





Entre todos los diarios, *Los Tiempos* se han distinguido en este empeño de dar noticias, que eran siempre falsas y siempre dadas con seguridad infalible. Sabía el di, casi la hora, a que había de celebrarse el congreso para proclamar a su candidato y de ordinario podía responder a la exactitud de sus informaciones.

*El Estudiante Católico*, para satisfacer las justas exigencias de sus amigos de provincia y tranquilizar a los católicos que se dejaban inquietar por tales asuntos, los desmentaba cuando en cuando con una palabra. Hemos creído, sin embargo, deber dar más importancia a los pocos días a una de esas falsas noticias y desmentarlas en estas mismas columnas.

En su sección principal, *Los Tiempos* publicaba una carta del señor Mariari, Arzobispo de la Palma, en la que manifestaba este prelado, que personas simpáticas hacia el señor Talafó, *Los Tiempos* estaba, que el señor Mariari era presidente de la Congregación de Negocios Religiosos. Extraordinario de que esta congregación era la encargada de lo relativo a la provisión del arzobispado de Santiago, y de tales antecedentes deducía que no había duda alguna acerca del pronto y favorable despacho de lo que el Gobierno de Chile había pedido.

La muerte de La República acababa de dejar a *Los Tiempos*, según todos dicen, en la condición del diario semi-oficial del Ministerio. Esto, unido a la carta del Arzobispo de la Palma, daba especial importancia a la noticia de *Los Tiempos* y reponiendo al órgano del Gobierno las negociaciones de Roma estaban muy lejos de encontrarse en el estado que él suponía y que no solo se podía esperar el pronto y favorable despacho de lo que el Gobierno de Chile había pedido, sino que, desde más de diez y medio, el Ministerio de Gobierno en Roma había el contrario.

No tenemos motivo alguno para ocultar que nos habíamos equivocado: creíamos que *Los Tiempos* era el órgano del Gobierno y culpábamos a éste de las falsas noticias publicadas por aquel. La lectura del artículo en que, con el mismo título del presente, nos contesta ayer, nos hizo ver las primeras líneas que el señor de la Haza había ido a buscar para los clases eclesiásticos el diario del señor Arzobispo. Al respecto, el la ha escogido o aceptado y habrá por qué lo hace; pero para nosotros y para todos, el asunto pasa de grave a lo que es supremo grado.

Y la bula como el origen de las categorías afirmaciones de *Los Tiempos*, son los razonamientos que ayer publicamos. Para que de una y otra cosa se convenciesen los lectores, vean el siguiente artículo que, en la columna de la izquierda, el dilema que de aquí resulta es de hierro. *El Estudiante Católico* o es de la izquierda o es de la derecha visible de ella, o lo es de falsa con circunstancias agravadas. Lo primero, porque hallándose pendientes las negociaciones entre la Santa Sede y Chile sobre el asunto Arzobispo, no es, a la vez, verdad, sería la revelación de un secreto del Papa y de la gran comunión cristiana que precede lo segundo, porque, si no es una confidencia del Jefe del Catolicismo, es una superchería.

Así, pues, desde que hay una negociación pendiente entre la Santa Sede y el Gobierno de Chile, cuando acerca de ella hablan sus tradiciones o falsarios. Y esto es lo que en *Los Tiempos*, que no ha cesado de dar noticias acerca del asunto, que según algunas negociaciones y del estado de ellas. Si el artículo pudiera conciliar otra cosa que la que, el señor Arzobispo se habría arropado de poner las principales columnas de su diario en manos de quien no mira a donde va la piedra que arroja.

Pero tranquilícese: la noticia de lo que en esta negociación sucede, se tiene a por lo que en Roma se dice, o por lo que dice el Ministro chileno, o por lo que dice nuestro Gobierno, o de otro modo cualquiera; y no cometerá indecencia sino a que hiciera público un secreto, que, como tal, se lo hubiese confiado.

En este último caso se encuentra *Los Tiempos* ni nos encontramos nosotros: no nos *Los Tiempos*, porque ha dicho lo que es; no nosotros, porque hemos dicho lo que podíamos decir, así falta a confidencia de especie alguna.

Y lo que hemos dicho, lo repetimos: no crean los católicos las falsas noticias de los diarios, y estén seguros de que el señor Talafó no será nombrado Arzobispo de Santiago. Declaramos también en el artículo pasado que es igualmente falso que el señor Mariari fuese presidente de la Congregación de Negocios Religiosos Extraordinarios y el arzobispo de *Los Tiempos* replica que queremos desacreditar al señor Mariari, en lo que no haríamos más que seguir las huellas del lustroso señor Valdivieso, que, según el artículo, tuvo el atrevimiento de darle un litigio ante la Congregación al propio monseñor Mariari; que el gobierno eclesiástico de Santiago ha tratado pésimamente, nada más que al delegado que actualmente viene para Chile la Santa Sede en el Perú; que rehúsa cantar *Te Deum*, pero por el señor Delegado, con ocasión de la exaltación de N. S. Padre Leo XIII; que, por lo que, ha acusado al mismo señor Arzobispo de filipinista ante el Papa (probablemente por haber pedido el mencionado *Te Deum*).

La prueba de estas descomulgadas afirmaciones la da el artículo confesando... que en realidad el señor Mariari no es presidente de la mencionada Congregación.

«En consecuencia, añade el articulista, estamos persuadidos de que el señor Talafó será muy en breve el prelado de esta metrópoli.»

Es de esperar que tal crea quien tal escribe. Por nuestra parte, y pensando no ocuparnos mas en este desagradable asunto, concluimos diciendo a los católicos, que si solo Dios sabe quién será Arzobispo de Santiago, nosotros sabemos y los aseguramos que no será el señor Talafó.

Carlos Gounod

Después de dar cuenta del estreno de la última obra del gran compositor francés, no podemos menos de hacer una rápida reseña de su vida artística, especialmente en los últimos años, y de consignar más importante de lo concerniente a la composición de *Polyuto*.

Carlos Gounod nació en París, en 1818. Su abuelo era un artesano muy acaudalado, que tenía el título de proveedor del rey, y por eso vivió en el Louvre, y su padre un pianista muy distinguido. Francisco Luis Gounod, que hizo en carrera en el estudio de Leprieux y fue amigo íntimo de Veret.

En el Conservatorio de París fue discípulo de contrapunto de Halévy, y en composición de Lesauvage y de Paer. En 1830 obtuvo el primer gran premio del Instituto, y poco después se trasladó a Roma, donde se entregó al estudio y cultivo de la música religiosa.

En 1843 se trasladó a Viena, donde siguió estudiando la música religiosa, y compuso varias obras al estilo de Palestrina.

A su regreso a París fue nombrado director de la música de la iglesia de las Misiones extranjeras, y pareció dispuesto a abandonar el estado eclesiástico.

Hasta 1851, Gounod se dedicó completamente, y empezó a hacerse olvidar cuando un artículo publicado en un periódico inglés, reveló la ejecución de cuatro composiciones suyas, en Saint-Martin Hall.

En 1851 apareció en primera ópera *Sapho*, cuyo libro escribió Emilio Augier. El éxito de esta obra fue regular, aunque encarecía bellezas de primer orden.

En 1854 puso en la Ópera *La Nonne Sangnante*, que solo tuvo una semi victoria; la sinfonía fantástica del segundo acto, colocó a Gounod en la categoría de los verdaderos poetas musicales.

En 1858 dió su *Melancolía* *malgré lui*, y en esta obra se hizo más asquerosa al criterio popular.

En 19 de Marzo de 1859 se presentó *Fausto*, en el teatro lírico, y de esta fecha parte la inmensa popularidad de Gounod.

*Philonen el Buey*, que los críticos y personas competentes colocan por encima de *Fausto*, se representó en 1863 y no pudo sostenerse muchos días en la escena, no se sabe por qué.

En 1860 presentó *Quinteto La reina de Sabá*, cuyo libro fue calificado de mediocre y la música de falta de inspiración. Sin embargo, en Alemania fue acogida esta obra con verdadero entusiasmo.

En 1862 dió Gounod en el Teatro Lírico su *Melancolía*, obra dirigida en cinco actos, cuyo libro se había escrito del admirable poema provenzal de Federico Mistral. La música de esta obra forma un precioso cuadro de delicadeza y poesía sin límites.

*La Colombe*, ópera en dos actos que dió Gounod en la Ópera cómica en 1866, no obtuvo éxito; pero al año siguiente se proporcionó la revancha con *Roméo y Julieta*, que produjo un gran entusiasmo digno del de *Fausto*. Es una obra inspiradísima de carácter caballeresco apasionado.

Después de un largo silencio, Gounod reapareció en la escena en 1872 con la música que escribió para dos dramas en verso *Las dos reinas* y *Juana de Arco* música sinfónica y esencialmente melódica, del carácter de los *lieder* alemanes.

Carlos Gounod se encuentra hoy en París, después de una estancia de varios años en Londres, a donde se trasladó durante la guerra franco-prusiana.

Durante su permanencia en Inglaterra, terminó Gounod su partitura del *Polyuto* hacia el año 1870, y escribió la de *Georges Dandin* sobre la prosa de Molière. El gran maestro ha dado a conocer sus ideas sobre el empleo de la prosa en música en el prefacio escrito para dicha obra, que se ha publicado aparte en varios periódicos.

En 1877 dió Gounod en el teatro de la Ópera cómica en *Cinq Mars*, que en buena medida no considerable como otras de sus obras, a causa de la *Mise en scene* y de la interpretación.

El *Polyuto* que acaba de estrenarse con tanto éxito en París, ante un público verdaderamente universal, ha sido objeto de varias peregrinaciones, que en conjunto parecen indicar muy bien.

En la casa de huéspedes en que vivió en Londres, conoció Gounod a una señorita inglesa llamada Miss Weston, que en poco tiempo adquirió cierto ascendiente amistoso sobre el gran compositor. Esta amistad le sirvió para recordar los números que Gounod iba escribiendo del *Polyuto* y confesando:

Cuando Gounod regresó a París Miss Weston se declaró propietaria de la música de *Polyuto*, y la vendió y trató de publicarla en casa de un editor de Londres.

El derecho de Gounod y los tribunales de justicia pusieron término a este abuso, y devolvieron a su autor las bellísimas páginas que pronto darán a vuelta al mundo, consagrando una vez más la envidiable reputación del gran maestro.

Gounod está casado con una de las hijas de M. Zimmermann, profesor de piano del Conservatorio, y señora de grandes cualidades y acrisoladas virtudes, que hoy hace la felicidad del gran artista.

(De La Crónica de la Música).

## SOLICITADAS

Sr. Director de El Bien Público.

Rogamos a Vd. se sirva dar cabida en su acreditado diario a las siguientes líneas, por lo cual le quedará a Vd. muy agradecidos.

SS. SS.

Varios vecinos del Paso del Molino.

Habiendo visto con bastante desagrado una publicación grosera que apareció en el diario *La Razón* del día 10 del corriente, firmada por varios jóvenes del «Paso del Molino» contra los «preciables padres de nuestra Parroquia, no nos es posible quedar en silencio en vista de un tratamiento tan inmerecido.

No entraremos en averiguaciones, con respecto a la verdad de la denuncia, porque nada nos interesa el saberlo, pues únicamente nos limitamos a decir que dado el caso que el señor tratante cura don Luis Nuñez hubiese procedido de la manera que se le imputa por la citada publicación, no sería suficiente motivo para publicar los nombres de ambos sacerdotes ni el de quien con tanto derecho le corresponde a un ministro de Jesu-Cristo; es tratamiento de modo tan grosero viene a dar por cierto una triste idea de la moralidad y esmerada educación que podrán tener los eclesiásticos jóvenes, y que difícilmente llegaran a adquirir tan buena reputación como la que gozan los señores curas de esta Parroquia.

En cuanto a la repetición y buena conducta que observan algunos jóvenes de esta localidad, cuando se hallan en el Templo, y aun fuera de él, pueden pedir informes al señor comisario de punto, el cual varias veces ha tenido que intervenir para imponer el orden y a su estable funcionario les permite hacer el tal en la librería de música, no dejará de hallar el nombre de alguno de los eclesiásticos de esta localidad de cuando les ha sido impuesta por escándalo.

Hicimos dicho.

Paso del Molino, Diciembre 20 de 1878.

Varios vecinos.

## CRONICA RELIGIOSA

EN LA MATRIZ

Hoy sábado 21 de Diciembre se celebró en honor de San Luis Obispo.

Todos los señores de la casa de las Letanías de San Francisco la Misa por las necesidades de la Iglesia.

PARROQUIA DE LA AGUADA

El día 21 de Diciembre, después de la novena del Niño Dios, se celebró la Misa de la noche.

## GACETILLA

El señor Lafont—Como en el número de ayer insertamos varios rraos de una carta lamiada de El Movimiento de Góndra, donde aparecen injustas apreciaciones acerca de la República, hoy cumplimos con el grato deber de hacer conocer a nuestros lectores la protesta que publicamos la continuación donde dicho señor Lafont niega ser el autor de las calumnias publicadas en el diario italiano.

He aquí su carta:

AL RESPETABLE PÚBLICO Y A LA PRENSA DE MONTEVIDEO

El infrascripto ha experimentado el mayor disgusto al leer reproducido en un diario goyense un artículo inofensivo a la honrabilidad y generoso publicación de una carta y República del Uruguay, con una producción mía dirigida a los señores de Tutin.

Reflexionando bien sobre este grave error, que no sé reconocer como salido de mi pluma, siento el deber de destruir cuanto en dicho artículo se dice en perjuicio de este respetable público, reservándome un tiempo para poder coar el escrito original.

Conozco que el contenido del mencionado artículo es causa de ácidos reproches a mi conducta pública y privada, cuando en doce años de permanencia en esta capital puedo gloriarme de no haber nunca olvidado el honor y los derechos de otros, y de haber sido estimado por todos los que me han conocido.

Por consiguiente no pudiendo calmar mi disgusto, experimento altamente un alivio al rugar a la prensa de esta República el *La Razón* se digna reproducir esta mi declaración.

Después de lo que será favorecido en eso, doy las gracias anticipadas y disingulamente a mis colegas los periodistas.

Ex-Director de *La Italia Nuova*.

Jose Anfossi.

Montevideo, Diciembre 18 de 1878.

Don Jorján—Hemos tenido ocasión de ver en el Bar. Paraisón de la P.za Constitución, dos preciosos lienzos, cuyas autoras son las señoras de Zamora y Villegas.

El uno representa un niño violinista acompañado de un perro que duerme a su pié; el otro a una joven en momentos de concebir su mente a una música.

Ambos cuadros, segun la opinión de personas inteligentes, es el mejor que hasta ahora se ha visto salido de la mano de nuestras compatriotas.

Justo petición—Los vecinos del Reducto con la firma de la comisión que se ha nombrado para el Reducto de la Compañía Auxiliar del Reducto debe tomar cartas en este asunto para conseguir que uno de los terrenos de aquella localidad sea habilita lo para cementerio y hoy mas que nunca pasa se trata de exhumar los restos existentes en el viejo cementerio para ser transportados a otro fuera de la localidad.

Experimento curioso—M. Th. Moncel, miembro del Instituto de Francia, ha hecho en París el siguiente, detalle de diez personas. Colocó un cuaderno de papel de escritorio de un libro o un cuaderno de papel de escritorio en un mueble, llamado M. Moncel entre las hojas de papel laminas de estado muy delgadas, de manera que formasen lo que se llama en física un condensador elemental. Puso un condensador el cuaderno con un teléfono colocado en una pieza dentro de allí, haciendo observar que en el circuito se hallaba colocada una bobina de inducción.

En seguida, cantó uno junto al teléfono, y en el salón, a una distancia bastante grande, las diez personas oyeron con gran sorpresa al cuaderno de papel cantar en voz alta con un vigor de intensidad tal, que lo hace superior a todos los teléfonos conocidos como receptor de sonidos.

El experimento tal repetido diez veces en medio de los aplausos de la concurrencia.

El presupuesto—El campo de los presupuestos va a ser, se nos asegura, recordado en todas direcciones por la nueva cámara. Mas de un empleado de esta categoría está hoy temblando por la conservación de sus caras temporales.

Kioscos—Va a ser presentado al gobierno una petición para colocar en los ángulos de la Plaza Independencia unos kioscos de verano donde se expendieran refrescos y cerveza al público.

Sede vacante—Por fallecimiento del excelentísimo Sr. Intendente Sr. Obispo de Málaga, ha sido canónicamente nombrado Vicario capitular el Dr. D. Antonio Calvente y Salazar, canónigo doctoral de aquella Iglesia, gobernador eclesiástico y secretario de la cámara en el anterior Pontificado.

Segun nos dicen de Málaga, el nombramiento ha sido muy acertado, por caer en persona tan competente por su ilustración, y tan conocido y estimado de todos los ciudadanos.

En este caso en perjuicio de este respetable público, reservándome un tiempo para poder coar el escrito original.

Conozco que el contenido del mencionado artículo es causa de ácidos reproches a mi conducta pública y privada, cuando en doce años de permanencia en esta capital puedo gloriarme de no haber nunca olvidado el honor y los derechos de otros, y de haber sido estimado por todos los que me han conocido.

Por consiguiente no pudiendo calmar mi disgusto, experimento altamente un alivio al rugar a la prensa de esta República el *La Razón* se digna reproducir esta mi declaración.

Después de lo que será favorecido en eso, doy las gracias anticipadas y disingulamente a mis colegas los periodistas.

Ex-Director de *La Italia Nuova*.

Jose Anfossi.

Montevideo, Diciembre 18 de 1878.

Don Jorján—Hemos tenido ocasión de ver en el Bar. Paraisón de la P.za Constitución, dos preciosos lienzos, cuyas autoras son las señoras de Zamora y Villegas.

El uno representa un niño violinista acompañado de un perro que duerme a su pié; el otro a una joven en momentos de concebir su mente a una música.

Ambos cuadros, segun la opinión de personas inteligentes, es el mejor que hasta ahora se ha visto salido de la mano de nuestras compatriotas.

Justo petición—Los vecinos del Reducto con la firma de la comisión que se ha nombrado para el Reducto de la Compañía Auxiliar del Reducto debe tomar cartas en este asunto para conseguir que uno de los terrenos de aquella localidad sea habilita lo para cementerio y hoy mas que nunca pasa se trata de exhumar los restos existentes en el viejo cementerio para ser transportados a otro fuera de la localidad.

Experimento curioso—M. Th. Moncel, miembro del Instituto de Francia, ha hecho en París el siguiente, detalle de diez personas. Colocó un cuaderno de papel de escritorio de un libro o un cuaderno de papel de escritorio en un mueble, llamado M. Moncel entre las hojas de papel laminas de estado muy delgadas, de manera que formasen lo que se llama en física un condensador elemental. Puso un condensador el cuaderno con un teléfono colocado en una pieza dentro de allí, haciendo observar que en el circuito se hallaba colocada una bobina de inducción.

En seguida, cantó uno junto al teléfono, y en el salón, a una distancia bastante grande, las diez personas oyeron con gran sorpresa al cuaderno de papel cantar en voz alta con un vigor de intensidad tal, que lo hace superior a todos los teléfonos conocidos como receptor de sonidos.

El experimento tal repetido diez veces en medio de los aplausos de la concurrencia.

El presupuesto—El campo de los presupuestos va a ser, se nos asegura, recordado en todas direcciones por la nueva cámara. Mas de un empleado de esta categoría está hoy temblando por la conservación de sus caras temporales.

Kioscos—Va a ser presentado al gobierno una petición para colocar en los ángulos de la Plaza Independencia unos kioscos de verano donde se expendieran refrescos y cerveza al público.

Sede vacante—Por fallecimiento del excelentísimo Sr. Intendente Sr. Obispo de Málaga, ha sido canónicamente nombrado Vicario capitular el Dr. D. Antonio Calvente y Salazar, canónigo doctoral de aquella Iglesia, gobernador eclesiástico y secretario de la cámara en el anterior Pontificado.

Segun nos dicen de Málaga, el nombramiento ha sido muy acertado, por caer en persona tan competente por su ilustración, y tan conocido y estimado de todos los ciudadanos.

En este caso en perjuicio de este respetable público, reservándome un tiempo para poder coar el escrito original.

Conozco que el contenido del mencionado artículo es causa de ácidos reproches a mi conducta pública y privada, cuando en doce años de permanencia en esta capital puedo gloriarme de no haber nunca olvidado el honor y los derechos de otros, y de haber sido estimado por todos los que me han conocido.

Por consiguiente no pudiendo calmar mi disgusto, experimento altamente un alivio al rugar a la prensa de esta República el *La Razón* se digna reproducir esta mi declaración.

Después de lo que será favorecido en eso, doy las gracias anticipadas y disingulamente a mis colegas los periodistas.

Ex-Director de *La Italia Nuova*.

Jose Anfossi.

Montevideo, Diciembre 18 de 1878.

Don Jorján—Hemos tenido ocasión de ver en el Bar. Paraisón de la P.za Constitución, dos preciosos lienzos, cuyas autoras son las señoras de Zamora y Villegas.

El uno representa un niño violinista acompañado de un perro que duerme a su pié; el otro a una joven en momentos de concebir su mente a una música.

Ambos cuadros, segun la opinión de personas inteligentes, es el mejor que hasta ahora se ha visto salido de la mano de nuestras compatriotas.

Justo petición—Los vecinos del Reducto con la firma de la comisión que se ha nombrado para el Reducto de la Compañía Auxiliar del Reducto debe tomar cartas en este asunto para conseguir que uno de los terrenos de aquella localidad sea habilita lo para cementerio y hoy mas que nunca pasa se trata de exhumar los restos existentes en el viejo cementerio para ser transportados a otro fuera de la localidad.

Experimento curioso—M. Th. Moncel, miembro del Instituto de Francia, ha hecho en París el siguiente, detalle de diez personas. Colocó un cuaderno de papel de escritorio de un libro o un cuaderno de papel de escritorio en un mueble, llamado M. Moncel entre las hojas de papel laminas de estado muy delgadas, de manera que formasen lo que se llama en física un condensador elemental. Puso un condensador el cuaderno con un teléfono colocado en una pieza dentro de allí, haciendo observar que en el circuito se hallaba colocada una bobina de inducción.

En seguida, cantó uno junto al teléfono, y en el salón, a una distancia bastante grande, las diez personas oyeron con gran sorpresa al cuaderno de papel cantar en voz alta con un vigor de intensidad tal, que lo hace superior a todos los teléfonos conocidos como receptor de sonidos.

El experimento tal repetido diez veces en medio de los aplausos de la concurrencia.

El presupuesto—El campo de los presupuestos va a ser, se nos asegura, recordado en todas direcciones por la nueva cámara. Mas de un empleado de esta categoría está hoy temblando por la conservación de sus caras temporales.

Kioscos—Va a ser presentado al gobierno una petición para colocar en los ángulos de la Plaza Independencia unos kioscos de verano donde se expendieran refrescos y cerveza al público.

Sede vacante—Por fallecimiento del excelentísimo Sr. Intendente Sr. Obispo de Málaga, ha sido canónicamente nombrado Vicario capitular el Dr. D. Antonio Calvente y Salazar, canónigo doctoral de aquella Iglesia, gobernador eclesiástico y secretario de la cámara en el anterior Pontificado.

Segun nos dicen de Málaga, el nombramiento ha sido muy acertado, por caer en persona tan competente por su ilustración, y tan conocido y estimado de todos los ciudadanos.

En este caso en perjuicio de este respetable público, reservándome un tiempo para poder coar el escrito original.

Conozco que el contenido del mencionado artículo es causa de ácidos reproches a mi conducta pública y privada, cuando en doce años de permanencia en esta capital puedo gloriarme de no haber nunca olvidado el honor y los derechos de otros, y de haber sido estimado por todos los que me han conocido.

Por consiguiente no pudiendo calmar mi disgusto, experimento altamente un alivio al rugar a la prensa de esta República el *La Razón* se digna reproducir esta mi declaración.

Después de lo que será favorecido en eso, doy las gracias anticipadas y disingulamente a mis colegas los periodistas.

Ex-Director de *La Italia Nuova*.

Jose Anfossi.

Montevideo, Diciembre 18 de 1878.

Don Jorján—Hemos tenido ocasión de ver en el Bar. Paraisón de la P.za Constitución, dos preciosos lienzos, cuyas autoras son las señoras de Zamora y Villegas.

El uno representa un niño violinista acompañado de un perro que duerme a su pié; el otro a una joven en momentos de concebir su mente a una música.

Ambos cuadros, segun la opinión de personas inteligentes, es el mejor que hasta ahora se ha visto salido de la mano de nuestras compatriotas.

Justo petición—Los vecinos del Reducto con la firma de la comisión que se ha nombrado para el Reducto de la Compañía Auxiliar del Reducto debe tomar cartas en este asunto para conseguir que uno de los terrenos de aquella localidad sea habilita lo para cementerio y hoy mas que nunca pasa se trata de exhumar los restos existentes en el viejo cementerio para ser transportados a otro fuera de la localidad.

Experimento curioso—M. Th. Moncel, miembro del Instituto de Francia, ha hecho en París el siguiente, detalle de diez personas. Colocó un cuaderno de papel de escritorio de un libro o un cuaderno de papel de escritorio en un mueble, llamado M. Moncel entre las hojas de papel laminas de estado muy delgadas, de manera que formasen lo que se llama en física un condensador elemental. Puso un condensador el cuaderno con un teléfono colocado en una pieza dentro de allí, haciendo observar que en el circuito se hallaba colocada una bobina de inducción.

En seguida, cantó uno junto al teléfono, y en el salón, a una distancia bastante grande, las diez personas oyeron con gran sorpresa al cuaderno de papel cantar en voz alta con un vigor de intensidad tal, que lo hace superior a todos los teléfonos conocidos como receptor de sonidos.

El experimento tal repetido diez veces en medio de los aplausos de la concurrencia.

El presupuesto—El campo de los presupuestos va a ser, se nos asegura, recordado en todas direcciones por la nueva cámara. Mas de un empleado de esta categoría está hoy temblando por la conservación de sus caras temporales.

Kioscos—Va a ser presentado al gobierno una petición para colocar en los ángulos de la Plaza Independencia unos kioscos de verano donde se expendieran refrescos y cerveza al público.

Sede vacante—Por fallecimiento del excelentísimo Sr. Intendente Sr. Obispo de Málaga, ha sido canónicamente nombrado Vicario capitular el Dr. D. Antonio Calvente y Salazar, canónigo doctoral de aquella Iglesia, gobernador eclesiástico y secretario de la cámara en el anterior Pontificado.

Segun nos dicen de Málaga, el nombramiento ha sido muy acertado, por caer en persona tan competente por su ilustración, y tan conocido y estimado de todos los ciudadanos.

En este caso en perjuicio de este respetable público, reservándome un tiempo para poder coar el escrito original.

Conozco que el contenido del mencionado artículo es causa de ácidos reproches a mi conducta pública y privada, cuando en doce años de permanencia en esta capital puedo gloriarme de no haber nunca olvidado el honor y los derechos de otros, y de haber sido estimado por todos los que me han conocido.

Por consiguiente no pudiendo calmar mi disgusto, experimento altamente un alivio al rugar a la prensa de esta República el *La Razón* se digna reproducir esta mi declaración.

Después de lo que será favorecido en eso, doy las gracias anticipadas y disingulamente a mis colegas los periodistas.

Ex-Director de *La Italia Nuova*.

Jose Anfossi.

Montevideo, Diciembre 18 de 1878.

Don Jorján—Hemos tenido ocasión de ver en el Bar. Paraisón de la P.za Constitución, dos preciosos lienzos, cuyas autoras son las señoras de Zamora y Villegas.

El uno representa un niño violinista acompañado de un perro que duerme a su pié; el otro a una joven en momentos de concebir su mente a una música.

Ambos cuadros, segun la opinión de personas inteligentes, es el mejor que hasta ahora se ha visto salido de la mano de nuestras compatriotas.

Justo petición—Los vecinos del Reducto con la firma de la comisión que se ha nombrado para el Reducto de la Compañía Auxiliar del Reducto debe tomar cartas en este asunto para conseguir que uno de los terrenos de aquella localidad sea habilita lo para cementerio y hoy mas que nunca pasa se trata de exhumar los restos existentes en el viejo cementerio para ser transportados a otro fuera de la localidad.

Experimento curioso—M. Th. Moncel, miembro del Instituto de Francia, ha hecho en París el siguiente, detalle de diez personas. Colocó un cuaderno de papel



## AVISO MUY IMPORTANTE

El Depósito de Tipos y útiles de Imprenta y Litografía.

**CASA ARISTIDE BEDUCHAUD**

SE MUDÓ A LA CALLE SARANDÍ N.º 177

ESPECIALIDADES DE LA CASA:

Tipos, uniles, calas, moles, máquinas tipográficas, Pasta superior para  
para tipografía y litografía, papel de primera calidad para diarios

**LIBRERIA ESPAÑOLA**

DE LA CASA BOURET È HIJO DE PARIS

Hermosa coleccion de libros para premios; Obras y textos de escuelas:  
Estos libros se venderán a los mismos precios que los de París

**LIBRERIA ESPAÑOLA**  
DE LA CASA D. APPLETON Y C. DE NUEVA YORK

Todos los libros, obras y textos de las dos casas arriba indicadas, son los que están generalmente adoptados en las Repùblicas del Plata, para los

Artículos diversos:

Máquinas de escribir de E. Remington, precio 100 pesos.  
Relojes americanos, precios de Nueva-York.  
Jahones y perfumes de la casa 1 Eavenson de Filadelfia.  
Máquina automática doméstica para tejer puntos de medias.

**COLEGIO DE LA VISITACION**  
DIRIGIDO POR LAS HERMANAS SALESA  
EN MONTEVIDEO

**El fin de este establecimiento es proporcionar a las señoritas una educación sólida sobre la religión y la moral.**

**Los ramos de enseñanza serán:** Instrucción religiosa, lectura, escritura, curso completo de gramática y literatura, geografía y cosmografía, curso completo de aritmética, historia sagrada, profana, historia natural y mitología, los idiomas alemán, inglés, italiano y francés. Además, se enseñará toda clase de labores familiares, como el bordado, etc.

Para favorecer el desarrollo físico de las alumnas, habrá horas de recreación interpoladas con las del estudio o trabajos; al efecto posee el establecimiento grandes patios y jardín. Una Hermana estará especialmente encargada de todo lo concerniente a la salud de las educandas, y en caso de enfermedad, los padres serán luego avisados.

Las alumnas podrán salir una vez más y así lo desearan los padres. En caso la salida tendrá lugar en el último domingo de cada mes, desde las 7 mañana, hasta cerca de la oración. Las alumnas que se quedaren de noche en casa, recibirán la visita del mes siguiente.

### CONDICIONES:

Se admiten las niñas de 7 a 12 años de edad, se hará alguna excepción por circunstancias particulares. Con una traída, al entrar, su fé de bautismo.

La pensión mensual será de 15 pesos, que se pagará cada mes y adelantada a la familia que envíase más de dos niñas se le hará una rebaja. Cada pensionista su ingreso 10 pesos m/n. por alquiler de la cama de hierro, cortinas, colcha de ba, lavatorio, escritorio y de todo cuanto pueda precisar. El lavado estará a cargo de la familia.

En caso de imposibilidad de pagar los intereses. En caso de enfermedad, quedarán debiendo siempre abonar honorarios de los médicos, curujanos y tambien el costo de los medicamentos. En cuanto a los ramos facultativos, se abonará mensualmente como sigue: p. ingles 3 s m p., por el piano 4 s m p., por el dibujo 3 s m p.

Por los pormenores de lo que debe traer toda pensionista a su entrada en el Colegio entenderse con la Superiora.

CALLE DE CANELONES NÚM. 219

ALMANAQUE  
DE  
EL MENSAJERO DEL BUENO

PARA EL AÑO 1879

Se halla en venta en la imprenta calle de Buenos Aires esquina de Misiones interesante almanaque de *El Mensajero del Pueblo*.  
 Contiene: Aprobación de la parte religiosa—Advertencia a los fieles—A y Abstinencias del año—Epocas memorables—Arancel eclesiástico—Computo

gioso.—Planillas del valor de las monedas de oro.—De pesas y medidas.—De las lineales para reducir varas á metros y viceversa.—De pesas para reducir bras á kilogramos etc.

Contiene además VEINTE Y SEIS páginas de lecturas amenas, bellísimas por los pensamientos etc.

## A LOS SEÑORES SACERDOTES

Se avisa a los señores sacerdotes que está en venta el Calendario Litúrgico para el año de 1879 en la imprenta de *El Mensajero del Pueblo* calle de Misiones na Buenos Aires.

**DECRETO-LEY**  
Reglamentario de la Contribución Directa

**EN FORMA DE CUADRO**  
A PROPOSITO PARA ESCRIBIRLO  
Se vende en esta imprenta a 10 centavos—  
d. 2. v. 10.

---

**Segunda prevencion**  
Frustrada la providencia judicial del ilustrado

**OPICINA CENTRAL**

[illegible]

Se vende, se permuta ó se arrienda un terreno en Toledo, de 37 cuadras cuadradas, por sí o por medio de sus directores, serán nulos y sin ningún valor. —*Manuel D. Mieres.* n. 25 sp



DENTISTAS AMERICANOS  
**ZUGARRAMURDI Y C<sup>as</sup>**  
OFRECEN SUS SERVICIOS PROFESIONALES  
Dentaduras completas y parciales, chapas de oro y caucho, con y sin extracción de raíces, emplomaduras de oro y diferentes amalgamas  
**TRABAJO GARANTIDO**  
HORAS DE OFICINA DE 8 A 5 DE LA TARDE  
ZARALÁ NÚMERO 105. ESQUINA 25 DE MAYO  
N. 7—perm.

20

**FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY**  
**ITINERARIO DE VERANO**  
**A REGIR DESDE EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1878**  
**SALIDAS**  

ESTACIONES	1	3	5	7	9	DÍAS DE FIESTA
	A. M.	A. M.	A. M.	P. M.	P. M.	P. M.
Central	6.10	7.0	11.30	4.30	6.00	1.30
San José	6.20	7.10	11.40	4.40	6.10	1.40
Yatay	6.30	7.20	11.50	4.50	6.20	1.50
Colón	6.40	7.30	12.00	5.00	6.30	2.00
Independencia	6.50	7.40	12.10	5.10	6.40	2.10
Las Piedras	7.00	7.50	12.20	5.20	6.50	2.20
Progreso	7.10	8.00	12.30	5.30	7.00	2.30
San José	7.20	8.10	12.40	5.40	7.10	2.40
San José	7.30	8.20	12.50	5.50	7.20	2.50
San José	7.40	8.30	1.00	6.00	7.30	3.00
San José	7.50	8.40	1.10	6.10	7.40	3.10
San José	8.00	8.50	1.20	6.20	7.50	3.20
San José	8.10	9.00	1.30	6.30	8.00	3.30
San José	8.20	9.10	1.40	6.40	8.10	3.40
San José	8.30	9.20	1.50	6.50	8.20	3.50
San José	8.40	9.30	2.00	7.00	8.30	4.00
San José	8.50	9.40	2.10	7.10	8.40	4.10
San José	9.00	9.50	2.20	7.20	8.50	4.20
San José	9.10	10.00	2.30	7.30	9.00	4.30
San José	9.20	10.10	2.40	7.40	9.10	4.40
San José	9.30	10.20	2.50	7.50	9.20	4.50
San José	9.40	10.30	3.00	8.00	9.30	5.00
San José	9.50	10.40	3.10	8.10	9.40	5.10
San José	10.00	10.50	3.20	8.20	9.50	5.20
San José	10.10	11.00	3.30	8.30	10.00	5.30
San José	10.20	11.10	3.40	8.40	10.10	5.40
San José	10.30	11.20	3.50	8.50	10.20	5.50
San José	10.40	11.30	4.00	9.00	10.30	6.00
San José	10.50	11.40	4.10	9.10	10.40	6.10
San José	11.00	11.50	4.20	9.20	10.50	6.20
San José	11.10	12.00	4.30	9.30	11.00	6.30
San José	11.20	12.10	4.40	9.40	11.10	6.40
San José	11.30	12.20	4.50	9.50	11.20	6.50
San José	11.40	12.30	5.00	10.00	11.30	7.00
San José	11.50	12.40	5.10	10.10	11.40	7.10
San José	12.00	12.50	5.20	10.20	11.50	7.20
San José	12.10	1.00	5.30	10.30	12.00	7.30
San José	12.20	1.10	5.40	10.40	12.10	7.40
San José	12.30	1.20	5.50	10.50	12.20	7.50
San José	12.40	1.30	6.00	11.00	12.30	8.00
San José	12.50	1.40	6.10	11.10	12.40	8.10
San José	1.00	1.50	6.20	11.20	1.00	8.20
San José	1.10	2.00	6.30	11.30	1.10	8.30
San José	1.20	2.10	6.40	11.40	1.20	8.40
San José	1.30	2.20	6.50	11.50	1.30	8.50
San José	1.40	2.30	7.00	12.00	1.40	9.00
San José	1.50	2.40	7.10	12.10	1.50	9.10
San José	2.00	2.50	7.20	12.20	2.00	9.20
San José	2.10	3.00	7.30	12.30	2.10	9.30
San José	2.20	3.10	7.40	12.40	2.20	9.40
San José	2.30	3.20	7.50	12.50	2.30	9.50
San José	2.40	3.30	8.00	1.00	2.40	10.00
San José	2.50	3.40	8.10	1.10	2.50	10.10
San José	3.00	3.50	8.20	1.20	3.00	10.20
San José	3.10	4.00	8.30	1.30	3.10	10.30
San José	3.20	4.10	8.40	1.40	3.20	10.40
San José	3.30	4.20	8.50	1.50	3.30	10.50
San José	3.40	4.30	9.00	2.00	3.40	11.00
San José	3.50	4.40	9.10	2.10	3.50	11.10
San José	4.00	4.50	9.20	2.20	4.00	11.20
San José	4.10	5.00	9.30	2.30	4.10	11.30
San José	4.20	5.10	9.40	2.40	4.20	11.40
San José	4.30	5.20	9.50	2.50	4.30	11.50
San José	4.40	5.30	10.00	3.00	4.40	12.00
San José	4.50	5.40	10.10	3.10	4.50	12.10
San José	5.00	5.50	10.20	3.20	5.00	12.20
San José	5.10	6.00	10.30	3.30	5.10	12.30
San José	5.20	6.10	10.40	3.40	5.20	12.40
San José	5.30	6.20	10.50	3.50	5.30	12.50
San José	5.40	6.30	11.00	4.00	5.40	1.00
San José	5.50	6.40	11.10	4.10	5.50	1.10
San José	6.00	6.50	11.20	4.20	6.00	1.20
San José	6.10	7.00	11.30	4.30	6.10	1.30
San José	6.20	7.10	11.40	4.40	6.20	1.40
San José	6.30	7.20	11.50	4.50	6.30	1.50
San José	6.40	7.30	12.00	5.00	6.40	2.00
San José	6.50	7.40	12.10	5.10	6.50	2.10
San José	7.00	7.50	12.20	5.20	7.00	2.20
San José	7.10	8.00	12.30	5.30	7.10	2.30
San José	7.20	8.10	12.40	5.40	7.20	2.40
San José	7.30	8.20	12.50	5.50	7.30	2.50
San José	7.40	8.30	1.00	6.00	7.40	3.00
San José	7.50	8.40	1.10	6.10	7.50	3.10
San José	8.00	8.50	1.20	6.20	8.00	3.20
San José	8.10	9.00	1.30	6.30	8.10	3.30
San José	8.20	9.10	1.40	6.40	8.20	3.40
San José	8.30	9.20	1.50	6.50	8.30	3.50
San José	8.40	9.30	2.00	7.00	8.40	4.00
San José	8.50	9.40	2.10	7.10	8.50	4.10
San José	9.00	9.50	2.20	7.20	9.00	4.20
San José	9.10	10.00	2.30	7.30	9.10	4.30
San José	9.20	10.10	2.40	7.40	9.20	4.40
San José	9.30	10.20	2.50	7.50	9.30	4.50
San José	9.40	10.30	3.00	8.00	9.40	5.00
San José	9.50	10.40	3.10	8.10	9.50	5.10
San José	10.00	10.50	3.20	8.20	10.00	5.20
San José	10.10	11.00	3.30	8.30	10.10	5.30
San José	10.20	11.10	3.40	8.40	10.20	5.40
San José	10.30	11.20	3.50	8.50	10.30	5.50
San José	10.40	11.30	4.00	9.00	10.40	6.00
San José	10.50	11.40	4.10	9.10	10.50	6.10
San José	11.00	11.50	4.20	9.20	11.00	6.20
San José	11.10	12.00	4.30	9.30	11.10	6.30
San José	11.20	12.10	4.40	9.40	11.20	6.40
San José	11.30	12.20	4.50	9.50	11.30	6.50
San José	11.40	12.30	5.00	10.00	11.40	7.00
San José	11.50	12.40	5.10	10.10	11.50	7.10
San José	12.00	12.50	5.20	10.20	12.00	7.20
San José	12.10	1.00	5.30	10.30	12.10	7.30
San José	12.20	1.10	5.40	10.40	12.20	7.40
San José	12.30	1.20	5.50	10.50	12.30	7.50
San José	12.40	1.30	6.00	11.00	12.40	8.00
San José	12.50	1.40	6.10	11.10	12.50	8.10
San José	1.00	1.50	6.20	11.20	1.00	8.20
San José	1.10	2.00	6.30	11.30	1.10	8.30
San José	1.20	2.10	6.40	11.40	1.20	8.40
San José	1.30	2.20	6.50	11.50	1.30	8.50
San José	1.40	2.30	7.00	12.00	1.40	9.00
San José	1.50	2.40	7.10	12.10	1.50	9.10
San José	2.00	2.50	7.20	12.20	2.00	9.20
San José	2.10	3.00	7.30	12.30	2.10	9.30
San José	2.20	3.10	7.40	12.40	2.20	9.40
San José	2.30	3.20	7.50	12.50	2.30	9.50
San José	2.40	3.30	8.00	1.00	2.40	10.00
San José	2.50	3.40	8.10	1.10	2.50	10.10
San José	3.00	3.50	8.20	1.20	3.00	10.20
San José	3.10	4.00	8.30	1.30	3.10	10.30
San José	3.20	4.10	8.40	1.40	3.20	10.40
San José	3.30	4.20	8.50	1.50	3.30	10.50
San José	3.40	4.30	9.00	2.00	3.40	11.00
San José	3.50	4.40	9.10	2.10	3.50	11.10
San José	4.00	4.50	9.20	2.20	4.00	11.20
San José	4.10	5.00	9.30	2.30	4.10	11.30
San José	4.20	5.10	9.40	2.40	4.20	11.40
San José	4.30	5.20	9.50	2.50	4.30	11.50
San José	4.40	5.30	10.00	3.00	4.40	12.00
San José	4.50	5.40	10.10	3.10	4.50	12.10
San José	5.00	5.50	10.20	3.20	5.00	12.20
San José	5.10	6.00	10.30	3.30	5.10	12.30
San José	5.20	6.10	10.40	3.40	5.20	12.40
San José	5.30	6.20	10.50	3.50	5.30	12.50
San José	5.40	6.30	11.00	4.00	5.40	1.00
San José	5.50	6.40	11.10	4.10	5.50	1.10
San José	6.00	6.50	11.20	4.20	6.00	1.20
San José	6.10	7.00	11.30	4.30	6.10	1.30
San José	6.20	7.10	11.40	4.40	6.20	1.40
San José	6.30	7.20	11.50	4.50	6.30	1.50
San José	6.40	7.30	12.00	5.00	6.40	2.00
San José	6.50	7.40	12.10	5.10	6.50	2.10
San José	7.00	7.50	12.20	5.20	7.00	2.20
San José	7.10	8.00	12.30	5.30	7.10	2.30
San José	7.20	8.10	12.40	5.40	7.20	2.40
San José	7.30	8.20	12.50	5.50	7.30	2.50
San José	7.40	8.30	1.00	6.00	7.40	3.00
San José	7.50	8.40	1.10			