

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO DE LA MAÑANA

DIRECTOR—JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

ESTE DIARIO

SE PUBLICA

POR SU TIPOGRAFIA A VAPOR
Calle del Cerro 84

REDACCION Y ADMINISTRACION, CERRITO 84

AVISOS Y SOLICITADAS HASTA LAS 6 DE LA TARDE

SUBSCRICION

Por un mes \$ 1 50
Un número del día 0 10
Un número atrasado 0 20

Almanaque

Vieques y de Dolores.—San José esposo de Nuestra Señora.—Atención.

Efemérides

1818.—SAN MARTIN ES CORONADO EN CACHAPAY. El ejército español había reconquistado en la batalla de Maipo. Orosio creyó que los patriotas habían en estado de opuesta resistencia, pero al Maipo, y avanzó hasta las orillas del río Lontay, 18 leguas al norte de Talca.

La división patriota se reunió al ejército de O'Higgins, en las inmediaciones de San Fernando el 14 de marzo. San Martín abrió entonces la campaña con toda resolución. El ejército patriota, en efecto, después de algunas escaramuzas, atravesó el río Lontay y se puso en marcha para el Sur. Orosio, que solo tenía 5,000 hombres, comprendió que no podría empujar batalla con el ejército patriota compuesto de 7,000 soldados, y emprendió una retirada rápida. Los dos ejércitos siguieron durante dos días una marcha paralela. En la tarde del 19 de marzo, los realistas se hallaban en las inmediaciones de Talca, en los momentos que San Martín se acercaba a ellos para librarse batalla. Orosio logró salvar sus tropas de esa peligro, encorralándose en la ciudad.

La victoria de los independientes parecía inevitable, cuando Orosio, resolvió a impetarse como siempre, propuso un combate durante la noche sobre el ejército patriota. Este plan fue aceptado por Orosio y por los jefes del ejército realista, y el mismo Orosio recibió el encargo de ejecutarlo.

El ejército patriota permaneció al Oriente de Talca, en la llanura de Cachapay. Rociando San Martín que pudiera ser sorprendido durante la noche, ordenó un cambio de posición, y en efecto, la primera división fue a colocarse al Norte de la ciudad. La segunda división había empezado a ejecutar este mismo movimiento, cuando de improviso cae sobre ella el ejército realista. El general O'Higgins, jefe de aquella división, sostuvo el combate por algunas momentos, pero luego cedió la turbación y al desorden en sus filas. A causa de la oscuridad, los batallones patriotas se hicieron fuego los unos contra los otros. Las nubes que debían mover la retirada de la segunda división se dispersaron en todas direcciones, rompiendo las filas de los soldados chilenos. El caballo de O'Higgins cayó muerto de un balazo, y al mismo general fue herido de muerte. La columna siguió al desaliento y la dispersión de los patriotas. Los esfuerzos de San Martín para organizar su ejército fueron impotentes, viéndose obligado a disponer la retirada en medio de la más espantosa confusión en la noche del 19 de marzo de 1818.

Solo la primera división patriota, al mando del coronel Las Heras, escapada, como hemos dicho, al Norte de Talca quedó intacta, y sirvió de núcleo para la reorganización del ejército.

1804.—NACIMIENTO DEL VIZO ALONSO CANO.

1823.—ABOLICION DE LA ESCRAMION.

EL BIEN PÚBLICO

MONTEVIDEO, MARZO 19 DE 1880

Los rumores políticos

Es muy fácil el demoler; donde se revelan los hombres de tino y de patriotismo es en la reconstrucción, y mas aun que en la reconstrucción en los medios empleados para evitar que el edificio se desmorone.

Los que al ver una grieta ó una oscilación en el edificio social, no encuentran otro medio de salvación que la completa demolición para edificar nuevamente sobre las ruinas, es indudable que solo sabrán reconstruirlo, pero que jamás sabrán reconstruirlo.

Semejante conducta revela una de dos: ó mas crasa ignorancia sobre lo que es la reconstrucción de una sociedad, ó que no tienen nada que perder los que así piensan y que por consiguiente, al desplomarse el edificio social, no los tomará bajo sus ruinas ni a ellos ni sus hijos ni sus bienes.

La prudencia en este último caso es escusada; se juega el todo por el todo.

En la época por que atravesamos en nuestro país, sería fatal el predominio de la opinión de estos, y hacen falta hombres que con tino y prudencia tiendan a mejorar paulatinamente lo existente hasta llegar al punto de reconstrucción deseado por todos.

Estamos en camino para proceder de esa manera; tengase compasión de nuestra pobre patria; el suelo no resiste nuevos cimientos, tantos son los que se le han echado por manos profanas; y por otra parte no hay elementos en nuestro pobre país para sobrevivir a una nueva demolición.

El Dr. Vidal ha sido nombrado Presidente de la República, y la República espera sus actos como una aurora.

Por eso sus opiniones, ciertas ó supuestas, son el tema de todas las conversaciones y la base de todos los presentimientos favorables ó adversos a nuestra patria felicidad.

Como las lágrimas de Desdémata que, en el concepto del moro veneciano, engendran escorpiones al caer en la tierra, así las reales ó supuestas opiniones del Dr. Vidal engendrarán seres disparatados y contradictorios al caer en la sediciosa tierra de la ansiosa opinión pública.

¿Cuántos escorpiones hemos visto brotar como por encanto al solo contacto de un rumor quizá desautorizado, que ha germinado en una imaginación enferma y temerosa!

¡A cuantas halagüeñas esperanzas ha dado vigor otro rumor de corrillo que ha fecundizado hermosas presunciones de almas alentadas por claras esperanzas de un porvenir mejor!

Alguien ha dicho que el doctor Vidal arribaba la idea de gobernar con uno de los antiguos partidos tradicionales. ¡Triste escorpión trotado al calor de una cabeza febril!

Luctuosa idea que concentra en sí misma los amargos recuerdos de épocas que pasaron, dejando en pos de sí una huella de odios y de sangre y de desgracia!

¿Cómo es posible que el doctor Vidal a quien la patria ha confiado sus destinos, quiera hacerla retrogradar, destruyendo una de las obras debidas a su antecesor: la fusión de los antiguos partidos?

Eso no es creíble; no es serio siquiera. En nuestra patria no sobran hombres, y es preciso buscar los que puedan serle útiles, en todos los círculos y en todas las ideas.

Nosotros, desligados por completo de las antiguas ideas de partido, creemos que en todos ellos hay hombres útiles; y la patria reclama el concurso de todos ellos.

La conciliación está indicada, en la

época actual; en ella esta la salvación del país. Quiera Dios que así lo comprendan los que deben comprenderlo, que lo son tanto los llamados, cuanto lo que deben llamar.

Entre tanto el país debe esperar y confiar. Mientras el Dr. Vidal no resuelva la situación de ansiedad por que atravesamos, la que debe prolongarse lo menos posible, no olvidemos, que los rumores así pueden engendrar palomas como escorpiones, y que tanto las unas como los otros son solo engendros de imaginaciones en diferentes estados.

El mejor premio

En la convicción que siempre hemos abrigado de que *La Razon* es un diario que puede hacer daño entre las gentes que no la conocen, escribimos antiayer un artículo manifestando el concepto que de ella teníamos respecto a las cuestiones políticas.

Dijimos que *La Razon* no es órgano de nadie sino de sus redactores, que serían tan angelitos como se quiera, pero que no pasan de ser unos muchachos, cuya conducta es generalmente reprobada, tanto en su propaganda religiosa como política.

En prueba de ello aducíamos como razón el ningún apoyo que tiene en la opinión senata.

Aunque las ideas espuestas en ese artículo eran benéficas al país que ignorancia pudiera atribuir alguna importancia a ese periódico demoleador, no creíamos haber recogido el premio de él tan pronto como lo hemos recibido.

No de otro modo pueden calificarse los delicados y sabrosos insultos con que contesta *La Razon* a nuestro artículo, insultos que ofrecemos al *Diario del Comercio* como prueba de que no son tan delicados sus defensores como los supone, y que transcribimos para solaz de nuestros curiosos lectores y satisfacción de *El Bien Público*.

Nos dice *La Razon*:
Que tenemos una creencia errónea y embutecida.
Que tenemos un corazón rastro y cobard.

Que somos débiles, pusilánimes y cobardes (bis).
Que nos hemos arastrado adulando el poder.

Que somos innobles y miserables; que lanzamos diatribas; que destilamos hiel, despecho, infamia y cobardía (quién es él!).

Que somos rastro y viles y repugnantes.
Que tenemos, otra vez, un corazón rastro y cobard.

Que nuestras imputaciones son absurdas infames, y cobardes (y van cuatro).

Que somos viles y despechados y cobardes (y van cinco).

Que somos rastro y viles y repugnantes.
Que somos rastro y viles y repugnantes.

Que somos rastro y viles y repugnantes.
Que somos rastro y viles y repugnantes.

Que nos revolcamos en el fango; que por fin, lo mas terrible de todo, que somos Jesuitas.

Agradecemos a *La Razon* tan estimable chubasco de exquisita cultura que no revela en ella despecho ni hiel, ni vileza ni cosa parecida, sino moderación y cultura que contrasta con nuestra actitud.

Tales delicadezas de *La Razon* son un título de honor para *El Bien Público* y por eso las transcribimos sin mayores comentarios.

Nos limitamos a ostentar en nuestro pecho la noble condecoración que nos concede su inmaculada mano.

Gracias, altísimo colega, y adelante, porque va ganando terreno en el concepto de los hombres cultos que detestan la diatriba y el cobard despecho.

En cuanto a nosotros, todavía tiene mucho que decir a nuestra redacción para llegar a lo que les han dicho personalmente a los miembros de la suya lo que si sucediera, con nosotros estarían inmediatamente los calumniadores en el banco de los acusados.

Revista de la Prensa

Bien comprende *La Nación* que es tarea casi superior a las fuerzas de un hombre la que ha sido encomendada al señor Vidal; pero está persuadida que el concurso del país no le será negado. Aprecia los pensamientos del actual Presidente, pero que sabe a qué atenerse: de labios de S. E. oyó estas propias palabras:

«El primer elemento de todo orden bien establecido, es la paz pública y para que este gran beneficio sea una realidad, la primera de todas las necesidades es gobernar.»

Tan plausible manera de pensar de parte del doctor Vidal hace suponer a *La Nación* que el país no se mostrará indiferente a su gobierno.

Rebate los juicios emitidos por *El Siglo* respecto de la Administración del Coronel Latorre. Niega las proporciones que aquel diario le da al círculo de oposición y dice que no pasaba de ser un exiguo coterio compuesto de una docena de descontentos cuyo núcleo lo formaban los redactores de *La Razon*.

En cuanto a que el poder de la dictadura para colocar el país en su quicio no

era eficaz como lo dice *El Siglo*, y si, imponente para fundar la estabilidad pública, lo prueba contrariamente *La Nación* apelando al recuerdo de la anarquía y del *totum revolutionem* de 1875, hasta que vino la dictadura y sentó las bases de la paz que hoy en día disfrutamos.

—Precipitase después de la política interior argentina. Para el colega el triunfo de la candidatura Roca por sí sola, ó sea aliándose a una fracción cualquiera como la de Irigoyen, es un hecho infalible en vista de la gran mayoría que sostiene a aquel popular candidato de las provincias.

El Siglo se estiene en probar que la política del Gobierno debe ante todo ser una política práctica, fundada en el estudio íntimo conocimiento del país, de los partidos, de su ilustración y demás circunstancias que abrazan el orden político social y económico. Discute como el Gobierno del Coronel Latorre no siguió este criterio rigurosamente, y arranca de ahí que su poder fuese efímero por que no se arraigó en la opinión y menospreció como insignificante una oposición que fue creciendo progresivamente. Exhorta al Sr. Vidal a que siga un camino opuesto para ganarse las simpatías y el general apoyo.

La Colonia Española que ha sapado su pluma en el juego de la caña de azúcar para pintar la dulcemente fácil y reglada vida que se vive en la perla de las Antillas, se pone a cantar con un entusiasmo que rivaliza con el de las danzas habaneras, una porción de maravillas de aquella tierra del cacao y del café, tocando Jauja de la cual dice cosas mas poéticas que las que entraña este verso:

«Indica region florida,
Envuelta en diáfano chal,
Que muellemente tendida
Pasas indolente vida
Bajo un cielo tropical.»

En cambio, de estos países dice ¡ay! cosas mas tristes, que ¡voto a brios! estamos para llorar.

Chit!... dejad que el nuevo Presidente piense y repiense con calma en los hombres que formen el Ministerio. Muy bien, callad profundamente y dejados de hacer combinaciones ministeriales, que S. E. está entregado a las espirales de sus pensamientos políticos. Dios le ilumine y le haga conocer la importancia de su papel, para que se eleve a las regiones del águila caudal!

Menos solemnemente no habla *La France* de ayer.

L'Italia Nuova hace apreciación acerca del Gobierno pasado y de la política interior que seguía.

—Pasa después a tratar con muy buen sentido de la política exterior tal cual debe seguirla el Gobierno actual. En la cuestión del Pacífico opina por que debe interponer sus buenos oficios en favor de la paz y mostrarse conciliador y absolutamente neutral.

Al colega brasileiro *A Patria* no le ha hecho gracia una carta del Dr. D. Mariano Balcarce, Ministro Argentino cerca del Gobierno de la República en Francia, que se ha publicado en los diarios de la capital argentina y en la cual se describe la importancia y el desarrollo del comercio de importación y exportación de la vecina República.

Como en dicha carta se le presenta ante el extranjero en una situación excelente, se ha sentido *A Patria* aguijonada por la emulación y escribe un artículo de fondo tendiente a probar que el Imperio es un emporio de riquezas superior a la República Argentina.

A Patria parece que dijera en nombre de su patria: no calemos los dos en este mundo.

Pues caben perfectamente cada uno en su lugar.

Se ocupa *L'Era Italiana* de la insurrección lombarda del año 48.

Pues, dejarla que hable aunque sea del milenarismo ya que hay libertad de imprenta.

El Ferro-Carril contesta las teorías de *La Tribuna Popular* sobre libertad de imprenta y se queja de no haber sido entendido por este diario. Advierte que no es opuesto a esa libertad; lejos de eso la proclama y la defiende como útil y necesaria, siempre que esa libertad esté empleada por una prensa sensata ilustrada; pero no cuando sea la truca en licencia y se abuse de ella predicando inoralmente la sedición y la revuelta.

El Diario del Comercio cree que el país respira a sus anchas desde que el Coronel Latorre resignó el poder, y estima la personalidad de su sucesor el Sr. Vidal como digna de la fe y confianza pública.

La calma chicha que reinó en el país durante el período crítico que ha salvado con felicidad, le hacen pensar que el país es gobernable. (Esta frasecita va a ser una multitud semejante a la de que es autor el Sr. Ordoñana).

—Les cuenta a los incrédulos de la influencia benéfica de la prensa, que mediante los reclamos que editorialmente hizo el colega acerca del cobro de derechos indebido de cueros secos que se exportaron, ha conseguido ha-

cer devolver por la Aduana dichos derechos a los interesados.

La Tribuna Popular disuelve en mas palabras la idea de *La France* la de esperar sin impaciencia el nombramiento del nuevo ministerio, haciendo notar que el ministro de Hacienda, por la importancia primordial de su cargo, necesita orientarse previamente en las arduas cuestiones financieras.

La España se admira que *El Bien Público* tenga doctrinas ejemplares en orden a la libertad verdadera de la prensa; y embarcándose en el *El Ferro-Carril* y plagiando a Icaro ó a las fantasías de Verne, quiere atravesar el charco para visitar a los pobres de Irlanda. La caridad que empieza por casa. Visítad los pobres de espíritu.

Una manifestación liberal

Al registrar los diarios europeos llegados por el penúltimo correo, nos encontramos en uno de ellos con el siguiente telegrama.

Paris, 17.

«Daniel Rochat», pieza de Sardou, estrenada anoche en el teatro francés, promovió gran éxito. Toda la noche se pasó silbando los republicanos y aplaudiendo los conservadores, que mutuamente se insultaban, incluso las señoras.

«Asistió lo más distinguido de París.» Periplo nos dejó este telegrama. ¡Cómo la sociedad «mas distinguida de París» había asistido al primer teatro de la capital del «Orbe civilizado» y allí se habían insultado los espectadores, «incluidos los señores.»

«¿Qué significaba esto?» Grave debía ser la noticia, cuando el éxito ó la desgracia de una comedia, era acontecimiento para un despacho telegráfico.

Entonces nuestra memoria nos fué fiel, y recordamos los barullos y disturbios que se siguieron al estreno de *Rabagas*, también de Victoriano Sardou, obra estrenada a raíz de los acontecimientos de la Comuna.

Y como el hecho es curioso y demuestra que en Francia, en España y en todas partes, el pueblo liberal es el más ilustrado y divertido hasta lo infinito, narremos aquello de que fuimos testigos.

Rabagas era una fotografía del Gobierno del 4 de setiembre y de la Comuna. En la obra del Sardou figuraba un personaje; el protagonista, que sin ser tuerto, se parecía a Gambetta como una gota de agua se asemeja a otra.

La política del teatro de Vaudeville, que fué donde se estrenó la obra, estaba dividida. Los republicanos, fundados repentinamente, escapaban de incógnito a Suiza. Nadie conocía el lugar de su retiro, ni siquiera Bidache, que se al mismo tiempo que secretario suyo se angel mal, el que le empuja a todos los excesos dramáticos, el que despierta en él la idea de todas las extravagancias impías; el que, por decirlo así, está encargado de recordarle que tiene firmada tácitamente una escritura con Satanás, y que su alma pertenece al diablo.

En sus escursiones por las Montañas helvéticas encuentra Rochat una ridícula vieja noroccidental, fundada repentinamente de Biblas protestantes, y más furibunda enemiga del Papa y de los católicos. Acompañada dos sobrinas, de una de las cuales, Léa, se enamora el republicano francés.

La escena tiene lugar el año que se celebraba el centenario de Voltaire, y Rochat era esperado en Freny para pronunciar, en nombre de la democracia francesa, el panegirico del grande hombre.

Terrible apuro de nuestro héroe. Freny está en Suiza y Léa en Suiza también. Las tres noroccidentales no quieren perder la ocasión de asistir a la fiesta, y Rochat, que se les ha presentado con un nombre fingido, teme que aquella familia tan rabiamente bichada huya de él como de un asustado, en cuanto sepa que es el famoso campeón del libre pensamiento.

Temor pueril, pues Léa se conmueve vivamente con su discurso, aplaude como nadie, le felicita por él, y Rochat, enardecido, pide su mano, que le es concedida.

Casos el alcalde (escena admirablemente pintada por Sardou, y que mereció la honra de ser silbada anoche fuertemente por todos los republicanos en la función), y como Rochat vive terminada la ceremonia, entre el pastor protestante para consagrar el matrimonio religioso.

Figúrese Vd. la vergüenza de Bidache, que ya se ha reunido en Freny con su patron. Bien se le alcanza al muy ladino que un templo protestante no es tanto como una iglesia católica; pero, en fin, allí hay un altar, y sobre todo, hay un Dios encima; ese Dios que en todas partes ha de venir a estorbarnos.

Artrastrado por Bidache, Daniel se niega a recibir la bendición del pastor, y Léa, a su vez, se niega a considerarse como casada y se va a vivir con su tío. Allí la sorprende Rochat por la noche, entrando por una ventana, y trata de probarla que Dios no existe, hasta que agotada la discusión, por fin capitula y consiente ir a aquella hora misma a casa del pastor a que los case, pero sin advertir a nadie, y comprometiéndose todos a guardar el secreto, para que no padezca su reputación política.

Léa, se indigna, y le obliga a bajar nuevamente por la ventana.

Finalmente, y para abreviar, Daniel vendió por su amor, manda a pasar a Bidache, y acude a Léa para ofrecerle a que se celebre el casamiento religioso.

Le dice entonces que ya es tarde, que lo hará por respetos sociales y por el mundo; así el se empeña, pero que ella ya no le quiere, desde que ha visto que no es el hombre que había soñado.

Daniel es de buen acomodo, y firma el acta de divorcio, dejándola en libertad de casarse con un primo que ha llegado allí muy a tiempo para asistir a todo, incluido al escandaloso nocturno de las ventanas de Léa.

Que la obra está esmaltada de detalles preciosos no hay para que decirlo, si se tiene en cuenta que la ha escrito Sardou, y que además es una de las que sobresalen en cuanto a pinceladas sueltas de mucho efecto.

Pero mirado el drama en conjunto, ya comprende Vd. a primera vista que nada ha producido mas lamentable al autor de *Rabagas*.

Y no obstante—¡espera, querido!—los conservadores ¡han considerado una especie de punto de honor el defender el drama, y en el teatro francés se rió a noche una ruda batalla campal, sin que sea fácil decir cual de los bandos estaba mas cargado de su razón.

Los republicanos se condujeron como hotentotes, haciendo el grito y el grito y oír porción de animales, y promoviendo tal alboroto, que los periódicos de hoy solo encuentran una frase para ponderarlo: «aquello, dicen, no parecía un teatro, cualquiera hubiese creído que se hallaba en la Cámara de diputados.»

Pero en un momento de silencio un guason hombre previsor y práctico sin duda exclamó: —No sigamos: es la una menos cuatro y ya no hay tren.

Y como por encanto, la manifestación se disipó, yéndose unos pocos, a sus casas, y otros, mas, entrándose en las tabernas, a retomar su espíritu liberal.

Con poca variante; se conoce que con la nueva obra de Sardou se dramatizó lo que con *Rabagas*, y de ello se podrán convencer nuestros lectores, leyendo la mas notable carta que el mas notable escritor señor Melgar, dirige a *El Siglo Futuro* y que dice así:

Victoriano Sardou dijo anoche en el teatro francés *Daniel Rochat*, obra esperada y anunciada desde hace cuatro ó cinco meses como un gran acontecimiento literario.

Daniel Rochat no es, sin embargo, obra literaria, más que por el primer de la ficción, por los galas accesorios que la adornan, por lo que no es el drama, en una palabra.

Y no tiene el mérito de ser un drama, como dirían Pero Grullo ó monsieur de la Pa-lisse.

Mostrar, y no demostrar, es el oficio del teatro. Su esencia es acción. Vd. y yo compramos nuestra butaca, no para asistir a una conferencia ó para escuchar una disertación, sino para ver lo que pasa.

En *Daniel Rochat* no pasa nada, a no ser durante la exposición, que está hecha de mano maestra.

Después siguen cuatro actos, durante tres de los cuales los tres últimos, dos recien casados se sermonan, el marido para persuadir a la mujer de las excelencias del ateísmo, y la mujer para empujar al marido en las grandezas de una secta protestante. Ninguno se convence, y se divorcian, antes de haberse casado, pues no ha habido mas ceremonia que la ley, y esta exclusivamente no basta, según las civiles del país donde se desarrolla la acción, a no ser que se conformen con ella ambos contrayentes.

Daniel Rochat es el mas eminente de los oradores políticos franceses. ¡Repúblicano, libre pensador y enemigo implacable de todas las religiones positivas!

El peso de la popularidad le abruma, y durante unas vacaciones parlamentarias, escapa de incógnito a Suiza. Nadie conoce el lugar de su retiro, ni siquiera Bidache, que se al mismo tiempo que secretario suyo se angel mal, el que le empuja a todos los excesos dramáticos, el que despierta en él la idea de todas las extravagancias impías; el que, por decirlo así, está encargado de recordarle que tiene firmada tácitamente una escritura con Satanás, y que su alma pertenece al diablo.

En sus escursiones por las Montañas helvéticas encuentra Rochat una ridícula vieja noroccidental, fundada repentinamente de Biblas protestantes, y más furibunda enemiga del Papa y de los católicos. Acompañada dos sobrinas, de una de las cuales, Léa, se enamora el republicano francés.

La escena tiene lugar el año que se celebraba el centenario de Voltaire, y Rochat era esperado en Freny para pronunciar, en nombre de la democracia francesa, el panegirico del grande hombre.

Terrible apuro de nuestro héroe. Freny está en Suiza y Léa en Suiza también. Las tres noroccidentales no quieren perder la ocasión de asistir a la fiesta, y Rochat, que se les ha presentado con un nombre fingido, teme que aquella familia tan rabiamente bichada huya de él como de un asustado, en cuanto sepa que es el famoso campeón del libre pensamiento.

Temor pueril, pues Léa se conmueve vivamente con su discurso, aplaude como nadie, le felicita por él, y Rochat, enardecido, pide su mano, que le es concedida.

Casos el alcalde (escena admirablemente pintada por Sardou, y que mereció la honra de ser silbada anoche fuertemente por todos los republicanos en la función), y como Rochat vive terminada la ceremonia, entre el pastor protestante para consagrar el matrimonio religioso.

Figúrese Vd. la vergüenza de Bidache, que ya se ha reunido en Freny con su patron. Bien se le alcanza al muy ladino que un templo protestante no es tanto como una iglesia católica; pero, en fin, allí hay un altar, y sobre todo, hay un Dios encima; ese Dios que en todas partes ha de venir a estorbarnos.

Artrastrado por Bidache, Daniel se niega a recibir la bendición del pastor, y Léa, a su vez, se niega a considerarse como casada y se va a vivir con su tío. Allí la sorprende Rochat por la noche, entrando por una ventana, y trata de probarla que Dios no existe, hasta que agotada la discusión, por fin capitula y consiente ir a aquella hora misma a casa del pastor a que los case, pero sin advertir a nadie, y comprometiéndose todos a guardar el secreto, para que no padezca su reputación política.

Léa, se indigna, y le obliga a bajar nuevamente por la ventana.

Finalmente, y para abreviar, Daniel vendió por su amor, manda a pasar a Bidache, y acude a Léa para ofrecerle a que se celebre el casamiento religioso.

Le dice entonces que ya es tarde, que lo hará por respetos sociales y por el mundo; así el se empeña, pero que ella ya no le quiere, desde que ha visto que no es el hombre que había soñado.

Daniel es de buen acomodo, y firma el acta de divorcio, dejándola en libertad de casarse con un primo que ha llegado allí muy a tiempo para asistir a todo, incluido al escandaloso nocturno de las ventanas de Léa.

Que la obra está esmaltada de detalles preciosos no hay para que decirlo, si se tiene en cuenta que la ha escrito Sardou, y que además es una de las que sobresalen en cuanto a pinceladas sueltas de mucho efecto.

Pero mirado el drama en conjunto, ya comprende Vd. a primera vista que nada ha producido mas lamentable al autor de *Rabagas*.

Y no obstante—¡espera, querido!—los conservadores ¡han considerado una especie de punto de honor el defender el drama, y en el teatro francés se rió a noche una ruda batalla campal, sin que sea fácil decir cual de los bandos estaba mas cargado de su razón.

Los republicanos se condujeron como hotentotes, haciendo el grito y el grito y oír porción de animales, y promoviendo tal alboroto, que los periódicos de hoy solo encuentran una frase para ponderarlo: «aquello, dicen, no parecía un teatro, cualquiera hubiese creído que se hallaba en la Cámara de diputados.»

En las discusiones que sostienen los dos protagonistas, siempre que Daniel pareciera que el público republicano se indignaba, y hubo espectador tan nervioso que cuando Rochat propuso a Léa ir a casa del pastor aquella noche, se puso en pie y gritó: «¡no, no, no, va ya!», y se retiró con un miedo de verle salir para el templo.

Los vivos al matrimonio civil alternaban con los murmullos, los murmullos al clericalismo con otro ruido mas sonoro y profundo, que ciertamente armonizaba con aquel grito de guerra a la

en el Calvario: es el que lleva de sólidos ejemplares las leyendas de los cruceiros, que sembró la civilización en los pueblos bárbaros convirtiendo los desiertos en ciudades y las costumbres bárbaras y salvajes en costumbres, morigeradas y patriarcales. El go del filantropo salvó del orgullo humano, fue en los últimos tiempos un aborto de las legiones, abortó que llevó a la desolación un campo mismo, donde la caridad había levantado sus tiendas y poblecillas.

Exterior

La Italia del Quirinal

Una de las primeras cuestiones que figuran en Italia es la militar. Sea consecuencia forzada de las alarmas que cuando por Europa; sea que, en efecto, el abandono de los asuntos militares reclama hoy un acendrado interés en los pueblos italianos. Sea, por último, la verdad sea que al gobierno italiano se impone la necesidad de ocuparse de esa materia, que no es la menos complicada y difícil.

Días hace que vemos censurar la organización general y el estado particular de los cuerpos del ejército. Las fortificaciones fronterizas, por otra parte, se ven a medio construir, y los almacenes están desprovistos, y el presupuesto de la guerra es insuficiente, y nada hay que no inspire recelos y temores para el caso en que la confagración general estallase o los volcanes interiores se pongan en actividad.

A esta situación, cuya gravedad se comprende a primera vista, se debió sin duda el primer aviso que comunicamos a nuestros lectores, de haber presentado su dimisión el ministro de la Guerra, general Bonelli; gravedad que ciertamente no ha desaparecido, porque si el general ministro no ha insistido en retirarse, débese a las observaciones que se le hicieron sobre el resultado que en estos momentos podía acarrear una crisis, aun siendo parcial tan solo.

Y mudados a pensar de esta manera, la insistencia que circulan por los periódicos proyectos de obras y reorganizaciones, atribuidos al departamento de la Guerra, cuya ejecución se relaciona con un zudido ingenioso de triples alianzas, con las conferencias del príncipe Federico, las explicaciones cordiales del Quirinal al representante austriaco y las agitaciones sordas sostenidas por la Italia irredenta que, por cierto, ha clavado ya su pabellón en la famosa colina de Tolentino de Nápoles.

Y no olvidamos más, porque nuestros lectores habrán prestado atención a las noticias que nos llegan de los Alpes y el Pirineo, y se mezclan y confunden maliciosamente con los aprestos guerreros, y las conversaciones de tratos misteriosos, y las pretensiones francamente reveladas, de reconquistar Italia un puesto que supone haber perdido en el concierto de las grandes naciones.

Por todo ello, pues, vamos a reproducir los siguientes detalles, que al conocerse la convocación de las Cámaras para el lunes inmediato, se agregaron como comentario a la novedad política que la *Gaceta Oficial* publica.

El ministro de la guerra, decía un periódico, ha encargado a los ingenieros militares de Verona el estudio de un fortín en Molineto, lago de Garda, que proteja los trasportes militares por aquellas aguas, y se oponga al paso de un enemigo que pueda partir de Riva para atacar el territorio italiano. Ese estudio y los consiguientes proyectos se terminarán prontamente, y se someterán al examen de la comisión permanente de la defensa del reino, que decidirá sobre la posibilidad de suprimir la flota militar del lago.

Este mismo nos trae a la memoria el papel importantísimo que, comenzando en las luchas sacerdotales de guelfos y gibelinos y acabando en nuestros días, desempeñó siempre ese punto estratégico entre Austria e Italia. Pesciera, pequeña población situada a orillas de ese mismo lago, era uno de los lados del cuadrilátero famoso durante los tiempos en que los austriacos montaban la guardia en la plaza del Duomo de Milán y en los portales del palacio ducal de Venecia.

De allí se iba a Verona y Padua por una formidable cadena de fortificaciones. Por ese camino emprendieron su retirada los soldados austríacos. ¿Se teme quizás que regresen hoy por esa misma vía? ¿Quién sabe!

Pero mientras se descifra el enigma, como nos proponemos dejar consignado antes que el Parlamento vuelva a funcionar, el estado en que los asuntos de los italianos quedan en el comienzo de su nueva campaña política, vamos a tomar, aunque sea ligera, un periódico romano, breves apuntes que ilustren en el porvenir.

«Antes que la *Gaceta Oficial*, dice el colega italiano, publicará el decreto prorrogando las sesiones parlamentarias, había terminado sus ocupaciones la comisión general de presupuestos, y sabemos por ella, que en los últimos años se había consumido el fondo de reserva para el vestuario, de tal modo, que si hubiera de verificarse un llamamiento extraordinario a las armas, faltaría completamente con qué vestir al ejército.

«La misma comisión reconoce la necesidad de determinar fondos para continuar las fortificaciones, dejadas a medias, por falta de recursos, en los confines austriacos y franceses.

«Por último, tras una amplia discusión, la junta había acordado que la cifra ordinaria del presupuesto de la Guerra se elevase a 190 millones de pesetas; pero no habiéndose logrado un acuerdo sobre todas las proposiciones del momento, quedaron encargados Ricotti, Sani y Lauro de enterarse con el general de la Primera línea, para redactar el informe y presentarlo a la Cámara, después de aprobado por Crispien.

«No es posible prever ni la importancia ni la forma de las alteraciones que pueden introducirse, para que el Parlamento renuncie a creencias tan caras que esta nueva cuestión de los 190 millones que el gobierno lanzará a la arena parlamentaria sin perder minuto si no quiere responder ante el país del desmoronamiento de los reducidos comienzos, de la desruina de los reclutas de la inmovilidad de la milicia, de la impotencia, en fin, de los ejercicios ante aquel enemigo que por Riva o otro punto puede atacar el territorio italiano. Mas lo recientemente ocurrido con el impuesto de la molenda, nos hace presumir que estamos invitados a presenciar combates aun más peligrosos, trabados entre conservadores y liberales en nombre de la patria redimida, ó sin redimir, que para el caso lo mismo importa, cuando la patria es mera creación del egoísmo y de las ambiciones excesivas. Ma, egli faranno da sé.

«Esto es lo que pasa en la Italia del Quirinal.

La Italiana del Vaticano

En la Italia del Vaticano es ya distinto. Nadie se cuida allí del Reichstag, ni de los periódicos alemanes; y se ve sin inquietud entrar y salir de Roma al príncipe Federico, como se siente gran compasión por el otro príncipe, von Bismarck, cuyos padecimientos físicos llegan a ponerle de mal talante, que atribuye al Papa la causa de su mala salud, como si, según todas las probabilidades, los males no se hubiese encargado de ella tiempo hace, y no poco.

Allí, en aquella otra Italia, en aquella otra Roma, se presentan escenas terribles y pitecicas, como las que vamos a reproducir, tomadas también de los periódicos italianos.

«El 30 de Enero, dice un colega, recibió Su Santidad con paternal benevolencia a monseñor Pietro Gaudenzi, Obispo de Aletan, de la diócesis de Roma, para hacer una visita ad limina apostolorum. Habló con el Padre Santo acerca de media hora, discutiendo con mucho interés sobre los asuntos de la diócesis; y después de depositar a sus pies algunas reliquias del capitolio de la catedral, el seminario y otras acciones religiosas, ofreció 3,113 pesetas, colectadas en la ciudad y diócesis con ocasión del Jubileo de la Inmaculada.

«Se conoce, dice otro periódico, un nuevo rasgo de la caridad del Padre Santo para con los pobres. El vicepresidente de la Conferencia de San Vicente de Paul, en la parroquia de San Ber-

nardo de las Termas y de Santa María Mayor, manifestó que la piedad social no se encontraba en situación de hacer frente a las necesidades de la pobre familia siempre creciente en aquella región. Su Santidad ha hecho entregar al presidente mismo un subsidio de 500 pesetas.

Otro periódico nos refiere, que el Patriarca caldes de Babilonia y el Arzobispo sirio de Mosul, han dirigido al eminente Pontífice de la santa congregación de la Propaganda el telegrama siguiente:

«Cardenal Simeoni.—Roma.—Carísima terrible. Nuestros medios insuficientes. Mueren los pobres de hambre.—Suplímosle socorros por el telegrama.—Patriarca, Efecto.—Arzobispo, Babilonia.

La sagrada congregación que, como es sabido, ha suministrado ya abundantes y repetidos subsidios a los hambrientos en China, India y Albania, y recientemente en Persia y por merced, ha puesto con igual solicitud y por merced del telegrama a disposición de la Delegación Apostólica de Mesopotamia, fondos oportunos que subvencen a las argentinas necesidades de aquellas afligidas poblaciones caldesas y siríacas. Así se emplea el patrimonio de aquella grande institución, apostólica y verdaderamente humanitaria.

Por último, mas de una vez hemos mencionado el espléndido homenaje que el mundo científico-católico prestará al Padre Santo el día 7 de Marzo próximo; con ocasión de la fiesta de San Tomás de Aquino.

A las corporaciones que hemos dicho serán representadas en esa solemnidad, agregamos hoy la del insigne colegio americano de los Estados Unidos, dirigido por el reverendísimo D. Luis Hostler; de los doctos escritores del *Tasmanian Catholic Standard*, en la lejána Australia, y la del ilustre colegio alemán de Camposanto del Vaticano, fundado en 1876 por Su Santidad Pio IX, para los eclesiásticos alemanes que quieren perfeccionarse en los estudios teológicos, haciendo hoy algunos que han publicado en su idioma trabajos muy bien acogidos.

Esta es, repetimos, la Italia del Vaticano.

Cultos

EN LA CATEDRAL

El 13 del corriente a las 6 y media de la tarde se dio principio al Seneptario de Dolores.

Todos los días habrá plática y exposición del Santísimo Sacramento. Continúa a las 8 de la mañana el mes de San José.

El día 10 de la Misma solemnidad se dará a las 10 de la mañana habrá sermón en honor del Patriarca San José. Todo el día permanecerá manifestada la Divina Magstad y por la tarde se terminará el Seneptario con el sermón de los Dolores de María Santísima.

En ese día ganará indulgencia plenaria todos los fieles que confagados y conculgados visitaren la Iglesia Catedral orando según la intención de Su Santidad.

Durante la cuaresma habrá sermón los miércoles al toque de oraciones y los Domingos en la Misma Mayor.

Todos los miércoles de cuaresma al toque de oraciones hay sermón.

En los domingos el sermón es por la mañana durante la misa mayor.

Los viernes de cuaresma al toque de oraciones se hace el Santo Vía-Crucis.

Los demás días hay varios ejercicios piales a la hora del Rosario.

Todos los jueves a las 3 de la tarde se enseñará la Doctrina Cristiana a los niños y niñas.

Corte de María Santísima

Las personas que pertenecen ya y las que quieran agregarse a la piadosa Asociación de la Corte de María Santísima, podrán recibir el boleto para el año 1889 apersonándose o mandando a otra persona a recibirlo en el Bautisterio de la Catedral.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

El 13 del corriente a las 7 de la tarde dio principio el Seneptario de los Dolores de María Santísima con pláticas todos los días que preceden al Seneptario de Dolores.

Durante la Santa Cuaresma habrá sermón los viernes al toque de oraciones que predicará el Presbítero D. José González los Domingos en la misa Parroquial que se celebra a las 9 predicará Monseñor Estrazulans y Lamas y por la noche al toque de oraciones predicará el cura.

Los martes se rezará el Vía Crucis al toque de oraciones.

Todos los miércoles a las 3 y 1/2 de la tarde, se explica la doctrina cristiana a los niños y niñas.

Los jueves a las 8 de la mañana se cantan las letanías de todos los Santos por las necesidades de la Iglesia.

Los sábados a las 8 1/2 de la mañana se celebra la misa votiva de la Sma. Virgen y por la noche se canta la salva y letanía.

PARROQUIA DEL CARMEN (Cordon)

Hoy 15 terminó el Seneptario de Dolores y la novena del Patriarca San José. Habrá misa solemne y pangeico en honor del Santo Patriarca, Patrono Universal de la Iglesia a las 9 de la mañana. Por la tarde será el Pangeico de Nuestra Señora de los Dolores.

El sábado 20 comienza el Quinario en honor de la Preciosísima Sangre del Redentor al toque de oraciones.

Domingo de Ramos.—Tendrá lugar a las 9 la solemne bendición y procesion de Ramos. El sermón será por la noche.

Lunes Santo.—Quinario y sermón por la noche.

Martes Santo.—Quinario, Vía-Crucis y sermón.

Miércoles Santo.—Quinario, sermón y Oficios a las seis de la tarde.

Jueves Santo.—Misa solemne a las 9 en la cual tendrá lugar la comunión pascual. En seguida la procesion al Monumento.

Por la tarde a las tres, sermón de mandatos y Oficios. En seguida sermón de institución.

Viernes Santo.—Oficios a las 8 1/2 de la mañana. Sermón de las siete palabras a las 12 1/2. Por la tarde Oficios, sermón de Soledad y bendición del Santo Vía-Crucis.

Sábado Santo.—Oficios a las 8. Bendición solemne de la Pila Bautismal. Misa de gloria.

Domingo de Resurrección.—Misa solemne de Pontifical por el Excmo. y Revmo. Mons. Luis Motta Delegado Apostólico de Su Santidad y Pangeico a las 9 de la mañana.

Por la noche solemne bendición con el Santísimo Sacramento y sermón.

Novena del Patriarca San José.—El jueves 11 del corriente dio principio la novena del Patriarca San José con misa a las 7 y 1/2 de la mañana.

El 10 día del Santo a las 9 habrá misa solemne con Pangeico.

Septenario de Dolores.—El sábado 13 al toque de oraciones dio principio el septenario de los Dolores de María Santísima con sermón todas las noches. El Pangeico de los Dolores será por la noche el 19 del corriente.

Quinario de la Preciosísima Sangre.—Comenzará el Quinario el sábado 20 de Marzo al toque de oraciones.

Durante la Santa Cuaresma además de los sermónes del domingo por la mañana, habrá sermón todos a los miércoles, viernes y domingos por la tarde al toque de oraciones, con ejercicios piales.

Todos los domingos a las 9 se celebrará la misa parroquial cantada con sermón, que habrá también en la primera misa.

En los diez festivos las misas de hora, duran hasta las 12.

Todos los lunes a las 7 de la mañana se cantarán los responsos de costumbre por los fieles difuntos.

Todos los miércoles a las 4 de la tarde se explica la doctrina cristiana a las niñas y los jóvenes a la misma hora a los niños, pudiendo asistir los adultos.

Todos los sábados por la mañana a las 7 se cantarán las letanías mayores por las necesidades de la Iglesia. Por la tarde Sale y letanías laurentinas cantadas.

Todos los días al toque de oraciones se rezará el sant rosario con lectura espiritual.

PARROQUIA DE LA AGUADA

Domingo de Ramos.—Se hará la bendición y procesion de Ramos. Seguirá la Misa parroquial con sermón a las 10.

Martes Santo.—Se practicará el pialdo ejercicio del Vía-Crucis a las 6 de la tarde y en seguida se rezará el santo rosario.

Miércoles Santo.—Maitines y Laudes a las 6 de la tarde.

Jueves Santo.—Misa solemne y procesion a las 10. Maitines y Laudes a las 6 de la tarde y en seguida habrá Sermón de institución.

Viernes Santo.—Oficios a las 8 1/2 de la mañana. Sermón de Agonía a las 1 1/2 de la tarde con versos cantados al final de cada palabra. Maitines y Laudes a las 6 de la tarde. En seguida se rezará la corona dolorosa y se pronunciará el sermón de Soledad.

Sábado Santo.—Oficios a las 8 y 1/2 de la mañana. Misa solemne a las 10.

Domingo de Pascua.—Misa solemne y pangeico de Resurrección a las 10.

Durante la cuaresma además de los sermónes que anualmente se predicen en las Dominicas y días de fiesta en la Misa Mayor, habrá sermón los miércoles a las 6 1/2 de la tarde.

En las Dominicas de este santo tiempo de cuaresma se practicará el ejercicio del Vía-Crucis a las 6 1/2 de la tarde.

El 11 del corriente dio principio la novena del glorioso Patriarca Señor San José a las 7 de la mañana y el trece del mismo mes, se dará principio al septenario de Dolores, precedido de la corona y varias estrofas del *Stabat Mater* terminadas con versos cantados.

En los días no impedidos con estos piales actos habrá lectura espiritual precedida del santo rosario y al final algunos versículos del *Miserere* cantado.

Todos los Martes a las 2 1/2 de la tarde se enseñará la doctrina cristiana a los niños y niñas alternativamente.

Capilla de los PP. CAPUCHINOS (Cordon)

Todos los Domingos, Miércoles y Viernes de la Santa Cuaresma habrá plática y bendición con el Santo Sacramento, a las 5 de la tarde: los Viernes antes de la plática se rezará el Vía Crucis.

El 13 del corriente a las 4 3/4 de la tarde dio principio el Septenario de los Dolores de María Santísima con canto del *Stabat Mater* y bendición con el Sma. Sacramento.

Viernes 19 misa cantada a San José a las 8 y el Sábado 19 misa cantada a la Virgen de Dolores a las 7 1/2 de la mañana.

Septenario de Dolores se celebra a las 5 1/2 de la tarde con sermón y versos cantados. La preparación de los niños a la confesion y comunión continúa diariamente a las 4 1/2 de la tarde hasta el domingo de Ramos.

Para el día de San José que coincide con el viernes de Dolores se invita a la comunión que se distribuirá cada media hora a las diversas congregaciones de la Virgen, a la conferencia de San Vicente de Paul y a todos los colegios de la Parroquia.

A las diez se cantará la misa en honor de San José y por la tarde se pronunciará su Pangeico.

Todos los Domingos, Martes y Viernes de Cuaresma a las 6 de la tarde habrá sermón; los Viernes además se rezará el vía-crucis.

Todos los Domingos a las 3 de la tarde se explica la Doctrina Cristiana a los niños; los miércoles a la misma hora a las niñas.

Todos los sábados a las 7 de la mañana se cantan las letanías de todos los Santos por las necesidades de la Iglesia.

Iglesia de San José (Salesas)

Domingo 21 a las 8 de la mañana habrá bendición de Palmas.

Miércoles, Jueves y Viernes Santo.—A las 4 de la tarde, Maitines de las religiosas.

Jueves Santo.—A las 8 1/2 oficios de la mañana.

Viernes Santo.—A la misma hora el oficio de la mañana y adoración de la Santa Cruz.

A la 1 de la tarde, Sermón de agonía predicado por Su Señoría Ilma. nuestro digno Obispo.

Sábado Santo.—A las 7 Oficios de la mañana, que terminarán con la Misa de Gloria.

Viernes 19 día del Santo Patriarca Señor S. José, Patrono de la Iglesia Misa cantada a las 9.

A las 5 de la tarde, [sera la conclusion del mes de dicho Santo] plática, bendición del Santísimo Sacramento y adoración de la reliquia del Santo Patriarca.

Las personas que confesadas conculgen ese día, y visitaren dicha Iglesia ganaran indulgencia plenaria.

El Jueves 19 del pido. dio principio la devoción del mes [conseguido al Santo Patriarca Señor San José] a las 8 1/2 de la tarde se rezará la corona de San José, y en seguida será la meditación, el himno del santo y la bendición con el Santísimo Sacramento los días festivos, y con la reliquia de dicho santo en los demás días.

Los domingos y miércoles habrá plática.

Todos los Jueves a las 7 1/2 de la mañana, se cantan las letanías de todos los Santos por las necesidades de la Iglesia.

Todos los jueves a las 2 de la tarde se explicará la Doctrina Cristiana a los niños y niñas.

PARROQUIA DEL REDUCTO

Durante la Santa Cuaresma además de los sermónes de costumbre en la Misa Parroquial de todos los domingos, habrá sermón todos los miércoles, viernes y domingos a las cuatro y media de la tarde con diversos ejercicios piales.

Todos los sábados se cantan las letanías mayores por las necesidades de la Iglesia a las siete de la mañana.

Todos los domingos se enseña y explica la doctrina cristiana a los niños y niñas a las tres de la tarde, y los miércoles a la misma hora se preparan los de primera comunión.

Capilla de las Hermanas de Caridad (Calle de San José)

Domingo de Ramos a las 8 1/2.—Bendición de Palmas.—A las 9 misa y plática.—A las 6 de la tarde bendición con el Santísimo.

Miércoles Santo, a las 5 1/2 de la tarde comenzarán los oficios.

Jueves Santo, a las 10.—Misa solemne.—A las 5 1/2 de la tarde Oficios.—A las 6 sermón de institución.

Viernes Santo, a las 8 1/2.—Oficios de la mañana.—A las 12 1/2 sermón de siete palabras.—A las 5 1/2 de la tarde Oficios; a las 6 sermón de soledad.

Sábado Santo, a las 8 Oficios; a las 9 misa de Gloria.

Domingo de Resurrección a las 9 misa cantada y sermón.—A las 6 de la tarde bendición con el Santísimo.

El miércoles 10 del corriente a las 6 1/2 de la mañana dio principio la novena del glorioso Patriarca San José, Patrono de la Iglesia. Ultra, con exposición y bendición del Santísimo todos los días.

Durante la Santa Cuaresma habrá plática los domingos en la misa de nueve. Por la tarde a las 6 bendición con el Santísimo.

Los miércoles a las 6 de la tarde plática, meditación y bendición con el Santísimo.

Los viernes a la misma hora vía sacra y *stabat mater* cantado, concluyendo con la bendición del Santísimo.

EN LA CIDAD

Domingo de Ramos.—A las 10, será la bendición y procesion de Ramos.

Miércoles Santo a las 5 de la tarde habrá Maitines cantados.

Jueves Santo a las 10.—Misa solemne y procesion del Santísimo; A las 5 de la tarde se cantarán los Maitines y en seguida habrá Sermón de institución.

Viernes Santo a las 8.—Oficios de la mañana, a las 12 la tarde el Presbítero D. Angel Paternoster Capellan del Hospital de Caridad, hará el sermón de agonía. A las 5 habrá Maitines y en seguida algún ejercicio pialdo con canto de *Stabat Mater*.

Sábado Santo, a las 9.—Oficios de la mañana y Misa solemne.

Domingo de Pascua a las 10.—Misa de Resurrección.

El 13, del corriente a las 6 de la tarde, se dio principio al Septenario de Dolores de María

Santísima con canto de *Stabat Mater*, y bendición con el Santísimo Sacramento, todas las noches.

CAPILLA DE SAN VICENTE (Calle de Reconquista)

Todos los domingos y fiestas de precepto se cantará el Oficio de la Virgen a las dos de la tarde y en seguida se da la bendición solemne del Santísimo Sacramento.

Literatura

Progreso y Retroceso

IV

Una vez que los hombres se reunieron en sociedad, a fin de proporcionarles los bienes estables y duraderos con que esta última les brindaba, fué indispensable que depositasen la autoridad de gobernarlos solamente en una parte de la comunidad y no en toda ella; por lo que de otro modo la subsistencia misma de la comunidad habría peligrado a cada paso, dando lugar a que se produjera en medio de ella la confusión, el desorden, la anarquía, el caos; frutos amargos pero necesarios de la falta de unidad en el poder. Mas, todavía fué igualmente necesario que esa autoridad, que los hombres se someten en provecho propio, estuviese rodeada del competente prestigio, para que así fuese por todas acatada y respetada; de lo contrario, la vida de la autoridad a que me refiero habría sido por demás precaria é insubstancial.

Me persuado que no es preciso inducir ejemplos para probar lo que voy afirmando, aunque los tendríamos sobrados; pero creo que todo lo dicho está basado en los principios más elementales del derecho natural. Pero ¿no es cierto que las tendencias todas del siglo en que vivimos, tantas veces denominado el siglo de las luces y del progreso, son enteramente opuestas a estos axiomas indefectibles, que la inteligencia menos perspicaz puede percibir y comprender?

Si habiendo con mas propiedad, no es verdad que adoptamos ideas que, a menos hoy, encontramos a la autoridad encargada de regir a los demás, eludida despreciada y burlada?

Las ideas demagógicas se infiltran cada día con mas rapidez en todas las capas de las sociedades modernas, sin que de su influencia escapen ni aun los mismos gobiernos absolutos; preparándose, mas ó menos abiertamente, trastornos y catástrofes que amenazan desastrosamente la prosperidad y el bienestar de los pueblos, tanto de Europa como de América.

Sin embargo, los desastres cometidos en nombre de la ilustración y del progreso contra la autoridad legítimamente constituida, no tienen por blanco únicamente la autoridad temporal, que es indispensable para el feliz y tranquilo gobierno de las naciones civilizadas; y esto es lo que lastima, hasta lo más íntimo, el corazón de los hombres de recto juicio y de sano criterio.

Una vez debilitados ó disueltos por la fuerza ó la malevolencia de los viciosos que necesariamente deben ligar a la autoridad temporal con sus subordinados, era natural y lógico que el genio del mal trabajase sin cesar por hacer otro tanto con la autoridad divina que Dios mismo ha depositado en su Iglesia para el gobierno espiritual de los que componen esta última. Y hé aquí lo que vemos realizarse, día por día con abrumadora insistencia.

Si se tiene la vista a la vieja Europa, de todas partes se ve volar sobre una especie de cruzada que tiene por único objeto desconocer, derribar y ultrajar la autoridad de la Iglesia de Jesucristo.

Los que componen esa cruzada satánica, como se sabe, por mas que pretenden ocultarse, reciben su consignación de las legiones masónicas, de las del carbonarismo, ó de las de la Internacional. Se espantan después por todo el mundo con genios maléficis, llevando se espíritu de rebelión y de sarcasmo a todas las clases de la sociedad, y valiéndose para el desempeño de tan funesta misión del club, de la tribuna, del periodismo, de los comicios populares y de todo lo que juzgan a propósito para desmenujar la salvadora autoridad de la Iglesia, de sus Pastores, de sus Ministros, de sus dogmas, de sus ritos; y, en general, de cuanto atañe, aunque sea de lejos, a la religión divina que, para nuestra dicha, vino a encarnarnos el Hombre-Dios.

Lo más digno de notarse es que, para facilitar mejor a las masas inconscientes, se bautiza con los halagüeños nombres de progreso y de libertad esa guerra sangrienta que se suscita por doquiera contra la autoridad de la Iglesia, de la Iglesia, digo, que deriva su virtud de los cielos y su fuerza del mismo Dios. Los Gobiernos, sin ver el abismo que con su proceder labran a su propia autoridad, aceptan de buen grado las voces de rebeldía que la impiedad espanta, y procuran también por su parte y por todos los medios posibles, ajar, hostilizar y oprimir la autoridad de la Esposa del Cordero.

Los hombres de Estado, ensoberbecidos con la preponderancia que sobre la Iglesia les da la fuerza bruta de que pueden disponer, pretenden desmenujar a sus pies como escoria, sacudir desdichadamente el respeto y la obediencia que le deben, pues la mayor parte de ellos, aunque ignominiosamente, llevan, sin embargo, esculpido sobre su frente el signo del Cristo

