

*Montevideo*

(FOLIO PAGO)

AÑO VI

MINAS, JUNIO 7 DE 1903

NÚM. 296

# EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras

~~—SATÍRICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS—~~

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

~~—NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO—~~

Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.



Soy EL CRIOLLO de la tierra  
 Donde nació Lavalleja;  
 Soy el que quiere pareja  
 La ley, porque ódia la guerra.  
 Soy el que de sí destierra  
 Las intrigas del partido;  
 Soy aquel que siempre ha sido  
 Lial amigo del paisano  
 Y tiene pronta la mano  
 Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá  
 De rancho en rancho cantando;  
 El que vive pregonando  
 Nuestra santa libertá;  
 Soy el que ama al chiripá  
 Y no olvida el cimarrón;  
 El que no falta en riunión  
 Que el paisanaje se encuentra;  
 Soy el gaucho que ande dentra  
 Va mostrando el corazón.



## COIMA

### EN EL PUEBLO

Anual	\$ 2,30	En CAMPAÑA (ADELANTADO)	\$ 2,50
Semestral	> 1,20		> 1,40
Mensual	> 0,20	Mensual	> 0,25
Número suelto 0,06			

# Avisos económicos

*Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios modicos.*

## PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

## Fonda, Pensada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS

(Antiguo Hotel de Beraza)

Calle 18 de Julio esq. Ituzaingó.—Minas.

## AL SIGLO XX

## Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio;  
muebles de toda clase, marcos dorados para  
cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

## José Carrón

REMATADOR

25 de Mayo entre 18 de Julio y Montevideo.

## Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

### —DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

## MAXIM

### RELOJ DE PRECISIÓN

Fabricado especialmente para la casa de  
LEOPOLDO M. BONETTI.

JUSTA J. CALISSI.—*Nueva partera diplomada.*—Ofrece sus servicios profesionales.  
Restaurant Sin Igual,—calle Marmarajá—  
Minas—Recibe pensionistas.

## Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

calle Maldonado

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Gran fábrica de tipos y  
tipos  
de imprenta



Milano (Italia)

C.  
ZINI

# EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

*No hace liga con ningún partido.*

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatiz  
PÁNFILO MOREIRA

## PRIMA A LOS Suscriptores

TODA PERSONA QUE DESDE ESTA FECHA ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO», SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

**100 tarjetas de visita, finas.  
100 sobres comerciales, con membrete.**

**100 hojas papel comercial,  
con membrete.**

**100 tarjetas comerciales.**

**100 tarjetas profesionales.**

MINAS, FEBRERO 1.<sup>o</sup> DE 1903.

LA ADMINISTRACIÓN.

## Siempre machacando

Que es una calamidad  
Nuestra plaza Libertad,  
Más que sabido está escrito,  
Y aunque esto no importe un pito  
Probar quiero tal verdad.

Cuando la Corporación  
Municipal, en sesión  
Resolvió cortar los pinos,  
Hizo proyectos divinos  
De gran ornamentación.

Pero una *injustificada*  
Causa, que aun vive ignorada,  
La obra magna interrumpió  
Y nuestra plaza quedó  
Como hasta hoy, desmantelada.

Mas con extraños ardiles  
Se hacía entender que había miles  
De... pesos para la obra,  
Dinero que era de sobra,  
Según los mismos ediles.

Y el pueblo que aun lloraba  
Los pinos, se consolaba,  
Pues que con tal compromiso  
Creyó que en un paraiso  
La plaza se transformaba.

Y así en ansiosa espera  
Pasan semanas enteras  
Sin que arreglo alguno veamos,  
Resultando al fin que estamos  
*Siempre en las mismas tuperas.*

Empieza la prensa á hablar  
Y á fuer de su machacar  
Consigue que el Municipio  
A la obra dé principio  
Para nunca terminar.

Con actividad encomiable  
Comienza nuestra Honorable  
Por sacarle la vereda,  
Y ¡ay de mí! la plaza queda  
En estado lamentable.

Para que *paralizada*  
No quede la obra empezada  
Surge una idea muy buena:  
Se echa á la plaza, de arena  
Unos cientos de carradas.

Pero esto hubo que parar  
Pues que vino á resultar  
Ser la arena tan grosera  
Que pisando en ella era  
Imposible caminar.

# "MAS VALE TARDE QUE NUNCA"

Es un proverbio sabio; pero es mejor hacer las cosas á tiempo. Muchos tísicos y otros enfermos, encontrándose ya dispuestos á abandonar toda esperanza de vida, han hallado alivio y aún curación usando la Emulsión de Scott; pero en algunos casos era ya tarde para lograr una curación rápida. La

## Emulsion de Scott

arranca el mar de raiz, especialmente usándola á tiempo, cuando comienza la debilidad ó pérdida de carnes. No hay caso de debilidad ó extenuación que resista á este preparado que *produce fuerzas y crea carnes.*

Así lo atestiguan millares de médicos que la recetan en casos de Tos y Catarros, Debilidad Pulmonar, Anémia, Escrófulas y Raquitismo.

La legítima lleva en la cubierta la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS,

**SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.**

No hay emplasto poroso como el "Excelsior."

Siendo esto una deficiencia  
Trajo grave consecuencia,  
Pues n en las tardes preciosas  
Quisieron nuestras hermosas  
Hacer acto de presencia.

En nuestra, plaza, y talvez  
Tal idea humana es,  
Pues acaso sería injusto  
Sufrir por un mero gusto  
Agudo dolor de piés.

Terminada la faena  
Que durara una quinceña  
Las veredas se llevaron  
Pero en cambio nos dejaron  
La plaza de arena llena.

Y eso mismo se gastó  
Inútil, y no lució,  
Pues la arena allí empleada  
Por estar mal colocada,  
El agua se la llevó.

En resumen: la obra buena  
Quedó toda hecha una pena  
Causa de los desatinos,  
¡Y nos quedamos sin pinos,  
Sin vereda y sin arena!

Los plátanos colocados,  
Aunén de estar deshojados  
Se empiezan y no crecen,  
Por cuya razón parecen  
Mimbres puestos en bañados

*Continuará.  
PICHINANGO.*

## Callejeando

Quisiéramos saber porque en la plazoleta de la iglesia parroquial no se ha colocado ni una lamparilla de luz eléctrica para auyentar las tinieblas, aunque mas no fuere en que está sumido ese local.

Solo mirar para allá desde la plaza, dà pavor ver aquella oscuridad, mas propia de barrancones de orilla que del frente de la Iglesia.

Antes se encendian dos faroles, y ahora, con el progreso del alumbrado moderno, se han suprimido aquellos. ¿Por economía? no será... no... ó será porque en Minas hemos llegado á tal grado de cultura y civilización que despreciando el jesuitismo de algunos se deja sin luz la plaza de la iglesia para que el forastero vea que somos espíritus fuertes?

No creo sea esa tampoco la causa, porque el macanazo sería fenomenal.

La municipalidad está en la obligación de hacerlo alumbrar, puesto que los que concurren al templo son casi todos contribuyentes al impuesto del alumbrado.

Igual que pasa con la plazoleta de la iglesia pasa en muchas calles un poco retiradas del centro en que antes había faroles y al presente están sin luz; hay algunas manzanas en que cobrando al vecindario que la habita sacaría casi doble de lo que costaría el alumbrado.

No sabemos si será por olvido ó si aún no habrá llegado el turno á esos barrios, pero como hace mas de tres meses que no se colocan faroles creemos sea hora de concluir la instalación pública, puesto que la empresa ha podido con toda comodidad hacer todas las instalaciones particulares.

Y á propósito, ¿Porque no se mudan más á menudo las lamparillas del alumbrado, hay todavía algunas de las primeras y que por lo requemadas mas parecen velas de sebo que focos de á 16 bujías.

Bueno es que se inspeccione este punto á fin de que el alumbrado esté en las condiciones que debe llenar.

Y no se crea que solo el deseo de criticarnos nueue; al contrario, fuimos de los prime-

ros en pedir el alumbrado eléctrico y por tanto sus defensores entusiastas, pero lo queremos bueno, por lo mismo que lo pedimos.

Y para terminar estos borrones, preguntaríamos al Consejo de Higiene. ¿Es permitido arrojar agua de jabón á la calle? ¿El agua del baño puede echarse á las canaletas como algunos lo hacen convirtiéndose algunas bocacalles en pantano perpétuo?

Esas pipas que sacan las aguas servidas ¿No cree el Honorable Consejo de Higiene que deben ponerse en otras condiciones para evitar que como al presente sean vehículos de infección y anden apestando con su olor por las calles?

Y por hoy basta; mucho muchísimo tenemos en cartera que iremos soltando de á poco si no desaparecen las causas.

*Garrotito.*

## El amor es un batuque

¡No digo yo...! vos siempre te querés hacer el muy maestro en todo y á fin de cuento no sabés ni *esto*, porque pa disparatiar y largar bolazos hay que dejarte á vos.

A mi es una cosa que no me gusta reprochar á naides, porque lo primero que dicen es que uno es prietencioso, pero hay momentos que me dà rabia, cuando siento á uno descartarse tan fieramente como acabás de hacer vos áura.

Pero yo, sin tirármelas de baquiano, voy á rastriarte el asunto hasta dar con la picada ¿sabés? y perdoname, que al coparte la parada, lo hago porque soy hombre experimentao.

Hubo una moza en este pago, qu'en un tiempo m'hizo tragar la píldora é su cariño, y desde entonces, ché, cambié como por brujería; había días, hermano, que sin saber el porque, m'encontraba tristón, caído, sin ganas de dir hasta la esquina y emperrao con todo el mundo, y en cambio, hay tenés... otros días m'encontraba contento, trabajador, y con un'alegría que atropeyaba po'el lao é chichoniar á cualesquiera...! Cosa extraña! de noche, cuando arrecostaba la cabeza sobre el recaño pa descansar un puchón... ansina como entre

sueño, sentía zumbar por mis oídos las sonrisas d'eya, y al veyanquiar por mi memoria los rieuerdos é sus caricias, retozaba solo é para felicidá.

Un día qu'eya se me enojó, de pura comadrona, aleé un estrilo leco, pensé que y'habían muerto pa mí las ilusiones, y me puse tan preocupao, hermano, que ni comía... ¡Que sé yo! el amor tiene mas güeltas y rodeos que planta d'enredadera.

Pero esos enojos duraban cuando mas, cuatro días, porque ni eya ni yo, podíamos pasar más tiempo sin hacernos cosquiyas en las manos ó pegarnos un peyiscón.

Aura, hermano, te voy á contar como de una espantada reventó el lazo que acoyaraba nuestro cariño.

Una noche, que la tengo presente como si fuera áura, porque jnó el día qu'esa ingrata patió el nido é mis ilusiones, m'encontré en la tranquera con su vieja, que era güena por qu'era güena, ¡extrañol! gno es verdá? y misia Ugenia, entre geringueos y otras pavadas, me dijo estas que te voy á repetir aura:

—¡Ay, Mariano! estaba esperando que pas'algo pa mandarlo buscar; hoy á mí Teresa le ha dao el mal con una juria bárbara.

—¡No diga, vieja! ¡Y como jué? —l'enanqué medio asustao con la noticia, ansina tan de sopetón.

—Esta mañana—me contestó—se levantó mi pobre hija media apestada, le di un poco de anís pa el flato, pero ¡jué al ñedo! no l'hizo nada, y esta tardecita ¡Ave María! s'empezó á empiar y el mal vino con mas juria; si viera, Mariano, en medio del pataleo, no hacía otra cosa que nombrarlo á usted.

¡Pucha digo! hermano, cuando la vieja terminó de descartarse, sentí que dos lágrimas forsejaban la tranquera é mis ojos, y mientras sosténfan esa porfía, un suspiro é tristeza se m'empacaba en el garguero.

Hecho un desesperao, atropeyé pa el rancho and'estaba eya, con la esperanza de poder con palabras de miel endulzar sus penas...; La vide! Ché! qu'estaba linda; si no hubiera sido, hermano, qu'en ese momento Teresa abrió sus negros ojazos, me hubiese quedao una eternidá contemplando su hermosura; pero

empujeo por la idea de poderl'estampar un beso en su carita de cielo, me jui acercando á la cama de mi prienda.

—Estás enferma, mi alma? ¿que te pasa?—le pregunté con voz tristona, y eya ¡maldhayal en menos d'un refuelo se enderezó en la cama y me sacudió tal revés que jui á dar contra una mesa ande había una lámpara; yendo á parar al diablo todo aqueyo.

¡Me caiga muerto!... quasi cometí una barbaridá, pero... me asijeté á tiempo, que siné, Mariano Herrera no estaría á esta hora hablando con vos; pero Faición de'esa ingrata me sirvió d'escarmiento, y pa que yo güelva á caer de enamorao, tendrán las ranas que criar pelos, porque hay que convencerse y tener presente qu'en los tiempos de áura el amor es un batuque!

*Alberto Norián.*

## Labelleza y la bondad

La belleza es una flor atrayente suave que despierta la admiración, es un obsequio de la naturaleza; más la bondad es una de las joyas mas preciosas y es la mas necesaria para el hombre, la más útil la más beneficiosa y la más anhelada.

La belleza es de un valor inmenso, qué no se puede adquirir de ninguna manera, mientras que la bondad nace en el corazón y se perfecciona con la educación.

Un adagio italiano dice due: *que belleza sin bondad es una flor sin perfume...* Así es! La belleza rinde al hombre orgulloso, ambicioso y egoista, y estos son defectos imperdonables. La bondad es amiga de la modestia compadece á los infelices, á los pobres y á los viejos.

La belleza sonríe como la primavera, mas no asegura los frutos del otoño y nada promete al porvenir. La bondad goza siempre la estima de los envidiosos é ingratos. La bondad generalmente, aumenta con los años y las pruebas de la vida: la belleza decrece y llega á su fin.

La belleza no siempre da al hombre días felices, mientras que la bondad proporciona una continua felicidad, pues el que hace bien es compensado en sus propias acciones.

La belleza obtiene relativos triunfos; la bondad, aun sin ella se capta muy facilmente de la simpatías y la admiración general.

## Relato de un viejo

Yo hubiera querido muchachos que hubieran vivido en mi tiempo, pa que hubieran sabio lo qui eran las guerras.

Afigúrense; estábamos esperando el enemigo, cuando ai nomás sentimos la voz de... ¡cuerpo á tierra! y ya nos tiramos panza abajo con los caballos de la rienda.

A que no saben cuanto tiempo estuvimos en la misma posesión?

No me van á creir, pero es la purita verdá jochó meses! Cuando quisimos levantarnos, teníamos tuita la barba enredada en los espartillos y... hasta habían hecho nido las perdices.

Afigúrense que tuvimos que echar mano é las tijeras de tusar pa desenredarnos la porría que tenía mas abrojos qui el chíquero de mi compadre ño Mamerto, y créíbanme amigazos que hasta pichones é comadrejas teníamos en el seu...!

## Estoy sola!

¿Qué me hizo admirarte, quererte, amarte inmensamente? ¿Fué la languidez de tu mirada, la adorable tristeza de tu faz, la dulcísima sonrisa de tu boca? Yo no lo sé; no lo supe entonces, cuando por primera vez te ví; no lo sabré jamás, que tu historia es para mí tan ignorada hoy como ayer.

Pienso que tu alma, huér纺ana de cariños como la mia, tierna amiga, adquirió esa dulce expresión de tristeza resignada, esa pereza de ademanes, ese abandono que cautiva, que habla al alma de misteriosos dolores por las almas vulgares no sentidas; pienso, sí, que cual flor acariciada por helado cierzo plega sus péntalos y á la tierra se inclina para no mostrar su hermosura marchitada, así también cerraste tú tu corazón al amor y á los goces de la vida

y fijando tu mirada en el espacio azul, buscaste ácaso pupilas gemelas.

Muchas son las veces en que fuiste á abrirme tu corazón, lo sé; fuiste á decirme la causa que destrozó tu vida, que mató tus ilusiones, tu fé... pero siempre ví como te estremecías al recordar tu pasado; vi morir la confidencia jal asomar á los labios y confundí contigo muchas lágrimas y besos.

Y ahora ¿en donde estás mi pobre amada amiga? Qué se han hecho esas horas de silenciosas y apasionadas lagrimas?

Ah! no te veré más... y siento que me faltas, que en medio de la sociedad en que vivo estoy sola, horriblemente sola, porque tú no estás conmigo, que una tierna amiga es una flor cuyo perfume nos consuela en la orfandad del alma del bien que hemos perdido.

VICENTA.

## Bien Venido

P. De Luca, mas de un año ha pasado desde el dia en que con sumo disgusto os vimos alejaros de Minas y aunque nos prometíais volver, la duda de que por cualquier incidente ó dispocisión, se hiciera mas larga ó imposible vuestra vuelta nos llenaba de aflicción.

Pero; no ha sido así, Dios ha querido que los que os queremos os volviesen á ver al frente de vuestra grey y llena el alma de regocijos os damos la bienvenida á esta ciudad de vuestros afectos, cuna de vuestras glorias, teatro de vuestras luchas, bajo cuyo cielo habeis recojido esos lauros que ciñen vuestra venerable frente.

Que os dé el primer saludo la inmaculada virgen desde la cumbre del Verdún, y todas á una os estrecharemos en vuestros brazos con transporte de júbilo, con demonstraciones de franco afecto.

Sea esta jornada un nuevo timbre de gloria, una nueva página de gratitud y amistad, que recibais de vuestro pueblo que os ama porque conoce lo que valeis y anhela teneros siempre á su lado.

Padre De Luca: sed bien venido, Minas amante os aguarda.

SANDOVAL.

## Felicidad

Por el tren de hoy llegará á esta ciudad nuestro querido Cura-Vicario Presbítero D. José De Luca, después de trece meses de ausencia, pasados allá en la bella Italia.

Los minuanos le preparan una entusiasta recepción, y el Círculo Católico de Obreros ha hecho circular profusamente la siguiente invitación:

### AL PUEBLO

Con motivo de la llegada del Cura Vicario de esta ciudad, el domingo 7 del corriente la Comisión del «Círculo Católico» invita á los amigos del Padre De Luca y al pueblo en general á hacerle una manifestación de bienvenida. No duda esta Comisión de que su iniciativa encontrará un eco simpático en el corazón de todas las personas cultas que amantes del bien y del adelanto de su pueblo, ven en el Sr. Don José De Luca uno de los hombres más activos y progresistas de esta población.

El punto de reunión será el local del Círculo, calle Treinta y Tres, esq. Florida, de donde saldrá la columna á las 10 y 1/2 a. m. en dirección al camino de la estación del ferrocarril. Al frente de la columna irá la banda de música, galantemente cedida por el Sr. Jefe Político, seguirá á ésta, parte de la Comisión Directiva del Círculo con su bandera y enseguida los socios del Círculo y demás manifestantes: se anunciará la partida por medio de cohetes y con una marcha musical. Mientras tanto, parte de la Comisión Directiva irá á la estación en coche á buscar al Padre De Luca. De regreso, se reunirán el distinguido viajero y la comisión de recepción con la columna de manifestantes que quedará esperando á la entrada del pueblo. Seguirá la marcha por las cailes 18 de Julio, 25 de Mayo, Treinta y Tres y Maldonado hasta el Templo, donde después de una breve alocución del Padre Milone, se disolverá la manifestación.

Minas, Mayo 6 de 1903.

LA COMISIÓN.

Por la noche tendrá lugar en el Teatro Unión la anunciada velada literario-musical organizada en honor del Sr. De Luca por la Estudiantina «Santa Cecilia», habiéndose combinado un excelente programa.

EL CRIOLLO saluda con immense cariño al querido Vicario, deseándole felicidades mil en la ciudad de sus afectos.

## Laimprenta de 'El Criollo'

Participamos á la clientela que siempre nos ha favorecido con sus pedidos, que nuestros talleres tipográficos acaban de ser enriquecidos con un buen surtido de material moderno, inmejorable para la impresión de todo trabajo del ramo, pues contamos con hermosas orlas, viñetas y letras de último modelo, entre estas la sombreada especial para tarjetas de visita que tanto se usa actualmente.

Recomendamos pues nuestro establecimiento, donde obtendrán trabajos iguales á los que se hacen en la capital por muy modesto precio.

## Azahares

Anoche á las 9 p. m. se efectuó en nuestra iglesia parroquial la boda del joven Victoria-no A. Fernandez con la Sta. Beatriz Gordillo.

Enviamos nuestras felicitaciones á los desposados, deseándole para el nuevo hogar que han constituido dicha completa y jamás interrumpida.

—A fines del entrante mes se unirán por los dulces lazos del matrimonio el joven Cándido E. Rodriguez con la Sta. Ramona D. Esain.

## CORREO

*A Sarah Bergara.*—Salto.—En el número próximo publicaremos su colaboración titulada *Cierzos de Oloño*.

*A Casiano Monegal.*—Melo.—En mi poder su manogito de cosas lindas. Gracias mil.

*A Juan Gondelven (hijo).*—Estación Solís.—Las tarjetas pedidas irán brevemente. El número de *EL CRIOLLO* para la Sta. de Acuña se le manda directamente de aquí.

*A Juan Torora.*—Paysandú.—Recibida su tarjeta, quedamos á la espera de lo prometido.

*A Elida.*—Zapican—La falta de espacio impide publicar en este nísmo su hermoso cuentito *El angel de un hogar*.

### Emulsión de Scott

La importancia de la grasa no se estima generalmente en lo que vale. No hay vida posible sin grasa. No puede haber salud perfecta sin suficiente cantidad de grasa. La pérdida de peso á menudo significa pérdida de salud. La EMULSIÓN DE SCOTT suministra grasa parcialmente dirigida.

«El abajo firmado, Médico Cirujano, certifica: que toda vez que ha tenido ocasión de prescribir la ‘Emulsión de Scott’—lo que ha hecho especialmente tratándose de enfermedades diserásicas—ha obtenido de ella los resultados más satisfactorios.»

DR. L. BERGALLI.

Montevideo, Julio 10 de 1891.

## La manera de fumar

Por la manera de fumar se jpuede conocer el carácter de los hombres.

A los fumadores que arrancan con los dientes la punta del cigarro no jse les debe tener por buenos, ni prestarles dinero, á no ser bajo las mejores garantías.

El fumador que arroja impaciente el cigarro da prueba de menospreciar el tiempo y el dinero.

Los descontentadizos, después de encender el cigarro, lo toman no solo con los dientes y los lábios sino también con dos, tres, cuatro y aún con todos los dedos de la mano izquierda, fuman durante algún tiempo y lo conservan para cerciorarse de que el fuego lo consume por igual.

Los que despiden el humo en dos rayos divergentes por los ángulos de la boca son excentricos y desconsiderados.

Los distraídos dejan apagar el cigarro y si no tienen gusto muy delicado, procuran encenderlo de nuevo.

Los que después de apagado el cigarro lo tiran, tienen espíritu intuitivo, pero son incapaces de raciocinar lógicamente.

Los que se llevan á la boca el cigarro por el lado del fuego, dan pruebas de atolondramiento y predisponea en contra de ellos á las personas sensatas.

Colocar el cigarro en dirección á la nariz es propio de caracteres energicos e impacientes; inclinarlo hacia la barba, denota melancolia; mantenerlo en posición horizontal dá indicios de indiferencia y á menudo de poca delicadeza.

Los que muerden y dan vuelta al cigarro hasta dejarlo informe, son maliciosos y desconfiados.

Pero la nota mas curiosa es la siguiente:

Los políticos conservan siempre el cigarro en la boca y lo fuman hasta que ya les quema las narices y bigotes, lo cual se observa en los hombres egoistas y codiciosos.

## Hecho de sangre

### Un muerto y un herido

Anteanoche, siendo próximamente las 7 1/2 encontrábanse cenando en casa del Jefe de la Guardia de Cárcel Sargento Mayor Quirino Pereira, este, el capitán Juan Burgos, Manuel E. Ramos, un tal Castro, cuñado del citado Mayor y el Sub-Teniente Horacio R. Ipar, cuando de pronto surgió una acalorada discusión, entre este y el primero de los nombrados señores, pasando pronto á la vía de los hechos, haciendo Ipar dos disparos de revolver cuyos proyectiles fueron á herir al capitán Burgos en un brazo y á un asistente del mayor Pereira llamado Arturo Rodríguez en la cabeza, que le produjo una muerte instantánea.

El sub-teniente Ipar, tan pronto cometió el hecho, emprendió la fuga, siendo capturado al cuarto de hora por el sub-comisario Fernández.

Al lugar del suceso concurrió de inmediato el Comisario de la Ciudad, el Juez Letrado, que levantó la información sumaria de práctica y el médico de policía que efectuó el reconocimiento de los heridos.

En la cárcel central, á disposición de la justicia, se hallan detenidos todos los actores del hecho.

**Al público-** Brevemente será trasladada para el nuevo local de la calle Olimar esquina Solís la PELUQUERIA DEL VESUBIO de Angel Marchese.

## MAGDALENA BRIASCO

PARTERA ITALIANA DIPLOMADA

De las facultades de Génova y Montevideo

CON 47 AÑOS DE PRÁCTICA

Calle Cebollati, entre 18 de Julio y 33

Ofrece sus servicios al público en general, á precios muy modicos, trasladándose á cualquier punto de campaña.

Recibe pensionistas en su domicilio, donde cuenta con buenas comodidades al efecto.

### El Peine de Oro

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

de Juan Carlos De Nigris

25 de Mayo y Montevideo

LA MINUANA—PELUQUERIA de SERVANDO FERREIRA—Servicio esmeradísimo y precios modicos.

Treinta y Tres esquina Florida

## Atención

Se ofrecen en venta *mil ovejas merinas* de clase muy especial y en buen estado.—Para tratar: ocurrir á Francisco Montaño, en Marmarajá, Departamento de Minas.

## Alfalfa especial

Se hace saber á los Sres. estancieros y cañeros que en la casa de D. Enrique Retelli se halla en venta *alfalfa especial*, al ínfimo precio de 22 reales los 100 kilos.

**Peluquería La Sin Bomba.**— de Miguel Compagnone—Calle 18 de Julio, contiguo al Restaurant del Progreso de Goratri Hnos.

## RESTAURANT del PROGRESO DE GORTARI HERMANOS

Minas—Calle 18 de Julio 325 al 333º, Esq. Huauzingó—Minas

Participamos al público en general que en este establecimiento hemos introducido tan importantes novedades que lo colocan á la par de los primeros de la Capital.  
Grandes comodidades para los viajeros—Cuartos espaciosos y bien amueblados—Habitaciones para familias—Limpieza completa en todo el establecimiento.

PRECIOS MODERADOS Y BUEN SERVICIO

NOTA—La casa cuenta con grandes y lujosas caballerizas.

## Recibos de Alquiler

Se venden en esta Imprenta a 0.50 cada libreta talonaria.

## Confitería de las Familias

CAFÉ Y BILLAR  
de SEBASTIÁN VALDÉ (HIJO)  
Marmarajá 253.—Minas.

**"LA ARGENTINA"**

Tienda, Mercería, Ropería, Almacén, Ferretería, Talabartería y Zapatería

DE ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos arriba indicados.—Ventas al contado.  
calle Florida, esq. Treinta y Tres.—Minas.

**"LA CENTRAL"**

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA  
de PINTOS Hnos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.—Géneros de todos los gustos.—Blondas, tulles, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.  
calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

**CASA DE SUSCRICIONES**

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esquina Cebollatí.

**"FOTOGRAFIA ISNER"**

Se opera todos los días y á todo tiempo de 9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y cámaras solares.

Retratos al Platinotipia y de todas clases.—Instantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz de Aluminio. Especialidad en trabajos á lápiz.  
calle Florida 182—Minas.

**TINTORERIA ITALIANA**

DE CÁRMELO CRECENCIO

calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

**Botica del Sol**

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO  
(Plaza Libertad)—Minas

**CONFITERIA "18 DE JULIO"**

DE ISIDRO ESCUDERO

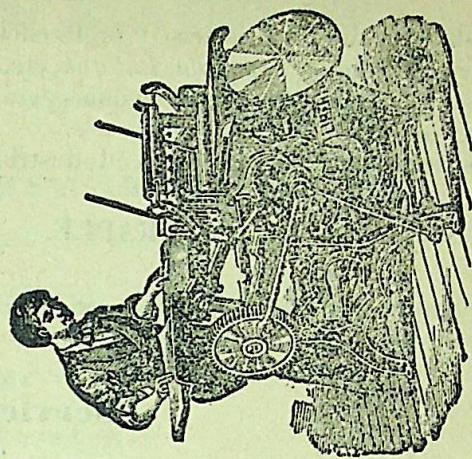
Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

**Fábrica**

De carros de alquileres y  
carros

**DE BERNARDO SABBERÁN**

Se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidez, prontitud y mediocridad en los precios.—Minas calle Solís, Es-



**AL COMERCIO**  
Nadie haga los pedidos  
de impresiones á la capi-  
tal sin antes consultarlos  
y tales impresiones costarán los  
precios de la Tipografía  
de EL CRIOLLO.

EL CRIOLLO

# Farmacia y Drogería del Pueblo

DE

## Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos, ireulo de Obreros, Minuana, Española, Italiana, etc...* Único Instituto Óptico Oculístico en Minas. Apa-  
ratos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la más va-  
riada y selecta.

Especialidades para las Artes e Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MODICOS

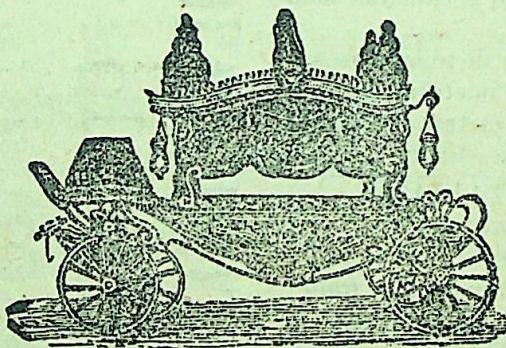
Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña.  
Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

### Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

## Carpintería y Cajonería fúnebre de Francisco Paroli

DEPÓSITO PERMA-  
NENTE DE CAMAS DE  
FIERRO Y DE ELÁSTI-  
CO.



CALLE 25 DE MA-  
YO ENTRE 18  
TEVIDEO.  
MINAS

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la noche, la casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

## Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y pre-  
cios sumamente moderados.

## Tarjetas de visita

y participación de enlace

GRAN ESPECIALIDAD