuelta nos llenaba de aflicción.

Pero; no ha sido así, Dios ha querido que los que os queremos os volviésemos á ver al frente de vuestra grey y llena el alma de regocijos os damos la bienvenida á esta ciudad de vuestros afectos, cuna de vuestras glorias, teatro de vuestras luchas, bajo cuyo cielo habeis recojido esos lauros que ciñen vuestra venerable frente.

Que os dé el primer saludo la inmaculada virgen desde la cumbre del Verdún, y todas á una os estrecharemos en vuestros brazos con transporte de júbilo, con demostraciones de franco afecto.

Sea esta jornada un nuevo timbre de gloria, una nueva página de gratitud y amistad, que recibais de vuestro pueblo que os ama porque conoce lo que valeis y anhela teneros siempre á su lado.

Padre De Luca: sed bien venido, Minas amante os aguarda.

SANDOVAL.



## Felicidad

Por el tren de hoy llegará á esta ciudad nuestro querido Cura-Vicario Presbítero D. José De Luca, despues de trece meses de ausencia, pasados allá en la bella Italia.

Los minuanos le preparan una entusiasta recepción, y el Círculo Católico de Obreros ha hecho circular profusamente la siguiente invitación:

### AL PUEBLO

Con motivo de la llegada del Cura Vicario de esta ciudad, el domingo 7 del corriente la Comisión del «Círculo Católico» invita á los amigos del Padre De Luca y al pueblo en general á hacerle una manifestación de bienvenida. No duda esta Comisión de que su iniciativa encontrará un eco simpático en el corazón de todas las personas cultas que amantes del bien y del adelanto de su pueblo, ven en el Sr. Don José De Luca uno de los hombres más activos y progresistas de esta población.

El punto de reunión será el local del Círculo, calle Treinta y Tres, esq. Florida, de donde saldrá la columna á las 10 y 1/2 a. m. en dirección al camino de la estación del ferrocarril. Al frente de la columna irá la banda de música, galantemente cedida por el Sr. Jefe Político, seguirá á ésta, parte de la Comisión Directiva del Círculo con su bandera y enseña, los socios del Círculo y demás manifestantes: se anunciará la partida por medio de cohetes y con una marcha musical. Mientras tanto, parte de la Comisión Directiva irá á la estación en coche á buscar al Padre De Luca. De regreso, se reunirán el distinguido viajero y la comisión de recepción con la columna de manifestantes que quedará esperando á la entrada del pueblo. Seguirá la marcha por las calles 18 de Julio, 25 de Mayo, Treinta y Tres y Maldonado hasta el Templo, donde despues de una breve alocución del Padre Milone, se disolverá la manifestación.

Minas, Mayo 6 de 1903.

LA COMISIÓN.

Por la noche tendrá lugar en el Teatro Unión la anunciada velada literario-musical organizada en honor del Sr. De Luca por la Estudiantina «Santa Cecilia», habiéndose combinado un excelente programa.

EL CRIOLLO saluda con inmenso cariño al querido Vicario, deseándole felicidades mil en la ciudad de sus afectos.

## La imprenta de 'El Criollo'

Participamos á la clientela que siempre nos ha favorecido con sus pedidos, que nuestros talleres tipográficos acaban de ser enriquecidos con un buen surtido de material moderno, inmejorable para la impresión de todo trabajo del ramo, pues contamos con hermosas orlas, viñetas y letras de último modelo, entre estas la sombreada especial para tarjetas de visita que tanto se usa actualmente.

Recomendamos pues nuestro establecimiento, donde obtendrán trabajos iguales á los que se hacen en la capital por muy módico precio.

## Azahares

Anoche á las 9 p. m. se efectuó en nuestra iglesia parroquial la boda del jóven Victoriano A. Fernandez con la Sta. Beatriz Gordillo.

Enviamos nuestras felicitaciones á los desposados, deseándole para el nuevo hogar que han constituido dicha completa y jamás interrumpida.

—A fines del entrante mes se unirán por los dulces lazos del matrimonio el jóven Cándido E. Rodriguez con la Sta. Ramona D. Esain.

## CORREO

A Sarah Bergara.—Salto.—En el número próximo publicaremos su colaboración titulada *Cierzos de Oloño*.



A Casiano Monegal.—Melo.—En mi poder su manogito de cosas lindas. Gracias mil.

A Juan Gondelven (hijo).—Estación Solís.—Las tarjetas pedidas irán brevemente. El número de EL CRIOLLO para la Sta. de Aduana se le manda directamente de aquí.

A Juan Torora.—Paysandú.—Recibida su tarjeta, quedamos á la espera de lo prometido.

A Elida.—Zapican.—La falta de espacio impide publicar en este número su hermoso cuentito *El angel de un hogar*.

### Emulsión de Scott

La importancia de la grasa no se estima generalmente en lo que vale. No hay vida posible sin grasa. No puede haber salud perfecta sin suficiente cantidad de grasa. La pérdida de peso á menudo significa pérdida de salud. La EMULSIÓN DE SCOTT suministra grasa parcialmente dirigida.

«El abajo firmado, Médico Cirujano, certifica: que toda vez que ha tenido ocasión de prescribir la 'Emulsión de Scott'—lo que ha hecho especialmente tratándose de enfermedades discrásicas—ha obtenido de ella los resultados más satisfactorios.»

DR. L. BERGALLI.

Montevideo, Julio 10 de 1891.

## La manera de fumar

Por la manera de fumar se puede conocer el carácter de los hombres.

A los fumadores que arrancan con los dientes la punta del cigarro no se les debe tener por buenos, ni prestarles dinero, á no ser bajo las mejores garantías.

El fumador que arroja impaciente el cigarro da prueba de menospreciar el tiempo y el dinero.

Los descontentadizos, después de encender el cigarro, lo toman no solo con los dientes y los labios sino también con dos, tres, cuatro y aún con todos los dedos de la mano izquierda, fuman durante algún tiempo y lo conservan para cerciorarse de que el fuego lo consume por igual.

Los que despiden el humo en dos rayos divergentes por los ángulos de la boca son excéntricos y desconsiderados.

Los distraídos dejan apagar el cigarro y si no tienen gusto muy delicado, procuran encenderlo de nuevo.

Los que después de apagado el cigarro lo tiran, tienen espíritu intuitivo, pero son incapaces de raciocinar lógicamente.

Los que se llevan á la boca el cigarro por el lado del fuego, dan pruebas de atolondramiento y predisponen en contra de ellos á las personas sensatas.

Colocar el cigarro en dirección á la nariz es propio de caracteres enérgicos é impacientes; inclinarlo hácia la barba, denota melancolía; mantenerlo en posición horizontal dá indicios de indiferencia y á menudo de poca delicadeza.

Los que muerden y dan vuelta al cigarro hasta dejarlo informe, son maliciosos y desconfiados.

Pero la nota mas curiosa es la siguiente:

Los políticos conservan siempre el cigarro en la boca y lo fuman hasta que ya les quema las narices y bigotes, lo cual se observa en los hombres egoístas y codiciosos.

## Hecho de sangre

### Un muerto y un herido

Anteanoche, siendo próximamente las 7 1/2 encontrábanse cenando en casa del Jefe de la Guardia de Cárcel Sargento Mayor Quirino Pereira, este, el capitán Juan Burgos, Manuel E. Ramos, un tal Castro, cuñado del citado Mayor y el Sub-Teniente Horacio R. Ipar, cuando de pronto surgió una acalorada discusión, entre este y el primero de los nombrados señores, pasando pronto á la vía de los hechos, haciendo Ipar dos disparos de revolver cuyos proyectiles fueron á herir al capitán Burgos en un brazo y á un asistente del mayor Pereira llamado Arturo Rodríguez en la cabeza, que le produjo una muerte instantánea.

El sub-teniente Ipar, tan pronto cometió el hecho, emprendió la fuga, siendo capturado al cuarto de hora por el sub-comisario Fernandez.

Al lugar del suceso concurrió de inmediato el Comisario de la Ciudad, el Juez Letrado, que levantó la información sumaria de práctica y el médico de policía que efectuó el reconocimiento de los heridos.

En la cárcel central, á disposición de la justicia, se hallan detenidos todos los actores del hecho.



**Al público-** Brevemente será trasladada para el nuevo local de la calle Olimar esquina Solís la **PELUQUERIA DEL VESUBIO** de Angel Marchese.

## MAGDALENA BRIASCO

*PARTERA ITALIANA DIPLOMADA*

De las facultades de Génova y Montevideo

CON 47 AÑOS DE PRÁCTICA

*Calle Cebollati, entre 18 de Julio y 33*

Ofrece sus servicios al público en general, á precios muy módicos, trasladándose á cualquier punto de campaña.

Recibe pensionistas en su domicilio, donde cuenta con buenas comodidades al efecto.

### El Peine de Oro

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

*de Juan Carlos De Nigris*

25 de Mayo y Montevideo

**LA MINUANA**—PELUQUERIA de SERVANDO FERREIRA—Servicio esmeradísimo y precios módicos.

Treinta y Tres esquina Florida

## Atención

Se ofrecen en venta *mil ovejas merinas* de clase muy especial y en buen estado.—Para tratar: ocurrir á Francisco Montaña, en Marmarajá, Departamento de Minas.

## Alfalfa especial

Se hace saber á los Sres. estancieros y ca-  
bañeros que en la casa de D. Enrique Retelli se halla en venta *alfalfa especial*, al ínfimo precio de 22 reales los 100 kilos.

**Peluquería La Sin Bombo.**—de Mignel Compagnone—Calle 18 de Julio, contiguo al Restaurant del Progreso de Cortari Hnos.

# RESTAURANT del PROGRESO

DE

## CORTARI HERMANOS

**Minas—Calle 18 de Julio 325 al 339, Esq. Huzaingó—Minas**

Participamos al público en general que en este establecimiento hemos introducido tan importantes mejoras que lo colocan á la par de los primeros de la Capital.

Grandes comodidades para los viajeros—Cuartos espaciosos y bien amueblados—Habitaciones para familias—Limpieza completa en todo el establecimiento.

PRECIOS MODERADOS Y BUEN SERVICIO

NOTA—La casa cuenta con grandes y buenas caballerías.

## Recibos de Alquiler

Se venden en esta Imprenta a 0.50 cada libreta talonaria.

## Confitería de las Familias

CAFÉ Y BILLAR

de SEBASTIAN VALDÉ (HIJO)

Marmarajá 253.—Minas.



## "LA ARGENTINA"

Tienda, Mercería, Ropería, Almacén, Ferreteria, Talabartería y Zapatería

DE

ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos arriba indicados.—Ventas al contado.  
calle Florida, esq. Treinta y Tres.—Minas.

## "LA CENTRAL"

GRAN TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA  
de **PUNTOS LEÑOS.**

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.— Géneros de todos los gustos.— Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.  
calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

## CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esquina Cebollati.

## "FOTOGRAFIA ISNER"

Se opera todos los días y á todo tiempo de 9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y cámaras solares.

Retratos al Platinotipia y de todas clases.—Instantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz de *Aluminio* Especialidad en trabajos á lapiz.  
calle Florida 182—Minas.

## TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

## Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO  
(Plaza Libertad)—Minas

## CONFITERIA "18 DE JULIO"

DE ISIDRO ESCUDERO

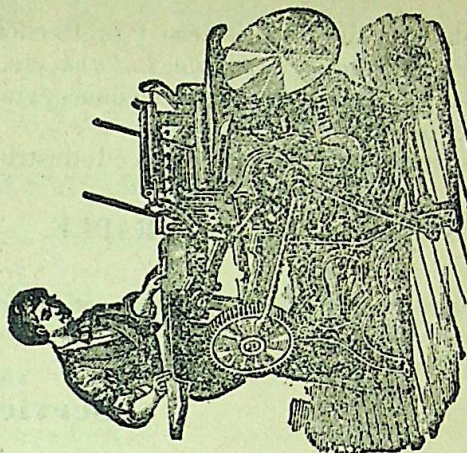
Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

## Fábrica

De carruajes ar. lieros y carro

DE BERNARDO S. A. BERÁN

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas calle Solís, Es-



AL COMERCIO  
Nadie haga los pedidos  
de impresiones á la capi-  
tal sin antes consultar los  
precios de la Tipografía  
de EL CRIOLLO.



ELCRIOLLO

# Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

## Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de Socorros Mútuos, círculo de Obreros, Mimiana, Española, Italiana, etc... Unico Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos. — Se toman medidas para confeccionar bragueros. — Perfumeria la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MODICOS

Garantizamos legitimidad de productos expendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

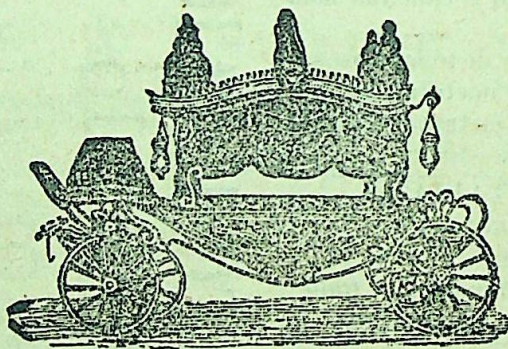
**Servicio nocturno**

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

---

## Carpintería y Cajonería fúnebre de Francisco Paroli

DEPÓSITO PERMA-  
NENTE DE CAMAS DE  
FIERRO Y DE ELÁSTI-  
CO.



CALLE 25 DE MA-  
YO ENTRE 18  
TEVIDEO.  
MINAS

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la noche, la casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

---

## Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y precios sumamente moderados.

## Tarjetas de visita

y participación de enlace

**GRAN ESPECIALIDAD**