

ESTE DIARIO  
SE PUBLICA  
POR SU TIPOGRAFIA Á VAPOR  
Calle del Cerrito 84

# EL BIEN PÚBLICO

DIARIO DE LA MANANA

REDACCION Y ADMINISTRACION, CERRITO 84

DIRECTOR—JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

AVISOS Y SOLICITADAS HASTA LAS 6 DE LA TARDE

Almanaque  
Sábado 20 | San Eustaquio y compañeros  
mártires.—Temp. y Ayuno.  
Luna nueva á las 2 y 12 m. de la mañana.  
El sol sale á las 6.11; se pone á las 5.49.

EL BIEN PÚBLICO

MONTEVIDEO, SETIEMBRE 20 de 1879.

## Relaciones comerciales con Bolivia

Hace poco escribió *El Bien Públ*co algunos artículos sobre este importante asunto, dice *El Siglo*, y el *Bien Públ*co dada esa innegable importancia vuelve sobre el mismo tema, pero no tomando por base como antes la vía de Tucumán y Jujuy si no la del río Paraguay que, á su juicio, toca mucho mas de cerca aun los intereses uruguayos.

El intrépido y hábil empresario de tal colossal evolución comercial, es el Sr. Francisco Javier Bravo, Comendador de número de la Real Orden Americana de Isabel la Católica, Caballero de la Orden de Carlos III y Comendador de la Orden de San Estanislao de Rusia.

Ya hemos visto que 'á estilo de Hernán Cortés' ha enviado y sus primeras comisiones científicas y exploradoras, cuyas interesantísimas instrucciones danos a luz.

He aquí, por decirlo así, el croquis, en los tres párrafos siguientes, de esta empresa.

Dos caminos saldrán á la costa del río Paraguay, de los cuales se desprendrán otros dos á manera de ramificación, en dirección á Lagunillas por San Miguel á Higuerones.

He aquí como estas vías ponen todas las poblaciones de la vasta y riquísima Bolivia sobre la orilla del Plata.

Con la línea de Lagunillas queda Sacre á los 30 leguas de la vía. Con el río al Pilcomayo, se aproximan considerablemente Tarija y el tradicional Potosí; con las desviaciones hasta Higuerones, queda atruido el departamento de Cochabamba. La riquísima reión de Santa-Cruz tendrá su ruta propia. La de la Paz confluirá á la gran arteria por sus afluentes del Beni, que ligado con el Yacuma acortará imensamente las distancias y recorriendo las poblaciones de Mójicos irá á desembocar en lo que debe ser el cauce común de ese gran río.

Nada diremos sobre la fabulosa riqueza de las regiones orientales de Bolivia, porque sería materia de un libro más bien que de un artículo escrito al correr de la pluma diaria; nada de la inmensa expectativa para este país de sus relaciones comerciales con aquella república, apesar de que sería por su situación geográfica y topográfica la más beneficiada, porque bastante hemos inculcado en el resto de otra serie de artículos.

Pero limitándonos al presente, y aun prescindiendo de las colosales expectativas del porvenir, preciso es que se sepa que Bolivia hoy en día y á pesar de su posturón oportuna y exclusivamente para la falta de vías de comunicación, exporta treinta mil é importa otras treinta mil toneladas anuales, en las que debe contarse gran cantidad de metales de alta ley.

Por cada tonelada paga 50 libras esterlinas. Teniendo solo este movimiento hacia el Plata por la vía fluvial del Paraguay, la economía de fletes sería de dos millones de libras esterlinas anuales, que los podrida entregar al comercio en vez de consumirlos en fletes.

Y advírtase estos dos grandes hechos.

1.º Que las populosas ciudades del Sur de Bolivia, están privadas de exportación para las actuales vías, lo que estaría muy lejos de suceder realizada la vía del río Paraguay.

2.º El vasto y riquísimo Oriente de Bolivia que ha hecho decir al sabio viajero y explorador Mr. de D'Orbigny que les el paraíso encontrado, jamás ha entrado, á fuero de las innumerables distancias, á ser parte de ese comercio cuya estadística sintética acabamos de hacer; mientras que el día que estas comunicaciones sean abiertas por el río Paraguay, no solo harán su exportación las ciudades del

## FOLLETIN

FLORANGEL  
POR  
MADAME AUGUSTUS CRAVEN  
(PAULINA DE LA FERRONAYA)  
Obra premiada por la Academia Francesa, y arreglada  
al español de la 13.ª edición  
por  
TELESFORO CORADA

## PRIMERA PARTE

coliflor de escribir. Aquel mismo día quedó escrita, y dos después, cuando el sol empezaba á dorar la cima de las montañas, vi la madre Magdalena, y después de bendecir á Florangel, prostrada á sus pies, y de ver cerrarse tras ella la puerta del convento, subió á la cota de el cielo para seguirla con la vista todo el más tiempo posible, y en seguida bajó á la iglesia y oró por ella llorando enternecida.

## XVII

Hallábase la princesa Catalina, en elegante negligé, en su salón, sola con el marqués Adelardi, cuando le llevaron una carta en una bandeja de plata, y al fijar la vista en el sobre, exclamó:

—¡Ah! de Gabriela. Esperaba hoy precisamente esta carta. Y después de abrirlo y recorrerla añadió: Esta bien, muy bien, nada más natural. Ha encontrado perfectamente lo mejor que podía desear, y ser imposible negarla el permiso de cometer una cruelidad. Jorge mismo convendrá en ello. Tomad, Adelardi, leed. Fuerza es confesar que esa joven es leal, que puede una fiar en su palabra, y que además tiene talento.

Entretanto leía Adelardi la carta con atención, releyendo al fin:

—Lo que diceis, princesa, es exactísimo; pero en esta ocasión, las circunstancias han estado á favor. Esta carta no es un pretexto, es la verda verdad desde la primera linea hasta la última. Gabriela sabe perfectamente callar, mas no sabe mentir, y si no fuera cierto lo que aquí reseña, creed que no habrá podido escribir esta carta.

—No me parecio probable; pero creí que no pretendierais con eso que yo tome en cuenta el efecto natural que Jorge debe producir cuando quiere tomarse el trabajo de trastornar la cabeza de una

—Lo creéis así? Do todas suertes, poco me im-

mando un solo Estado hermano que dignifique la idea republicana en Sud-América.

*El Siglo* publica las interesantes instrucciones que dio el señor D. Francisco J. Brabo al señor Cominges, jefe de la expedición que partió con objeto de determinar el camino más fácil desde el Paraguay á las montañas de Bolivia.

—No creamos ni querémos creer haya en este país un solo hombre bastante ciego, para no quedar exótico ante la magnitud de esta empresa y para no penetrarse de su altísima importancia respecto á este país.

Ahí está como elocuente testimonio, que todos los países vecinos de Bolivia han tenido su sueno dorado en comunicarse comercialmente con ella, ese rincón de plata de la América del Sur. El Brasil ha jadearo en sus esfuerzos de hacer navegable la vía amazónica, esa espina dorsal del continente; y Bolivia ha mirado con dolor inconsolable la paralización que por hoy sufre esa empresa. Sin embargo, los desenvolvimientos sociales tienen su filiación común los hombres y como las ideas. La realización de aquella empresa puede traer mas lógica, mas fácil, mas naturalmente la de esta.

El progreso de un pueblo es eminentemente reflejable sobre el de los demás, como la barbarie del uno, es esencialmente refractorio de la civilización de los otros. La esperanza de la humanidad—contemplada con altura—nos enseña así. Además, entre la vía del Tucumán y Jujuy que nos ocupa, que punto de comparación hay en beneficio del Imperio?

Y el Paraguay? Ah! este pobre caderver de una nación que fué, oirán con esta empresa la voz de Lázaro que le diga levantate y marcha... Y al levantarse se pondrá en estrecha unión con un pueblo de dos y medio millones de habitantes, rico y valiente como él.

El y el Uruguay con su hermosísima situación geográfica, serán los proveedores y los depositarios de tránsito de las mercaderías de Bolivia, pues como observa con acierto *El Siglo*, establecida la comunicación con el Río de la Plata y el Paraguay, este país (Uruguay) será el depósito de cuanto Bolivia necesite de exportar; la Colonia ó las Higueras podrían ser el punto á donde llegasen los vapores de la Empresa para trasladar no solo los miles de toneladas de rieles y de máquinas que han de tener que traerse, sinó todos los cargamentos que vengan de Europa con destino á Bolivia y al Paraguay.

También se ocupa *El Diario del Comercio* de acriminar severamente el juego de pelota que el Gobierno del crédito público con agravia el de la justicia.

—La Reforma, dedica tres columnas y media para protestar de la manía anexionista que trae el cerebro del Dr. Gómez. El silencio de la prensa significa para el colega una tacita complacida.

Mientras Buenos Aires sea la que absorbe la vida de las provincias menos dejará de ser la Metrópoli que hice de Montevideo un simple depósito comercial.

—¡De que sirve preguntarnos nosotros, los de Lucidez que solía tener el caballero marche cuando destruyó su lanza arrancando las aspas de los molinos para hacerse dueño de la que era de sus paisanos!

De que sirve entonces el singular talento del Caballero oriental cuando emplea su pluma queriendo alcanzar una utopía?

—El que sirve opositor al proyecto de las Comisiones, el Sr. Bauza dice que el Sr. Diputado preceptor ha incurrido en grandes contradicciones, y refiriéndose al proyecto agregó: que si el Estado ha contraido un solemne compromiso, está en el deber de cumplirlo y que con la sanación que se propone se proporcionaría al país las ventajas de deudas han venido á un arreglo, porque también han de hacer lo mismo los del país?

Termina su discurso reconociendo que el comercio ha dado una prueba inequívoca de su criterio cuando no ha querido valorizar el país, lo que habría ocasionado grandes perjudicaciones en la vida comercial.

Declarándose opositor al proyecto de las Comisiones, el Sr. Bauza dice que el Sr. Diputado preceptor ha incurrido en grandes contradicciones, y refiriéndose al proyecto agregó: que si el Estado ha contraido un solemne compromiso, está en el deber de cumplirlo y que con la sanación que se propone se proporcionaría al país las ventajas de deudas han venido á un arreglo, porque también han de hacer lo mismo los del país?

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce que es gravosa a la Nación.

—Puede decirse otro tanto de la Facultad de Medicina? Quién así lo creyera, no sabe de que se trata. La Medicina, es una ciencia prácticamente espiritual, una ciencia de observación. La teoría en la práctica es lo mismo, que los cálculos de un arquitecto, que no tuviera materiales para edificar. Síndrome de la Catedra de Medicina y si lo es, hay Universidades libres que pueden muy bien reemplazarla; y si es necesaria, de esto mismo se deduce

número de palabras, la soberana idea de Dios? En la limitación de nuestra inteligencia para comprender tan subrenuado pensamiento, y en la imperfección de todos los idiomas conocidos para disponer de palabras adecuadas y correspondientes en significación a la grandeza absoluta de Jehová, cabó, por ventura, que pueda encuntrarse otra solución propia, tan acertada, tan precisa, tan expresiva, tan energica, tan gráfica, como la empleada por Moisés? Solo la inspiración divina pudo sugerirla.

Los poetas que han intentado describir la Divinidad, han apagado á éste, lo han hecho de una manera imperfecta, sirviéndose de figuras y tropos sorprendentes, ó de imágenes y alegrías grandiosas, aplicadas con mayor ó menor propiedad, como lo sucedió con las artes plásticas ó iconografía cristiana, ó finalmente han significado que era empresa imposible de realizar. Al querer el Dante dar idea de Dios en su inmortal *Comedia*, quebrósele la lira.

Solo Moisés ha sido capaz de expresar lo que la revelación inspiró á su inteligencia.

No pretendemos examinar la importancia y significación metafísica de las palabras usadas por él, pero fijando un momento nuestra atención en ellas, no puede dudarse que encierran un pensamiento profundoísimo y immenseo, que es la idea, infinita de Dios, en esencia espiritual, perfección y eternidad.

Otra locución de Moisés existe en el Génesis tan sublime como la anterior, que es la creación de la luz: *hágase la luz*.

Ha sido una energía valentia, la omnipotencia infinita de Dios.

Si alguno se existe verdaderamente sublime, éste es solo Dios, que es la sublimidad absoluta, y si alguien, dada la limitación humana, ha expresado de alguna manera y con la aproximación posible semejante pensamiento, hiéndolo similar a Moisés.

Los demás objetos sublimes, así del mundo moral, como del intelectual, ideal y físico, presentan los artistas como quieran, son únicamente destellos de la sublimidad infinita, de la belleza perfectíssima, y ellos, lo mismo que las demás bellezas, que son su grado inferior, encierran elocuentemente que Dios es la causa de todas las causas, el bien de todos los bienes, el autor de todos los gánulos, la hermosura de todas las hermosuras.

Si la sublimidad consiste, como acertadamente dicen los estéticos, en ser el grado supremo de la belleza, en añadir á las condiciones esenciales de la belleza ó al superior y extraordinario en su fondo, una fuerza invisible y gigantesca, un poder immenseo que recuerda la de lo infinito, autor el cual recoge el hombre inferioridad y se siente profundamente sobreocido; que sublimidad podrá compararse con la idea que Moisés presentó de Dios y de su omnipotencia? Y si el sublime literario y artístico existe cuando se expresa un gran pensamiento, un fondo incommensurable, objeto grandioso y elevado, bajo una forma redonda y energica, bajo unos exiguos medios de expresión; cuando existe verdadera impresión entre el fondo y la forma, cuando contrasta la pequeñez del signo con la grandeza de la significación, aumentando la sublimidad a medida de la mayor distancia entre sí, será por ventura posible encontrar mayor sublimidad que la de los pasajes citadas de Moisés? ¿Qué mayor sublimidad podrían pedir los estéticos que la que allí existe, entre la grandiosidad de la idea infinita de Dios, y la pequeña y energica de las palabras con que aparece expresada.

Además, si esté consideración no bastara todavía, medítense despacio sobre ello, reflexionando con ánimo desinteresado y sincero, y se observara inmediatamente que el corazón se siente conmovido ante su contemplación, que el alma se subegea llena de timidez, y que se experimenta fuertemente ese sentimiento semejante circunstancia. Aquella espléndidez de imaginación, aquella riqueza de colorido, aquella abundancia de figuras tomadas de los objetos que mas delatan al hombre, son sin duda algunas de las más atractivas y brillantes figuras.

Pertenece al simbolismo de la religión la idea inspiradora del artista, que en el vulgo comienza: *Bendito anima me, etc.* En el aparece Jehová cubierto de gloria y majestad, todo expandido con una inmensa riqueza de imaginación y adornos elegantes, correspondientes á la grandeza del pensamiento que encierran.

Frai Luis de Leon le tradujo así: «Alaba, oh alaba, á Dios: Señor, tu alteza! Quién lengua hay que la cuente? Vestido de luces de gloria y de belleza y luz resplandiente. Encina de los cielos desplegados al agua dista asiento, las nubes son tus carros, tus alados caballos son el viento. Son fuego abrasador tus mensajeros y trueno y torbellino. Las tierra sobre asientos duraderos mantenes de continuo... etc.»

existen y que la mas ardiente imaginación puede concebir. Perchamos el placer de la idea de la virginidad y el de todas las delicias que la naturaleza encierra.

Todos los efectos de estas pinturas se sienten mejor que se explican. No es siénos seductora la descripción que Salomon hace también del esposo:

«Es blanco y rubio, sobresaliente entre la multitud; su cabeza es de oro rigíssimo; sus cabellos como retoños de palmera y negros como los cuervos; sus ojos son como palomas sobre cristalinos uruguayos, lavadas y llenas de jascas; su vientre de marfil guardiaco de zafiros; sus piernas columnas de mármol con basamento de oro. ¡su jentileza erguida como los cedros del Libano!»

Otra brillante pintura de la Virgen se halla en el capítulo 24 del libro del *Eclesiástico*, bajo el símbolo de la sabiduría.

«Yo salí de la boca del Altísimo siendo engendrada antes que ninguna creatura... fui colgada en Sion, descanso en la Ciudad Santa y en Jerusalén tengo mi potestad... fui engendrada como el cedro del Libano; como el ciprés en el monte Sion; como la palma de Cades; como las rosas de Jericó como el precioso olivo del campo; como el frondoso plátano; como el cínamo y el fragante balsamo, y como la mirra mas pura exhalá regalado perfume. Y ya no cabe mayor lujo de elocuencia ni mas esplendencia que la que se ha visto en la figura de la madre de Dios. Tales son las pinturas que hemos considerado mas notables como modelos de belleza, de pensamiento e imaginación, de fondo y forma.

Mas por qué son tan bellos estos pasajes, y por qué nos embriaga tan dulcemente su lectura?

Porque el objeto que encierran es la belleza moral por excelencia, y porque la forma con que se expresan, es la más artística y deslumbradora que puede imaginarse.

Les hemos expuesto las condiciones esenciales de toda belleza, así pertenece al orden sobrenatural, como al mundo moral, social, intelectual, físico y eterno.

Perdónese cómo se aplican aquellas condiciones

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

## DIVERSIONES

## Théâtre Solis

COMPAGNIE COCHELIN

Samedi 20 Septembre 1879

Pour cette fois seulement

LA FILLE DE M. ME ANGOT

opéra bouffe en 5 actes. Musique de Ch. Lococci. Mme. Leuters jouera pour la première fois rôle de Clariette.

Dimanche 21 Septembre 1879

REPRESENTATION DE COCHELIN

LES DEUX ORPHELINES

Grand drame en 5 actes et 8 tableaux de Mr. Demyer.—Succès de 400 représentations à Paris. NOTA.—No se suspende función por el mal tiempo.

PREIS DES PLACES.—Loge de 1er. rang 6 \$, ba-

gnoirs 5 \$, logo de 2mo. rang 4 \$, fauteuils 0.50,

orchestre 1 \$, stalle d'orchestre (lunes) 0.50,

cazuelas 0.50, entradas generales 1 \$, id. cauzel-

as 0.50.

8 hours.

## REMATES

## Francisco Piria

A pagar de 25 reales por mes.

Con tránsito a la puerta

Un choque parado

Junto a la estación del tren

Terreno de primer orden

## ULTIMO REMATE

117 QUINTAS CON MONTE Y 22 SOLA RES.

En el pintoresco

## BARRIO CASTELAR

Grandioso y explodido remate el

DOMINGO PRÓXIMO 21 DEL CORRIENTE

20 vagones saldrán de la plaza Independencia a la una en punto, frente al hotel Sarandí.

3 vagueros para señoras y señores

## 5.000 PERSONAS INVITADAS

Debo tener presente el plácido que traerá al

BARRIO CASTELAR el día 21, para embarcar

los vagones que están magníficos y pintados,

los señores tienen el tren a la misma puerta,

condición esta que deben tener muy en cuenta

los que deseen ser propietarios!!

## Otra condición importante

A todos los que concurren a nuestros remates

se les entregan planos impresos para que vean lo

que compran!!

Otra más.—El barrio Castelar ha sido de

mucho para el ingeniero Monzón y todos los solares que anunciamos son por uno, teniendo cada

mujeres de fierro cada solar, es decir uno en cada esquina.

Otra más.—No se olviden que solo pagarán por

cuotas de 25 reales por mes, que el comprador

llevará los planos a revisar en donde pague

y se os enviará el escrito del su confianza

y de su entera satisfacción.

COMIENZO DE LA FIESTA!!!

Después del remate se presentará de incógnito el noble Bellingard Fuego Conte di

Cromona, y correrá una carrera a pie de

Nieve Romana Bellingard Castelar.

Los nobles Chacolí y el de la Castaña corren la sortija a pie y de rigurosa etiqueta.

La señora Bayoneta Colada subirá al palo enjabonado (si puede).

Amenizará la fiesta una música muy agradable

y gustosa (Marco Regalado).

A las 12 de la noche se dará la igual (por estaves).

En cambio habrá 8 carpas en las que encontrarán cuadros desenfados.

Por planos, programas y pasajes ocurrirán al

escribiente de la empresa, sólo Tresenta y Tres número 150 6 en la plaza del domingo.

## Florencio Escardó

EL DOMINGO 21

Por orden de la «Comerç» gran inauguración de los boulevares:

## ARTIGAS

## LA VALLEJA

## y

## ORIBE

Quinza sección de

PUERTA DEL SOL

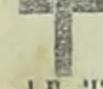
Por la linea de la calle Sarandí, saliendo desde el Mercado del Puerto ó calle Bacacay frente a Solís, en la que el trayecto puede

subir todo el mundo a los precios de

Gran fiesta y venta de solares por 5 \$ mensuales.

Léase el detalle en el aviso de El Fervo-Carril.

## AVISOS FUNEBRES



Coronel Emilio Vidal

(O. E. P. D.)

Falleció el 23 de Febrero de 1879

Carolina Vidal y demás deudos, invitados a las personas de su relación a las que se rezan rezadas que tienen lugar en la Estación a las 9 de la mañana del 1º de Setiembre al 30 de dicho mes.

## AVISOS GENERALES

## Segundo Subardías

PROCURADOR

Calle 25 de Mayo número 306

## Oficina Central

## DE MARCAS Y SEÑALES

No han abierto un podio cerrarse el Registro

General de marcas y señales de la República,

por falta de espacio de empotrarlos en los

Dipartimientos, en el intento de evitar los

reclamos que serían consecuentes; si infracción,

con autorización Superior, previene que los

dueños de marcas o señales que no hayan sido

incluidas en los Padrones formados por las Jefaturas de los respectivos Departamentos, pueden presentarlos en la Oficina Central, que se ha establecido directamente en esta Oficina Central ó bien en las Sucursales que tiene establecidas en los Departamentos, hasta dentro del término de noventa días contados desde esta fecha; en la inteligencia de que vendido ese plazo, se cerrará definitivamente el Registro y no se dará lugar a ninguna reclamación.

Montevideo, Setiembre 20 de 1879.

Juan Y. Blanco, Director.

## Al comercio y al público

Se hace saber al comercio de esta plaza y al

público, que con esta fecha, por escritura otorgada

ante el Escriván D. José G. Campos, ha sido

disuelta la sociedad que giraba en el ramo de al-  
quiler de viviendas, en la que se daban los sig-  
nos 93, entre los que suscribieron, quedando el acti-  
vo y pasivo a la sección de J. Domingo, y el pasivo

a la señora A. Gómez, que se reservó el 100% de

de los bienes, y que se reservó el 100% de la

recaudación de la señora A. Gómez.

Habiendo quedado el capital de la sociedad en

el número 93, se dispuso por el mismo Tribunal el

viente y dos del mismo mes se lo hiziere la noti-  
ficación con arreglo al Art. 844 del Código deCedimientos, á cuyo efecto, hace esta publica-  
ción.

Montevideo, Setiembre 2 de 1879.

Francisco Castro.

Escríbano Público.

## PIANOS

Por liquidación completa de los depósitos de Pianos Ituazú 169 al lado de la Matriz se venden con gran rebaja.

## PIANOS GARANTIDOS

169—Ituazú—169

## Edicto Judicial

Por disposición del Sr. Juez L. de lo Civil doctor don Domingo González y de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 1045 del Código de Procedimiento Civil, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Fernando Ghiglotti, á efecto de los que se consideren herederos de la parte de ella que componeza ante este Juzgado á deducir sus acciones.—Montevideo, Agosto 13 de 1879.—Antenor R. Pereira, escribano público.

15-p.

## AVISO IMPORTANTE

La anterior que se hallaba en la Calle de Daimán contigua a la Capilla de la R. Concepción ha sido trasladada á la Calle 18 de Julio núm. 481 frente á la Iglesia del Cordon. Por los últimos paquetes ha recibido su propietario un selecto y valioso provecho, tanto en Alemania, de un gran número de pinturas todo lo que gusto, así como muchos rosarios medallas y vistas piadosas, con las que crea la propietaria complacida á sus numerosos faraones. Tímea

Se ofrece así mismo para componer rosarios y otros objetos del culto.

## No mas dolores en los partos

El doctor DUCHENE ha recibido de París un aparato especial para administrar sustancias anestésicas en los partos. El uso de los anestésicos es adoptado hace mucho tiempo en las grandes ciudades y en los asuntos de los Estados, solo se ha observado que la actividad de los doctores, sobre todo en las principales, paraliza las contracciones del útero y aumenta la duración del trabajo, poniendo á menudo en peligro la vida de la madre y de la criatura. La respiración del éter ó del cloroformo, la actividad de los dolores, dejando todo sin contracción y permitiendo una duración disminuye la duración del trabajo y el peligro que amenaza á la madre y á la criatura. Igualmente el doctor Duchene ha recibido un aparato para CALMAR LOS DOLORITOS persistentes que tanto causan á las enfermas durante los tres primeros meses del embarazo.—Sarandí 170, consultas de 1 a 2 de la tarde.

1 m. p.

## TEMPLO

DE

## SAN FRANCISCO

Debido abriri el dia cuatro de Octubre próximo el Bazar que se ha proyectado con objeto de dejar en el interior del templo de San Francisco, se suplica á las personas que tengan que remitir objetos para el expresado Bazar, pueden enviarlos al despacho de la parroquia situada en la calle del Cerrito. Así mismo se ruega á las personas á quienes por olvido no les hayan pasado invitación, quieran contribuir por su parte al logro de la idea indicada.

Montevideo, Setiembre 6 de 1879.

La Comisión Directiva de la Obra.

## COLEGIO

DE

## SAN IGNACIO

336—DAYMAN—336

DIRECTOR: JOSÉ M. SANCHEZ

## ENSEÑANZA ELEMENTAL, SUPERIOR Y PREPARATORIA

Clases especiales

COMERCIO—IDIOMAS—MÚSICA Y DIBUJO

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Clases nocturnas para adultos de 6 a 8

Estudios preparatorios aplicados á varias carreteras y á las artes y oficios en general.

Artes y oficios—Tendencia de libros—Cálculo y correspondencia mercantil.

Idiomas: francés e inglés.

Se admiten pupilos, medios pupilos y exteriores, á precios sumamente modestos.

El Director.

## MUEBLERIA Y TAPIERIA

DE

## B. CAVIGLIA Y H. NO.

260—BUENOS AIRES—262

## CON LA EPOCA

Un 50 por ciento de rebaja.

Los señores B. Caviglia y yo, ya tienen acreditados sus buenos artículos y precios modestos, los han rebajado un 50%; venden por mayor y menor que las demás tiendas, damascos, raps, laces, bordes y telas de seda y lana, goma élastica, chapas de maderas y lanas de estepa.

Notificación Judicial

En los autos que ante este Superior tribunal de primer turno sigue D. Carlos Galaz contra el testamento Kegan por cobro de pesos, se ha dictado con fecha diez y siete de agosto próximo el auto que sigue:

Tiene su entrada principal en la concordialma calle del Sarandí; está situado entre las dos plazas Constitución y Independencia, dominando do á ambas sus balcones, como también el espacio más céntrico de la ciudad, como también á la Biblioteca y la Universidad, donde se halla la estatua de la Libertad; habiéndose a poco pasos de la calle Uruguaya 18 de Julio hasta la estatua de la Libertad; y la 1º de Mayo.

Este hermoso establecimiento agrandado recientemente por su dueño, el Sr. B. Caviglia, ocupa todo su clase en esta capital.

Tiene su entrada principal en la concordialma calle del Sarandí; está situado entre las dos plazas Constitución y Independencia, dominando do á ambas sus balcones, como también el espacio más céntrico de la ciudad, como también á la Biblioteca y la Universidad, donde se halla la estatua de la Libertad; habiéndose a poco pasos de la calle Uruguaya 18 de Julio hasta la estatua de la Libertad; y la 1º de Mayo.

Este hermoso establecimiento agrandado recientemente por su dueño, el Sr. B. Caviglia, ocupa todo su clase en esta capital.

Tiene su entrada principal en la concordialma calle del Sarandí; está situado entre las dos plazas Constitución y Independencia, dominando do á ambas sus balcones, como también el espacio más céntrico de la ciudad, como también á la Biblioteca y la Universidad, donde se halla la estatua de la Libertad; habiéndose a poco pasos de la calle Uruguaya 18 de Julio hasta la estatua de la Libertad; y la 1º de Mayo.

Este hermoso establecimiento agrandado recientemente por su dueño, el Sr. B. Caviglia, ocupa todo su clase en esta capital.

Tiene su entrada principal en la concordialma calle del Sarandí; está situado entre las dos plazas Constitución y Independencia, dominando do á ambas sus balcones

