

ESTE DIARIO
SE PUBLICA
POR SU TIPOGRAFIA Á VAPOR
Calle del Cerro 84

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO DE LA MAÑANA

REDACCION Y ADMINISTRACION, CERRO 84

DIRECTOR—JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

AVISOS Y SOLICITADAS HASTA LAS 6 DE LA TARDE

Almanaque
Viernes 19 Santos Justo y Teodoro. Temp.
y Año.

Luna nubosa á las 2 y 12 m. de la mañana.
El sol sale á las 6:11; se pone á las 5:49.

EL BIEN PÚBLICO
MONTEVIDEO, SETIEMBRE 19 de 1879.

Colonización

Colonización en lo posible, pero no inmigración impremeditada y á todo trance, es tan solo lo que indudablemente nos conviene. Es decir, debemos fijarnos en seleccionar los colonos en cuanto á su nacionalidad y á las necesidades y circunstancias del país.

No sigamos por el contrario el péjimo ejemplo del Brasil que en la necesidad imperiosa de brazos para dedicarlos al cultivo de sus fértiles y vastas pero también despobladas regiones, piensa echar mano de la raza china.

Los esfuerzos del Imperio por atraer la inmigración europea han sido extraordinarios, pero han escaldado lastisamente contra ciertos inconvenientes, como el clima tropical de sus regiones tórridas en su mayor parte; pues pocas son sus provincias como São Paulo, Paraná y São Pedro en las que puede acostumbrarse la raza europea.

Pero nosotros no estamos en la misma condición. Nuestro clima aun mas benigno que el de Europa no nos pone en el caso desesperado de tener que aceptar una inmigración cualquiera como la de los coolies, por ejemplo, cuya fusión con nuestra raza sería funestísima, como ha sucedido desgraciadamente en el Perú. Caracter alevoso, rara muerte y degenerada, refractionaria á la civilidad moderna, el chino, con razón ha merecido que un alto escritor lo califique de este modo: «el chino no es un hombre; es una especie de monstruo, bien de cuerpo, bien de alma, es el lodo, es el polvo, es la nada».

Ya ha visto el Perú las perniciosas consecuencias de la inmigración china; las ha visto los ingleses que la han controlado muchas veces; las ha visto la Francia que la ha enganchado para la isla de Borbón ó la Martinica y el Estado de California que media la manera de espantarlos.

No le veamos por Dios nosotros! Pero hayacaso algún peligro, sigue remoto, de que así sea? A qué hablar de lo que nadie indica que sucederá nos parece ya oír á aquellos que nunca miran si no al traves del presente.

Sí, hay dos peligros inminentes.

Sabido es que hace poco ha resuelto el Brasil socorrer su población con la importación de esta mala mercadería. Ahora bien, la inmensa afluencia chinesca que no se dudamos invadirá al Imperio, no solo revalsalvaria, sino que dirigiría su corriente á nuestro suelo, especialmente por el clima brasileño.

Ese es uno. Hé aquí el otro:

La exuberancia de la población es tan estupenda en la China que facilita la inmigración de aluviones de chinos. Van donde se les llama y abundan más de lo que se necesita. Hablamos no á la violeta, sino con la experiencia de lo que ha pasado en varias partes como en Francia, Inglaterra Estados Unidos y el Perú.

Si idioma semi bárbaro y su religión Budha son antínticos con nuestra lengua y nuestra religión. Y debemos dar alta y primordial importancia á las afinidades de razas, para que nuestras poblaciones adquieran cohesión y densidad.

Y aquí llegamos á un punto general. Nuestro deseo debe ser, ante todo, conservar el origen primitivo de nuestra raza latina; atraer, á este efecto, colonos portugueses, españoles, italianos y franceses. Hay entre ellos y nosotros las afinidades de orígen, de raza, de carácter, de religión, etc. Menos egoístas, menos materialistas, menos fríos que los de las razas sorianas, dicen mejor con nuestra manera de ser.

Estos, entre tanto, se ayuntan entre sí, forman círculo aparte, no se funden en nuestra manera de ser, no se amalgaman con nuestras sociedades.

FOLLETIN

33

FLO RANGEL
POR
MADAME AUGUSTUS CRAVEN
(PAULINA DE LA FERRONAYS)
Obra premiada por la Academia Francesa, y arreglada
al español de la 13^a edición

TELESFORO CORADA
PRIMERA PARTE

fugio el cláustro de Santa María, y más de una vez había surgido en su mente la idea de no salir de él, como ahora al oír las palabras de la madre Magdalena; mas en este momento se desprendió con una volveteña de la cama la ligadura, y se arrebató á ella con una especie de prides y exuberancia; gustó de antemano el amargo gozo del sacrificio, aceptó con un entusiasmo extraordinario la perspectiva de renunciar á todas las alegrías de la vida, y al fin de su larga abstinencia parecía que acababa de tener una inspiración sobrenatural. Hubiera deseado hablar inmediatamente á la madre Magdalena; pero sabía que era imposible en aquella hora. Los niños estaban ya en el cielo, y cuando estallaron, quedaba todavía una hora de audiencia para los pobres que venían a contarla sus penas ó a consultarla sobre sus asuntos. Era la caridad que se practicaba ya en esta forma, por la tarde, ya por la mañana

distribuyendo alimentos, remedios ó escorras maternales; y podíamos asegurar que eran más numerosos los que buscaban aquella que ésta.

No lograba Florángel, y así deseaba á esperar tranquila en su estancia hasta la hora de cenar, pues antes la seña imposible habilar á la madre Magdalena, sólo que cuando al terminar la clase vió á dos religiosas dirigirse con los niños al bosquecillo de manzanos para hacer la oración acostumbrada, bajó para orar con ellos, quedándose luego con las religiosas, lo cual la recordaba de los días apacibles de su infancia, hasta la hora del refectorio. Acabada la cena, fué en busca de la madre Magdalena, no al locutorio, donde se daban los comedios, sino á la azotea que dominaba el campo, donde acostumbraban el buen tiempo á retirarse hasta que inspiraba completamente el crepusculo. Sobre todo, lo cual la recordaba á la religiosa, no la costaría gran trabajo, cuánto más que para ello solo era preciso continuar la conversación interrumpida, por la mañana, y añadir lo que había pensado y sentido, y lo que creía haber resuelto.

La madre Magdalena la escuchó en silencio, con los brazos cruzados, en pie; y al verla inmóvil en aquel sitio y á la indecisa luz crepuscular, destacando su noble rostro y su flotante rojizo sobre el fondo agujado de las montañas y purpúreo del cielo, se la hubiera tomado por una apariencia de la otra religiosa, no la costaría gran trabajo, cuánto más que para ello solo era preciso mover la conversación interrumpida, por la mañana, y añadir lo que había pensado y sentido, y lo que creía haber resuelto.

La madre Magdalena la escuchó en silencio, con los brazos cruzados, en pie; y al verla inmóvil en aquel sitio y á la indecisa luz crepuscular, destacando su noble rostro y su flotante rojizo sobre el fondo agujado de las montañas y purpúreo del cielo, se la hubiera tomado por una apariencia de la otra religiosa, no la costaría gran trabajo, cuánto más que para ello solo era preciso mover la conversación interrumpida, por la mañana, y añadir lo que había pensado y sentido, y lo que creía haber resuelto.

—No todos sin duda, madre misa, son capaces de sentir ese amor por Dios; pero ¡no! es también un holocausto digno de él el sacrificio aceptado y consentido, de todas las aficiones y goyes de la tierra?

—Seguramente, hija mía, respondió la madre Magdalena con su acostumbrado cariño, y no trató hoy de quererla, ya que la impidió deponer su energía, no la impidió conceger que tendría que hacer un gran esfuerzo para empezar otra vez una vida nueva, porque en esa vida, para ella la vida, aunque fuera en la casa vieja, pues que ya no era la misma, y la separaba un abismo de los pacíficos y alegres días que en ella había pasado. Pero no es verdad el irremediable llantamiento que constituye la verdadera vocación.

—Antes de responderos, contestad á una pregunta que voy á haceros. ¿Creen que se debe abrazar el estado religioso sin vocación?

La sola diversidad de religión pone una distancia insuperable ó al menos un abismo entre razas antitéticas como las referidas.

En efecto, los más tolerantes en materia de religión, los sectarios más ardientes de la libertad de cultos, han tenido que convencerse de que la importación de creencias religiosas distintas á una sociedad, es un semillero que puede producir la cosecha tal vez remota pero no por eso menos segura de las revoluciones sociales, de los sacudimientos anárquicos y violentos, operados por tal causa en el interior de los pueblos.

Y sobre todo, já qué conduce introducir voluntariamente elementos heterogéneos al cuerpo social, cuando podrían producir, como han producido mil veces, su disolución, ó al menos trasnitor de su salud moral? Si el remedio y el mal están á nuestro alcance, ipá qué escoger de *muto proprio* el segundo en vez del primero, por remoto que aquél parezca. ¿Quién puede responder del porvenir? ¿Quién sabe lo que sucederá dentro de un siglo? ¡No son ya un ejemplo elocuente de esta idea los trastornos del Viejo Mundo!

Si el libro de la Historia no sirve de lección, no sirve para nada.

Otro artículo final consagraremos á este último respecto.

Relaciones comerciales con Bolivia

Por falta absoluta de tiempo no salimos al alcance de *El Siglo*, que trata esta materia. Lo haremos, y gustosos, muy en breve.

REVISTA DE LA PRENSA

Con mucha claridad de criterio, aunque de lento y breve y sintética, pero encolando en su verdadero quicio, trata *El Siglo* de una cuestión de alto interés nacional y que a poco más sera un punto de actualidad: de las futuras relaciones comerciales del Uruguay que parten al desarrollarse en vasta escala con Bolivia.

Un empresario que á mas de su audiencia cuenta con gruesos capitales europeos, se propone abrir camino por el Plata á las abundantes y variadas producciones que atesora aquella república y á las mercaderías de Ultramar que constituyen el tráfico boliviano con Europa.

En la competencia que los Estados del Plata pueden entablar con este motivo y que parece iniciarse ya el Gobierno argentino estendiendo sus ferrocarriles á la Contera boliviana, la victoria sera de la República Oriental, y para asegurarla el país debe hacer lo posible, sin ello entregar á grandes sacrificios que no está de pronto en situación de afrontar.

—No veamos por Dios nosotros!

—Pero hayacaso algún peligro, sigue remoto, de que así sea? A qué hablar de lo que nadie indica que sucederá nos parece ya oír á aquellos que nunca miran si no al traves del presente.

Sí, hay dos peligros inminentes.

Sabido es que hace poco ha resuelto el Brasil socorrer su población con la importación de esta mala mercadería. Ahora bien, la inmensa afluencia chinesca que no se dudamos invadirá al Imperio, no solo revalsalvaria, sino que dirigiría su corriente á nuestro suelo, especialmente por el clima brasileño.

Ese es uno. Hé aquí el otro:

La Colonia Española ocupa sus columnas con una extensa revista comercial de la quincena, encabezada de unos cortos párrafos en que manifiesta complacencia por el movimiento comercial que se despliega en esta plaza y fe en su acrecentamiento á consecuencia de los posteriores liberales decretos del Gobierno, en tanto que hoy La Colonia viene cantando un alegrío.

—Distinto en formas pero igual en tema: *El Diario del Comercio* sigue contradic平do al Joven industrial... que sigue contradic平do al Diario del Comercio.

SECCION OFICIAL

PORFIRIO DIAZ, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, á S.E. el Presidente Constitucional de la República Oriental del Uruguay.

Grande y buen amigo:

He tenido la satisfacción de recibir la carta de 4 de Marzo del corriente año, en que V. E. me párte que el dia 15 del mismo mes tomó posesión de la Presidencia de la República, a cargo de sus ministros y secretarios de Estado.

Art. 1º Durante el término de seis años á contar desde la presente fecha, los materiales que se necesiten para la construcción del puerto de los usurpadores que son enemigos eternos del Uruguay.

Art. 2º En las Secciones Rurales, el término es de cuatro días.

Art. 3º Queda derogado el artículo 24 de la Ley de Registro Civil.

Art. 4º Comuníquese, etc.

Fué rechazada después de ser discutida la siguiente mocion, cuyo autor es el señor Figueras:

PROYECTO DE DECRETO

Art. 1º La declaración de los nacimientos en el territorio de la República deberá hacerse ante el Juez de Paz de la sección en los 25 días siguientes al parto con la presentación del recién nacido.

Art. 2º En las Secciones Rurales, el término es de cuatro días.

Art. 3º Queda derogado el artículo 24 de la Ley de Registro Civil.

Art. 4º Comuníquese, etc.

Fué rechazada después de ser discutida la siguiente:

PROYECTO DE DECRETO

Art. 1º Durante el término de seis años á contar desde la presente fecha, los materiales que se necesiten para la construcción del puerto de los usurpadores que son enemigos eternos del Uruguay.

Art. 2º En las Secciones Rurales, el término es de cuatro días.

Art. 3º Queda derogado el artículo 24 de la Ley de Registro Civil.

Art. 4º Comuníquese, etc.

Fué rechazada después de ser discutida la siguiente:

PROYECTO DE DECRETO

Art. 1º La declaración de los nacimientos en el territorio de la República deberá hacerse ante el Juez de Paz de la sección en los 25 días siguientes al parto con la presentación del recién nacido.

Art. 2º En las Secciones Rurales, el término es de cuatro días.

Art. 3º Queda derogado el artículo 24 de la Ley de Registro Civil.

Art. 4º Comuníquese, etc.

Fué rechazada después de ser discutida la siguiente:

PROYECTO DE DECRETO

Art. 1º La declaración de los nacimientos en el territorio de la República deberá hacerse ante el Juez de Paz de la sección en los 25 días siguientes al parto con la presentación del recién nacido.

Art. 2º En las Secciones Rurales, el término es de cuatro días.

Art. 3º Queda derogado el artículo 24 de la Ley de Registro Civil.

Art. 4º Comuníquese, etc.

Fué rechazada después de ser discutida la siguiente:

PROYECTO DE DECRETO

Art. 1º La declaración de los nacimientos en el territorio de la República deberá hacerse ante el Juez de Paz de la sección en los 25 días siguientes al parto con la presentación del recién nacido.

Art. 2º En las Secciones Rurales, el término es de cuatro días.

Art. 3º Queda derogado el artículo 24 de la Ley de Registro Civil.

Art. 4º Comuníquese, etc.

Fué rechazada después de ser discutida la siguiente:

PROYECTO DE DECRETO

Art. 1º La declaración de los nacimientos en el territorio de la República deberá hacerse ante el Juez de Paz de la sección en los 25 días siguientes al parto con la presentación del recién nacido.

Art. 2º En las Secciones Rurales, el término es de cuatro días.

Art. 3º Queda derogado el artículo 24 de la Ley de Registro Civil.

Art. 4º Comuníquese, etc.

Fué rechazada después de ser discutida la siguiente:

PROYECTO DE DECRETO

Art. 1º La declaración de los nacimientos en el territorio de la República deberá hacerse ante el Juez de Paz de la sección en los 25 días siguientes al parto con la presentación del recién nacido.

Art. 2º En las Secciones Rurales, el término es de cuatro días.

Art. 3º Queda derogado el artículo 24 de la Ley de Registro Civil.

EL BIEN PÚBLICO

personas turcas han prestado á la causa de la libertad de los católicos en Oriente.

Lo más en un periódico:

—Italia tiene también su zul en África. No están organizados tan militariamente como los que Inglaterra tiene en el Cabo de Buena Esperanza; pero no dejan de darle que hacen. Son los Isav-Somalis, que molestan á los exploradores italianos que se dirigen á la Abisina. Últimamente atacaron á la caravana de Menelik, rey de Shoa. Una parte de la caravana pudo escaparse, pero fué tomada por ataques impracticables, en los que murieron miles de camellos, y otros han muerto en Zeila. Habidores salido bien esta primera tentativa, los Isav-Somalis esperaron el regreso de la caravana, y la saquearon, apoderándose de una carta de Su Santidad Leon XIII, que el capitán Marini debía entregar á monseñor Massani, Obispo de aquél país, de algunos presentes, y también de una carta y los presentes que el rey Humberto I dirigió al rey de Shoa.

Este envío tenía una solemnidad reconocida. El vapor de guerra el Rápidio había conducido á Zeila al delegado que los llevaba. El gobierno ha tratado de castigar el agravio; pero se ha detenido temiendo encontrarse en una posición fatal, como no son víctimas del miserable poder de la fuerza ó del seductor influjo del mas grosero sensualismo?

Pero guardémonos de comparar al Incomparable!

—Qué son Homero, y Virgilio con sus dioses mequinos, humanizados, voluptuosos e irascibles, que o luchan entre si para hacerle injurias mutuamente inferidas, ó para satisfacer las más bestiales pasiones; ó dominados en despotica jerarquía obedecen ciegamente á la acción de la fatalidad, cuando no son víctimas del miserable poder de la fuerza ó del seductor influjo del mas grosero sensualismo?

En cambio, que unidad de pensamiento y qué unidad en el conjunto de toda la Biblia! A pesar de constar de una serie de libros escritos por diversos autores y en muy diferentes tiempos: á pesar de encerrarse multiplicada variedad de asuntos, como son el origen del universo y del hombre, en que se plantean las bases de las ciencias naturales que habían de formarse muchos años después; la historia más acabada de las costumbres primitivas, el candor y sencillez de la vida patriarcal, las vicisitudes del pueblo escogido, la opulencia y depravación de los pueblos orientales; los eternos preceptos de la voluntad divina; el glosario de todos los pueblos y de todas las generaciones; las reglas jurídicas más acertadas para la dirección social de Israel, el culto propio y agradable á la divinidad, y otra multitud de objetos interesantísimos; a pesar de presentarse en ella el sabio dictando profundas sentencias y máximas de eterna verdad; el poeta que, ó caña los triunfos del Señor y se entusiasma ante sus maravillas, ó llora amargamente el cautiverio de sus hermanos, la soledad de su patria y la pérdida de su libertad; el profeta que á través de misteriosas figuras y de simbólicas emblemas ve desenvolverse majestuosamente el curso de los siglos, predica los grandes acontecimientos futuros, alienta la esperanza de un liberador y clama contra la corrupción de las costumbres; á pesar, finalmente, de tan prodigiosa variedad como allí existe, y de la constante combinación en que aparecen unidos lo divino y lo humano, lo sublime y lo bello, lo grande y lo sencillo, lo majestuoso y lo tierno, la Biblia Constituye sin duda alguna un todo único y completo, ordenado y embellecido; desenvuelto en gran escala un inmenso argumento, si así puede llamarse, con todas las condiciones que los filósofos asignan á la belleza, ó sea la unidad en la esencia, la variedad en las partes, y la armonía ó perfecta correspondencia, en el conjunto.

Tambien en Agadir andan á tiros los de la cabila de la Ida u-tanán, confín de la provincia de Haia y fronterizo á Agadir, ó sea Santa Cruz de Agadir, pues parece que el sultán quiere ser gobernado por el kaid sén Umbark Ben Aït Plus, uno de los gobernadores de Haha y de los de la mencionada cabila lo rechazan.

—Y para que nada falte á los pobres marroquíes, también tienen pastores protestantes que arman camorras con los judíos, de los cuales resultaron algunos apaleados y heridos de gravedad.

En breve los plenipotenciarios de Turquía y de Grecia para proceder á la refundación de fronteras con arreglo á lo dispuesto en el tratado de Berlín. Todos creían que la Puerta olvidaría indefinidamente la época de esta reunión, y se han engañado. «Sucedrá lo mismo á los que creen que Turquía no está dispuesta á hacer verdaderas concesiones.

La otra noticia es de otro género. Segun loemos en el *Journal des Débats*, el ministerio de la Guerra de la Sublime Puerta se cerrado, porque todos los empleados que hacia largos meses esperaban en vano, que se les pagase, han perdido la paciencia y se han declarado en huelga. Claramente, esto no es nuevo en Turquía, donde todos los empleados estan acostumbrados á pasar la vida hambrientos.

Hé aquí como explica este hecho el *Journal des Débats*:

«Hace algunos meses que hubo un amago de huelga; pero la cosa no pasó adelante porque se tapó la boca de los empleados con jardín de pan. A la detectable administración de Osman-Ghazi estaba reservado remover el conflicto.

Todos los conflictos del Tesoro se emplean en acumular batallones en el Epiro y en la Tessalia, y el véspido de Plevna [compromiso] su gloria en oscuros negocios de raciones.»

Marruecos

El principe Muley-el-Abas, que fué el general en jefe de las tropas marroquíes en la guerra con España, ha fallecido.

Respecto á la situación interior de Marruecos hallamos estas curiosas líneas:

«La ciudad de Tarudant se halla sitiada por las cabillas de «Muosa», «Ras-el-Oued» y otras circunvecinas que pretenden penetrar en ella para saquearla; los de Tarudant, apoyados por algunas cabillas de la Aurora (a quienes pagan por sus servicios), se están defendiendo y aún no se ha decidido de parte de quién está la victoria, si de los sitiados ó de los sitiadores.

Entre tanto, lo más sensible es que las cabillas sitiadoras, dominadas por el salvaje instinto de hacer daño, han prendido fuego no solamente a las huertas y jardines de los alrededores de Tarudant, sino también á varios terrenos con olivares, maizales y otros productos.»

—Tambien en Agadir andan á tiros los de la cabila de la Ida u-tanán, confín de la provincia de Haia y fronterizo á Agadir, ó sea Santa Cruz de Agadir, pues parece que el sultán quiere ser gobernado por el kaid sén Umbark Ben Aït Plus, uno de los gobernadores de Haha y de los de la mencionada cabila lo rechazan.

—Y para que nada falte á los pobres marroquíes, tambien tienen pastores protestantes que arman camorras con los judíos, de los cuales resultaron algunos apaleados y heridos de gravedad.

Últimos telegramas

Paris 10. Setiembre.

La polémica suscitada entre los diarios rusos y alemanes continua. La animosidad que los anima se acentua cada vez mas.

El lengüazo que usa la prensa de ambos países es sumamente violento.

LITERATURA

La Biblia

CONSIDERADA ESTÉTICAMENTE

I

En todas partes y á cada momento, se ofrecen al hombre innumerables bellezas que adoran y miran purísimos deleites que sentir; eloquiente y maravilloso lenguaje con que Dios ha querido recordarle su grandeza, su bondad y su omnipotencia infinitas. Y diríja una mirada sobre la faz del globo, en que tantas, tan variadas y tan admirables derramó el Supremo Hacedor, ya, levantando la vista hacia el cielo, contempla la inmensidad del espacio con su gasa virginal soplada de oro, ya examine las producciones artísticas del espíritu humano y le siga en los arrebatados vuelos de su fantasía; siempre hallará para satisfacer la continua ansiedad de su alma hacia una esfera más pura, más alta y más perfecta, profundas lecciones que aprender, sublimes maravillas que admirar, bellezas mil que bendecir, grandiosos destellos del poder divino, cuyo absoluto y perfectísimo grado solo existe en lo sobrenatural, en lo infinito. Y quién horaría como el paciente Job, el melancólico Jeremías y el lugubre y sombrío Esquef!

—Quién cantará himnos de victoria y libertad como Moisés y Débora? ¿Dónde se escucharán himnos ni odas como las de David y Salomon?

—Quién entonaría cánticos como los del Templo Santo, en donde las mas armoniosas voces subían al cielo mezcladas con los perfumes de las rosas de Jericó, la mirra y el incenso oriental?

Sublime es Homero cuando canta las genealogías griegas, el heroísmo de Aquiles y las divinidades del Olimpo; admirable es Virgilio en los cantos de su Eneida y en las dulzuras de sus idilios; pero jamás pudieron llegar en sus asombrosas concepciones á la sublimitad de los poetas bíblicos.

En la Biblia existen los modelos de todas las epopeyas, del heroísmo de Aquiles y las divinidades del Olimpo; admirable es Virgilio en los cantos de su Eneida y en las dulzuras de sus idilios; pero jamás pudieron llegar en sus asombrosas concepciones á la sublimitad de los poetas bíblicos.

—Quién es que infunde la inspiración á los arqueos y deibos? y deibos y deibos, y la belleza del mundo y la de un pueblo entero, con sus triunfos y sus glorias, con sus miserias y sus desgracias. Poco es su lucimiento mas fascinante y arrebatador; y si Pindaro y Horacio en su genio se remontan á las altas regiones de la fantasía, Moisés y David vuelan á lo infinito. Y quién horaría como el paciente Job, el melancólico Jeremías y el lugubre y sombrío Esquef!

—Quién cantará himnos de victoria y libertad como Moisés y Débora? ¿Dónde se escucharán himnos ni odas como las de David y Salomon?

—Quién entonaría cánticos como los del Templo Santo, en donde las mas armoniosas voces subían al cielo mezcladas con los perfumes de las rosas de Jericó, la mirra y el incenso oriental?

Sublime es Homero cuando canta las genealogías griegas, el heroísmo de Aquiles y las divinidades del Olimpo; admirable es Virgilio en los cantos de su Eneida y en las dulzuras de sus idilios; pero jamás pudieron llegar en sus asombrosas concepciones á la sublimitad de los poetas bíblicos.

En la Biblia existen los modelos de todas las epopeyas, del heroísmo de Aquiles y las divinidades del Olimpo; admirable es Virgilio en los cantos de su Eneida y en las dulzuras de sus idilios; pero jamás pudieron llegar en sus asombrosas concepciones á la sublimitad de los poetas bíblicos.

—Quién es que infunde la inspiración á los arqueos y deibos? y deibos y deibos, y la belleza del mundo y la de un pueblo entero, con sus triunfos y sus glorias, con sus miserias y sus desgracias. Poco es su lucimiento mas fascinante y arrebatador; y si Pindaro y Horacio en su genio se remontan á las altas regiones de la fantasía, Moisés y David vuelan á lo infinito. Y quién horaría como el paciente Job, el melancólico Jeremías y el lugubre y sombrío Esquef!

—Quién cantará himnos de victoria y libertad como Moisés y Débora? ¿Dónde se escucharán himnos ni odas como las de David y Salomon?

—Quién entonaría cánticos como los del Templo Santo, en donde las mas armoniosas voces subían al cielo mezcladas con los perfumes de las rosas de Jericó, la mirra y el incenso oriental?

Sublime es Homero cuando canta las genealogías griegas, el heroísmo de Aquiles y las divinidades del Olimpo; admirable es Virgilio en los cantos de su Eneida y en las dulzuras de sus idilios; pero jamás pudieron llegar en sus asombrosas concepciones á la sublimitad de los poetas bíblicos.

—Quién es que infunde la inspiración á los arqueos y deibos? y deibos y deibos, y la belleza del mundo y la de un pueblo entero, con sus triunfos y sus glorias, con sus miserias y sus desgracias. Poco es su lucimiento mas fascinante y arrebatador; y si Pindaro y Horacio en su genio se remontan á las altas regiones de la fantasía, Moisés y David vuelan á lo infinito. Y quién horaría como el paciente Job, el melancólico Jeremías y el lugubre y sombrío Esquef!

—Quién cantará himnos de victoria y libertad como Moisés y Débora? ¿Dónde se escucharán himnos ni odas como las de David y Salomon?

—Quién entonaría cánticos como los del Templo Santo, en donde las mas armoniosas voces subían al cielo mezcladas con los perfumes de las rosas de Jericó, la mirra y el incenso oriental?

Sublime es Homero cuando canta las genealogías griegas, el heroísmo de Aquiles y las divinidades del Olimpo; admirable es Virgilio en los cantos de su Eneida y en las dulzuras de sus idilios; pero jamás pudieron llegar en sus asombrosas concepciones á la sublimitad de los poetas bíblicos.

—Quién es que infunde la inspiración á los arqueos y deibos? y deibos y deibos, y la belleza del mundo y la de un pueblo entero, con sus triunfos y sus glorias, con sus miserias y sus desgracias. Poco es su lucimiento mas fascinante y arrebatador; y si Pindaro y Horacio en su genio se remontan á las altas regiones de la fantasía, Moisés y David vuelan á lo infinito. Y quién horaría como el paciente Job, el melancólico Jeremías y el lugubre y sombrío Esquef!

—Quién cantará himnos de victoria y libertad como Moisés y Débora? ¿Dónde se escucharán himnos ni odas como las de David y Salomon?

—Quién entonaría cánticos como los del Templo Santo, en donde las mas armoniosas voces subían al cielo mezcladas con los perfumes de las rosas de Jericó, la mirra y el incenso oriental?

Sublime es Homero cuando canta las genealogías griegas, el heroísmo de Aquiles y las divinidades del Olimpo; admirable es Virgilio en los cantos de su Eneida y en las dulzuras de sus idilios; pero jamás pudieron llegar en sus asombrosas concepciones á la sublimitad de los poetas bíblicos.

—Quién es que infunde la inspiración á los arqueos y deibos? y deibos y deibos, y la belleza del mundo y la de un pueblo entero, con sus triunfos y sus glorias, con sus miserias y sus desgracias. Poco es su lucimiento mas fascinante y arrebatador; y si Pindaro y Horacio en su genio se remontan á las altas regiones de la fantasía, Moisés y David vuelan á lo infinito. Y quién horaría como el paciente Job, el melancólico Jeremías y el lugubre y sombrío Esquef!

—Quién cantará himnos de victoria y libertad como Moisés y Débora? ¿Dónde se escucharán himnos ni odas como las de David y Salomon?

—Quién entonaría cánticos como los del Templo Santo, en donde las mas armoniosas voces subían al cielo mezcladas con los perfumes de las rosas de Jericó, la mirra y el incenso oriental?

Sublime es Homero cuando canta las genealogías griegas, el heroísmo de Aquiles y las divinidades del Olimpo; admirable es Virgilio en los cantos de su Eneida y en las dulzuras de sus idilios; pero jamás pudieron llegar en sus asombrosas concepciones á la sublimitad de los poetas bíblicos.

—Quién es que infunde la inspiración á los arqueos y deibos? y deibos y deibos, y la belleza del mundo y la de un pueblo entero, con sus triunfos y sus glorias, con sus miserias y sus desgracias. Poco es su lucimiento mas fascinante y arrebatador; y si Pindaro y Horacio en su genio se remontan á las altas regiones de la fantasía, Moisés y David vuelan á lo infinito. Y quién horaría como el paciente Job, el melancólico Jeremías y el lugubre y sombrío Esquef!

—Quién cantará himnos de victoria y libertad como Moisés y Débora? ¿Dónde se escucharán himnos ni odas como las de David y Salomon?

—Quién entonaría cánticos como los del Templo Santo, en donde las mas armoniosas voces subían al cielo mezcladas con los perfumes de las rosas de Jericó, la mirra y el incenso oriental?

Sublime es Homero cuando canta las genealogías griegas, el heroísmo de Aquiles y las divinidades del Olimpo; admirable es Virgilio en los cantos de su Eneida y en las dulzuras de sus idilios; pero jamás pudieron llegar en sus asombrosas concepciones á la sublimitad de los poetas bíblicos.

—Quién es que infunde la inspiración á los arqueos y deibos? y deibos y deibos, y la belleza del mundo y la de un pueblo entero, con sus triunfos y sus glorias, con sus miserias y sus desgracias. Poco es su lucimiento mas fascinante y arrebatador; y si Pindaro y Horacio en su genio se remontan á las altas regiones de la fantasía, Moisés y David vuelan á lo infinito. Y quién horaría como el paciente Job, el melancólico Jeremías y el lugubre y sombrío Esquef!

—Quién cantará himnos de victoria y libertad como Moisés y Débora? ¿Dónde se escucharán himnos ni odas como las de David y Salomon?

—Quién entonaría cánticos como los del Templo Santo, en donde las mas armoniosas voces subían al cielo mezcladas con los perfumes de las rosas de Jericó, la mirra y el incenso oriental?

Sublime es Homero cuando canta las genealogías griegas, el heroísmo de Aquiles y las divinidades del Olimpo; admirable es Virgilio en los cantos de su Eneida y en las dulzuras de sus idilios; pero jamás pudieron llegar en sus asombrosas concepciones á la sublimitad de los poetas bíblicos.

—Quién es que infunde la inspiración á los arqueos y deibos? y deibos y deibos, y la belleza del mundo y la de un pueblo entero, con sus triunfos y sus glorias, con sus miserias y sus desgracias. Poco es su lucimiento mas fascinante y arrebatador; y si Pindaro y Horacio en su genio se remontan á las altas regiones de la fantasía, Moisés y David vuelan á lo infinito. Y quién horaría como el paciente Job, el melancólico Jeremías y el lugubre y sombrío Esquef!

—Quién cantará himnos de victoria y libertad como Moisés y Débora? ¿Dónde se escucharán himnos ni odas como las de David y Salomon?

—Quién entonaría cánticos como los del Templo Santo, en donde las mas armoniosas voces subían al cielo mezcladas con los perfumes de las rosas de Jericó, la mirra y el incenso oriental?

Sublime es Homero cuando canta las genealogías griegas, el heroísmo de Aquiles y las divinidades del Olimpo; admirable es Virgilio en los cantos de su Eneida y en las dulzuras de sus idilios; pero jamás pudieron llegar en sus asombrosas concepciones á la sublimitad de los poetas bíblicos.

—Quién es que infunde la inspiración á los arqueos y deibos? y deibos y deibos, y la belleza del mundo y la de un pueblo entero, con sus triunfos y sus glorias, con sus miserias y sus desgracias. Poco es su lucimiento mas fascinante y arrebatador; y si Pindaro y Horacio en su genio se remontan á las altas regiones de la fantasía, Moisés y David vuelan á lo infinito. Y quién horaría como el paciente Job, el melancólico Jeremías y el lugubre y sombrío Esquef!

</

Partida	Banderas	NOMBRES	DESTINO
Satres 19 italiano	Umberto I	Génova y Nápoles...	
22 francesa	Soriano	Génova y Nápoles...	
22 balga	Plato	Amberes y Liverpool...	
23 inglés	Iberia	Liverpool y escas...	
25 brasilera	Camer	Rio Janeiro y escas...	
26 alemana	Salter	Bremen y escas...	
26 inglesa	Utopia	Liverpool y escas...	
30 aleman	Galatias	Vulgaris y escas...	
	Memphis	Calais y escas...	

DIVERSIONES

Théâtre Solis

COMPAGNIE COCHELIN

Samedi 20 Septembre 1879

Pour cette fois seulement

LA FILLE DE M. ME ANGOT

opéra bouffe en 5 actes. Musique de Ch. Lococq.

Mme. Lentors jouera pour la première fois la

role de Clairette.

Dimanche 21 Septembre 1879

REPRESENTATION DE COCHELIN

LES DEUX ORPHELINES

Grand drame en 5 actes et 8 tableaux de Mr. Denney—Succès d'400 représentations à Paris.

NOTA—No se suspende función por el mal tiempo.

PAIX DES PLACES—Logo de l'Or, rang 6 \$, billetino 5 \$, loge de 2me, rang 4 \$, fauteuil d'orchestre 1 \$, stalle d'orchestre (lunetas) 0.50, cazuza 0.50, entrée générale 1 \$; idem, cazuza 0.50.

A 8 heures.

REMATES

Francisco Piria

A pagar de 25 reales por mes!!!

Con tránsito á la puerta

Un coche parado

Justo á la estación del tren

Terreno de primer orden

ULTIMO REMATE

117 QUINTAS CON MONTE Y 22 SOLARES!!

En el pintoresco

BARRIO CASTELAR

Grandioso y expandido remate el

DOMINGO PRÓXIMO 21 del CORRIENTE

20 vagones saldrán de la plaza Independencia á una en punto, frente al hotel Papini.

3 wagones para señoras y señoritas

5.000 personas invitadas!!!

Debe tener presente el público que para ir al BARRIO CASTELAR no hay que embarcarse hasta las rodillas, pues estos magníficos y pintorescos terrenos tienen el tren á la misma altura, condiciones éstas que deben tener muy en cuenta los que deseen ser propietarios!!!

Otra condición importante

Todos los que concurren á nuestros remates se llevan planos impresos para que vean lo que compran.

Otra más—El barrio Castelar ha sido adquirido por el ingeniero Monzani y todos los solares están adjionados uno por uno, teniendo cuatro metros de fondo cada solar, es decir un metro en cada esquina.

Otra más—No se olviden que solo pagarán por cuotas de 25 reales por mes, que el comprador llevará los títulos á revisar en donde quiera y se escriturará del documento de su confianza todo á su entera satisfacción.

ORDEN DE LA FIESTA!!!

Después del remate se presentará de inógnito el noble Belluguino Flisico Conte di Cremona, y cerrará una carrera á pie de Nueva Roma al Barrio Castelar.

Los señores que quieran venir al de la Castaña correrán la sortija á pie y la dignísima etiqueta.

La señora Bayanda Caldad subirá al piso embajadero (al pie).

Amenizará la fiesta una música muy agradable y gustosa (Música Registrada).

Al público que no traerá ni agua! (por esta vez.)

Los señores habrán 3 carpas en las que encontrarán cuantos deseán.

Por planes, programas y pasajes las cuales se sacarán de la empresa, calle Treinta y Tres número 160 ó en la plaza el domingo.

Hilogene Escardó

EL DOMINGO 21

Por orden de «La Comercial» gran inauguración de los boulvayres:

ARTIGAS

LAVALLEJA

y

ORIBE

Quinuña sección de

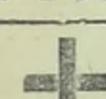
PUERTA DEL SOL

Por la línea de la calle Sarandí, saliendo desde el Mercado del Puerto el calle Bacacay frente á Solís hasta los Saqueos en cuyo trayecto puede subir todo el mundo en trenes.

Gran fiesta y venta de solares y 5% mensuales.

Léase el detalle en el aviso de El Ferro-Carril.

AVISOS FUNEBRES



Coronel Emilio Vidal

(o. e. p. d.)

Falleció el 23 de Febrero de 1879

Carolina Vidal y demás deudos, invitan á las personas de su relación á las misas rezadas que tienen lugar en la Catedral á las 9 de la mañana del día 26 de Setiembre á las 10 de la noche del 30 de dicho mes.

AVISOS GENERALES

Al comercio y al público

Se hace saber al comercio de esta plaza y al público que con esta fecha, por escritura otorgada ante el Escrivano D. José G. Campos, ha sido disuelta la sociedad que giraba en el ramo del alquiler y arrendamiento de viviendas y oficinas en el año 1875, entre los que suscribieron, quedando el activo y pasivo del negocio á cargo de Jauqueri.

Lo que se hace saber, á fin de que los que tengan que hacer algún reclamo, se presenten al mismo establecimiento en el término de tres días; pasado ese plazo se procederá en general de reclamación.—Montevideo, Setiembre 17 de 1879.—Nicolas Jauqueri, Escrivano público.

JUDICIAL

De mandado del Sr. Juez L. de lo Civil Dr. D. Daniel Granda, se hace saber que los salientes del señor Fiscal de lo Civil en los autos iniciados contra doña María Escayola sobre pérdida de la patria potestad respecto de su hijo menor D. Antonio de la Plata, se han resuelto en la Sala 6, ante la cual que suscribieron, quedando el activo y pasivo del negocio á cargo de Jauqueri.

Lo que se hace saber, á fin de que los que tengan que hacer algún reclamo, se presenten al mismo establecimiento en el término de tres días; pasado ese plazo se procederá en general de reclamación.—Montevideo, Setiembre 17 de 1879.—Nicolas Jauqueri, Escrivano público.

JUZGADO CIVIL

Por disposición del Sr. Juez L. de lo Civil Dr. D. Domingo L. de la Plata, se hace saber que la pública oficina de Procedimientos, se hace saber al público la apertura de la testamentaria de D. Mariano Aramburú Riscos, fallecido en el año 1875, en la cual se ha hecho constar que sus herederos son los hijos de este fallecido, compuestos ante este Juzgado á ducir sus acciones.—Montevideo, Julio 23 de 1879.—Antenor R. Pereira, Escrivano público.

Relojero A MUNDIAL—Iba á las quejas o cosa parecida á quebrar los relojes de pared ó de mesa que estén descompuestos. A esa fin, suficiente será dejar un aviso en la antigüedad u 132 de la calle Ituzaingó.

PIANOS

Por liquidación completa del depósito de Pia-

nos Ituzaingó 169 al lado de la Matriz se venden con gran rebaja.

PIANOS GARANTIDOS

169—Ituzaingó—169

Edicto Judicial

Por disposición del Sr. Juez L. de lo Civil doctor don Joaquín González y de acuerdo con lo dispuesto por el art. 168 del Código de Procedimientos Civiles, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Fernando Ghigliotti, á efecto de los que se consideren herederos ó acreedores de ella comparezcan ante este Juzgado á ducir sus acciones.—Montevideo, Agosto 13 de 1879.—Antenor R. Pereira, Escrivano público.

15-p.

AVISO IMPORTANTE

La sutería que se hallaba en la Calle de Dati, manzana contigua á la Capilla de la P. Concepción ha sido trasladada á la Calle 18 de Julio núm. 481 frente á la Iglesia del Cordon. Por los últimos paquetes ha recibido su propietaria un selecto surtidor, procedentes de Francia y Alemania, de imágenes, efigies y pinturas todas ellas en madera, gabinetes y conjuntos reservados a señoras y visitas piadosas, con las que crea la propietaria complacer á sus numerosos faraones. Tiene escapularios.

Se ofrece así mismo para componer rosarios y otros objetos del culto.

No mas dolores en los partos

El doctor DUCHENE ha recibido de París un surtidor de instrumentos de medicina y farmacia destinado á la práctica médica en los países en los cuales se adopta hace mucho tiempo en las grandes ciudades y en los asilos maternales donde se ha observado que la intensidad de los dolores, sobre todo en las primeras, paraíza las contracciones del útero y aumenta la duración del trabajo, poniendo á menudo en peligro la vida de la madre y de la criatura. La respiración del éter ó del clorofluoro, la aspiración de los gases, los vapores, dejá todo una comodidad y varón este sistema disminuye la duración del trabajo y el peligro que amenaza á la madre y á la criatura. Igualmente el doctor Duchene ha recibido un aparato para CALMAR LOS VOLUNTOS persistentes, que se aplica á la parte grávida durante los tres primeros meses del embarazo.—Sarandí 170, consultas de 1 ó 2 de la tarde. 1 m. p.

TEMPLO

DE

SAN FRANCISCO

Debiendo abrirse el dia cuatro de Octubre próximo el Bazar que se ha proyectado con objeto de devolver al templo su construcción y la obra del altar mayor de San Francisco, se aplican á los que se consideren herederos ó acreedores de ella, para dentro del término de treinta días de presentes con los justificativos de su título, bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Montevideo, Seiscientos tres de mil ochocientos setenta y seis.—Bento Montaldo, escribano público.

EL BIEN PUBLICO

IMPRENTA A VAPOR

EL BIEN PÚBLICO

84—CALLE CERRITO—84

Este establecimiento tipográfico, montado con máquinas á vapor de los últimos sistemas y con un surtido abundísimo de tipos de todos los gustos y tamaños, ofrece sus servicios al público.

SE IMPRIMEN

estados, periódicos, revistas, folletos, carteles, cuentas, facturas, recibos, diplomas, pólizas, esquelas, programas, conocimientos, memorias, tarjetas, boletos, cintas, tarifas, rótulos, pagareás, libros, catálogos, guías comerciales, etc., etc.

NOTA—Este establecimiento cuenta con operarios inteligentes que unirán al arte la elección. Pondrá todo su esmero para que la impresión de los trabajos sea lo más acabado.

Edicto Judicial

GRAN BARATILLO
de
CAMAS Y COLCHONES
Y DEMAS ARTÍCULOS DEL RAMO

152—Soriano—152

Colchones para matrimonio, á 10 \$.

Jergones para id., 4 \$.

Colchones para cama de una persona sola, á 5 \$.

Jergones para id., á 2.50.

Una cama de matrimonio de fierro extranjera y colchones, á 15 \$.

Id. y jergones para personas con jergones y colchones, á 10 \$.

Id. y jergones para personas con jergones y colchones y almohadas, á 12 \$; id. de una persona 4.7 id., por renovar un colchón camero 9 reales; id. de una persona 4.7 id., y se trabaja á domicilio.

Gran liquidación por asentamiento su dueño del perm.

CASA-QUINTA

Se alquila una casa con 6 piezas, cocina y altillo, tiene una cuadra de terreno, dista 30 cuadras de la ciudad y es lindera con el barrio Mazzini. El tren pasa á distancia de 6 cuadras.

Para tratar calle del 18 de Julio núm. 580 altos de 10 á 12 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

15 p.

DEPOSITO DE PIANOS



PIANOS

DE
SHUR Y GRETHE

180—ITUZAINGÓ—180

Entre Buenos Aires y Sarandí

AL PUBLICO

Chute y Brooks tiene el honor de avisar que habiendo sacado vistas del teatro de Solís durante la entrada y salida de los concurrentes á la fiesta de la distribución de premios del 18 de Julio, ofrecen dichas vistas al módico precio de 50 centésimos.

Estudio fotográfico

300—CALLE 25 DE MAYO—300

15 p.

Oficina Central

DE MARCAS Y SEÑALES

La Comisión de Haciendas nombrada por el Superior Gobierno para decidir las cuestiones de conformidad con el art. 168 del Decreto Ley de 23 de Febrero de 1877 y el 40 del Código Rural, compuesta de los señores don M. Carvalho, don Antonio M. Pérez y don Carlos Reyes bajo la presidencia del primero, ha quedado constituida el 17 de junio pdo. en esta Oficina Central.

NOTA—Deben fijarse nuestros favorecidos que no expedimos té y café sino en bolitas con el grabado de una china y el nombre de los que firmaron.

Juan J. Blanco.

Martins e Irmão.

Calle de Mayo esq. Cámaras.

Taller de Tapicería

DE
JULIO NARDINI

Se hace toda clase de composición concerniente al ramo y se cortan fundas para muebles á precios módicos.

164—CALLE MISIONES—164

