

1313



Libertad

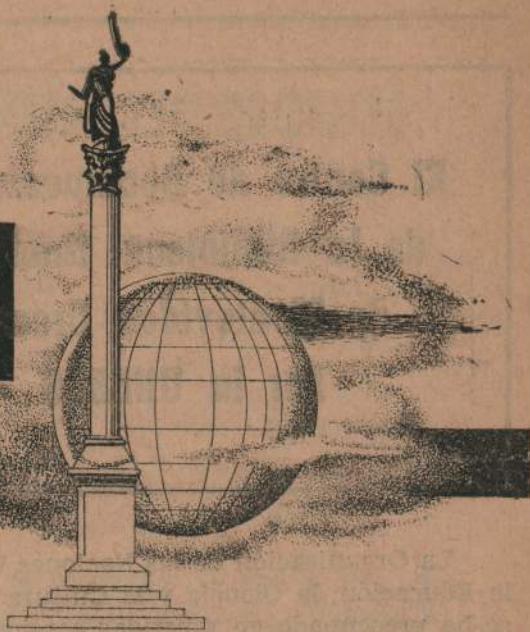
EN EL MUNDO

AÑO I

MONTEVIDEO, 25 DE AGOSTO DE 1954

Nº 1

Redactor Responsable: Dionisio Trillo Pays, General Baldomir 2421, Apt. 1
 Secretario de Redacción: Luis F. Rodríguez Vildósola
 Presidente de la Editorial "Libertad": Dr. Li Yuying



Homenaje al Uruguay

Un grupo de asilados políticos de diversos países, han lanzado la iniciativa para erigir un monumento al Uruguay, como homenaje de reconocimiento por su invariable defensa del Derecho de Asilo.

El Uruguay, en efecto, desde sus primeros días de nación libre y soberana, ha sido refugio para todos los combatientes por la libertad. Hombres de todos los países del Mundo, y en especial de América, han encontrado amplio asilo en el Uruguay.

Ha quedado constituida una Junta Provisional que funcionará hasta que se instale el Comité que lleve adelante la iniciativa.

Haya De La Torre En el Uruguay

El ilustre líder democrático peruano ha visitado el Uruguay durante un mes, dictando conferencias en la Universidad, en el Ateneo de Montevideo y en varias otras instituciones. Asimismo, ha sostenido conversaciones con los principales hombres de gobierno y dirigentes políticos. La prensa y el pueblo uruguayos le expresaron ampliamente su simpatía. En sus declaraciones, Haya de la Torre ratificó su invariable posición de lucha contra el totalitarismo y las dictaduras americanas, al mismo tiempo que insistió en su predica de 30 años en pro de la unidad de los pueblos indoamericanos.

Haya de la Torre ha estado siempre vinculado al movimiento de "Mundo Libre", habiendo sido miembro del Comité de Honor de "Free World Association", con sede en Nueva York.

Siempre la Lucha Contra la Agresión

La publicación de esta hoja periódica, constituye la apertura de una nueva etapa en la lucha contra la agresión internacional y la tiranía.

Esa lucha, jalona de episodios que, en una medida u otra, han contribuido a elevar la condición humana, a forjar nuevas formas de libertad, a promover la idea creadora de la seguridad colectiva, es antigua en la historia humana y no reconoce fronteras ni se circunscribe a determinaciones geográficas.

En nuestro siglo, terminada la primera guerra mundial, que fué una lucha contra la agresión de un imperialismo militarista, desarrollada conforme al estilo clásico, la paz se vió amenazada casi de inmediato, porque nuevas fuerzas de agresión comenzaron pronto a montar la máquina que descargaría otras desgracias sobre los pueblos del mundo.

El primer estallido sangriento de esa trágica jornada, que se extendería a lo largo de casi dos décadas, ocurrió cuando el imperialismo militarista japonés se arrojó sobre la China pacífica, en la que se edificaba, en medio de las mayores dificultades y sacrificios, una nueva estructura republicana y democrática, llamada a transformar profundamente las instituciones seculares de la antigua nación.

Pronto la agresión del Japón fué seguida de otras, a cargo del fascismo y el nacional-socialismo en Abisinia, en España y finalmente en toda Europa.

La segunda guerra mundial, extendió la agresión a todos los rincones del planeta; los océanos y los continentes, el aire y las profundidades submarinas, fueron surcados por los mecanismos de ataque, y las grandes reservas de la libertad de oriente y occidente, emprendieron el largo, el tortuoso camino flanqueado de desolación y muerte, al final del que la victoria premió a los defensores ardorosos de la libertad y la paz.

Una nueva posguerra conocieron las zonas desoladas por el combate, y las naciones, vencedoras y vencidas que participaron de la contienda. Pero, infortunadamente, del seno candente de la

conflagración, otra tiranía surgió, más poderosa, más implacable, más inhumana que cuantas conociera la humanidad anteriormente. Pronto, un país, la Unión Soviética, en el que dos millones de disciplinados militantes de un ejército sombrío de opresión, gobiernan a doscientos millones de seres humanos, se convirtió en el centro de un imperio sin paralelo en la historia, y nuevos pueblos, y naciones antiguas y libres, sucumieron ante formas más sutiles y también más traidoreras de ataque.

La agresión estaba en marcha, una vez más, y sus roncos tambores redoblaban al paso de los ejércitos, de las formaciones de la juventud totalitaria, de las columnas de los espías, de las fuerzas de sindicatos convertidos en instrumentos de opresión y despotismo.

Los que lucharon contra la agresión japonesa de fines de la segunda década, los que se agruparon para resistir al fascismo y al nazismo, a los invasores de España y a los liberticidas de Europa, que actuaron durante la segunda guerra mundial en todos los continentes, bajo una dirección federal con sede en Nueva York, Estados Unidos, hoy se pasan nuevamente la palabra para reconstituir el frente contra la agresión y la tiranía.

La "Free World Association" fué aquel núcleo, desde 1940 al 45. Publicó revistas, orientó a la opinión mundial, organizó acciones clandestinas en las zonas ocupadas por el enemigo, y trató de ganar la paz, como contribuyera a ganar la guerra.

Esta publicación, que tiene otras ediciones paralelas en Francia y Gran Bretaña, en China (libre) y en América Latina, vuelve a prestar el órgano de la palabra escrita a todos los que quieran participar de esta nueva cruzada por los derechos humanos, la libre determinación de los pueblos y la seguridad colectiva; ideales todos, bajo los cuales alienta con luz inextinguible, la llama imprecendible de la libertad.

Sea su primer llamado a la lucha contra la agresión y la tiranía; por la libertad y el triunfo definitivo de la persona humana, exaltada al lugar supremo, de centro, al servicio del cual, deben concurrir todas las fuerzas de la historia.

El Centro de Documentación de la Biblioteca Nacional de Montevideo Creado Por la UNESCO

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se ha preocupado en repetidas ocasiones del problema de la difusión de las noticias y de la libertad de información. No es, sin embargo, este problema nada más que un aspecto de otro más general: la organización de la documentación en el mundo para lograr una difusión rápida y eficaz de las nuevas ideas, de los nuevos estudios y de las nuevas observaciones que se publican en los diferentes países.

Para contribuir a esta organización, se van creando en los principales centros culturales del mundo, organismos dedicados a la ordenación, difusión y selección de la Documentación. Estos "Centros de Documentación" son particularmente importantes en el campo científico y técnico. La Unesco desarrolla en diversos países, por medio de su Asistencia Técnica, una labor encaminada a la organización de estos Centros.

Las misiones existentes actualmente y que trabajan en esta dirección están en: Irán, Iraq, Turquía, Egipto y Uruguay.

En 1952 el Gobierno uruguayo, con clara visión de las necesidades nacionales, solicitó de la Unesco la prestación de su Asistencia Técnica para la creación de un Centro Bibliográfico Nacional que habría de centralizar la labor de las bibliotecas especializadas del país y suministrar los elementos bibliográficos para el trabajo de los especialistas. Despues del estudio de esta petición y considerando las necesidades inmediatas del país, la organización internacional decidió reducir la extensión del proyecto y limitar sus actividades a las ciencias, la técnica y la economía, o sea aquellas especialidades que tienen mayor influencia sobre el desarrollo industrial y económico. Existen, es verdad, excelentes bibliotecas especializadas en Montevideo, pero faltaba un Centro en el que se pudiera encontrar la información bibliográfica completa sobre los

temas deseados, que coordinase la labor de las bibliotecas y que obtuviese rápidamente la documentación extranjera que se necesite y que no se encuentre en el país. No se trataba, pues, de fundar una nueva biblioteca o hemeroteca, sino de un Centro de carácter moderno y nuevo, análogo a los existentes en otros países y que se han revelado de suma utilidad.

El Centro está instalado en el nuevo edificio de la Biblioteca Nacional, en donde ya se han habilitado los locales, que constan de seis hermosas habitaciones donde ya está funcionando la Misión de Asistencia Técnica. En este local se instalará una hemeroteca muy completa, especializada en revistas bibliográficas, de las cuales ya se reciben un centenar, una biblioteca especializada en obras bibliográficas científicas, un laboratorio de fotografía para la obtención de microfilm y otros servicios. La Unesco contribuye a este proyecto con el envío de un

especialista, libros y material para el laboratorio fotográfico por una suma no inferior a 5.000 dólares.

Los servicios suministrados por el Centro son los siguientes: un servicio de información bibliográfica; un servicio fotográfico que procura a los especialistas uruguayos que lo

soliciten copia en microfilm o sobre papel de los artículos aparecidos en cualquier revista científica o técnica del mundo; un servicio de traducciones y una biblioteca especializada en publicaciones bibliográficas.

Además, el Centro de Documentación Científica, Técnica

y Económica de Montevideo, tiene como misión el informar al extranjero sobre la producción científica del Uruguay y para ello mantendrá íntima relación con los centros análogos de otros países y editar publicaciones que den a conocer la labor científica y técnica realizada en el país.



La Biblioteca Sino - Internacional de América

La Biblioteca Sino-Internacional, en su nuevo asiento rioplatense, abrirá sus puertas al público de esta capital, y a los delegados a la Conferencia de la U.N.E.S.C.O. —que se estará desarrollando para ese entonces en Montevideo—, a mediados del mes de noviembre próximo.

Será éste, sin duda alguna, un hecho de singular trascendencia cultural, que informará por si solo de la capacidad del Uruguay, que lo hace posible en América.

Seguramente, cuando esta Biblioteca esté en pleno desarrollo, no será necesario escribir a su respecto, haciendo referencia a su importancia, porque su obra de irradiación de cultura será notable. Mas, por el momento, es de interés que se conozcan algunos aspectos acerca de su origen y fines fundamentales.

Los trabajos de fundación de las Bibliotecas Sino-Internacionales comenzaron en el año 21 de la República China (1932). Se procuraba con ello el establecimiento —en cada uno de los continentes— de grandes bibliotecas que reunieran las culturas de oriente y de occidente con el fin de amalgamar a los pueblos en un plano superior de comprensión y entendimiento mutuo. La Biblioteca Sino-Internacional de Europa fué establecida en Ginebra, en el año 22 de la República China (1933). Esta sección era la más importante; debía colaborar con la Biblioteca de la Sociedad de las Naciones y, cada año, en el mes de Julio, durante las sesiones de aquel organismo internacional creado para la paz, esta Biblioteca realizaba exposiciones de libros representativos de las más diversas culturas.

Los fines perseguidos después del establecimiento de estas bibliotecas son los siguientes:

Presentar al mundo entero la cultura milenaria china a fin de que los medios intelectuales de todos los países posean un exacto y verdadero conocimiento de la China.

Proveer a las Instituciones Internacionales de las publicaciones chinas, manuscritos y cualquier especie de documentación, a fin de facilitar sus consultas e investigaciones.

Proveer a los estudiosos chinos y occidentales de los materiales que conciernen a los problemas sino-internacionales con el fin de obtener los resultados más eficaces en la cooperación de las culturas chinas y occidentales.

Proveer a los intelectuales chinos las publicaciones de Institutos Internacionales y otros, para favorecer sus lecturas e investigaciones.

Los acontecimientos sobrevivientes interrumpieron durante algunos años el plan de fundaciones continentales previsto. No obstante fué posible crear los grupos asociados con sede en la capital de Formosa y en la ciudad de Lyon (Francia).

Con respecto a la sección de América, la Sociedad administradora decidió constituirla con la totalidad del importante conjunto radicado en Ginebra, indicando a la ciudad de Montevideo para su asiento definitivo. Esta decisión fué adoptada a fines del año 1949.

Veamos, pues, brevemente, la razón por la cual el Uruguay ha merecido el inmenso honor de ser escogido como sede definitiva de la Biblioteca Sino-Internacional de América.

La tendencia a considerar la función de una biblioteca en un orden de acción civilizadora, de alcances político y social, en el medio poco desarrollado, está vinculada, en el Uruguay, a las primeras disposiciones orgánicas de la nacionalidad.

En la oportunidad que les fué propicia a los habitantes de esta República, para organizar su gobierno propio, se llevó a feliz término la idea de abrir al pueblo de Montevideo la primera biblioteca pública.

Este acontecimiento tuvo lugar el 26 de mayo de 1816, durante el primer gobierno patrio.

"Una biblioteca —dijo en su discurso inaugural su primer director, el sabio Dr. Dámaso A. Larrañaga— no es otra cosa que un domicilio o ilustre asamblea en que se reúnen, como de asiento, todos los más sublimes ingenios del orbe literario, o por mejor decir, el foco en que se reencuentran las luces más brillantes que se han esparcido por los sabios de todos los países y de todos los tiempos. Estas luces son las que este ilustrado y liberal Gobierno viene a hacer comunes a sus conciudadanos." Y más adelante, refiriéndose al General Artigas, el primer conductor de este pueblo hacia la libertad; y a su Gobierno, agrega: "Les dejo de temer las luces, las ponen de manifiesto y desean su publicidad."

Este es, en la mente de los forjadores de este joven estado rioplatense, jamás se albergó la idea despótica del gobierno de los pueblos, ni aun cuando la realidad de aquel entonces, constituida por una sociedad bastante primitiva e incoherente, de ánimo muy vivo y actitud resuelta y anárquica, hiciera difícil esperar los buenos frutos de un gobierno democrático. Un pueblo comprometido hasta las raíces de su existencia, en una lucha cruenta y desigual por su libertad, debía estar capacitado para influir en los actos en que se decidía de su destino. Reconocidos sus derechos para tan altos fines, la obra inmediata consistía en educarlo. He aquí la necesidad de crear una fuente de cultura universal: la biblioteca pública. Ninguno de los pueblos del Continente americano se agitó con tan característica energía, como el uruguayo, para merecer las instituciones adecuadas a su natural sentido democrático de la vida. Y ésta es la razón por la cual las disfrutan actualmente y las defienden permanentemente. De aquí la solvencia y madurez con que estas instituciones se aparecen a los observadores extranjeros.

Y bien, la biblioteca creada con el propósito de no ocultar al pueblo las luces que lo hicieron capaz de dirigir sus destinos, cuyo origen se remonta a los albores de la nacionalidad uruguaya, es hoy la Biblioteca Nacional, cuyo moderno edificio se está concluyendo en uno de los flancos de la principal arteria de tránsito de la capital, la Avenida 18 de Julio, y en el que se está haciendo posible la instalación de la Biblioteca Sino-Internacional que hasta el año 1950 tuviera su asiento en Ginebra.

En la oportunidad de su apertura próxima y como síntesis de lo que será su acción de cooperación entre los pueblos, y de lo que ya es como acopio de culturas milenarias, se podrá decir, glosando el otro ya citado discurso inaugural:

Son éstas las muy sólidas riquezas y los más preciosos tesoros que desde la Ciudad de Montevideo y la Biblioteca Nacional del Uruguay se ponen a disposición de todos los hombres de buena voluntad, con el fin de obtener los mejores resultados en la cooperación de las culturas orientales, occidentales y americanas; como contribución asimismo a los esfuerzos tendientes a conquistar la libertad en el mundo.

Plan Para la Educación Cívica Internacional

El Uruguay, junto con otros veinticinco países del mundo ha comenzado a experimentar un sistema auspiciado por la UNESCO, con el fin de acrecentar los conocimientos cívicos de la juventud, fortaleciéndola contra los peligros de las ideas totalitarias. Es el llamado "Plan de Actividades Coordinadas de Educación para el Civismo Internacional".

El Consejo de Enseñanza Secundaria y Preparatoria, respondiendo a un requerimiento del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, seleccionó al Instituto Preparatorio "Vásquez Acevedo" como centro de aplicación del plan en el Uruguay.

Los propósitos del referido plan son los siguientes: a) aumentar en cantidad y calidad los conocimientos de los alumnos sobre los derechos humanos. La base de esta enseñanza es la Declaración de los Derechos Humanos aprobada por las Naciones Unidas. b) Realizar una experiencia de tipo intensivo, sometida a un régimen de análisis psicopedagógico riguroso, a fin de obtener ciertos elementos de comparación y evaluación a fin de hacer posible la estructuración de un código internacional de educación cívica. El anteproyecto respectivo sería propuesto a las futuras Asambleas de la UNESCO. c) Estimular la comprensión, cooperación y simpatía entre los alumnos de los distintos países.

Para el cumplimiento del primer punto del plan, se ha dispuesto que en todas las asignaturas que comprende el Plan de estudios se intensifique el desarrollo de aquellos temas que tengan vinculación con los Derechos Humanos. En efecto, algunas asignaturas, como Introducción al Derecho, Derecho Usual, Historia Universal y Americana, Filosofía y Literatura, tienen relación con las libertades del hombre. La experiencia no representa una innovación en los programas de estudio; sólo se tratará de desarrollar esos puntos en forma más amplia de acuerdo con el criterio del profesor. Asimismo, se preparan cursillos complementarios y conferencias sobre temas referentes a los Derechos Humanos.

Para la realización del plan intensivo se ha contado con el aporte del Instituto de Profesores "Artigas", que ha enviado al Instituto Preparatorio "Vásquez Acevedo" sus alumnos de cuarto año de profesorado, con el fin de realizar

un "test" de Civismo con 500 alumnos divididos en once grupos. Realizado este "test" que comprende 50 preguntas, se inicia un cursillo sobre derechos humanos. Finalizado éste, el Instituto de Profesores hace el análisis. Por último, se realiza otro "test" con dos grupos: el que ha realizado el cursillo y otro que no lo hace, a fin de realizar una evaluación por comparación.

La tercera parte del plan — estimular una corriente de cooperación y simpatía internacional — se realiza brindando apoyo a un centro docente de uno de los países miembros de la UNESCO, entre los llamados poco desarrollados. La elección ha recaído en una Escuela Secundaria de Libia, a la que se le hará llegar material de enseñanza, herramientas para manualidades y oficios, y películas educativas. A tal efecto se pondrán en circulación cupones entre todos los alumnos del Instituto Preparatorio a fin de formar un fondo económico destinado a aquella ayuda.

Este Plan de Educación Cívica Internacional afecta a toda la población escolar del Instituto Preparatorio "Vásquez Acevedo", que asciende a 3.500 alumnos. Pero a los fines específicos de la experiencia se seleccionaron sólo 500 alumnos entre los que ofrecen mayor regularidad de asistencia. Además, pertenecen a los Cursos Preparatorios de todas las carreras, lo que permite hacer un examen sobre el pensamiento medio de todo el alumnado.

Con el objeto de formar un clima propicio para el mejor logro de estas finalidades, ha sido creado el Club UNESCO, dirigido por los alumnos afiliados y que proyecta organi-

zar grupos de discusión, charlas, exhibiciones cinematográficas, exposiciones, etc., teniendo todas ellas por tema central los Derechos Humanos.

La ejecución del Plan está impulsada en el Instituto Preparatorio "Vásquez Acevedo"

por el Director de dicho establecimiento de enseñanza, Profesor Hugo Fernández Artucio, contando con el apoyo de las autoridades del Consejo de Enseñanza Secundaria y Preparatoria.

Este esfuerzo uruguayo para

poner en vigencia el Plan de Educación Cívica Internacional será apreciado por los representantes de las diversas naciones del mundo que concurrirán a la próxima reunión de la UNESCO, el mes de Octubre, en Montevideo.

* * *

FORMOSA AMENAZADA

Terminadas las hostilidades en Indochina, todo hace presumir que el gobierno comunista de Peiping se apresta para el asalto y conquista de Formosa, sede del Gobierno Nacional que preside el Generalísimo Chiang Kai-Shek.

En el estrecho de Formosa se halla la Séptima Flota Norteamericana, a la que el ex presidente Truman confirió la responsabilidad de mantener la neutralidad de esa posición, auxiliada por la fuerza aérea estadounidense con sus bases principales en Japón y Okinawa.

Si el régimen comunista del continente intentara el asalto de Formosa, la intervención de los Estados Unidos no se produciría por meras razones políticas o por consideraciones de estrategia circunstancial, sino que Formosa constituye una pieza fundamental en la organización general de la defensa del Pacífico y, en consecuencia, de América.

Por esta razón, los planes de agresión de Pekín contra Formosa, hay que considerarlos como una sombría amenaza a la paz internacional, pues las consecuencias de una guerra entre China comunista y los Estados Unidos, serían de proyecciones universales.

confiteria

CHINA

Restaurant y Fiambrería

Comidas y fiambres especiales típicamente chinas.

JOSE SHIU Y Cia.

Avd. 18 DE JULIO 1480
TELEFONO: 48629
MONTEVIDEO

★

DONACION

★

DONACION

Fábrica PERRIN

Tintorería CHINA

Llame a los teléfonos:
44512 - 47087 y 49274

★

MERCEDES 1768 — VAZQUEZ 1442

MONTEVIDEO



En momentos en que las relaciones entre Oriente y Occidente están planteadas en términos no de fraternidad ni cooperación, sino de guerra o paz, un hombre que desde hace medio siglo ha dedicado todas sus energías, cultura y patrimonio a la obra de acercamiento entre Asia, y en particular su país, China, con Europa y América —y que desde 1950 ha fijado su residencia en Montevideo— se halla nuevamente en un viaje mundial para continuar con su apostolado y su lucha contra la agresión. Este hombre es el Dr. Li Yuying, Presidente de la Academia China (Gobierno Nacional de Formosa), desde su fundación hace veintiún años.

El Profesor Li Yuying nació en 1881 en el seno de una de las más grandes y antiguas familias chinas que, comenzando con el filósofo Lao Tze, han dado al Imperio y a la República filósofos y hombres de Estado.

Li Yuying fué uno de los amigos y colaboradores del Dr. Sun Yatsen en el establecimiento del régimen democáratico que inició la República China.

Cursó estudios clásicos chinos e inició su conocimiento de la cultura occidental en las escuelas modernas de Pekín desde que éstas fueron instaladas. A la edad de 21 años partió

para Francia, dedicándose a las investigaciones científicas en la Sorbona, en el Instituto Pasteur, en la Escuela de Antropología y en la Escuela de Agricultura. Ha escrito dos obras referentes al "soya", leguminosa originaria de China, revelando su gran importancia no solamente alimenticia e industrial sino desde el punto de vista de la evolución humana.

Su pensamiento político lo presenta como un ferviente partidario de la libertad y la cooperación. Preconiza la idea de una confederación mundial al mismo tiem-

po que la justicia social.

Como colaborador del Dr. Sun Yatsen, tomó parte en el movimiento republicano y democrático chino, durante más de medio siglo. Ha rehusado siempre ocupar altos puestos públicos, prefiriendo permanecer dentro de sus dominios, como profesor y rector de la Universidad Nacional China, en el pasado, y como Presidente de la Academia China, en el presente.

Li Yuying en sus ideas universalistas respecto a las instituciones académicas y universitarias, ha coincidido siempre con su viejo amigo, el profesor Woo Chee, recientemente fallecido. Por iniciativa de éste se fundaron en el exterior de China Institutos universitarios, logrando establecer en Francia, Bélgica y Estados Unidos. El más floreciente ha sido el Instituto Franco-Chino de Lyon. El Instituto similar de Nueva York lleva el nombre del profesor Woo Chee, como homenaje a su obra.

El Dr. Li Yuying es en la actualidad el animador de un movimiento mundial con fines educacionales y técnicos. Su objetivo inmediato es el establecimiento de la Universidad Franco-Chino Americana, a base de los Institutos de Lyon y Nueva York.

En el campo de la Filosofía, Li Yuying es el autor de una obra monumental: "La Encyclopédie Universal", que ya ha comenzado a publicar y que el escritor inglés H. G. Wells calificó de admirable. Pero lo que quiere Li Yuying no es la encyclopédie meramente escrita, sino que tome vida en la forma de una confederación mundial de grupos intelectuales en acción.

Durante la última guerra el profesor Li Yuying trabajó activamente en la campaña contra la agresión del Eje, siendo uno de los fundadores del movimiento de "Mundo Libre", con amigos chinos, franceses y americanos; y después de la caída de Francia ayudó a la resisten-

cia y al movimiento subterráneo contra la ocupación nazi.

El Profesor Li Yuying se encuentra radicado en el Uruguay desde marzo de 1950, habiendo logrado el traslado a Montevideo de las obras de la Biblioteca Sino-Internacional que se encontraba en Ginebra.

El Dr. Li Yuying ha escrito numerosas obras sobre las cuestiones más diversas, que demuestran un conocimiento verdaderamente encyclopédico. Entre las principales pueden mencionarse las siguientes:

1. "Filosofía Biológica". Curso dictado en la Universidad Nacional de Pekín y editado por la misma Universidad.
2. "El Soya". Estudio científico e histórico de esta leguminosa: sus usos agrícolas, alimenticios, terapéuticos, etc. Las dos primeras ediciones en chino y la tercera en francés. Ha sido traducido a varios idiomas y ha contribuido a la vulgarización del soya en Europa y América.

3. "La Kialología". Estudio y observaciones originales sobre los fenómenos migratorios. Editada en chino y en francés.

4. "El Federalismo". Un estudio sobre la independencia y la cooperación.

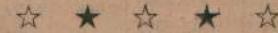
5. "La Encyclopédie Universal" o "She Tie She Tien". Escrita en chino. El primer volumen apareció en 1947; 1.000 páginas con ilustraciones.

En preparación:

"La Sinología General". En francés y castellano.

"La Revolución agrícola y alimenticia". Continuación de los estudios sobre el soya.

"Las Artes Chinas". En francés y castellano.



La Reunión de la UNESCO en Montevideo

La capital uruguaya será la sede de la VIII Reunión de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Este hecho significa un merecido reconocimiento a la democracia y cultura del Uruguay, que brindarán un marco propicio a este magno acontecimiento.

La Reunión comenzará el 12 de Noviembre y terminará sus actividades el 12 de Diciembre del corriente año.

Asistirán delegaciones de 76 países, incluyendo, por primera vez, los países del mundo comunista, que han solicitado su incorporación a la Unesco. Se estima que el número total de asistentes superará los 500. Cada delegación tendrá cinco miembros oficiales, como máximo, que son los que participan en las Sesiones Plenarias; y un número ilimitado de asesores para las diversas especialidades.

Las sesiones se realizarán en el Palacio Legislativo, que ha sido ofrecido por el Parlamento, a fin de darle a esta asamblea mundial la comodidad y decoro adecuados a su importancia. Además, como contribución a los gastos de la Reunión, el Gobierno del Uruguay, como país sede, ha destinado la suma de 150.000 pesos.

Se ha dispuesto que las Sesiones Plenarias de la Asamblea tengan lugar en el amplio y majestuoso Salón de los Pasos Perdidos, que será acondicionado al efecto.

Con motivo de la Asamblea y como homenaje a los ilustres asistentes, el Gobierno uruguayo por intermedio del Ministerio de Instrucción Pública, contando con la colaboración de la Intendencia Municipal de Montevideo y otras instituciones, está organizando una serie de actos culturales.

Como expresiones plásticas, se presentará una Exposición Histórica de la pintura uruguaya, el Salón Nacional y la Exposición de Arte Moderno de San Pablo.

En cuanto a música, se prepara un Concierto Coral en la Explanada del Palacio Legislativo por los Coros del interior de la República, los que ejecutarán el Himno de la Unesco, "El Canto de la Esperanza", con la participación, además, de 5.000 estudiantes. Los mismos conjuntos del interior de la República ofrecerán un Concierto coral. Y la Orquesta Sinfónica del Sodre brindará un Concierto de música uruguaya.

Características especiales tendrá una Exposición del Folklore Americano, a cuyos efectos vendrán expresamente de los diversos países del continente, pequeños conjuntos típicos. Y como una muestra vernacular uruguaya, se ofrecerá a los visitantes una Fiesta Criolla.

Finalmente, la Comedia Nacional ofrecerá una función especial; y la Comisión Nacional de Educación Física, una Fiesta atlética.