

SEMANARIO FESTIVO

Especialmente dedicado

A los intereses del comercio
e
Industrias

La Linterna

SUSCRIPCION

Capital

Por un mes... \$ 0.30
En campaña... 0.40DIRECTOR Y REDACTOR
LUIS MAESOADMINISTRACION
Calle 25 de Mayo 427ADMINISTRADOR
ELISEO GARCIA

LA LINTERNA

MONTEVIDEO, JULIO 5 DE 1896

ALEM!

El fogoso tribuno argentino, el heróico adalid de la gran causa popular, ya no existe! Contrariedades en su vida trabajada y ardiente, lo han decidido a terminar su misión noble, quitándose la vida, de un tiro de revolver. El suceso ha producido en Buenos Aires, el mas hondísimo sentimiento de tristeza. Debemos inclinarnos respetuosamente, ante esa tumba, en que van a descansar los restos del grande hombre, cuya muerte llena de luto, a la sociedad argentina.

REGALO DE ORO

Ofrecemos eso, Es todo un regalito de domingo. Y lo mas raro es que no conocemos el autor. Lo teníamos guardado (no al autor) y siempre estuvimos pensando en que era Bernárdez, el que habia tejido ese primer. Y aun hoy mismo pensamos! ¿No será él? Tiene la palabra el distinto hacedor de *La Cruzada*.

Raras—*TRÉBOL DE OLOR*—En el pais del Sol.—Duerme *Trébol de olor*. La hermosa chinita de belleza brava, que pareciera respirar olor a selva patria y a humo de fogon del gaucho, duerme sobre el colchon de chalas velada la luz de sus ojos negros, mas negros que plumaje de boyero por las cortinas rosa-carne de sus párpados.

Amoroso suspiro.—Los labios de *Trébol de olor* se han movido. En esos labios rojos, más rojos que fruto de tuna del Cerro, un algo palpita, agitándose con aleteos de ángel. Es los labios rojos de *Trébol de olor*, palpita un beso...

Quietud.—No murmuren las hojas de ombú. No silben los vientos al herir las *totoras* doradas del rancho, calle la peregrina calandria, enmudezca el sabiá, que no se escuchen más las voces de bardos del monte que cantan endechas y tejen el nido. Callen los ruidos misteriosos de la noche, los cuchicheos infinitos de las brisas entre las sombras, los estremecimientos de lo pequeño, el correr de la sávia en los tallos verdes y los cánticos amorosos de los elitros insectos!

Luz de albor.—Batir de alas de ángel es el leve chasquido del beso de *Trébol de olor*.

Es magnífica florecencia de una flor de carne. Una virgen ha despertado a la vida del amor. Al entreabrirse sus labios rojos, mas rojos que fruto de luna del Cerro, boton de rosa entreabrió su corola

dejando escapar perfumes que embriagan, cual perfume de ajeno.

Duerme *Trébol de olor*
En el pais del Sol.

Gripho Azul

NOTAS SOCIALES

Se anuncian para fin de año, los siguientes enlaces:

Eusebio Conlazo Zabalia con Maria Se, gunda Carve; Francisco Castellanos Mañon con Berta Alvarez; Fructuoso Coste con Adriana Montero; Eduardo Brito del Pino con Piponga Gibils y Liborio Echevarria con Margarita Castellanos Arteaga.

—El 15 del corriente mes parte para Europa, en viaje de placer, el joven Alfredo Guimaraes.

—Se encuentra muy mejorado el joven León Flores que se hallaba enfermo de la garganta

—Moución, el célebre peinador de damas, que reside en Buenos Aires, ha resuelto venir a Montevideo, mientras dure la temporada de Ferrari. Asi nuestras damas, ostentarán en Solis lindos peinados, gracias a la habilidad del buen Moución.

—El 1.º de Agosto se efectuará el enlace de la señorita Adela Paseyro, con el señor Carlos de Jovellanos.

—Sigue mejorada de sus dolencias, la señorita Elvira Piñeiro.

—Regresó del Paraguay, la familia de don Enrique Balparda y Piñeyría.

—El jueves se inauguraron en «La Lira» la serie de conciertos invernales, que se venían anunciando ha tiempo, y que seguirán efectuándose mensualmente.

—Se susurra que para fines del corriente mes, se dará un concierto en el Liceo Franz Listz, en el que tomarán parte las discípulas más adelantadas del maestro Giucci.

—Sigue mejor de la enfermedad que lo aquejaba, el conocido escribano don José Ferrería.

—Una asidua concurrente al paseo del Prado, nos pregunta: ¿porque se encuentra ridiculo el que un joven se acerque a hablar a una señorita, en las horas que dura el aristocrático paseo?

Nosotros creemos que esa señorita está muy mal informada en lo que se refiere a la pregunta formulada, desde que por el contrario, nosotros conceptuamos la cosa mas natural y lógica, el que un amigo o novio se acerque a hablar a sus relaciones, o a su novia. Por lo demás es una galantería el acercarse a saludar a las damas de nuestra relación, porque la etiqueta y reglas sociales lo consienten.

Archivo de «La Linterna»

PENSAMIENTOS CORTOS

A Pedro Servente.

Hay diarios, cuya lectura la gente traga

como si fueran butifarras especiales, creyendo que son de puro chanco. Toda una clarividencia encomiable!

* *

El sol, puede ser en la actualidad, la gran estufa gratis de los pobres, que constituyen una epidemia popular, de la que ocurren siempre nuevos casos, que los médicos no curan. Por eso hay mañanas en que niños y mujeres, abandonan sus cuevas desheredadas, saludando para el cielo.

* *

Hay que envidiar a los imbéciles el empeño que demuestran en mirar al mundo, como por detrás de un vidrio de colores!

* *

El corazón, no es la pieza anatómica que abre el bisturi en el Anfiteatro fúnebre, sino la máquina noble que se mueve, debajo del bolsillo chico del chaleco!

* *

Cuando siento reír a un niño, pienso que la trasmigración debiera ser un fenómeno real, porque entonces nuestra alma amargada, podría vivir un minuto, siquiera los inmensos goces de su almita alegre!

Luis Maeso.

EDUARDO FERRERÍA

Ya está Ferrería, el excelente amigo de sus amigos, en el puesto, que por derecho de conocimientos le pertenece. Defensor judicial.—Sus estudios universitarios, que casi le otorgan ya el bachillerato, no van a impedirle que atienda jurídicamente, los asuntos que a su pericia se confien. Ferrería, tiene como hemos dicho al principio, conocimientos especiales en la solemne ciencia de defender la justicia, y los que a él recurran deben creer que entregan en hábiles manos, la gestión de sus litigios. ¿Qué mas? Ah, deseársle buena suerte y recordar que su oficina queda en la calle Ituzaingo N.º 176

Cinco pensamientos

Dicen que el arte se muere. Quizá... Pero convengamos en que el arte es de esa clase de muertos que cuando ya los parientes se han vestido de luto y están adjudicándose la herencia, suelen dar un salto, sentarse en el cajón y pedir un cigarrillo.

—Ser afortunado no es ser feliz. El éxito no es la dicha. Se sonríe en la derrota y se llora en la victoria.

—La justicia, mas que en juzgar, consiste en juzgarse.

—Hay hombres que han nacido para ser esclavos. Se les libertaría y clamarian por la servidumbre, se quebrarían sus cadenas y tornarían a forjarlas. Son como el asno, que vuelve siempre la cabeza hacia la pared.

—La Rochefoucauld es célebre por sus pensamientos y sin embargo no tuvo jamás un pensamiento propio. Dar forma a las ideas de todos: he ahí el mérito.

En el Restaurant Guillot

—LAS GRANDES REFOPMAS—UNA NOVEDAD GASTRONÓMICA—LA FIESTA DEL COMEDOR.

Son dos españoles finos y estremadamente simpáticos. Martinez, es un joven buen mozo, de cara pálida y en la que se leen como en un libro, todos los rasgos típicos de la bondad, porque la bondad, como la vergüenza, es de las cosas que salen a la cara. Iglesias, su socio, es como el otro hombre joven, muy simpático también, y de esa clase de galleguitos finos, que se hacen querer en cuanto cambiamos con ellos solo dos palabras, como en el *duo de los paraguas*.

Cuando Mr. Guillot, el gran *cordon bleu* de su propia casa, abandonó el negocio, Martinez e Iglesias se decidieron a comprarlo.

No estaba tan mal la casa desde que alentaba la lista de pensionistas seguros, y el crédito que como Restaurant bien servido y barato gozaba. En los últimos tiempos no eran buenos vientos los que habían corrido para el bondadoso francés. Ni sus inimitables bifés y tortillitas a la minuta habían hecho pensar en sus clientes que con un hombre que cocinaba así, era un pecado portarse mal. Guillot dejó la casa, y en ese pie latomaron los nuevos dueños.

Mucho había que hacer. Por lo pronto, y en honor al antiguo *Restaurateur*, se dejó el nombre de Guillot, al frente de su casa. Y dieron mano a la obra, la obra de limpiar un poco aquello, limpiarlo de clientes olvidadizos, y limpiarlo culinariamente. Los dos hicieron mucho; Martinez se encargó de la cocina, e Iglesias de la gente; los dos estaban bien en sus puestos. Uno ejercía sobre la plancha su arte succulento; otro, ejercía su educación con los parroquianos. Y sucedía que cuando Martinez mandaba un bife con papas para llenar el estómago, ya Iglesias había llenado el alma con su trato amable y mejor servicio. Cuando se principia así, la buena suerte se aparece siempre, y los propietarios han trabajado con mucha estrella. Ahora van a festejar una fecha linda; el cumpleaños de la casa. Y la festejarán con ruido y boato desmedido. Ayer no más dimos un paseito por el local y tenía todo, esa fisonomía especial quedaba el movimiento de pintores, él ir y venir de los carpinteros, el golpeteo de martillitos sobre los cristales, y ese olor a algo fresco característico, que tiene olor a muchas cosas juntas, desde madera serruchada, hasta pintura espesa. La novedad verdaderamente gastronómica, va a ser antes del 15 de este mes. El Restaurant Guillot (no se vayan a reír porque es feo) cuando se ponga su gran traje nuevo va a andarle raspando a las mejores rotisseries de este mundo, y de otros mundos más. Por de pronto, el gran patio central, se convierte en el gran comedor, con luz del sol por el día y con luz eléctrica de noche.

Una soberbia araña al medio, va a derramar su luz potente sobre las mesas blancas, haciendo comer con más gana a los parroquianos, si es cierto que el invento luminoso de Edissón tiene las condiciones del Bitter.

El patio ese, llevará sus quince mesas para tres y cuatro personas. Cuando haya frío o llueva, la gran claraboya protectora que se está terminando, no hará más que extender sus alas, y se estará allí como en el Paraíso, suponiendo que en el Paraíso se coma tan bien como en lo de Guillot; y en el verano bajará por allí un airecillo eminentemente agradable. Frente a la puerta central de cristales grabados, y en este mismo comedor, estará el gran «comptoir» atendido por Iglesias, que ya sabemos lo que es para ganarse voluntades, y adentro, en la parte caliente de la culinaria, Martinez dirigirá la cosa, él, que la aprendió en varias casas, entre otras el «Restaurant Nuevo Americano» —Va a aumentarse el servicio de mozos. Los antiguos comedores de adentro, se convertirán en salones reservados para familias, rigiendo siempre los mismos precios económicos.

El servicio nuevo, será a la «carte», y promete desde ya una lista eternamente apetitosa. Se servirán como antes, los famosos lunches, a todas horas del día, aceptándose pensionistas, y llevándose viandas a domicilio—Ahora, esperamos que no vayan ustedes a dejarnos mal, olvidándose de todas estas promesas que hacen Martinez e Iglesias a su clientela y que serán ruidosamente prácticas del 12 al 15 de este mes.

El brindis del bardo

¡Que brinde el trovador!—dijeron todos,—
¡Que cante la caída de las bellas!—
Y apagaron sus gritos de beodos al rumor de los vasos y botellas.

Y el poeta brindó. Con débil mano alzó una copa, pálido y erguido, y su voz, como cántico lejano, sonó lúgubremente en el oído.

—Gusto os daré, exclamó. Si es un espectro de otra edad, la figura de Julieta, debe el poeta transformar su plectro como el histrión que cambia la careta.

«Si avara cubre a la postrer Maria la tierra de la pampa americana, brindemos por las flores de la orgia que marchita el fulgor de la mañana.

«¡Amar!... ¿Y para qué?... Muere la idea y triunfa y vive la terrena forma; los tiempos de Aspacia y de Trineia, no son los tiempos de Lucrecia y Norma,

«Si todo es fango, vanidad, mentira, si todo es nada en el mundano suelo, ¿por qué pedir purezas a la lira, amor a la mujer y Dios al cielo?

«Tenéis razón. El desengaño crece y no hay descanso en la batalla ruda... el ángel de la fe desaparece solo queda el demonio de la duda.

«Brindo porque nos halle la mañana cuando asistamos a nocturna cita oyendo, como Fausto, en la ventana serenatas del diablo a Margarita.»

Y el poeta calló... Mientras sonaba el frenético aplauso de la gente, una visión blanquísima cruzaba el negro Tiberiades de su mente.

Y al recordar la insólita ventura de su primer amor, dulce y sencilla, una lágrima llena de ternura resbaló por su pálida mejilla!...

ADALBERTO A. ESTEVA.

Cuentitos de color

Dobló por Cerro, sin duda abandonando el panorama mundano de Sarandí, donde Dolce, ofrecía el encanto de sus bellezas fotografiadas y el payaso de Franck, Brown pregonaba a muecas la función de la noche, en el circo de saltimbaquis finos, que luce al frente el escudo de la patria.

El, envuelto el saco de huesos en el sobretodo amplísimo y flotante como túnica de «pierrot», se clavó en la esquina:—¿Dónde iba, y quien era aquella aparición de la mañana?—Por un rato, continuaron sus ojos, fijos en aquel cuerpo esbelto, que se movía con ese supremo arte, que emplean nuestras mujeres finas, y cuya elegancia, tiene un repertorio que empieza en el saludo y termina en la manera de sacar el pie, cubierto de charol bruñido, cuando un charquito de agua se interpone, en el camino!—Se quedó absorto, y sin ver aquellos ojos negros que lo miraron y no lo miraban ya. La idea de no verla lo amargó todo, y parecía que alguno de aquellos frascos con Pepsina, que estaban muy cerca de él en el escaparate de Demarchi y Parodi, se le había volcado en el alma. Ella siguió su marcha rápida y entró a la «Central» sin suponerse que el mozo aquel la hubiera seguido. Era una compradora de gusto selecto, que iba a hacer compras en la afamada tienda. Cuando el lo supo, la pepsina de los frascos, le tomó la memoria y durante una hora, le envidió a Ramon Lista, el privilegio de haber tenido a su frente, los ojos negros mas lindos que había visto en la mañana!

EN EL SAN CARLINO

Spelta, el dibujante, que ya antes, había cosechado aplausos con Montefusco, es ahora nada menos que empresario, y está actuando en el teatro zótano de la calle Buenos Aires, con una buena compañía de operetas. Aquello se llama el «San Carlino», y en el trabajan un grupo de artistas discretos y dignos de suerte. Hoy hay gran novedad con «Caballería Rusticana» de Mascagni, un estreno que va a llevar gente. La entrada solo cuesta 20 centésimos—

Al «San Carlino» a pasar un buen rato.

SECCION INTERESANTE

CAMPOS

VEINTE LINEAS CON PUNTA

Don Ramon Campos es profesor de corte, es decir corta como un profesor, por que en eso de cortar en paños de sastre, hay tanto arte como el de pintar cuadros para salones, desde que siempre un hombre mal vestido es una mala figura. Y es que en su esfera, la tijera de Campos posee, una ciencia matemática y oculta. Ella, con sus enormes agarraderas y

sus puntas afiladas y lucientes, es en el taller de Sarandí y Bacacay, un personaje eminente, á cuyo saber, solo le falta, salir á la esquina y ponerse á mirar la muchachas buenas mozas! —Pero sin Campos el gran sastre de los muchachos elegantes, su tijera no es nada, desde que son sus dedos los que le imprimen, lo que podríamos llamar una aristocrática dirección.

Bien merece pues Ramon Campos la clientela que tiene.

El emplasto ó tela alpina

Este emplasto ó tela alpina que ha recibido el señor Bianchi, comerciante de la calle Soriano número 25, y único agente aquí, es un remedio maravilloso, en el caso de callos, durezas y deformidades en cualquier parte del cuerpo. Es de un efecto garantido, y los que lo han usado, dan fe de que es cosa buena. Es de fácil procedimiento, para emplearla y de efectos rapidísimos. La tela, esta viene, precedida de fama europea, lo que no es poca cosa. Aquí va á echar también su fama, acreditándose como remedio casero y único. La recomendamos á las familias, y turistas. El emplasto está ya en venta en las principales boticas, peluquerías y zapaterías.

Laguardia

Es en la calle 18 de Julio número, 372 donde está situado el consultorio de este dentista compatriota, el mas joven de nuestros operadores, que sabe unir á sus conocimientos, la amabilidad, que es virtud característica de los hombres educados. Laguardia en el radio donde tiene su casa, es el mas popular de los dentistas, y el único de ellos, que en Montevideo, ha dispuesto horas especiales, para atender á los pobres que sufren. Ahora digamos que estas líneas, tienen por único objeto recordarlo á los que padecen, y á los que de degradadamente necesitan de sus maravillosas dentaduras artificiales.

Grasas y Guardiola

He ahí dos nombres, cuya sola pronunciación abre el apetito. Grasas y Guardiola, son ahora los dueños del Gran Hotel Peninsular, de la esquina Piedras y Treinta y Tres. Ellos dos han hecho del antiguo Hotel Universal de don Juan Erasun, un establecimiento elegante, cómodo y barato. La nota gastronómica la da en esta casa un Restaurant á la carte, que significa una atracción permanente para los amigos de comer bien y barato. Grasas y Guardiola entienden mucho en eso de asuntos culinarios y sus nombres son una garantía de excelentes comidas y mejor servicio. Para pasajeros el Gran Hotel Peninsular, cobrará por día la módica suma de 1.50, comida y habitación á la calle, todo un programa tentador.

Caviglia

No ponemos más que ese nombre porque eso es todo. Caviglia quiere decir simplemente buen gusto y pesadilla de las novias, los maridos futuros que van á su grande y vasta casa de la calle 25 de Mayo, á pasearse eligiendo algo de lo mucho elegante de sus muebles, para escoger el mobiliario que irá á llenar las paredes del hogar. Hoy parece que nadie se casa, sin que Caviglia le arregle la casa. Es curioso y al mismo tiempo que se corren las amonestaciones y se va al Juzgado, se visita al mueblero que sabe hacer nidos de caoba y jaulas finas, donde todo tiene olor á nuevo y brilla, desde las chapiteles del aparador, hasta las últimas molduras. Nosotros alabamos esa elección de los novios

al acordarse de Caviglia Hnos. para quien parece hecho la buena suerte, ya que para todas está hecha la baratura de sus precios y lo elegante de sus muebles y tapices.

En lo de Domecq y Peirano

Domecq, aquel comerciante rubio de la calle 25 de Mayo número 201, se ha unido á Peirano, se ha venido á la calle Sarandí casi esq. Juñcal con todo su bazar de cosas ricas, de que son un «reclame» parlante sus dos grandes vidrieras, siempre llenas. Hay allí; como en 25 de Mayo, un surtido fresco y apetitoso, que tienta hasta vaciar el bolsillo. Cuando se entra oliendo fino, ya el paladar se relame solo, y el espíritu hace la idea de como será de buena aquella conserva. ó de exquisito ese licor, que está allí, con etiqueta paqueta que anuncia el elixir suave y selecto. Es que la casa de Domecq y Peirano, no necesita presentación, sino que basta con que se declare que allí se ha comprado algo, para que para que se juzgue sin probarlo. Domecq no tiene en su Almacén mas que lo muy rico, lo muy bueno lo muy barato.

DON ALEJANDRO AMOROSO

Amistosamente se le llama así, D. Alejandro! otros le dicen respetuosamente «el maestro». Es que Amoroso merece que el respeto lo designe con este clasificación dignificante:

Mucho se le debe al distinguido músico en cuyas manos gime la guitarra, alza sus notas vibrantes el mandolino, y suelta su bordonéo la bandurria, con que se acompañan las serenatas del amor. Amoroso, en cuya cabeza reside todas sus manifestaciones bellas, es efectivamente dos cosas á la vez; maestro de excepcionales condiciones, y ejecutante maravilloso que comprende y ama.

Es viejo amigo de la prensa de Montevideo, donde sabe que se le quiere y que su arte es tan legítimamente puro y noble como su corazón mismo.

Anoche estuvimos en un ensayo verificado en su Instituto Reina Margarita, por los discípulos que forman la Estudiantina femenina que él ha formado. Mucho prometió ese ensayo. Pero no damos más noticias. Las ejecutantes ya se oirán en algo nuevo y brillante fiesta.

Señalando lo bueno

—Los elegantes tienen en lo de don Angel Starico, Sarandí esquina Cerro, un constante surtido de artículos inmejorables para ellos. Lleguen hasta allá y aprovechen la bolada. Como baratura y perfección van á quedarse sorprendidos de lo mucho bueno que se vende allí.

—«El que vende mas barato», ese es el almacén *fin de siècle*, que en poco tiempo y merced á sus precios, ha realizado una clientela inmensa. Se olvidaron ustedes?.. Pues... Convencion 196, el número mas simpático de la cuadra.

—«La Panadería del Puerto» es de don Ramon Iglesias, un comerciante bueno y el mas amigo de contentar á los consumidores, con las infinitas variedades de sus riquísimos panes. Si ustedes le gustan le regalamos una de sus famosas galletas higiénicas, que no es ofrecer poca cosa!

—Paonessa, fué el protécnico oficial, en las últimas fiestas de Santa Lucía:—Ya

melo decia yo al ver aquellos fuegos tan lindos!

—No suframos los incómodos dolores reumáticos. Usemos, como un medio poderoso, quizás único, el específico etéreo anti reumático del doctor Serretti, y de cuyo elixir es depósito general la Botica del Indio 18 de Julio número 114.

—La fotografía de Fleurquin está en la calle Rincón número 55. El es el mas inteligente fotógrafo de los niños, y el mas económico como precios. Figurense que por casi nada, hace cabezas de ángeles!

—Los vapores de las Mensajerías son los más baratos, cómodos, rápidos y seguros. A viajar en ellos, amigos del mar!

En lo de Barreiro y Ramos

UN LIBRO NUEVO

Desde hace algunos días se halla en venta en la Librería del señor Barreiro y Ramos una nueva obra de la baronesa de Staffe, titulada: «De la necesidad y los medios de agrandar», traducida del francés por la señora María V. de Curuchet.

La obra, como todas las escritas por la baronesa de Staffe, ha tenido gran aceptación en nuestro mundo elegante, quedando en la actualidad muy pocos ejemplares en venta.

Chistes de hoy

Gedeón necesita dinero y pide prestados mil pesos, con pacto de devolver dos mil al cabo de tres años.

Una vez cobrado el dinero, se va á su casa, y restregándose las manos, exclama: ¡Oh! ¡Si me muriese antes del vencimiento, cómo me reiría yo de ese imbécil.

El gastrónomo Torcuato,
Hombre que engulle por treinta,
A casa fué por probar
Los vinos de mi bodega.
Pidióme, para hacer boca;
Dile un salchichon de á terciá;
Y exclamó:—«con esto solo
No tengo para una muela.»
Abochornado, le traje
Una pata de ternera;
Mas él, sin decir palabra,
Zis, zas, concluyó con ella.
Mi Dolores que tal vió
Dijo murmurando:—«Aprieta.
Si esto hace y no tiene boca,
¿Que hará luego que la tenga?»

—Se ha portado usted muy mal conmigo; es usted un bribon, y si no me satisface usted, lo voy á poner en los periódicos.

—Me tiene sin cuidado; yo no leo nunca los periódicos...

UNA EJECUCION

A cierto autor pobretón fueron á embargarle un día, y al oír de sopetón que el escribano decia:

—Comiense la ejecución;—el hombre, desde la cama, con muy legitima escama,

dijo, y con inquieto afán:—No me ejecute usted el drama que los cómicos lo harán!

Eusebio Elasco.

SOMBRERERIA DE LONDRES

—DE—

ANGEL STARICCO

Especialidad en artículos ingleses y franceses. Gran surtido en camisas, camisetas calzoncillos y calcetines cuellos y puños

Calle Sarandí, 244 esquina Cerro.—Montevideo

Se ha resuelto un gran problema.
Gastar poco y recibir un excelente y considerable surtido del concurrido almacén.

«El que vende mas barato»

Convención 196a entre 18 de julio y San José
Se mandan los artículos a domicilio

NO MAS REUMATISMO!

EL ESPECIFICO

ETHÈREO ANTI REUMATICO

Del Dr. Servetti

CURA INFALIBLE Y RADICALMENTE

El reumatismo

Venta en todas las farmacias de la República Precio: 1 peso el frasco

DEPOSITO GENERAL

Botica y drogueria del Indio

De Rey y Falco—Calle 18 de Julio 114

FABRICA LA JAPONESA DE FUEGOS ARTIFICIALES
DE LUIS PAONESSA

83—CALLE 8 DE OCTUBRE—83

Camino de la Union—Tres Cruces

Pasan a la puerta los tranvías
de las calles Mercedes y 18 de Julio



Gran surtido de fuegos de Bengala.—
Precios sin competencia.—Especialidad en Globos Japoneses de 2 a 12 metros de altura

Especialidad en bombas de mortero, de lluvia, de oro de relámpago y de descarga desde 50 bombas hasta 250, en que aparecen las banderas de todas naciones, y todos los años novedades de fuegos artificiales.

Fuegos artificiales de nuevo sistema, de uva, de oro, de plata y de toda clase que quiera el cliente, cohetes de una bomba hasta 50, id. de para-caida, id de estrella, id. de cometa etc, etc.



Panaderia del Puerto

A VAPOR
DE

RAMON IGLESIAS

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y tarde, depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y de País, así como fideos por mayor y menor depósito de galleta de campaña y marina, se recomienda por su especialidad la galleta marina, para las familias recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.

Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

Nota—No se admite pan devuelto ni a casas de comercio ni particulares, para evitar a mi clientela enfermedades contagiosas, que de ese modo algunas panaderías llevan a domicilio: calle Piedras 35 a 45. Telefono «La Uruguay» núm. 2235

NUEVA INVENCION



FABRICA DE BRAGUEROS CON Y SIN ELÁSTICO
DE CARLOS SERAFINO
MIEMBRO FUNDADOR DE LA ACADEMIA UNIVERSAL DE BRUSELAS

Premiados con la gran medalla del oro por la misma academia con privilegio del S. G. de la R. O. del Uruguay

CALLE RIO NEGRO NUM 74

Premiada en la Exposición Continental de Buenos Aires. Liga Industrial y Circulo Napolitano de Montevideo. Todos con su máquina y cilindros de bronce; girando a la derecha, se aprieta y a la izquierda se afloja.

Precios módicos.

Fastillas de Lactucario Balsamicas

PARA LA TOS Y RESFRIADOS

EN VENTA EN LA BOTICA DEL GLOBO

18 de Julio número 8

JARABE

LACTUCARIO BALSAMICO

Para la tos y refriados. Más de 20 años de éxito. Aprobado por el H. Consejo de Higiene. En venta en la botica del Globo 18 de Julio núm. 8.

CAMBIO DEL BANCO

DE LA REPUBLICA ARGENTINA

CALLE SARANDI 365

ENTRE CERRO Y CAMARAS

AVISO

Se previene al público que desde esta fecha en adelante, se convierten los Certificados de Tesorería en el «Cambio del Banco de la República».



MENSAJERIAS FLUVIALES

DEL PLATA

CARRERA DEL PLATA Y URUGUAY
Itinerario de los vapores de la empresa:
EL VAPOR PAQUETE NACIONAL

MONTEVIDEO

Saldrá todos los lunes.

EL VAPOR NACIONAL

LABRADOR

Saldrá todos los martes.

EL VAPOR PAQUETE NACIONAL

TRITON

Saldrá todos los miércoles.

EL VAPOR PAQUETE NACIONAL

HELIOS

Saldrá todos los sábados.

Haciendo escalas en Buenos Aires, Palmira, Fray Bentos, Gualeguaychú, Uruguay, Paysandú, Villa Colón, Guaviyú, Concordia y Salto.

Nota—El vapor «Labrador» toca además en la Colonia y Nuevo Berlin.

Para mas informes dirigirse a la Agencia Piedras 173.