

ESTE DIARIO
SE PUBLICA
POR SU TIPOGRAFIA A VAPOR
Calle del Cerrito 84

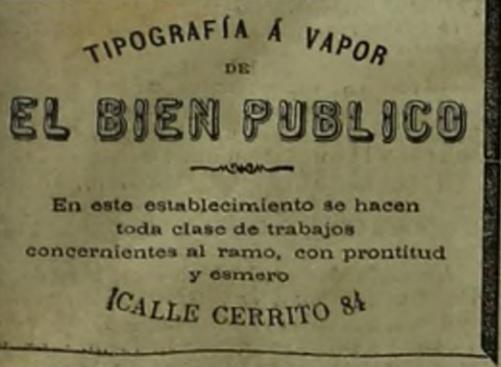
EL BIEN PÚBLICO

DIARIO DE LA MAÑANA

REDACCION Y ADMINISTRACION, CERRITO 84

DIRECTOR—JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

AVISOS Y SOLICITADAS HASTA LAS 6 DE LA TARDE



A NUESTROS SUSCRITORES

Desde el 17 hemos cambiado el personal y organización de nuestros repartidores.

Con este motivo es posible que produzca alguna interrupción. Y al fin de remediarla, rogamos a nuestros suscriptores tengan a bien darnos inmediato aviso de las fallas que ocurren.

La Administración.

Almanaque

Domingo 22. San Paulino obispo y confesor. Lunes 23. San Juan presb. y márt.—Ayuno. Luna nueva á las 4,35 m. de la tarde. El sol sale á las 7,30; se pone á las 4,40.

EL BIEN PÚBLICO

MONTEVIDEO, JUNIO 22 de 1879.

La gran cuestión de la enseñanza

De la cuestión «reforma de la ley de educación» se trata de hacer una cuestión de clericalismo. *El Siglo* principia sus trabajos de ayer con estas palabras:

«En primer voto de la Cámara de Representantes en materia de instrucción pública, ha sido favorable á las mareas de los clérigos —Se ha aprobado en discusión general el proyecto de instrucción presentado por la Comisión de la Ciencia. —Lo lamentamos.»

Sin querer, sin pensarlo, *El Siglo* teje ahí la mayor apología de los clérigos.—Del uno al otro término de la República se alza, como una sola voz, unánime general contra la organización escolar vigente.—Es verdad que en ese corte de lamentos no suena la voz de *El Siglo*, órgano de que se sirve la Dirección de I. P. para un gran número de sus publicaciones.—Pero como una golondrina no hace verso, y menos aún si la golondrina se le ha dorado el pico para que no emigrase á los principios del invierno, resulta que el anatema, á pesar de *El Siglo*, es general.—Es merced.—He ahí lo que todo hombre patriota, máxime si tiene la misión de legislar, debe preguntarse en presencia de un fenómeno de esa índole.—Y precisamente la discusión en general, lamentada por *El Siglo*, no encierra ci los más ni menos que esa pregunta.—Luego si ese es un triunfo de los clérigos, meestores de confesar que clericalismo y patriotismo en esta cuestión, como en muchas otras, son sincronos.

¿Qué diferencia entre los piadosos hijos de Noé y nuestro colega *El Siglo*? Aquellos, acercándose de espaldas para no ofender con sus miradas la figura de su anciano padre, cubríanse acomodando sus vestidos.—*El Siglo*, por el contrario, parece complacerte en que resulte la desnudez de sus católicos amigos, los diputados opositores al proyecto de reforma de la educación común, y á efecto su duda de provocarlos, nos dice ayer que nuestros comentarios sobre la sesión del miércoles son sofisticos.

No disparemos á *El Siglo* el dominio de sus adjetivos, aunque en ellos envuelva verdaderos despropósitos. Esos comentarios sofisticos, son el fruto de ocho horas de pacientes estudios del *actual*. Asistimos á la sesión del miércoles, desde las 8 de la noche hasta las cuatro de la mañana, y testigos de todo, repetimos que la discusión pasó de lo general á lo particular por obra y gracia de los diputados opositores.—Quiere saber *El Siglo* quien la arrastró á ese terreno.—Pues fué el señor Irízte Borda.

Antes que él hablaron los Sres. Bauzá, Horoz, Irasturz. Y los tres, se mantuvieron en consideraciones generales sobre la necesidad de una revisión en lo existente: 1º porque el asunto es muy digno de estudio en todo tiempo; 2º porque, según datos recientes y nada sospechosos, el 69,90 de los niños existentes en la República no reciben instrucción ninguna; 3º porque la voz pública culpa de esto último á la mala administración de los dineros públicos, á la pompa de los Estados mayores de la enseñanza; 4º porque la educación que hoy se da, según opinión de los señores diputados á que nos referimos, despijaba á las juntas de prerrogativas constitucionales, era perjudicial, por su ex-

FOLLETIN
48
ANA SÉVERIN
POR
MADAME CRAVEN

petrificada, y aquí también lady Cecilia no se apresuró en la palidez del rostro de su sobrina; pero cuando se quitó el sombrero y pudo mirar á todas partes con más desembargo, admirada de su silencio, la miró fijamente, preguntándola: —¿Qué tenéis, Evi, no os halga volver á ver á vuestro primo.

Evelina tuvo tiempo de recuperar su serenidad, y contestó con bastante calma:

—Ni contenta, ni incomodada, mi querida tía, pero seré preciso averiguar si Vivian se complacerá de hallarse aquí con nosotros, antes de saber positivamente que su compaña y su trato nos son agrables.

Y sin decir una palabra más, Evelina dejó la carta en la mesa y se fué á su cuarto.

Lady Cecilia reflexionaba sobre estas últimas palabras, y recordando algunas particularidades del carácter de su sobrina, pensó que efectivamente Evelina podría equivocarse, y no hallarse complacida por ver rodeada de extranjeros, y que por esta razón no era tan amable en Roma como en Londres.

Hallándose de este modo, por la segunda vez, precupada á su amena acomsa de lo que podría pasar en el interior de su Evelina, se fué á descansar, no sin haber antes oviendo una de sus

tension y calidad, á los niños, haciéndoles eruditos pero no sólidos.”

—Era esto mantenimiento en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro? —Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

—¿Quién lo sacó de ese cause? Lo repetimos: el Sr. Irízte Borda y sus amigos; pero antes que estos, el Sr. Irízte Borda.

—Qué fué, en efecto, lo que dijo ese Señor Pedro?

—Era esto mantenerse en los límites del debate? Pardonemos que sí.

departamento de San José el ciudadano Dr. Carlos J. Moratorio, nombrándose en su reemplazo al ciudadano D. Antonio González Roza.

Art. 2º Agrádese al señor Moratorio los servicios prestados en el cargo.

Art. 3º Comuníquese, publíquese e insértese en el L. C.

LATORRE.
JOSÉ M. MONTERO (hijo).

SECCION PARLAMENTARIA

Cámara de Representantes

Sesión del 20 de Junio

ASISTENCIA DEL SEÑOR PRESIDENTE.

A las 8 de la noche se abrió la sesión asistiendo a ésta los señores Gral. Iraceazu, Giménez Echeagaray, Martínez (D. Francisco) Niño y González, Chucarro, Aguirre, Consalvo, Rosa, Moratín, Martínez (S. Zas), Montero, Anaya, Vidal, Reguera y García, Bañiz, Dauber, Idiart, Borunda, Martínez (D. Eduardo), Maza y Tora.

Se leyó el acta de la anterior que fue aprobada; pasándose en seguida a dar cuenta de los siguientes asuntos:

El P. E. eleva una solicitud presentada por los vecinos de Rocha pidiendo la creación de un nuevo departamento que tenga por capital aquella Villa.—Legislación.

Todos los que habían sido confessado y comulgado visitaron esta Iglesia el dia 2, ganaron indulgencia Plenaria—rogando según la intención del Sumo Pontífice.

ELECCIONES SUSPENDIDAS—El P. E. de la provincia de Buenos Aires ha dictado un decreto mandando suspender la elección de Diputados Nacionales que debía tener lugar el 6 del entrante mes.

TEMPORADA—Por telegramas se sabe que en la Cordillera de los Andes, se desencadenó una terrible tempestad. Se ignora si hay que lamentar daños.

QUE DIFERENCIA—Las empresas de los Tramvays Ciudad de Buenos Aires, Anglo-Argentino, Nacional y de la Boca y Barracas, de la vecina villa, condonaron a los niños de los Colegios y Escuelas que asistieron a la función de San Luis Gonzaga en la Metropolitana.

En cambio en la *fiesta bonita* que dio D. José Pedro, el Estado tuvo que pagar por todos aquellos infelices niños que vinieron a Montevideo a tomar una insolución.

INAUGURACION—El 24 del corriente tendrá lugar en Mercedes (R. A.) la inauguración de la capilla construida en el hospital de esa ciudad.

Este acto asistirá el Gobernador de la Provincia, que ha sido nombrado padrino de la fiesta.

TRÁNSITO DE CHILE—El emperador del Brasil recibió el 14 por la noche en audiencia pública al Sr. Latorre, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Chile carlos del Gobierno imperial.

FOTOGRAFIAS—De *El Siglo bonaerense*: VARELA (HÉCTOR F.)

No hizo del vicio misterio, viviendo a lo sencillo; y con destreza infija mezcla lo fujo y lo serio.

Su talento es natural, mucho oro y mucho oropel; pero brilla más con él que gente muy principal.

Allegó en sus mocedades sus fuerzas son templadas, y entre bocas caricadas dijeron tremendas verdades.

VOCANDO A LAS MUJERES—Cada día se hace más tirante la cuestión de Chile con la República Argentina y se surtirá que será difícil llegar a un arreglo definitivo, pues hay en el Senado una mayoría hecha para rechazar el nuevo tratado en discusión.

SUCESOS DEL PARAGUAY—Según una carta recibida del Paraguay, se cuenta de un combate habido entre los revolucionarios y gubernamentales.

Este encuentro tuvo lugar el 7 del corriente, en las cercanías de Villett, entre 200 hombres de las fuerzas del Gobierno, al mando del mayor Vazquez, 6 gran número de revolucionarios, entre los que iban los jóvenes Vergara, Machaín y Soler, obteniendo el triunfo los revolucionarios, quedando en el campo de batalla cuatro muertos.

El número de prisioneros fué igual al de los muertos.

En el vapor *Guaraní*, ha sido enviada gran cantidad de armamento para el gobierno paraguayo, por el ministro Saguer.

La discusión general se opuso al dictamen de la Comisión Militar el señor Aguirre sosteniéndolo el señor Chucarro y Niño González.

Después de breve debate se trató en particular el asunto, sancionándose el siguiente.

PROYECTO DE RESOLUCION

Art. único.—No hay lugar.

En seguida se trato en general la petición de los señores Vida y el Teniente Coronel D. Pedro Ferer resolviéndose el que dicho asunto volviese a la Comisión Militar.

En la discusión general se opuso al dictamen de la Comisión Militar el señor Aguirre sosteniéndolo el señor Chucarro y Niño González.

Después de breve debate se trató en particular el asunto, sancionándose el siguiente.

SECRETARIA DE LA HONORABLE CÁMARA DE REPRESENTANTES

Montevideo, Junio 21 de 1879.

La Cámara se reúne el lunes 23 á las 7 y 1/2 de la noche, para dar cuenta y considerar en discusión particular el proyecto sobre ensañazos. Missaglia, Secretario.

—

SECRETARIA DEL SENADO

Montevideo, Junio 21 de 1879.

La Cámara de Senadores se reúne el lunes 23 á las 3 de la tarde para considerar en 1^a discusión los repartidos números 13 y 14.

Aguilar y Leal, Secretario.

—

INTERIOR

Comisión de Caridad

Llámase á propuestas para proveer 415 travesas de madera urunday y quebracho, no entiendo blanco de ninguna especie, y debiendo ser todos derechos.

Esta cantidad se llenará en la forma siguiente: 193 de 4 por 9, 222 de 3 por 9; puestos en el Asilo de Demestes en construcción.

Las propuestas serán abiertas en presencia de los proponentes el dia 23 del corriente, á las 8 de la tarde, reservándose la Comisión el derecho de desechárselas todas si asilo juzgase conveniente.

Montevideo, Junio 17 de 1879.

6 p. El Secretario.

—

Tesorería de la Comisión Delegada del Monumento á la Independencia.

Se reúne a los Sres. Agentes de campaña que no han rendido su cuota y á los que habiendo rendido no lo hubieren hecho definitivamente y que tengan en su poder voluntades de la obra titulada «Poesías Uruguayas» que se les remitirán para colocar en sus respectivas localidades, quedarán tenor á bien remitir hasta el 10 de Julio próximo á esta tesorería, calle 19 de Mayo 33, el importe de los que hayan colocado con expresión de los suscriptores y de votos, los volúmenes que obran en su poder.

Montevideo, Junio 21 de 1879.

Manuel C. Rosira, Tesorero.

—

CRÓNICA RELIGIOSA

Cultos

FARROQUÍA DEL CORDÓN

Ejercicios de Misión.

Todos los días la misa rezada con lectura será á las 9 de la mañana y en seguida la plática sobre las verdades de fe.

Por la tarde á las 3 instrucción sobre la doctrina cristiana para los niños y niñas, invitándose también á las personas mayores.

Por la noche á las 6 menos cuarto, el santo rosario, plática moral y sermon.

CAPILLA DE LOS PP. CAPUCHINOS (CORDÓN)

Todos los domingos y días de fiesta solemne con misa, sermon y bendición con el Santísimo Sacramento á las 3 1/2 de la tarde.

EL CARIDAD

Hoy domingo 22 á las 10 y 1/2 de la mañana, será la función solemne de San Luis Gonzaga, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Todos los miércoles á las 8 de la mañana, se celebra la función en honor de Nuestra Señora del Carmen, con misa rezada, comunión general de los fieles y la función en honor de Nuestra Señora del Carmen.

Barclay y Ca. 13 cajones zarza, trío y maderas.
Veyranal hoja, 1 cajón camiseta.
Vestido hoja y Ca., 4 cajones paño y zapato.
E. Quinto, 1 cajón manteles terciopelo.
Tunurro y Roig, 10 cajones medias, arpillera, manta, lisa, calcetines, camisetas y calcetines.
E. Lozano, 9 cajones trenilla, pañuelos li-
pa, punto, camisas francesas, género lana, carabinas
y punto.
E. Torquini, 2 cajones brío y muselina.
Soto y Ca., 2 cajones camisetas.
M. A. Martínez, 10 cajones artillas, pañuelos
punto, percalina, manta, calcetines y medias.
F. H. Battisti y Ca., 1 cajón zarza.
F. J. Sotelo, 1 cajón camisetas.
Prudential, 10 cajones anchos.
C. Gómez, 1 cajón zarza.
J. Gómez, 1 cajón camiseta.
I. Gómez, 1 fundo listado.
Menéndez y Ca., 1 fundo paño.
Rubichon Junca y Ca., 2 cajones mantas.
M. A. Estayo, 4 cajones cubiertos, 1 acor-
dión y 1 fundo.
Cristóbal Horcas y Ca., 6 cajas parvas, planchas
fierro, estolas, polvos ó listo.
J. Etchevest, 15,550 kilos fierro, 340 id ca-
mo de id.
Monet, 1 cajón calcetines.
F. J. Sotelo, 1 cajón Zarza.
J. J. Amerigo, 3 cajas calcetines y medias.
E. Mifaro, 1 cajón drapas.

VAPORES ESPERADOS

Llegada	Banderas	NOMBRES	PROCEDENCIA
Junio 21	India	Moyano	Southampton y esca- lón
21	India	Mozart	Vigo y Barcelona
21	India	Monasterio	Barcelona
21	India	Monasterio	Barcelona y esca- lón
21	India	Monasterio	Hamburg y esca- lón
21	India	Monasterio	Yállala y esca- lón

SECCION JUDICIAL

Tribunal de Apelaciones

Sres. Vazquez—Bermejague—Otero

Día 21

Trámite.—Sociedad Agrícola con la de Río Grande, Vizcaya y Llanura Leocid contra el Dr. Lopez, abogado, y otros. Sociedad de Silva, P. Morales en la sucesión E. T. Silva, Barril Posadas con A. Biraben, sucesión Noguera, con T. Noguera, S. C. de Delgado con P. Giribaldi, Gasteiznendi y Barrios con J. de Omar, Ugarteche y Freix, T. Molina con P. Vidal, P. Muñoz, M. Ruiz, Nocti, A. Zuloaga con el Dr. Fijo, J. Rosedo y J. M. Baena con el consuegro Sanguineti, J. Roquer con J. Ca., J. Trávez con A. Gavazzo.

Sentencias interlocutorias.—F. Gorgollón con A. Damboriano, Vilardel Peirano y Ca., con Soto y Grada.

Sentencias definitivas.—M. Maldonado crimi-
nal, J. Pezzoli criminal, P. Fernández crimi-
nal, N. Uriarte con J. Pérez, Eschandi y
Arroqui con Berbot y Medillura.

Sres. Gallinal—Castro—Fortesa

Día 21

Trámite.—Banco Comercial con R. Galán Y Williams, E. Rovira y Medina con F. Torres, G. Grana y D. Cortés criminal, sucesión Moreno y Alvarez, sucesión de A. Ferreira con su hijo, E. Etcharri, Graciares y Ca., P. Sánchez con S. Caprario, concurso de E. Sánchez, E. Vilas, chimal, O. C. de Quirós con Banco Menú y Ca., sucesión de R. Yong, P. Lavagna con Scaglia hermanos, herederos de D. A. da Silva con la sucesión de F. L. de Freitas, B. Riveira con Banco Comercial, D. Piaggio con Huixan y Ca., J. Goyanes con Sociedad Crédito Hipo-
tecnico, S. Saroldi con B. Soza, L. Llerena con C. Lavalleja, R. García de Varela con P. Pinto, Barreto, R. Guerra de Salaberri con O. Rivas, Banco Comercial del Salto y Banco Comercial de Montevideo, González con B. Rovira, J. C. Cabral criminal, J. Reyes D. M. Martínez, Si-
ca con J. Trávez, Pérez con G. V. Casal, Marguez y Echevarría.

Sentencias interlocutorias.—M. A. Moras de Garro con la testimonia de B. Alvez No-
guera Juvin, S. Giménez con J. Ferreira, A.
Barbot con S. L. de Gómez y tercero desvincula-
do por T. Shoker.

Los Secretarios.

Juzgado de Comercio

A cargo del doctor ANTÓN GARCÍA

Despacho dia 21

Sucesión José Morgani con el concurso Juan Díazpalo, Carlos Sagori con Antonio Piaggio, Fernando Flamand con Juan E. Díazpalo, J. Gómez con J. C. Cáceres, J. Domínguez, Pedro P. Gómez con J. B. Martínez, M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco Navia y Ca., concurso Banco Oriental con Camino y Pino, concurso Puerto y Acosta con Dionisio Helguera, concurso Andrés Castaño, concurso Banco Navia y Ca. Juan E. Figueras con Juan Sistola, Manuel Veloso con Francisco Olave, Bruno Gómez con Lafauci y Ca., concurso M. B. Matos, Tomás Goycochea con el Dr. M. B. Matos, Banco Itálico con J. Juan Suárez, concurso Francisco Estoyan id. id., concurso Juan Faustino, Eduardo Banco

