

ESTE DIARIO
SE PUBLICA
POR SU TIPOGRAFÍA A VAPOR
Calle del Cerrito 84

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO DE LA MAÑANA

SUSCRICION

Por un mes \$ 1 50
Un número del día » 0 10
Un número atrasado » 0 20

REDACCION Y ADMINISTRACION, CERRITO 84

DIRECTOR—JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

AVISOS Y SOLICITADAS HASTA LAS 6 DE LA TARDE

TIPOGRAFÍA A VAPOR
DE
EL BIEN PÚBLICO
En este establecimiento se hacen
toda clase de trabajos
concernientes al ramo, con prontitud
y a menor costo.
CALLE CERRITO 84

Almanaque
Miércoles 6. La transfiguración del Señor y
san Sixto papa.
Luna llena a las 3, 27 m. de la mañana.
El sol sale a las 6.48; se pone a las 5.12.

EL BIEN PÚBLICO
MONTEVIDEO, AGOSTO 6 DE 1879.

Los Bancos
CON RELACION A LAS CRISIS

El país atraviesa por una crisis económica. Eso es lo que quieren decir las palabras del Sr. Presidente de la República al aseverar que nuestra situación económica es grave. Era fuerza arbitrar mediar para salvar esa crisis y el Banco Nacional asomó como la hidra de la fabula sus innumerables cabezas. Algunas de ellas ya han sido aplastadas por la opinión; es necesario ver si, con algunas de sus cabezas, puede conservarse ese ser que se presenta como salvador.

Las Cámaras han sido convocadas a sesiones extraordinarias por el once del corriente y en ella se ocuparán en la difícil cuestión de hacienda.

Ya *El Bien Público* ha procurado rechazar con razones que no han sido rebatidas, aquel supuesto antagonismo entre el capital y el trabajo, aseverando que trabajo era el mismo capital, con la sola diferencia que el capital es trabajo anterior acumulado a efecto de una producción posterior, a efecto de proteger el trabajo actual y haciendo las veces de instrumento de trabajo, provisiones para los obreros y materiales para ese mismo trabajo.

Eso era demasiado escolástico para muchos de nuestros colegas; pero entre nuestros colegas y nosotros están nuestros lectores para estos consignaremos algunas ideas que nos servirán, como prueba de consecuencia y de base sólida cuando estudiemos los proyectos de hacienda en los que creemos que pueden abrigarse algunas esperanzas.

Las sociedades como los individuos están sugetas a cambios en su modo de pensar, en sus costumbres, en sus consumos y en su producción; cuando esos cambios influyen sobre los capitales ó sobre el crédito se producen las crisis económicas. Para salvar estas es, pues, preciso averiguar las causas de aquellos cambios.

Estos pueden producirse ó bien por hechos violentos, imprevistos, autoritarios ó bien por hechos libres y de iniciativa individual é hijos de errores comerciales, de falsas apreciaciones que dan margen a valores nominales tanto de la propiedad territorial como del numerario como del trabajo muscular actual.

La crisis por que hoy atraviesa el Uruguay ¿es debida a la primera ó a la segunda?

Creemos y a este respecto a nuestro sentir no puede haber dos opiniones, que nuestra crisis se debe a ambas causas.

Primariamente en una época en que se creyó al país más rico, inmensamente más rico de lo que efectivamente era se invirtieron capitales inmoderadamente en gastos improductivos; los capitales que circulaban eran los necesarios para los cambios; se invirtieron, no se reprodujeron y la demanda de capital se produjo inmediatamente con un carácter de verdadero clamor. Los capitalistas que no invirtieron su numerario, que no se dejaron alucinar por falsas apariencias, prestaron un servicio a la sociedad tanto más importante cuanto mayor fué la falta de juicio de los que lo invirtieron en gastos improductivos y, en consecuencia, la sociedad debe compensar aquel servicio con servicios equivalentes.

FOLLETIN
FLORANGEL
POR
MADAME AUGUSTUS CRAVEN
(PAULINA DE LA FERRONAT)
Obra premiada por la Academia Francesa, y arreglada al español de la 12ª edición
TELESFORO CORADA

PRIMERA PARTE
sufrimiento y la prueba. Habíame francamente y sin temor, porque nada me asusta.
La energía de Florangel reanímame la de su primo, y le devolví la calma y el imperio sobre sí mismo. Sentíase resucitando junto a ella, y lo repetí cuanto pocas horas antes había dicho a su madre. Entonces pasó la joven toda la extensión del desastre que sobre ellos caía, y comprendí que todo podría repararse, que el honor de la casa y el de su tío quedarían incólumes, pero que su hermano Luis Dornthal quedaría arruinado para siempre.
—¿Y han consentido vuestros padres en abandonar sus derechos?
—Sí, vacilar.
—¡Nobles y queridos corazones! exclamó Florangel juntando las manos entusiasmada. ¿Y vos sois quien se lo habeis aconsejado?
—Sí.
—¿Clemente querido! Os amo como nunca os había amado.

valentes. Los capitales escasearon, quedaron en consecuencia mas caros; las empresas iniciadas se asustaron de su obra y paralizaron sus trabajos que habían sostenido en alas de un crédito sin garantía; y la crisis económica regular se produjo.

Llovió sobre mojado.
Tras la crisis regular vino la irregular producida por una época aciaga de desfilipar é imposición autoritaria.

La vida económica de los pueblos se mantiene únicamente en la atmósfera de la libertad de cambios y de la confianza entre gobernantes y gobernados y principalmente entre gobernados entre sí, cuando el poder protege solo el libre desarrollo de los negocios particulares.

Las causas, pues de nuestro actual estado económico son graves. Es necesario pues estudiarlas con detención, hacer ante todo el diagnóstico de nuestra enfermedad social. Sin él la curación fallará por su base y puede producir la postración y la muerte.

La hidra de los errores económicos esconde muy cautelosamente su ponzoña, que solo puede conocerse cuando muere y mata. Esa ponzoña se encuentra muchas veces en el colimbo de los privilegios fiscales; en los sueños de riqueza ficticia que toman a las veces la consistencia de una visión salvadora.

Por eso nos hemos empeñado en simplificar y exponer la base de los cambios: la libertad; el carácter de todos los elementos de la riqueza pública: la armonía; y nos preocuparemos de demostrar que las crisis económicas son válvulas de seguridad que es necesario tratar con sumo tino, so pena de exponerse a una explosión fatal.

El periodismo entre nosotros

(LO QUE ES Y LO QUE DEBE SER)

III

Hemos dicho que, relativamente, es notorio el divorcio literario y sobre todo periodístico que nos separa de la metrópoli. Su literatura contemporánea en efecto es tan ignorada entre nosotros, que no creamos aventurado el afirmar que los libros españoles están poco menos que proscritos de nuestras sociedades, a excepción de los indigestos novelones de Perez, Escriba, de Fernandez y Gonzalez, que circulan entre nosotros como moneda nacionalizada. Poco menos sucede con los diarios. Las noticias que se registran de ellos en los nuestros son relativamente escasas, las transcripciones rarísimas. Esos diarios ó no llegan, ó llegan para conservar el polvo de su inmigración. Cuando precisamente nuestro lenguaje mestizo debía purificarse en el crisol de la prensa española, recibe una importación abundante y sin derechos de la francesa, que en su activo comercio desnaturaliza nuestro lenguaje y maltrata nuestro estilo. Y esto es mas serio de lo que parece a primera vista, ya que el estilo, tan intimamente vinculado al pensamiento es tan importante en el cange de las ideas, que el dependiente en gran parte que estas se habrán pasado y consignar durar. El diamante del pensamiento, en efecto, se deprecia y se sustrae de ese cange cuando no va envuelto en la magia del estilo y en el prestigio del arte.

¿Y con extraordinarios prodigios no se deben a esa magia encantadora! Jugando con la palabra que es el instrumento indeleble de la idea, juega con las pasiones, populariza esa idea, hace suyo el dominio del criterio universal. Y sin embargo, nos entregamos alma y cuerpo a la hojarasca del diario francés, ó a las nebulosas literarias de la Alemana, esa barbarie Setentrional como la llama alguno, antes que al estudio de nuestros clásicos ó contemporáneos españoles, que llegan a sernos completamente desconocidos.

Ahí están por ejemplo Amador de los Rios, Alarcon, Selgas, Alcalá, Galliano, los Asquerino, Balaguer, Bona, Roque Barcia, Cánovas del Castillo, Esquivel, Llorente, Luna, Muñoz del Monte, el Marqués de Molins, Olózaga, Serrano, Lafuente, el Duque de Rivas, Romero Ortiz, Aguilera, Ruiz, Sanz, Trueba Vega, Valera, Pastor Diaz, Vera, Vied-

ma, el Marqués de la Pezuela, Reinoso, Roselle, y centenares de otros que no recordamos por el momento.

Cada uno de ellos haría honor al periodismo de cualquiera nación del mundo.

A nuestra falta pues de fraternidad literaria con ellos, debemos el galicismo que inunda nuestra prensa y la impiedad religiosa que nos corroe. Cuan distinto sería si respirásemos en la atmósfera intelectual de los mencionados escritores, de alta prosapia, de merecido renombre y de sanísimo criterio.

Pero no, Dios que es Dios, hemos de engolfarnos, como en camisa de fuerza, en las letras francesas. Si, señor, por que de otro modo no somos hombres *a la moderna*, no estamos de última moda. Es preciso que a toda costa destrocemos nuestro periodismo estéril castellano; que a todo trance adoptemos el picadillo del cortado estilo francés. Es urgente que abandonemos nuestras genuinas expresiones para apropiarnos *sans-façon* de neologismos ociosos, de galicismos inútiles, que son, para seguir la corriente, la *toilette* de nuestros escritores, por que sin esos mocos no serían escritores *comme il faut*, por que se espondrían a perder el *esprit* de su buen gusto.

ma, el Marqués de la Pezuela, Reinoso, Roselle, y centenares de otros que no recordamos por el momento.

Cada uno de ellos haría honor al periodismo de cualquiera nación del mundo.

A nuestra falta pues de fraternidad literaria con ellos, debemos el galicismo que inunda nuestra prensa y la impiedad religiosa que nos corroe. Cuan distinto sería si respirásemos en la atmósfera intelectual de los mencionados escritores, de alta prosapia, de merecido renombre y de sanísimo criterio.

Pero no, Dios que es Dios, hemos de engolfarnos, como en camisa de fuerza, en las letras francesas. Si, señor, por que de otro modo no somos hombres *a la moderna*, no estamos de última moda. Es preciso que a toda costa destrocemos nuestro periodismo estéril castellano; que a todo trance adoptemos el picadillo del cortado estilo francés. Es urgente que abandonemos nuestras genuinas expresiones para apropiarnos *sans-façon* de neologismos ociosos, de galicismos inútiles, que son, para seguir la corriente, la *toilette* de nuestros escritores, por que sin esos mocos no serían escritores *comme il faut*, por que se espondrían a perder el *esprit* de su buen gusto.

Pero no es eso todo. El habernos separado del periodismo español, sano, creyente, correcto en el arte del bien decir, nos ha envuelto tambien como jinsinuábamos, en las nieblas de la filosofía germanica. Hemos adquirido la ciencia fácil de negarlo todo, de no creer en nada. Ni en nuestro origen, pues descendemos del mono, ni en nuestra causa, por que, Dios... ¿qué?... Dios es una quimera, un ensueño que ha proscrito la libertad del pensamiento. Entretanto, son caminos a la verdad, el método experimental de Bacon, la duda sistemática de Descartes, el escepticismo de Platon, el sistema demostrativo de Leibnitz, el sensualismo de Locke etc. etc.

Densa tenebrosa que nos envuelve, empujándose en oscurar los resplandores del sol de la verdad, teniendo por obreros de esa grande obra, a los periodistas modernos que debieran ser los apóstoles de esa verdad!

REVISTA DE LA PRENSA

El Siglo carece de editorial.

Los bancos y *La Nación* parecen ideas contradictorias; puesto que este diario no solamente machaca el clavo contra las instituciones de crédito, sino tambien contra los autores de las instituciones.

Como se ha dicho tantas veces, que el Sr. Belgrano representaba una compañía de capitalistas, *La Nación* que no se arredra por nada, se constituye eco de la opinión pública, atribuyendo a este señor un rol muy importante en la Administración desgraciada del Banco Montevideo; y en cuanto a los demás establecimientos de crédito, combate su eficacia diciendo que su actividad sería tan escasa, que no saldría de las afueras de la capital siendo inútil en consecuencia para la campaña. No es la confianza lo que falta en este país a los ojos de *La Nación*; lo que falta, es estrípar ciertas reminiscencias de un pasado, que se gozaba en una altura de intereses, que rayaba poco menos que en la usura: para la *Nación*, la situación presente, es un baño de agua de rosas y presente que el futuro, vendrá coronado de encantos de progreso y de felicidad; quiera el cielo que esta felicidad sea verdadera y universal; y no se encierre solamente en el pensamiento del diario *La Nación*: que no sea una promesa, sino la realidad.

La *Colonia Española* toca tres puntos de actualidad: El Código Rural; la instrucción pública y el Registro Civil en la campaña: *La Colonia Española* la han debido pegar un susto alguna vez; puesto que, sin duda para que nos asustemos, nos cuenta que es condición de todo lo humano, la marcha de lo sencillo a lo difícil; y que el entendimiento mas privilegiado no puede concebir *a priori* sino que la experiencia y la observación deben ser las causas que produzcan nuestro progreso y adelanto: nos cuenta que nuestro pasado fué un caos, y que de ese caos brotó la luz del presente: hizo muy bien *La Colonia Española* prevenirnos de ante mano; no fuera que deslumbrados por los vistosos resplandores de esta luz nos quedáramos a oscuras.

Nos habla del gran paso que hemos dado en la carrera del progreso y adelanto; pero despues al probar los defectos ó inconvenientes del Registro Civil en la campaña, nos dice en una carta que los animales son diestros, que no hay cosas para las posesiones; que los campos están tristísimos; de modo que la impresión agradable que experimentamos al tender la vista sobre las columnas de *La Colonia Española*, se convirtió en desagrado al ver la amarga contradicción en que nos quedáramos.

Gabriela exclamó Clemente con agitación, perdóname, tened piedad de mí, no prosigáis, ó me haréis perder la razón con tantas palabras. Calmóse Florangel poco a poco, y sonriendo todavía, pero esforzándose por llevar, replicó: —[Pobre Clemente! No puedo, pues, esta noche elogiarte ni recomendar. Sea enhorabuena. Dejemos lo que a nosotros atañe, ó al menos hablémos de otro modo. Lo que yo quería decir, era que ya no podíamos permanecer ociosos. Sería preciso ayudar a nuestros pobres padres, y trabajar con todas nuestras fuerzas.

[Trabajad! En cuanto a mí, podéis estar segura de que lo haré; pero vos, Gabriela, seréis una inventadora.
—Yo tambien, y eso es precisamente un punto sobre el cual tengo que reflexionar. Es preciso, no solo no serles graciosos, sino ayudarles, y me será muy grato. Doy ahora mi gracias al cielo pensando que podré hacer algo en este mundo por aquellos a quienes se lo debo todo, y ese pensamiento me impide estar triste en este momento. Y levantándose y tendiéndose la mano, añadió: Buenos noches, primo: mañana os diré lo que me ha aconsejado esta noche el ángel de mi guarda.
Clemente estrechó su mano en silencio, y la dejó alargada. La noche estaba clara. Si durante su conversación Gabriela exclamó: ¿entrevistó las

incurrió el colega, al publicar la púdica pintura que nos ofrece en muchos de los incisos de esa carta.

Sostiene en ella que las escuelas están desiertas; que la ley del Registro Civil, tal como está, es imposible que se practique, sin perjuicio de la del decoro y de la higiene pública, atendida la longitud de las distancias a la lejanía de los recién nacidos; y eso que la época actual es una época de tortas y pan pintado para el diario *La Colonia Española*!

Al fin hemos llegado a convenenos que *La Patria* puede escribir algo en sus columnas que pueda leerse sin apretar los labios é inclinarse hacia abajo las narices, como en ademán de reprobación.

Decimos esto, porque si bien *La Patria* desbarra un poco cuando trata asuntos de Religión y de moral y se estravia cuando desbarra temas como *Libertad de conciencia*, no anda del todo desanimado cuando penetrando en la campaña desdobra las deficiencias, de las postas y pretende multiplicar las vías de comunicación bajo un sistema económico hasta las últimas extremidades de los pueblos: nos alegramos que el diario haya encontrado el rol que en el seno de la prensa le corresponde, y felicitamos *La Patria* por el hallazgo.

La *France* prosigue su campaña de Economía política: hoy la ha pegado contra el ejército; pide una reforma en el presupuesto militar, acumula datos sobre datos, y sostiene que atendido el estado precario del país, y las ingentes sumas que se salen de las cajas del erario para las tropas, que no son completas, se necesitan reformas económicas, que haría este período de crisis menos lamentable.

Saluda a *La Reforma* porque apoyó las palabras del colega, sobre la conversión de la deuda interior; y como *El Ferro-Carril* se tomó la libertad de limpiar estilo *guarando* al estilo que para con el empujaba *La France*, este diario llama al tiempo por testigo, de que no ha sido su intento inferirle ofensa alguna.

Como se ha suicidado la cuestión por el órgano de la prensa, si la Comisión Permanente ha traslapado los límites de sus atribuciones, ó si ha funcionado así extralimitando en nada de la esfera de sus deberes, *El Ferro-Carril* sostiene con firmeza que promover tales controversias en este tiempo, es poner en tela de juicio los principios más elementales de derecho constitucional: añade *El Ferro-Carril*, que no comprende como es posible que sean amantes del progreso del país, los que sostienen tan impetiva controversia; apartándose de este modo del blanco donde aspiran, que no es otro según *El Ferro-Carril*, que hacer la felicidad del país. El citado diario, que al tono autoritario de aquel que se vanagloria de haber cumplido con su deber, añade que mas valía que hubieran añaído su respectivo contingente para arribar a un plan económico, aquellos que impiden el adelanto y la libertad de la Comisión Permanente, que no que se entrometieran a suscribir cuestiones que prolongan en sentir del colega, nuestra crisis, y no traen otro resultado que obligarnos de grado ó por fuerza, a permanecer en este estado tan lamentable.

Al leer hoy *El Diario del Comercio*, nos hemos preguntado ¿quién tendrá razón? claro que el que sea mejor; pero ¿quién será mejor? El que sea mejor; el que tenga mejores lentos. Aquí está el *quid*: *El Diario del Comercio* mira la situación del país; la ve lúgubre sombría; los tintes del Dante ó las sombras de la cárcel de Silvio Pellico, no son tan tristes como la negra perspectiva que se presenta al *Diario del Comercio*; pero la escena cambia; *La Reforma* aparece; el cielo ya no está entoldado; los campos han florecido; el país marcha como un buque empujado sobre un mar de leche; ahí está la madre del cordero; el punto es uno mismo, distintos los espectáculos; dicen cosas contrarias, ¿quién tendrá razón? *El Diario del Comercio*, dice que el que tenga mejores lentos.

Como los locos son tantos, y do las esperanzas que se columbran, se realizan tan pocas, *La Reforma* habla de locos y de suicidas; respecto a los segund os nos dice, que es una cobardía poner fin a su existencia; puesto que nunca falta una mano condolidia que nos saque del estado de abyección en que nos encontramos; extráimnos mucho que no haya considerado *La Reforma* las cosas por un poco mas arriba; a saber: la vida del hombre ante sus destinos eternos.

REMITIDOS

Sr. Director de EL BIEN PÚBLICO:

Después de algun tiempo de ausencia, mi estimado señor, vuelvo a echar mi cuarto a espadas.

Llego, desembarco en el muelle de la calle de Colon y mi primer acto fué ver qué era de la vida de nuestro diario, del diario liberal, del apóstol de la virtud, del azote del vicio, del celebrísimo órgano de los que han dado en llamar *muchachos* siendo así que son ya unos *mo-citos* que prometen.

[Oh alegría! El órgano tiene ya su imprimita como quien no dice nada, y escribo sobre algo nada menos que un editorial. Por lo visto, dije para mí, los mochos han resuelto trasladar los avisos a la primera página. ¡Pero qué contentos están!

facciones de su prima, era porque a favor de la sombra y sentando junto a ella se había atrevido a mirarla como en otra parte no se hubiera atrevido, pues las estrellas estaban veladas por densas nubes y no temía que nadie le viera. Permaneció en el sitio en que Florangel le dejó, y cubriendo el rostro con las manos, dejó al fin corral el que me dice que quiero alegrarme de ellos para no participar de su desgracia!

Gabriela exclamó Clemente con agitación, perdóname, tened piedad de mí, no prosigáis, ó me haréis perder la razón con tantas palabras. Calmóse Florangel poco a poco, y sonriendo todavía, pero esforzándose por llevar, replicó: —[Pobre Clemente! No puedo, pues, esta noche elogiarte ni recomendar. Sea enhorabuena. Dejemos lo que a nosotros atañe, ó al menos hablémos de otro modo. Lo que yo quería decir, era que ya no podíamos permanecer ociosos. Sería preciso ayudar a nuestros pobres padres, y trabajar con todas nuestras fuerzas.

[Trabajad! En cuanto a mí, podéis estar segura de que lo haré; pero vos, Gabriela, seréis una inventadora.
—Yo tambien, y eso es precisamente un punto sobre el cual tengo que reflexionar. Es preciso, no solo no serles graciosos, sino ayudarles, y me será muy grato. Doy ahora mi gracias al cielo pensando que podré hacer algo en este mundo por aquellos a quienes se lo debo todo, y ese pensamiento me impide estar triste en este momento. Y levantándose y tendiéndose la mano, añadió: Buenos noches, primo: mañana os diré lo que me ha aconsejado esta noche el ángel de mi guarda.
Clemente estrechó su mano en silencio, y la dejó alargada. La noche estaba clara. Si durante su conversación Gabriela exclamó: ¿entrevistó las

No somos como *El Bien Público*, dicen; nosotros somos mas todavía.

[Que candidato de angelitos! ¿desde hoy se publica este diario por su propia tipografía, ¿dicen, y estrechan la mano a los colegas y dicen piropos al señor Reynaud, y les dan abrazos efusivos a los repartidores, y a los que pagan el orzuelo en las esquinas, y a sus suscriptores del mercado, a todos a todos.

Aquello es una estrepliosa zapatera. Yo me entreceré de tal manera que mis lágrimas corran abundantes por estas mis mejillas tanto tiempo ausentes de mis ilustrados muchachos.

Eta epístola, señor director, es un simple desahogo de mi alma; mi ternura y mi contento se derraman sobre el papel en forma epistolar.

[Y los demás artículos de ayer! *Religion y Política* se intitula uno. ¡Cuanto mas felices seríamos, dice, si el espíritu político se hubiera vigorizado y desenvuelto así como se ha estremecido y vivificado el espíritu religioso!

Mira vd., amigo mio, cuanto bien han hecho estos juveniles. En poco tiempo han despertado el espíritu religioso, han agenciado una imprenta, y publican un discurso macarrónico leído en el Ateneo del Uruguay intitulado: crítica del discurso del doctor Soler.

Si con imprenta agena han hecho tantas cosas ¡qué no harán cuando el diario se publica por su propia tipografía!

Poco por encanto se reformarán las costumbres, se estrípará el vicio y la virtud se ostentará en su conit en torno de las juveniles y piaras caras frente de los mochos religiosos.

Puede asegurarse, señor Director que hoy al desembarcar en Montevideo y ver tantas cosas bonitas me pareció el aire mas azul, mas puro el cielo, mas difusa la luz, mas tibia el aura.

Adios, amigo mio, la emoción me sobra; ¡ah muchachos, muchachos, vosotros habeis sorprendido los secretos de mi alma.

Se despide de Vd. hasta mas ver.

J. J. Jotabeche.

Mi sobrino

El muchacho es travieso hasta la pared de enfrente. La mamá no lo puede sujetar; el papá lo acompaña hasta la misma puerta del colegio; pero sea por las bardas del corral, sea por escombros el hecho es que él hace la rabona diez ó doce dias en la semana.

Pero ya es grandecito y es preciso que vaya a la universidad; al menos que sea doctor ya que no tiene vocación al estudio ni a nada que valga la pena.

El chiquillo, que no es lerdo, comprende que no sabe nada, y sin embargo es necesario que haga papel. Observa, y muy pronto se convence de que sus compañeros se hallan en idéntica situación, y no obstante los ve hacer disertaciones filosóficas-morales; los ve que hablan de inquisición y de frailes y de avances de la Iglesia, y nada más fácil para él que hacer lo mismo; y hédolo aquí de que la noche a la mañana se sorprende al verse llamar un mocho ilustrado y liberal. Jamás se había soñado semejante ganga y es necesario explotar el filón.

Basta algunos libritos y repite en los corrillos lo que ellos dicen con énfasis y convicción profunda y habla del deber y de la libertad de pensar y se encuentra que todas sus travesuras y sus tonterías pueden calificarse en estilo ilustrado como *delicias de la juventud*.

¿Y quien tiene derecho para calificar sus actos? ¡No es inviolable la conciencia! ¿Que lástima no haber sabido antes tan hermosos principios! Como los hubiera aplicado a sus rabonas así como hoy los aplica a tantas otras cosas pobres que robamos!

¡Están embozo tener principios para todo! ¡Tienen tan ancha la manga la conciencia racionalista; porque han de saber mis lectores que el mocho de marras dice que es racionalista y que está afiliado a la purísima religion del deber. Esa religion de mi sobrino... porque tambien tengo un sobrino que profesa esos principios; no sabe una palabra; está empleado en una casa de comercio de donde estan por despedirlo porque no sabe otra cosa y tiene una letra entoldada; le da mas sinabobas al padre y le cuesta mas lágrimas a la madre que barbaridad tiene un libro de versos últimamente publicado; y vi a cumplir sus diez y siete años al día de San Silvestre, es decir el 31 de Diciembre.

Y a propósito (no del cumpleaños sino de mi sobrino) tiene el pijo del muchacho un campo de acción en que puede hacerse notable. No podrá jamás figurar en nada porque el pobrecillo es un tonto, pero se va a la iglesia y se pone de pie en las naves laterales entre otros de su jaez. ¿Que importancia! ¿Que paso de conquistador desdofado! Como se pone en el lugar mas visible tomando actitudes dramáticas!

Al ver el otro día a mi sobrino en esa actitud me pareció la personificación de la religion del deber.

Llega a la nave del templo como jamas lo he visto entrar en su casa. Es que ese día se ha estrenado una levita y un sombrero nuevos. Se detiene; encoge los hombros y sobre el derecho tiende la mirada que pasa por los flejes que asisten a las ceremonias del culto. No se comprenden y se cumplen fielmente todos los deberes, una preparación latente a las mas amargas pruebas de la adversidad, y si efectivamente llega el día de sufrimientos, sorpéndese uno al ver que los que parecían gozar más que otros de los bienes que poseían, saben resignarse a perderlos con mas firmeza y serenidad que todos. La prueba se verifica, y abraza con todo su peso; pero viene solo; no la acompañan esas dos calamidades que penetran tras ella donde el mal ha precedido a la desgracia: la perturbación y el desorden.

Ni uno ni otro, en efecto, entraron con la ruina en casa de Luis Dornthal: el desastre exterior era completo, pero en el interior no se alteraron la paz ni el orden; todas las decisiones, hasta las más rigurosas, se tomaron con calma, y se ejecutaron tan pronta como exactamente. Ninguno desconocía la magnitud del sacrificio que se había impuesto, ni afectaba una insensibilidad que no era cierta; mas con los ojos llenos de lágrimas se preparaban tranquilamente, como una buena y valiente tripulación a quien una tempestad hace naufragar y abandonar su nave. Así se tomaron ellos a Félix estas palabras: "Clemente es mi hermano y vos no lo sois." Este recuerdo, que súbitamente le ocurrió, le hizo renovar en su corazón la volemne promesa de ser siempre fiel a los deberes que ese título le imponía.

XIII

Si un mes antes se hubiera producido a los felices habitantes de la casa vieja que solo los quedaban algunas semanas que pasar en ella, hubieran asustado semejante predicción y habrían preguntado cómo podían soportar tan rudo golpe; pero hoy en la vida, hasta en la mas venturosa, cuando está perfectamente ordenada, es decir, cuando

importa quienes sean los concurrentes. Esa mirada no la tiende para ver sino para que lo vean, y sobre todo para que lo vean la levita y el sombrero nuevos. Porque han de saber vds. que la naturaleza no ha sido muy prodiga que digamos para con mi sobrino el ilustrado.

Si tiene a su lado algun otro muchacho tambien *racionalista*, cuchichea con él y se sonrie con aire piaras; ni uno ni otro saben lo que se han dicho mutuamente ni tampoco tienen interés en saberlo; pero la sonrisa final es de efecto segun se lo enseñan sus principios.

Tiene buen cuidado de demostrar que no se preocupa de las ceremonias religiosas; esas son pequeñas para un mozo ilustrado como mi sobrino, mozo de principios pero no ortográficos, principios... de cualquier otra clase.

Yo pensaba el otro día al ver a mi sobrino haciendo ese papel: ¿qué no sería posible tirarle un poco las orejas a ese muchacho! Pero la religion del deber tomó la forma de voz humana y clamó en son de reproche: ¡Las orejas de mis adeptos son sagradas! ¡Nadie las mueva! ¡Díablos! dije para mi colete; y tiene razon la religion del deber; si hay algo que se haya desahogado en mi sobrino, son las orejas.

Pero este mi sobrino, que dice que tiene su religion, jamás reza, porque se retira tarde y se tiende en su cama con alguna novela de Paul de Koc en la mano; jamás le he sorprendido en un acto de culto ni en honor de sus sagradas orejas; jamás le he visto una acción que revele que tiene algo más que vida vegetativa y somnolencia; nada que le pueda servir de freno a sus pasiones bastante desarrolladas; nada, en fin que revele que en él hay un sentimiento de homenaje a Dios ni al diablo.

[Ah! Címanos los principios, a Dios lo adoran en espíritu mis adeptos.

[O! También tiene razon esta vez la religion del deber; mas de una vez he creído ver a mi sobrino en espíritu y un espíritu.

Pues, señor, mi sobrino piensa dedicarse a redactor.

[Redactor! ¡y de qué!

De un diario liberal y racionalista. Pienso regenerar a la patria. Lo que Vds. oyen; piensa dedicarse al apostolado del purismo deber.

Ya a ser el azote de los frailes pocos esos señores no son muy buenos y es preciso castigarlos y lo va a hacer por su mano, si señor, por su propia mano.

El no puede tolerar los abusos ni las explotaciones; él quiere solo la virtud; si, la virtud únicamente. Es preciso desenmascarar a los que no son buenos para que todos los conozcan (me entienden Vds.), para que todos los conozcan.

[Mi sobrino predicando la virtud! Mi sobrino redactor! mi sobrino ilustrado, y moralista! ¡Mi sobrino denunciando quienes son buenos y quienes malos.

Me paso la mano por la frente... abro desmesuradamente los ojos... miro con insistencia...

[¡Yah! ¡Qué necio he sido! Esos son engendros monstruosos y disparatados de las preocupaciones de nuestra época. Desvanecidas las preocupaciones, se disolverán los engendros de sus sueños.

[El pobre siego, despiértate; mira que ese es mi sobrino; mi sobrino con pelos y señales; mira que yo lo conozco como a las palmas de mis manos.

Despiértate; no seas tonto, no seas tonto.

J. J. Jotabeche.

SECCION RELIGIOSA

Demos cabida a las siguientes líneas que nos remiten para su inserción.

Sr. Director de EL BIEN PÚBLICO:

Persuadido de los sentimientos católicos que inspira el órgano de publicidad que vd. dirige me atrevo a esperar dé cabida en sus columnas a las siguientes líneas:

COCHERIA
DE
JOSE URTA
149—MISIONES—149
ENTRE CERRITO Y 25 DE MAYO

En dicho establecimiento se hallan á todas horas buenos y cómodos carruajes de lujo, landós, breakes, mílores, cupés y calesas.

Servicios financieros completos: se encargan de cualquier pedido, y se corren las diligencias necesarias.

Se reciben carruajes y caballos á pension, se alquilan coches para cualquier día, planes, haciendo expresamente para este trabajo, garantizando carros de mudanza.

Se encarga de compra y venta de carruajes. Se atiende cualquier pedido en la calle Independencia, en la calle Santa Teresa núm. 51, ó en cualquier otro establecimiento á cualquier hora. Precios sumamente módicos.

Pedro Ceruti Construcciones, planos y fa-
médico. 325—Canelones—325. saciones, a precio exira
1 m.

PREPARACIONES DE LA BOTICA

DE

ESCULAPIO

Calle Colon núm. 11

(Cerca de la Aduana Nueva)

LICOR DEPURATIVO DE LA SANGRE

Exento de todo compuesto mercurial, y confeccionado con las sustancias vegetales más depurativas, disolventes y tónicas del gran arsenal

La sangre es el vehículo que depura en los órganos los principios para la regeneración celular y para conservar la salud debe estar pura.

EL LICOR DEPURATIVO DE LA SANGRE que tenemos el honor de ofrecer a los señores doctores en medicina en particular y en general a las personas que sufren enfermedades caracterizadas por un vicio de la sangre, es una verdadera depurativa de la sangre que se usa sin el más mínimo inconveniente como algunas que se expenden por tales. La Observación clínica los experimentos terapéuticos practicados por facultativos distinguidos en la ciencia médica han demostrado que el LICOR DEPURATIVO es un compuesto mixto, es decir, que contiene los principios de las sales, de las vitaminas, y que, por lo tanto, reconstituye y depura la sangre de las impurezas que contenga. Estos resultados satisfactorios que nos han llevado a la convicción general de que es excelente para combatir las enfermedades siguientes: SÍFILIS, LEUCEMIA, YEMERA, etc.

MA SERRIPICAS, ESCROFULOSAS, RUMATISMAS ANTIGUOS DE LOS HUESOS, en el tratamiento de los TUMORES, ERIOPSILAS, PIGMENTOS, GRANOS, EMPINES, Y TODAS AQUELAS QUE OTORGAN SU ASIENTO EN LA PIEL.

Este poderoso agente terapéutico remedia los accidentes ocasionados por las preparaciones mercuriales, que producen la **DERMATITIS**, el **PRUITO**, el **DEPRIVATIO**, al contrario fortifica el cabello y los dientes, por sus propiedades **ALIMENTICIAS**. Se puede administrar a los niños y a los adultos de ambos sexos, y en todos los períodos de la vida.

Para mas datos, ó cada frase acompaña una instrucción detallada.

SE VENDE EN LAS FARMACIAS SINFARMACIA, de Nueva York, de la Sra. Smith, 100 calle de Sarandí, núm. 116, esquina ala de Alameda; farmacia y droguería de los Sres. A. y D. de la Cruz, 118 de la calle de la Estrella, Uruguay; idem de S. Cranwell, 25 de Mayo; idem del Sr. R. Schmitt, Aguaduita, 23 de Uruguay; idem de la Sra. C. de la Cruz, 118 de la calle de la Estrella, Colombia; idem, 14 de la calle de la Estrella, Colombia.

NOTA IMPORTANTE.—Para evitar equivocaciones en las sustituciones, pídase LICOR DEPRIVATIO DE LA SANGRE, de Juan C. Maldonado.

Vino tónico aperativo
RECONSTITUYENTE SIN ASTRINGENCIA
 Aprobado por el Consejo de Higiene Pública de
 Montevideo, y preparado por J. C. Maldonado.

Este poderoso tónico se recomienda especialmente para los casos siguientes: atonía del estómago (debilidad), difíciles digestiones, falta de apetito, dolores y acidez del estómago y todas las enfermedades que se derivan del funcionamiento imperfecto de los órganos del estómago.

mento incompleto o irregular del estómago, como ser: anemia (pobreza de la sangre), clorosis (colores pálidos), flujo blanco, neuralgias, palpaciones, vértigos, insomnios, menstruaciones difíciles, y en una palabra, para todas las enfermedades que importan una falta de nutrición general del organismo.

Se vende en las principales farmacias de esta capital.
Depósito general—BOTICA de ESCULAPIO,
Calle Solis núm. 14.
En esta misma farmacia se encuentran unas preparaciones para conservar los dientes.

Oficina Universal de Colocaciones
para las familias y casas de negocios que
precisen sirvientes o sirvientes & bien, mozos de

Hoteles, Restaurantes y Cafés, para tienda, almacenes, ferreterías y etc. idem para abordo, también jardinero y peones para quinta y barracas. Acudan no más a la calle Zabala núm. 60 que serán servidos en el acto con toda confianza y satisfacción.

Isaí Martínez

15

El depósito de pianos y músicas

DE

ENGELBRECHT HERMANOS
319-CALLE 25 DE MAYO-319
Ofrece las mejores ventajas en la compra de un

piano Tenemos siempre un surtido de pianos de las mas renombradas fabricas de Europa, que ya son reconocidos por los primeros pianistas tanto en Europa como aqui. Damos garantias por varios años y hemos hecho recientemente una rebaja considerable en los precios.

Aquilamos pianos para concierto a cuyo efecto hemos recibido un piano de piernas de calzon de la fábrica de C. Bechstein de Berlín, único en Montevideo y el mas valioso que existe, el cual ha sido elegido por el primer pianista de Europa D. Antonio Rubinstein.

Eldoctor JOAQUIN STAJANO Avisa al público que, de regreso de Europa, donde se ha

En la clínica de la Universidad de Ginebra, donde se ha ocupado en recoger todos los últimos adelantos de la ciencia médica, especialmente en las enfermedades de la garganta y de los oídos, ha traído aparatos especiales, como ser el otolaringoscopio para la garganta y un otoscopio especial para los oídos. También ha traído el gran aparato neumático del profesor Waldenburg, de

berlin, de aire comprimido, para las enfermedades de pecho, como bronquitis crónicas, asma, enfisema, con cuyo aparato obtiene excelentes resultados en el tratamiento de dichas enfermedades.

Recibe consultas en su casa calle del Uruguay 12, altos, entre Dayman y Río Negro, de 12 a 8 p. m.

EL PROCURADOR
JOAQUIN BIANCHI

Tiene su despacho en el estudio de los doctores Varela Stolle y Riguera Montero.
Itzaingó 145 altos esquina a la del Rincon

AL PUBLICO

Chute y Brooks tiene el honor de avisar que habiendo sacado vistas del teatro de Solis durante la entrada y salida de los concurrentes á la fiesta de la distribucion de premios del 18 de julio, ofrecen dichas vistas al módico precio de 10 centésimos.

Estudio fotográfico
300—CALLE 25 DE MAYO—300
15 p.

Ingrado de Comercio

Con esta fecha y previos los requisitos de de-
che ha sido autorizado don Dario Alberto Sa-
achaga, para ejercer el cargo de Contador y
liquidador público en todo el territorio de la
República.

Montevideo, Julio 24 de 1878.
Eusebio Conlazo,
10 p. Escribano de Comercio.

La sin rival segadora KIRBY núm. 3, la única que tiene aceptación en la República, por ser de fácil manejo, fuerte liviana y de buen trabajo.

El non plus ultra de las Segadoras y Atadoras Automáticas de D. M. Osborne y Ca. La más fácil de manejar. La más económica en el gasto de alambre. No desperdicia grano. Los resultados son inmejorables. La gran cantidad vendida en las dos últimas cosechas, y las ya vendidas para la que viene, es una prueba evidente de los resultados satisfactorios que han dado a los comparadores, y confirma la universal fama que tienen. Una persona sola trabaja, y como es tan sencilla, basta un niño de doce años para segar y atar un trigal.

En esta casa se hallan siempre pianos garantidos de los mejores. Pianos con cuerdas cruzadas, ligeros sostenidos en bronce y hierro, voces que significan los mejores pianos de cola, fabricados para esta climata. que tanta fama han obtenido en corto tiempo. Este piano, que se afina, se compone y se alquilan pianos en el depósito de pianos. Trainguno 180, entre Buenos Aires y Paraná. 180.

Roque Lotufo Avisa a todos sus amigos y numerosas clientelas, que ha trasladado ya su negocio de la calle Mercedes núm. 140 a la de Soriano núm. 73, casa que ocupaba el portal oriental señor don Juan M. Blanes' donde ofrece sus servicios en cuanto concierne a su profesión, manteniendo las mismas horas, que son de las 5 de la tarde y 7 a 9 de la noche, lecciones para señoras en el estudio de la música, profesor, y a domicilio. Trabajos de copias y pinturas. Restauración de retratos y cuadros antiguos, a precios convencionales, sumamente módicos, asegurando satisfacer a las personas que quieran honrarlo.

115.

AVISOS MARITIMOS

MENSAGERIAS FLUVIALES
A VAPOR

Se avisa al público que desde esta fecha la ta-

63. Este medicamento es maravillosamente eficaz para purificar la SANGRE. El fortalece y regulariza la digestión, corrige la acidez del estómago y remueve todo el entorpecimiento del HIGADO de los HOMBRES.

Tanto las MUJERES casadas como las solteras de toda edad se ven sometidas a ciertas dolencias, pero éstas desaparecen invariablemente apelándose a las PILDORAS purificadoras de HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

EL VAPOR PAQUETE FRANCÉS
EQUATEUR
Comandante—LECOINTRE
Saldrá de aquí con destino a **Buenos** el
9 de Agosto á las 5 de la tarde tocando en
Rio Janeiro,
Bahia
Pernambuco,
Dakar, **Lisboa**
y **Vigo**
Sin trasbordo.

EL VAPOR PAQUETE FRANCÉS
GIRONDE
Comandante—MOREAU
Saldrá de aquí con destino á **Buenos** el **23**
de Agosto á las 5 de la tarde tocando en—
Londres

No hay en el mundo preparacion alguna medicinal tan fidedigna como este incomparable **BALSAÑO**, que sana infaliblemente los **MALES** de **PIERNAS** ó de **PECHO**, las **HERIDAS** antiguas, las **llagas** y las **úlceras**. En los casos de rigidez de las articulaciones, sarna, gota, **REUMATISMO**, neuralgia, fistulas, y en fin, todas las afecciones cutáneas, el **UNGUENTO HOLLOWAY** nunca deja de curar al enfermo.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el Rótulo en el Bote ó la Caja, para asegurarse si está la direccion de **RSS, Oxford Street, London**, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Se invita á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden **«Las Píldoras y el Ungüento de Holloway»** falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los Ofensores, y recompensaré liberalmente á los Delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado—
TOMAS HOLLOWAY.

Lóndres, Marzo 15 de 1876.
N. 39 2-p. por semana.

Dakar

Sin trasbordo.

Recibiendo carga y pasajeros para estos puertos.

Se dan boletos de ida y vuelta y de familia con ejas.

Los bultos de dinero se reciben hasta las 10 del día de la salida.

Se da vino y pan fresco a los pasajeros de engrupente.

Los servicios del facultativo son gratuitos para todos los pasajeros.

Por mas informes, oídase a la agencia, calle de **fermines NÚM. 195** antes (181).

El Agente-A. de la Nof.

Lisboa y Vigo

GRAN SASTRERIA

CALLE 25 DE MAYO, N.º 298

— — — — —

ESTA CASA

ACABA DE RECIBIR UN COMPLETO CERTIDO DE GÉNEROS

PARA LA

ESTACION

— — — — —

Lo cual avisa a su numerosa clientela.

EN ESPAÑA

RECIBIR GÉNEROS DE FRANCIA E INGLATERRA

DE BARCELONA

Société Générale

DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

LIGNEA MENSUAL

DR

Nápoles a Buenos Aires

VAPOR FRANCES

SAVOIE

Capitan—GUIRAUD
Saldrá el 24 de Junio.
Para Rio Janeiro
Barcelona
Marsella
Génova
Nápoles

PRECIOS DE PASAJE

	Primer	Segunda	Tercera
Barcelona }			
Marsella }	\$. . . 144	106	39
Genova }			
Nápoles }			

Se dan boletos de primera, segunda y tercera clase.

Se dan boletos de pasaje de primera, segunda y tercera clase de ida y vuelta, con gran rebaja, válidos por un año.

Se dan boletos de primera



LA JOUE
ACABA DE
DE LAS PRIMERAS FARMACIAS PEQUENAS
Y UNA REMESA ESPECIAL EN
CASA ESPECIAL
ROPA SOBRE MEDIDA
GRAN SERBIA
DE
PRECIOS

Andrés Fajol.

SASTRERIA Y ROPERIA
DE
SAN JOSE

Las personas que toman pasaje de primera
 clase para cuatro o mas personas, se les hará una
 rebaja.
 Las personas que quieran hacer varios pasaje-
 os de Europa, pagarán aqui su pasaje contra
 una carta de crédito, y en caso de quedar sin
 efecto, se devolverá íntegramente el importe.
 Se recibe carga, encomiendas y dinero á flete
 se asegura por cuenta de la Sociedad.
 Para pormenores, córrase á la agencia,
 calle Zavala núm. 174.
 S
 M. Llantas y Ca.

Relojero AMBULANTE.—Irà á las quin-
 ta ó sexta ó a las partes á las que
 los relojes de pared ó de mesa que están descom-
 pletos. A esa fin, suficiente será dejar un aviso
 en la tienda núm. 32 de la calle Colonia. X

URBANO VALDES Y PAJARES
 BACHILLER EN ARTES
 Da lecciones de matemáticas y demás asigna-
 turas de ciencias físicas y naturales, y de la pri-
 mer

SAN JOSE
 CS-CALLE 143 DE JULIO-CS
 ENTRE ARAPEY Y CONVENCION
 Especialidad en ropa hecha y sobre medida, paños de todas clases
 POR MAYOR Y MENOR
 ConsUCURSAL en la calle Uruguay equina Dayman dirigida por el socio y distinguido coetador
 DON DENTO IGLESIAS
 Todas las personas, hombres y niños de cualquier condicion encontraran en esta acreditada casa
 trajes de calidad superior y de corte y hechuras elegantes y perfeccionados á precios suanamente mo-
 dicos y sin rival.
 Especialidad de ropa hecha para sacerdotes y sobre medida.
 En la misma casa hay deposito de toda clase de casimires de última novedad y de lo mejores ar-
 tieltios ingleses y franceses que se reciben de Europa por todos los paquetes.
 N. B No olvidarse que se puede efectuar la venta á estos precios tan moderados solo por la gran
 venta que se hace, sien lo esta casa antigua y muy conocida, y recibiendo los artículos directamente
 de Europa.
 Se avisa tambien al publico que en la sacursal sobre dicha calle Uruguay se hacen trajes muy ele-
 gantes y de última novedad, dirigidos por el distinguido socio DON DENTO IGLESIAS.

era encefalitis a domicilio.
Ocurrase de 12 a 4 de la tarde a la calle de los
repta y Tres número 110, escribania.

