

M. Vandal en un artículo humorístico, no tendrá inconveniente de remontarse al diluvio para encontrar al origen del primer cortejo, que bajo la forma de paloma, llevó a Noé la noticia salvadora.

El antiguo director de correos hará juego con el autógrafo de Leon XIII, que habrá también del que ha sido en ocasiones varias la mensajera consagrada por nuestras leyendas cristianas.

Al lado del autógrafo del Papa estarán los de varios soberanos, diplomáticos, embajadores, ministros, generales, odores y personas políticas.

Menciones ahora entre los croquis que M. Marc ha reunido, los de Górgone, Hubert Canal, Baudry, Boulanger, Lavigne, Bonnet, Duménil, Henner, Leloir, Dubufe, de Neuville, Bouguereau, Worms, Desailly y Vivier; una magnífica composición de Gustavo Dore, colocada a la cabeza del número, y un dibujo magistral de Meissonnier, hecho expresamente para estas circunstancias, representando un rey de reyes en el momento de la coronación, que lleva un clarín con la bandera de María.

Esta página espléndida ocupará en la publicación un lugar digno de su ilustre autor; y si nada tirada aparte, en papel de lujo, y será agregada a forma de suplemento.

Después de haber reunido estos materiales, ha surgido una nueva dificultad: la de incluirlos en el cuadro de que se disponía. Habíase en un principio decidido que *Paris-Mercia* constase de 16 páginas.

Este número ha tenido que ser elevado a 24, sin contar el suplemento, y como el precio se había fijado en un franco, ha sido preciso, para sostenerlo, que el impresor M. Pion, se decidiese a hacer un sacrificio extraordinario. El precio de un franco, que permitía a todo el mundo contribuir a una buena obra, ha obligado al impresor a tomar las medidas necesarias para proceder a la impresión de una segunda tirada de 100,000 ejemplares, toda vez que la primera se había agotado de antemano.

Independientemente de la edición de a franco, se ha hecho otra en papel Bristol, que venderá a tres.

Se tirarán, además, algunos ejemplares en papel vitela, que serán vendidos a los bibliófilos por el precio de 20 francos.

A este efecto se han creado bonos, cada uno de los cuales representará un ejemplar de esta edición de lujo.

Los bonos serán distribuidos por damas de la alta sociedad, que han querido contribuir generosamente a la obra del comité de la prensa. Tales son los primeros que de la publicación *Paris-Mercia* de la prensa parisiense.

(Continuado.)

Correo del Pacífico

Por el vapor *Liguria* hemos recibido diarios del Pacífico y del Perú.

Unos y otros consagran sus columnas a dar cuenta detallada de los graves sucesos ocurridos en Lima, con motivo de la huida del general Prado y de la proclamación de Pirola como dictador.

Siendo este el gran acontecimiento del momento, a los vamos a dedicar toda esta sección tomando de cada diario lo que juzguemos mas interesante.

Los desórdenes en Lima
El Nacional de Lima del 13 de Diciembre, se expresa así cuando cuenta de los desórdenes ocurridos en aquella ciudad y el Cullao el día anterior.

Con motivo del inesperado viaje del general Prado, el pueblo chileno, como en número de quinientas personas, se encuentra en ese momento (siete y media) reunidos en la plaza Matriz. Sabemos que anoche tuvo el general Prado una larga conferencia con el primer vice presidente, general La Puerta. Es muy probable que en ella se haya tratado del inesperado viaje de hoy.

Al saberse en el público de esta capital la noticia en las primeras horas de la noche, se ha producido una agitación extraordinaria.

Son las ocho de la noche y hay reunidos en la plaza de armas mas de diez mil ciudadanos. Las campanas de la catedral no cesan de tocar convocando mayor número.

El ministerio ha funcionado con regularidad desde el día de hoy.

Los desórdenes continuaron el día 19, y *La Patria* de Lima, da cuenta de ellos así: Anoche se repitieron las escenas de anteañoche.

Como a las cinco de la tarde se habían reunido algunos ciudadanos en la plaza de la Inquisición con el propósito de manifestar su indignación por los escandalosos sucesos de estos últimos días.

En la plaza se veían numerosos grupos por la noche, lo mismo que en las calles de Zúrate y adyacentes.

Las patrullas de celadores y gendarmes que rondaban la población los hicieron dispersar.

A las ocho y media de la noche próximamente, un numeroso grupo de ciudadanos bajó por la calle del Arzobispo con el propósito de penetrar en la plaza.

La fuerza allí existente les cerró el paso, y se dejaron ir algunos viles al pueblo y gritos de guerra los traídos, hasta que la tropa hizo fuego, dispersando la multitud.

Felizmente no ha habido que lamentar ninguna desgracia de parte del pueblo.

Se nos informa que un soldado fué maltratado gravemente en esos momentos, pero no por el pueblo. Parece que intentó salir de las filas.

Contusos si ha habido de parte del pueblo. Nosotros vimos a un ciudadano que había sido estropeado, el que nos dijo haberlo sido por la caballería.

A las diez de la noche próximamente se retiró la fuerza de la plaza, permitiéndose desde esa hora el tráfico.

Si embargo, durante toda la noche han recorrido la población patrullas de celadores y caballería, y se nos dice que se ha aprehendido a muchos ciudadanos.

Sangrientos combates en las calles de Lima

A las dos de la tarde de ayer, un ayudante del general La Cota se presentó en el batallón Ica que manda el coronel D. Pablo Arguedas, acuartelado en la plaza de la Inquisición, y comunicó al jefe que el ministro de la Guerra había dispuesto que en las calles, compañías del cuerpo de su mando al Palacio de Gobierno.

El coronel Arguedas contestó que le era imposible acceder al pedido de su superior por carecer el batallón de municiones; que era ridículo presentar a los soldados a las miradas del público en el estado en que se encontraban los de su cuerpo y que así lo había manifestado el día anterior al mismo general La Cota que en persona había visitado su cuartel.

Al ir esta respuesta parece que se encolerizó el general. Inmediatamente envió un ayudante a que llamase al coronel Arguedas.

Este le contestó que le era imposible ir por haberse enfermado.

El general La Cota insistió en pedir las dos compañías y el coronel Arguedas en negarlas. Su última contestación fué terminante.

Inmediatamente el ministro ordenó que los batallones 2, 3 y 24, Guardia de Honor, Anacleto n. 10 y algunos otros cuerpos del ejército, apoyados por las columnas de celadores, se constituyesen en la plaza de la Inquisición con el objeto de intimar rendición a los voluntarios de Ica.

A las cuatro y media de la tarde desfilaron estos cuerpos y ocuparon las calles adyacentes a la plaza.

Estuvieron los voluntarios se habían puesto en actitud de rechazar cualquier ataque. Ocuparon el techo del cuartel y allí se parapetaron esperando ser ofendidos.

En efecto, poco después rompieron sus fuegos las tropas enviadas por el general La Cota, siendo contestados con tesón por los de Ica, a cuya cabeza se hallaba el coronel Arguedas.

La lucha se trabó terrible por ambas partes. Se notaba, sin embargo, que el fuego de los atacados era mas vivo que el de las otras tropas.

Viendo la tenaz resistencia del batallón del coronel Arguedas y comprendiendo la imposibilidad de hacerlo rendir, el coronel La Cota ordenó que funcionase la artillería, y al efecto se colocó un cañón de poco calibre, una ametralladora en una de las bocas calles de la plaza.

En este momento llegó el general La Cota que había permanecido en palacio dictando sus órdenes.

Desde la esquina de la calle de Juan de la Cota y protegido de los fuegos por la pared de la casa situada allí, dirigió el ataque a Caracoles, que ora el punto donde se hallaba el batallón Ica.

La ametralladora principió a funcionar, pero sin causar estragos en las filas del coronel Arguedas.

La posición que estas ocupaban era magnífica no pudiendo ser ofendidos por ninguno de sus flancos y dominando completamente desde los techos al enemigo.

Solo así puede explicarse que los cien hombres únicos del batallón que entraron en combate, permaneciendo el resto de reserva, hayan hecho retroceder a una fuerza veinte veces superior, causándole considerables bajas y poniendo en fuga a batallones enteros.

En cuanto a bajas, el batallón de Ica ha tenido pero un muy pequeño número. Siete muertos y otros tantos heridos, es poco mas o menos lo que ha perdido ese cuerpo, que después de dos horas de un terrible combate, en el que el solo quemó cerca de 2,000 cartuchos, pudo emprender una marcha en completo orden.

A pesar de encontrarse presente el ministro de la guerra, sus batallones no dieron pruebas de resistencia, pues no eran adictos a la causa que sostenían. Los soldados que fugaban se unían a las fuerzas que apoyaban al coronel Arguedas.

Pocos momentos después de haber principiado el combate, comenzaron algunos soldados a fugarse dando ejemplo a la columna de Amazonas.

A las siete de la noche próximamente el fuego continuaba.

A esa hora comunicaron al general La Cota, que el coronel D. Nicolás de Pirola con el batallón Guayana Peruana n. 8, avanzaba por la Concepción en camino para el palacio de gobierno.

Atemorizado el ministro de la guerra con esta noticia y viendo que era imposible hacer rendir a los soldados del valiente coronel Arguedas, abandonó el campo de batalla, y se marchó a concentrar sus fuerzas en la plaza principal.

La Guardia Peruana que acudía a poner término a tanta desorden, vino por una boca-calle a un batallón, e hizo fuego sobre él, causando bajas y poniéndolo en fuga. Los soldados que quedaban al campo se agruparon en las filas de los cuerpos contrarios al general La Cota.

Después de esto continuó su marcha el batallón del señor Pirola.

A la cabeza de la Guardia Peruana, formada en ala, penetró a la plaza de la Inquisición y atacó con ímpetu a las fuerzas que había abandonado el general La Cota. Estas resistieron poco tiempo, emprendiendo después la fuga con dirección a palacio.

El coronel Pirola no perdió tiempo. Inmediatamente marchó sobre la plaza principal. Penetró en ella haciendo retroceder al batallón Callo, con motivo de los disparos, y ocupó los dos portales. Desde allí principió a hacer fuego sobre el batallón Callo que retrocedía incesantemente.

Atacado de frente y por uno de sus flancos, ese batallón tuvo que refugiarse en palacio y cerrar las puertas.

Dueño del campo el señor Pirola emprendió su marcha hacia la plaza de San Juan de Dios, después de haber restablecido el orden.

En su tránsito se le opuso una columna de celadores. La Guardia Peruana avanzó. El jefe de esos celadores dio el orden de hacer fuego. Entonces el señor Pirola se lanzó sobre ellos con el sable en la mano, y con una patriótica y le ordenó marchar a retaguardia de su batallón.

Los celadores no hicieron fuego, obedecieron el orden del señor Pirola y siguieron la marcha de la Guardia Peruana.

Respecto a las pérdidas sufridas por nuestro ejército, ya las desgracias de parte del pueblo que causaron la huida de los celadores, los hechos nos permitirán que guardemos una reserva necesaria.

La ambulancia de la Cruz Roja recorrió las calles y plazas recogiendo los cadáveres y prestando todo género de auxilio a los heridos.

La Compañía Salvadora puso su cuartel a disposición de la fuerza pública, y sus miembros prestaron importantes servicios.

La compañía de bomberos Lima también prestó importantes servicios.

Una bala de rifle atravesó el kepi al general La Cota, sin causarle ningún daño.

A las 11 y media de la noche el batallón Ica salió de su cuartel al mando de su jefe, coronel D. Pablo Arguedas, y se encaminó a la plaza de San Juan de Dios a unirse al Sr. Pirola.

Los batallones Jacamarca y Huancurich también fueron al señor Pirola, así como los celadores.

Un gran número de soldados dispersos y de pueblo se unió al señor Pirola.

En general, los soldados que huían de las filas de las tropas del general La Cota, iban a unirse al señor Pirola.

Todas estas fuerzas, al mando del señor Pirola, se encaminaron al palacio de gobierno.

Después de esto volvió la calma a la población.

En la mañana de hoy, se ordenó a los batallones Callo n. 4, Provisional de Lima número 4 y Chota, que marchasen a sus respectivos cuarteles.

Cuando desfilaron por la calle de Bodegones, algunos ciudadanos que se hallaba en el Club de la Unión gritaron desde los balcones: «Viva Pirola» y al mismo tiempo se dejaron ir algunos tiros de revólver.

Creyendo los soldados del batallón Chota que los de Lima n. 4, que marchaban a su retaguardia, los tracionaban y hacían fuego sobre ellos, detuvieron su marcha, dieron frente al batallón Ica y lo atacaron con brío.

Se calcula en los muertos y 200 los heridos que hubo en el combate de las calles.

Suñalón de La Cota.

El Comercio de Lima del 27 relata en estos términos la huida del señor Pirola.

Todo ha concluido.

Los jefes de batallón, los de brigadas y división y los de los estados mayores, celebraron en la tarde de hoy un acuerdo tendiente a evitar mayor efusión de sangre, solicitando para llevar a cabo su propósito el concurso del ilustrísimo Arzobispo y de reverendos obispos residentes en la capital.

Entendemos que este acuerdo se debió a la iniciativa de los cuerpos «Jauros» y «Tarnas» de la división Beingoles, estacionada en palacio.

Se resolvió manifestar al general La Cota la resolución de no prolongar por mas tiempo la situación angustiosa en que estaban y su resolución de no batirse con el pueblo.

Los jefes que habían adoptado esta resolución se presentaron al general La Cota, y se le revelaron. Este les contestó que siendo esa cosa resultaba, no podía hacer otra cosa que aceptarla.

Por acuerdo entre los jefes de aquellos cuerpos y el general La Cota se nombró al reverendo obispo de Tarma para formular las bases de la transacción con el señor Pirola.

El general La Cota salió de palacio poco después de las seis de la tarde, seguido únicamente por dos tiradores, y atravesó la plaza y la calle de Mercedes, pasando sereno e impasible por entre los numerosos grupos de gente que victoriosa al señor Pirola y lo saluda de algudo.

Alguno disparó un balazo, sin conseguir que el general La Cota volviere siquiera la cabeza.

El ministro de la guerra se dirigió a la casa del General La Puerta, donde permaneció unos pocos instantes, saliendo en seguida para volver a palacio.

El reverendo obispo Tordoya aceptó la comi-

sión que se le encomenzó, y se ha enviado ya emisarios a donde está el Sr. Pirola.

Pirola en el Callao

Los siguientes líneas pertenecen a *La Patria* de Lima:

Callao, diciembre 26 de 1879.—En la madrugada de hoy, don Nicolás de Pirola, a la cabeza de los batallones Guardia Peruana n. 8, Ica, Huancurich, Guayana Civil y una gran cantidad de pueblo todo perfectamente armado, llegó a este puerto. Penetró por la calle de Apurimac y se encaminó directamente al cuartel del Arsenal, reforzándose en su tránsito con un gran número de voluntarios.

Si dispararon tiro, como poseían del cuartel, aumentado las fuerzas a su mando con el batallón Jacamarca que estaba acantonado allí. Las autoridades todas se retiraron al castillo de la Independencia.

A las 9 A. M. esta fuerza fué puesta también a las órdenes del Sr. Pirola, declarándose todas las tropas existentes en la plaza en favor de la defensa de la república que es la causa santa que han abrazado los pueblos.

Huaylla a la nota en que el prefecto del Callao da cuenta de la entrega del castillo de la Independencia y de su retirada a Lima, solo y abandonado por las fuerzas de que disponía:

«A S. E. el señor general primer vicepresidente. Excelentísimo señor. De acuerdo con el señor general Haza fui a donde el señor Pirola se halla con una carta que a éste le había escrito a aquel. A pocos momentos me he reducido a prisión. En este momento y después de haber capitulado el castillo, se me hace conocer por el señor Pirola que me queda libre. Me retiro, pues, a Lima con el permiso de V. S. y por no contar con nada.—F. S. Salazar.—Callao, diciembre 26 de 1879.»

Cultos

EN LA CATEDRAL

Todos los jóvenes a las 3 de la tarde se enseñó la Doctrina Cristiana a los niños y niñas.

Corte de María Santísima
Las personas que pertenecen a las que quieren agregarse a la piadosa Asociación de la Corte de María Santísima, podrán recibir el boleto para el año 1880 apersonados o mandando a otra persona a recibirlo en el Bautisterio de la Catedral.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO
El jueves 15 al toque de oraciones, dará principio a la novena de dicho Santo.

Todos los miércoles a las 3 y 1/2 de la tarde se explicará la doctrina cristiana a los niños y niñas.

Los jueves a las 8 de la mañana se cantan las letanías de todos los Santos por las necesidades de la Iglesia.

Los viernes al toque de oraciones se reza el *Via Crucis*.

Los sábados a las 8 1/2 de la mañana se celebra la misa votiva de la Sma. Virgen y por la noche se canta la salve y letanía.

PARROQUIA DEL CARMEN (Cordon)
Todos los domingos a las 9 se celebrará la misa parroquial cantada con sermon, que también habrán en la primera misa.

En los días festivos las misas de hora duran hasta las 12.

Todos los lunes a las 7 de la mañana se cantarán los responsos de consumo por los fieles difuntos.

Todos los miércoles a las 4 de la tarde se explica la doctrina cristiana a las niñas y los jóvenes a la misma hora a los niños, pudiendo asistir los adultos.

Todos los sábados por la mañana a las 7 se cantarán las letanías mayores por las necesidades de la Iglesia. Por la tarde *Salve y letanías lauretanas* cantadas.

Todos los días al toque de oraciones se rezará el santo rosario con lectura espiritual.

CAPILLA DE LOS PP. CAPUCHINOS (Cordon)
Todos los domingos y días de fiesta habrá corona plática y bendición con el Santísimo Sacramento a las 5 1/2 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN (Union)
Todos los domingos a las 3 de la tarde se explica la Doctrina Cristiana a los niños, y los miércoles a la misma hora a las niñas.

Todos los sábados a las 7 de la mañana se cantan las letanías de todos los Santos por las necesidades de la Iglesia.

Todos los domingos y días de fiesta se dará la bendición con el Santísimo Sacramento.

IGLESIA DE SAN JOSÉ (Salas)
Todos los Jueves a las 7 1/2 de la mañana se cantan las letanías de todos los Santos por las necesidades de la Iglesia.

Todos los jueves a las 3 de la tarde se explicará la Doctrina Cristiana a los niños y niñas.

Gacetilla

Beneficio de la señora Franco—Esta noche tiene lugar en Sals la función de gracia de una de las actrices que mayores simpatías ha sabido captarse entre el público de Montevideo, y que mas justos aplausos y merecidas alabanzas ha obtenido de toda la prensa y de los espectadores.

Dña. Matilde Franco, primera tiple de la compañía de zarzuela que dirige el maestro Aguirre, es sin disputa una artista de verdadero talento, de mucho mérito y de las poquísimas que en el género barato de la zarzuela tienen la rara habilidad de saber decir versos, como la mejor de las actrices de la escena.

El público no le ha escusado sus aplausos siempre que ha tenido ocasión de batirle palmas, lo ha hecho con verdadero entusiasmo.

Este noche tiene lugar su beneficio cantando *El Juramento* y es seguro que los apasionados de la señora Franco, que son muchos se harán un deber en asistir a la función y dar así una muestra de aprecio a la talentada artista.

Expedientes—Como lo habíamos prometido vamos a dar al señor suscriptor que se dignó enviarnos días pasados una tarjeta donde pedía algunas explicaciones acerca del servicio de las tarjetas postales, los informes que hemos recibido al respecto.

Al establecer dicho servicio la Dirección General de Correos, dispuso que las tarjetas postales que fueran depositadas en los poste-buzones se llevase al domicilio del designatario, libre de derecho siempre que correspondiese a los límites demarcados por el siguiente artículo del Reglamento de Buzones Vecinales.

«Artículo 12. El servicio vecinal se dividirá en cinco secciones, a saber:—1.ª Sección limita en la calle Misiones incluyente, de Norte a Sur, entre en este espacio los Buzones N. 1, 2, 3 y 4.—2.ª Sección limita en la calle Florida incluyente, de Norte a Sur, entre en este espacio los números 5, 6, 7 y 8.—3.ª Sección tiene por límite la calle Uruguay incluyente, de Norte a Sur, entre en este espacio los Buzones números 9, 10, 11, 12, 13 y 14.—4.ª Sección limita en la calle Colonia incluyente, por el Sur y por el Este, desde Uruguay a Misiones, entre en este espacio los Buzones números 15, 16, 17, 18 y 19.—5.ª Sección limita en la calle Colonia por el Norte desde Uruguay a Camino de Goos esquina Libre, por el Este encontrándose en este espacio los Buzones números 20, 21, 22, 23, 24 y 25.»

Se cobra el impuesto de dos centavos por las tarjetas depositadas en las sucursales siendo estas distribuidas por los carteros de domicilio con cargo.

Como se ve, el servicio vecinal se limita a la correspondencia que se encuentra en los poste-buzones inmediatos en cuanto a su reparto de las demás oficinas de la repartición.

Creyendo haber cumplido nuestra promesa y satisfecho los deseos del señor suscriptor, confiamos en que las explicaciones dadas serán suficientes para probar que en la administración de este servicio del correo no descansa un solo momento el cumplimiento de su destino debido.

La lengua española—Nuestro hermoso

La Paz y la grande—Aquello es una verdadera maravilla. A juzgar por los aparatos que poseen los emisarios de España y de América latina, sino que tambien el ministro de S. M. Británica, su esposa, el embajador de Portugal, su hija, Sir Edwar Thornton y su señora, poseen extensos conocimientos en este bello idioma, pues han residido bastante tiempo en Méjico.

Un consejo—Un individuo nos manda el siguiente consejo: que, bajo la garantía de su palabra de honor, asegura ser eficaz.

Dice así: Si presenciase vd. un ataque epiléptico en quien quiera que sea, pruebe vd. el siguiente remedio — tan sencillo como infensivo—para acabar con el ataque.

Echelo vd. a la cara un pañuelo de seda negra, y las convulsiones cesarán inmediatamente.

«Que es lo que causa el efecto? ¿La seda o el color? Eso es lo que no podrá decir; pero he visto una vez a un epiléptico, que espumaba por su boca y sumamente agitado, que se calmó en el mismo instante por el medio que indico. La experiencia de este individuo nos manda el consejo de siempre con buenos resultados.»

No desmayemos—Cuando se trata de combatir una inmoralidad, la prensa en cumplimiento de su deber no debe dejar un solo momento de prestar su poderoso contingente hasta tanto no desaparezca.

Si las autoridades permanecen sordas, si hay quejas de su influencia social, guarde esos focos de corrupción, eso no debe ser un obstáculo para persistir en el ataque.

Sigamos pues, uno y otro día pidiendo en nombre de la moral pública se clausuren esos garitos intitulados *loterías japonesas* que a las barbas de la policía del Durazno siguen funcionando.

No desmayemos y aunque nuestra voz se pierda en el espacio, siempre tendremos la satisfacción de no haber autorizado con nuestro silencio la subsistencia de los explotadores.

Carnaval corrido—El juego de carnaval con jarros está a la última moda en Buenos Aires.

Por la noche se juega en gran escala en los alrededores de la ciudad.

Si embargo, no por mucho madrugara amanes mas temprano.

La Patria grande siempre quiere marchar a la vanguardia en todo aquello que importe una diversion.

Cuanta facilidad!—La biblioteca de Boston ha repartido una circular sobre una nueva facilidad para propagar la lectura. Ella previene que bastará designar en tarjeta postal el título del libro que se desea, para que en el acto sea enviado a domicilio a título de préstamo, corriendo por cuenta del establecimiento el cuidado de volverlo a los estantes. Ese servicio cuesta cinco centavos, incluso el gasto postal.

¿Seria acaso imposible que nosotros hicieramos otro tanto?

Se nos contestará que ese servicio demandaría gastos que el Erario no puede sufragarlos.

Es cierto pero... se nos tira tanto dinero en el viento como en el agua.

Quanto dinero!—Un antiguo comerciante de B. Aires a cuyos negocios estaban en mal estado ha tenido la idea de fundar un juego de cartas mayor de la colosa lotería que se jugó en España.

Damos casi por seguro que el afortunado no se acordará de este pobre jugador que para de ser el dueño del color que tienen las libras esterlinas.

Noticias musicales—La *Crónica Musical*, de Madrid, anuncia que se han hecho proposiciones al maestro Bottesini para reemplazar a Facio como Director de orquesta del Teatro Real de Madrid, pues el contrato de este excelente cellmeister caducaba el 2 de Diciembre y debía volver a la Scala de Milan, a donde le llamaba un compromiso anterior.

Artistas—Se anuncia la llegada a esta ciudad de unos artistas, que vienen desde el Perú, entre los que se cuenta un notable pianista y compositor, y dos señoras, una pianista y otra cantante.

1,500 metros a nado—Una carrera muy interesante tuvo lugar el domingo en el Riachuelo de la capital vecina.

Los Sres P. de Pablo y E. Anderson hicieron una carrera de 1500 metros a nado. La partida tuvo lugar desde el Rowing Club y terminó frente al Club de Regatas de la Marina.

El Sr. P. de Pablo, que partió segundo, llegó primero con 60 metros de ventaja.

Creemos que esta es la primera vez que se hace una carrera tan larga, a nado, en Sud America.

Que se haga la luz—La Junta E. Administrativa de Paysandú ha remitido al Gobierno la sumaria levantada con motivo de las denuncias referentes a varios pobladores de la Colonia Porvenir.

Castro—La Junta E. del Departamento de Soriano ha remitido al Ministerio de Gobierno el contrato celebrado con el agrimensor Pedro Ponca para la mensura del Ejido de las charcas de la Villa de Dolores.

DIVERSIONES

Teatro Solís

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA
(EMPRESA AVELINO AGUIRRE Y C^o)

24^a REPRESENTACION
Jueves 15 de Enero de 1880

A beneficio de la primera fiesta absoluta de la Matilde Franco. La primera zarzuela en 3 actos, letra de D. Luis de Olona y música del maestro Gastaldello.

EL JURAMENTO

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

GRACIANA

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

REMATES

Francisco Piria

El Domingo 18 del corriente

Grandioso remate a plazos como nunca se ha visto ni se verá verdadera pichincha para todos los gustos.

venta de solares pagaderos a plazos por mes.

venta a todo por pagar por liquidación en el pitorreo.

El Remate en la continuación y enajenamiento de la finca de las Piedras.

En el mismo centro del Remate.

100 casas de negociación hay en las Piedras, médicos, boticas, pateras y todo cuanto necesitan.

Una magnífica Iglesia (hecha y no por hacer) con 1000 plazas.

La Empresa particular La Industrial queriendo dar a su inmensa clientela, ha decidido una vez más.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

Nunca se han vendido en el mundo terrenos con estas condiciones.

¿Quién quiere ser propietario?

DOCTOR SPANO

Especialista en las enfermedades de la vista

CONSULTAS DE 12 A 3

Calle Ibcuy, 57

N. 164 perm.

Emplazamiento

Por el Jefe de la 3^a Sección se cita para el día 15 de Enero a las 10 de la mañana para que dentro del plazo de 30 días comparezca por sí o por apoderado instruido y espasado a estar a derecho en el juicio que por cobro de alquileres le va a entablarse ante el Jefe de la 3^a Sección de la 1^a Municipalidad, bajo apercibimiento de que no comparecer se nombrará defensor de oficio, para lo cual se le cita a comparecer a las 10 de la mañana del día 15 de Enero a las 10 de la mañana.

NOTA—Habrá tres a la salida del teatro en todas direcciones.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

En el intermedio del 1^o al 2^o acto se tocará por la orquesta en obsequio a la beneficencia la tanda de Valses del maestro Aguirre.

ALEJANDRO SIENRA

161—CAMARAS—161

Artículos de París, para regalos de año nuevo.

Perfumería extraña de Placid, Legrand, Lhu, Piver, etc. etc. Polvos de Oriza.

Té, Yoda paraguaya y artículos de almohén.

Géneros blancos.

Cristales, muselinas.

Precios módicos.

d. 27 p. 1 mes.

Se encarga de arreglo y reparto de testamentarias, contabilidad &c.

Zabala, 150 ó Rivera, 69

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

1 m.

PERRO-CARRIL C. DEL URUGUAY (LIM.)

ITINERARIO DE VERANO

Á REGIR DESDE EL 20 DE OCTUBRE DE 1879

SALIDAS

ESTACIONES	1	3	5	7	Días de Regreso
Central	6.20	2	11	5	1.30
Bella Vista	6.27	7.10	11.7	5.8	1.37
Yatay	6.33	7.18	11.13	5.16	1.43
Colon	6.45	7.28	11.23	5.25	1.52
Independencia	6.55	7.34	11.32	5.35	2
Las Piedras	7.5	7.44	11.45	5.48	2.13
Progreso	7.15	7.54	11.55	5.58	2.23
J. Suarez	8.14	8.14	12.31	6.16	2.33
Canelones	8.33	8.33	12.50	6.36	2.43
Santa Lucia	8.55	8.55	1	6.50	2.53
25 de Agosto	9.30	9.30	1.35	7.25	3.03
Florida	10.10	10.10	1.45	7.35	3.13
25 de Agosto	10.20	10.20	1.50	7.40	3.18
Isla Mala	11.15	11.15	2.00	7.50	3.28
Florida	11.45	11.45	2.10	8.00	3.38
La Cruz	12.25	12.25	2.20	8.10	3.48
Sarandí Grande	1.10	1.10	2.30	8.20	3.58
Durazno	1.30	1.30	2.40	8.30	4.08

REGRESOS

ESTACIONES	2	4	6	8	Días de Regreso
Durazno	9.10	9.10	9.10	9.10	1.30
Sarandí Grande	9.40	9.40	9.40	9.40	1.40
La Cruz	10.10	10.10	10.10	10.10	1.50
Florida	10.40	10.40	10.40	10.40	2.00
25 de Agosto	11.10	11.10	11.10	11.10	2.10
Isla Mala	11.40	11.40	11.40	11.40	2.20
Florida	12.10	12.10	12.10	12.10	2.30
La Cruz	12.40	12.40	12.40	12.40	2.40
Sarandí Grande	1.10	1.10	1.10	1.10	2.50
Durazno	1.40	1.40	1.40	1.40	3.00
Canelones	2.10	2.10	2.10	2.10	3.10
J. Suarez	2.40	2.40	2.40	2.40	3.20
Las Piedras	2.70	2.70	2.70	2.70	3.30
Independencia	3.00	3.00	3.00	3.00	3.40
Colon	3.30	3.30	3.30	3.30	3.50
Yatay	3.45	3.45	3.45	3.45	4.00
Bella Vista	3.55	3.55	3.55	3.55	4.10
Central	4.05	4.05	4.05	4.05	4.20

NOTA 1.—Los trenes partirán por señal en las Estaciones indicadas itinerario por una estrella (*), en la Parada situada cerca del puente de San José, siempre que haya pasajeros.

NOTA 2.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 3.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 4.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 5.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 6.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 7.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 8.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 9.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 10.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 11.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 12.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 13.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 14.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 15.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 16.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 17.—El tren número 3 partirá 30 minutos en Santa Lucia, para que almorcen los pasajeros.

NOTA 18

