



los espantados, los cuales, para inspirar odio a la embriaguez, ponían a la vista de sus hijos un libro obscuro, solo que los espantados presentaban al vicio su su momento más asqueroso y repugnante, al paso que la señora Sinúes de Maró lo suelto presentar sin fealdades ni peligros.

La ignorancia no es la virtud; muy cierto; mas tampoco es virtud todo conocimiento ni virtuosa toda persona instruida.

Es camino por lo menos poligráfico el que sigue el vicio para conocer todos los aspectos del vicio para conocerlos a fondo. El vicio tiene siempre su docencia y sus atractivos, y hay que plantarlo con ellos o sin ellos: si lo primero, posible cosa es que el lector, subyugado por las bellezas del cuadro, resista a todos los discursos que el autor produce a posteriori; si lo segundo, el arte se quejara, y con razón, porque no se han respetado sus derechos.

El deber del artista es elevar las almas, hacer amable la virtud. No debe dar cabida al vicio en el cuadro sino cuando este muy seguido de sus fuerzas, cuando no haya posibilidad de que sus pinceladas puedan extraviar las inteligencias ni corromper los corazones. Las reglas del arte cristiano, como ya lo dijo Luis Veuillot, están encerradas en estas frases llenas de sublime elocuencia: *¡Ay de aquel por quien tiene el escándalo! Las malas concepciones corrompen las buenas costumbres.*

«Diez y ocho siglos llenos de obras maestras en todo género, agrega el ilustre apologeta de la Iglesia, proclaman con clara elocuencia que estas reglas, a primas visuales tan estrechas, no han detenido el vuelo del genio.

«Lástima es que la señora Sinúes de Maró olvide a cada triquete estas reglas, que se sabe de coro cualquier alumno de literatura cristiana. No las olvidará, y sus obras, si no obras maestras, serían por lo menos indiferentes, buenas para entretener a personas de gusto poco delicado, y en todo caso inofensivas. Pero el diablo, que todo lo odia, ha logrado trazar el criterio de la señora Sinúes de Maró, y de ahí casi semi-novelas de tan escaso mérito literario que se podrían fácilmente dafinas a no ser entendiéndolas como una parodia.

«Para que se vea que en este punto no exajeró y para que las personas sinceramente cristianas no se dejen engañar por los elogios que a la señora Sinúes de Maró tributan ciertos críticos de conciencia fácil y manga ancha, he de dar remate a este juicio transcribiendo casi íntegro un artículo en que un brillante escritor español ha juzgado a la autora de *La mayor de las virtudes*.

El señor Suarez Bravo, escritor notabilísimo y uno de los polemistas más brillantes de la prensa española, se expresaba así el 22 de Junio de 1877:

«La señora Sinúes de Maró no gusta de las grandes virtudes. ¿Cómo ha de ser! Cada cual tiene sus gustos. Aunque no sabe salir nunca bien de los párrafos en que se enreda, y aunque sospechamos que muchas veces ni dice lo que quiere ni sabe lo que dice, todo su hombría parece encomendada a encarecer las ventajas de las virtudes pequeñas sobre las virtudes grandes. En el bello sexo. Ya nos dirá ella luego en lo que consisten estas virtudes pequeñas; pero ántes de ser que nosotros digamos algo acerca de esta predilección de la flamante novelista.

«Hasta ahora siempre se había creído que en materia de bondad, lo más era preferir a lo menos. Que dos grados de belleza moral sean superiores a veinte, es una idea tan nueva y tan atrevida, que no le da de producir asombro, aunque se tenga en cuenta que no ha germido en una cabeza, sino en un mirriñaque.

«Talvez la señora Sinúes no haya querido decir eso; pero, entonces, ¿por qué lo dijo? ¿Por qué la autora se dio a la tarea de dejar ver su pensamiento con tanta claridad...»

«Nuestros lectores crearán sin duda que exajeramos. No por por cierto. Vamos a darles una muestra de los entusiasmos de esta moderna Corina, muestra que tiene la ventaja de resumir con claridad y en estilo más pasadero lo que ella entiende por virtud en la vida real.

El Sr. Suarez Bravo transcribe lo siguiente de la señora Sinúes:

«Quisiera ver (dice) al señor, finalizando su carta solo por un mes, al lado de una de esas mujeres irreprochables, rígidas, devotas, austeras, que todo lo critican, que todo lo culpan, que reconviene sin cesar a todas las personas que la rodean; y digo solo durante un mes, porque si carácter vehemente y algo violento y su imaginación vivísima no podrían soportar durante más tiempo el suplicio doméstico, lo más cruel, el más irrevocable de todos los suplicios; y luego al día siguiente, al lado de una mujer dulce, benévola, elegante, que te amasa, que te lo dice con gracia y coquetería, y que te adula por el medio mejor con que se puede adular a un marido; siendo siempre de tu opinión y hallando lo mejor del mundo cuanto haces y dices; de seguro dirías que habías pasado del infierno al Paraíso; y eso aunque tu segunda compañía gastase en flores, en vestidos, en libros, en música, tanto o más de lo que la otra ahorra con su austero modo de gobernar el hogar; porque estoy segura, hermana mía, que de aquí a un mes, lo que es tuyo, porque a bien que la mujer que se limita únicamente a ser buena, es una rosa en un zarzal, es un diamante sin pulir; y vosotros adoráis la belleza interna, que es el amor, y la belleza externa, que cubre de flores la férrea cadena de la vida.»

Hasta aquí la novelista. Veamos ahora los comentarios del crítico:

«A qué mujer no le entran ganas de ser virtuosa a tan poca costa? ¿Cuál será la hija de Eva que no se crea capaz de practicar esta moral de folletín? ¿Qué mujer no se entusiasma por la virtud por aspersa y difusa? pero la señora Sinúes ha decidido otra cosa. Coquetería, elegancia, música, desparpajo, adulación; a esto se reducen los graves deberes de la mujer casada.

«Cada frase del párrafo que acabamos de transcribir le hace a uno brincar de sorpresa. Posible es que los aspirantes a maridos le pongan muchos puros y digan, por ejemplo, al fondo.

«La dulzura (Ah! Hermosa cualidad que me cautiva; pero las cosas buenas no hay que prodigarlas; el azúcar a todas horas empalaga; luego, la educación de los hijos es una cosa seria: los hijos no se crían solo con merengues. ¡La elegancia! ¡Magnífico! Pero la mujer que se atreve solo por su marido no necesita de elegancia. La elegancia es para el mundo, y la mujer que ama al mundo, no ama de seguro gran cosa a su marido y a su prole. ¡El amor! ¡Oh! En cuanto a eso no hemos de repetir. Yo quiero que mi mujer me ame... y me ame mucho... Pero... ¿y si no me ama? ¡Demón! La heroína de la señora Sinúes luce de seguro muchas novelas, y no de las mejores, y estegó de mujeres tiene el amor muy independiente... ¡Hum! la cosa merece reflexión. ¡La coquetería! Confieso que ésta tiene un atractivo; pero en la mujer propia es una cosa excesivamente delicada... Me da figura que dispensaría de buena gana a mi mujer que fuese coqueta conmigo, con tal de que no lo fuese con los demás... ¡Una mujer que me adule, que sea siempre de mi opinión y halle lo mejor del mundo cuanto yo haga y cuanto yo diga!... Bueno, pedir más, sería una goltería; pero yo no quiero una esclava, sino una compañera.

Aunque no me gusta que me contraríen, no me cautiva tampoco idea de tener siempre al lado una muñeca de resortes, sin voluntad, sin conciencia y sin dignidad... Para tener un mujercito de esta clase, no hay necesidad de pasar por la iglesia. Cuando yo quiera una mujer que me adule, buscaré una concubina... Además, es presupuesto de flores, de vestidos, de libros y de música, es muy poco matrimonial y amenaza de ruina inmediata mi bolsillo y mi honra... ¡Cáscara! La señora Sinúes de Maró no será mi casamentera.

«Ah! Ah! lo que dice, quedándose por cierto muy corto, cualquier solterona que no haya perdido el sentido común, al leer la anti-epístola de San Pablo que propina a sus lectores El Insipiente del Lunes.

«Si dijera en las novelas de Jorge Sand y sus acólitos, estaría en lo cierto. Cuanto más altas la virtud de la mujer, tanto más suaves, más dulces y más fáciles al ser su trato. Las Santas fueron casi todos modelos de indulgencia, de dulzura y hasta de jovialidad. No se forman en lo que se llaman gran mundo los ángeles del hogar doméstico: la mujer que vuelve de la iglesia, vuelve generalmente deramada paz, mientras que la que vuelve del baile, trae casi siempre el hastío en el corazón y el cansancio al despegar en el semblante. La esposa cristiana tiene la nobilísima misión de educar a los hombres; y para llevar a cabo con semblante alegre este deber difícil y austero, se necesita otra cosa que flores, vestidos, coplas y zarzabandas.

«Desde hace muchos años, la novela francesa se empeña en musulmanizar el matrimonio; y ¡fórmula curiosa! los que con mas ardor trabajan en esta obra que tiene por objeto el degradarlas, son las mujeres. La señora Sinúes de Maró no se contenta con aconsejar a las mujeres que adulen a los hombres, sino que pone ella misma este precepto en práctica con una sumisión gatuna que casi, casi divierte.

«Dispensámonos de buena gana a la señora Sinúes de Maró que trocarse la rucua por la pluma y escribiese en francés artículos fastidiosos, no con leerla en traducción del otro lado. Pero que no se meta a endoctrinar al bello sexo, porque entonces ya no debemos ver en ella a una mujer, sino a un mal escritor.

«Podrá decirse quizá que su género, de puro duro no es peligroso; pero no hay duda de que su indiferencia cuando se trata de la educación de la mujer y además, es siempre grave en moral sobre los frenos y damos la pintura de una otolaca, diciendo:

«Ah! tenéis el tipo de la esposa cristiana. No habrá parecido larga esta preciosa cita, tan empapada en delicado ateísmo y tan llena de oportunas y juiciosas censuras. Ella prueba que he tenido razón al decir que la señora Sinúes de Maró predica en sus obras una moral enfermiza, falsificada y de contrabando, que es por decir la moral cristiana. En otras obras, solas no es cambio fútil y de ostentación, sino mal sana y dejan de ser muy peligrosas solo en razón de su indolencia atística.

Gravemente se yerra, pues, cuando se dice que las obras de la escritora tan finamente ridiculizada por el escritor español son la *lectura favorita de nuestras familias*. Yo he escrito este artículo principalmente para desmentir tal aserto, que debería ser una instrucción literaria como la reputada virtud de la sociedad de Santiago. Hilo escrito también para llamar la atención de los que ahora han caído en la creencia que las obras de la señora Sinúes de Maró son completamente inocentes, hacia el vicio que tal vez inconscientemente se les propina y que es preciso rechazar.

Santiago, 30 de Enero de 1878.

Rómulo Mandiola.

# MISCELANEA

## Confesion de un padre de familia

Cuando llegó para mi hijo, refiere un *deista*, la época de su primera comunión, recibí de ella en materia de bondad, lo más era preferir a lo menos. Que dos grados de belleza moral sean superiores a veinte, es una idea tan nueva y tan atrevida, que no le da de producir asombro, aunque se tenga en cuenta que no ha germido en una cabeza, sino en un mirriñaque.

«Talvez la señora Sinúes no haya querido decir eso; pero, entonces, ¿por qué lo dijo? ¿Por qué la autora se dio a la tarea de dejar ver su pensamiento con tanta claridad...»

«Nuestros lectores crearán sin duda que exajeramos. No por por cierto. Vamos a darles una muestra de los entusiasmos de esta moderna Corina, muestra que tiene la ventaja de resumir con claridad y en estilo más pasadero lo que ella entiende por virtud en la vida real.

El Sr. Suarez Bravo transcribe lo siguiente de la señora Sinúes:

«Quisiera ver (dice) al señor, finalizando su carta solo por un mes, al lado de una de esas mujeres irreprochables, rígidas, devotas, austeras, que todo lo critican, que todo lo culpan, que reconviene sin cesar a todas las personas que la rodean; y digo solo durante un mes, porque si carácter vehemente y algo violento y su imaginación vivísima no podrían soportar durante más tiempo el suplicio doméstico, lo más cruel, el más irrevocable de todos los suplicios; y luego al día siguiente, al lado de una mujer dulce, benévola, elegante, que te amasa, que te lo dice con gracia y coquetería, y que te adula por el medio mejor con que se puede adular a un marido; siendo siempre de tu opinión y hallando lo mejor del mundo cuanto haces y dices; de seguro dirías que habías pasado del infierno al Paraíso; y eso aunque tu segunda compañía gastase en flores, en vestidos, en libros, en música, tanto o más de lo que la otra ahorra con su austero modo de gobernar el hogar; porque estoy segura, hermana mía, que de aquí a un mes, lo que es tuyo, porque a bien que la mujer que se limita únicamente a ser buena, es una rosa en un zarzal, es un diamante sin pulir; y vosotros adoráis la belleza interna, que es el amor, y la belleza externa, que cubre de flores la férrea cadena de la vida.»

Hasta aquí la novelista. Veamos ahora los comentarios del crítico:

«A qué mujer no le entran ganas de ser virtuosa a tan poca costa? ¿Cuál será la hija de Eva que no se crea capaz de practicar esta moral de folletín? ¿Qué mujer no se entusiasma por la virtud por aspersa y difusa? pero la señora Sinúes ha decidido otra cosa. Coquetería, elegancia, música, desparpajo, adulación; a esto se reducen los graves deberes de la mujer casada.

«Cada frase del párrafo que acabamos de transcribir le hace a uno brincar de sorpresa. Posible es que los aspirantes a maridos le pongan muchos puros y digan, por ejemplo, al fondo.

«La dulzura (Ah! Hermosa cualidad que me cautiva; pero las cosas buenas no hay que prodigarlas; el azúcar a todas horas empalaga; luego, la educación de los hijos es una cosa seria: los hijos no se crían solo con merengues. ¡La elegancia! ¡Magnífico! Pero la mujer que se atreve solo por su marido no necesita de elegancia. La elegancia es para el mundo, y la mujer que ama al mundo, no ama de seguro gran cosa a su marido y a su prole. ¡El amor! ¡Oh! En cuanto a eso no hemos de repetir. Yo quiero que mi mujer me ame... y me ame mucho... Pero... ¿y si no me ama? ¡Demón! La heroína de la señora Sinúes luce de seguro muchas novelas, y no de las mejores, y estegó de mujeres tiene el amor muy independiente... ¡Hum! la cosa merece reflexión. ¡La coquetería! Confieso que ésta tiene un atractivo; pero en la mujer propia es una cosa excesivamente delicada... Me da figura que dispensaría de buena gana a mi mujer que fuese coqueta conmigo, con tal de que no lo fuese con los demás... ¡Una mujer que me adule, que sea siempre de mi opinión y halle lo mejor del mundo cuanto yo haga y cuanto yo diga!... Bueno, pedir más, sería una goltería; pero yo no quiero una esclava, sino una compañera.

Aunque no me gusta que me contraríen, no me cautiva tampoco idea de tener siempre al lado una muñeca de resortes, sin voluntad, sin conciencia y sin dignidad... Para tener un mujercito de esta clase, no hay necesidad de pasar por la iglesia. Cuando yo quiera una mujer que me adule, buscaré una concubina... Además, es presupuesto de flores, de vestidos, de libros y de música, es muy poco matrimonial y amenaza de ruina inmediata mi bolsillo y mi honra... ¡Cáscara! La señora Sinúes de Maró no será mi casamentera.

«Ah! Ah! lo que dice, quedándose por cierto muy corto, cualquier solterona que no haya perdido el sentido común, al leer la anti-epístola de San Pablo que propina a sus lectores El Insipiente del Lunes.

«La señora Sinúes, con un candor que espeluzna, da por supuesto que las mujeres irreprochables, devotas, austeras, las que profanan, en fin, la virtud en grado heroico y eminente, son intolerables, áspers e insuportables en el seno de la familia.

# PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

Todos los miércoles a las 3 y 1/2 de la tarde se esplica la doctrina cristiana a los niños y niñas.

Los jueves a las 8 de la mañana se cantan las letanías de los Santos por las necesidades de la Iglesia.

Los viernes al toque de oraciones se reza el *Via Crucis*.

Los sábados a las 8 1/2 de la mañana se celebra la misa votiva de la Santa Virgen y por la noche se canta la salve y letanía.

PARROQUIA DEL CALVARIO (Cordon)

Todos los domingos a las 9 1/2 de la tarde misa parroquial cantada con sermon, que tambien habra en la misa primera.

En los dias festivos las misas de hora duran hasta las 12.

Todos los lunes a las 8 de la mañana se cantan los responsos de costumbre por los fieles difuntos.

Todos los miércoles a las 4 de la tarde se esplica la doctrina cristiana a las niñas y los jueves a la misma hora a los niños, pudiendo asistir los adultos.

Todos los sábados por la mañana a las 8 se cantan las letanías mayores por las necesidades de la Iglesia. Por la tarde *Salve y letanías lauretanas* cantadas.

Todos los dias al toque de oraciones se rezará el santo rosario con lectura espiritual.

CAPILLA DE LOS PP. CAPUCHINOS (Cordon)

Todos los domingos y dias de fiesta habra comunión, plática y bendición con el Santísimo Sacramento.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN (Union)

Todos los domingos a las 3 de la tarde se esplica la doctrina cristiana a los niños; los miércoles a la misma hora a las niñas.

Todos los sábados a las 7 1/2 de la mañana se cantan las letanías de los Santos en honor de Nuestra Madre la Iglesia.

IGLESIA DE SAN JOSE (Salesas)

Viernes 17 de fiesta de la Beata Margarita Alacoque, habra misa cantada a las 9 con panegirico y exposición de la divina Majestad, que quedará manifestada todo el día. La reserva será a las 5 1/4 de la tarde, y adoración de la reliquia de la beata.

Las personas que confesadas, comuniquen y visitaren en ese día dicha Iglesia ganarán indulgencia plenaria.

# NOTIFICADAS, PUBLIQUESE Y CASO DE NO SER RECLAMADA, CUMPLASE PREVIA CONSULTA AL SUPERIOR.

Lo preveyó y firmó el señor *Juan L. del Crimen* del *Juzgado*, Dr. D. José M. Vilas, en Montevideo 14 de Octubre de 1879, do que day 16.

Miguel Furiol, Ausuario.

Mé al al *señor* despido ayer por el Tribunal Superior de Justicia, nombrando *José del Crimen* de 2º Turno al Dr. D. Carlos Fein, que actualmente es *José L. de San José*.

En los dias 14 y 15 de Octubre de 1879 se celebró el *señor* de Justicia, con la presencia de los señores S. de Apelaciones, compuestos de los señores Ministros D. D. Luchino Varquez, Presidente, D. Hipólito Galliani, D. Carlos de Castro, D. Lindoro Forteza, D. Martín Berdiagué y D. Rosendo Ortiz, por ante los infrascriptos, Secretario, dijeron: que hallados vacante el *Juzgado del Crimen* de 2º Turno, por fallecimiento del Dr. D. Dionisio Ramos, nombraron para desempeñar al actual *José L. del departamento* de San José, Dr. D. Carlos A. Fein, quien continuará en el cargo que actualmente ejerce, hasta que se le designe el *J. L.* que el Tribunal designe para reemplazarlo.

Y lo afirmen de que certifiemos.

Vázquez—Galliani—Castro—Forteza—Berdiagué—Ortiz—Francisco M. Castro, Secretario—Juan P. Castro, Secretario.

Y sigue en los indios. Los diarios bohemios traza del indio imponente del estragado en la India que invadieron ultimamente con sorpresa de las fuerzas que guardaban el punto asaltado.

Habiendo sido derrotados y perseguidos por los soldados argentinos, trataron de pasar el Naucuyon, pero este río estaba crecido por lo cual tuvieron que quedar del lado contrario donde han perecido en su mayor parte, debido a las inclemencias del tiempo y a la falta de alimentos.

El hielito ha conservado en perfecto estado aquellos cadáveres, entre los que se van los de niños de todas edades y mujeres.

Es un espectáculo horrible el que presenta aquel valle cubierto de cadáveres, que quedará manifestada todo el día. La reserva será a las 5 1/4 de la tarde, y adoración de la reliquia de la beata.

Las personas que confesadas, comuniquen y visitaren en ese día dicha Iglesia ganarán indulgencia plenaria.

Los jueves a las 7 1/2 de la mañana se cantan las letanías de los Santos en honor de Nuestra Madre la Iglesia.

IGLESIA DE SAN JOSE (Salesas)

Viernes 17 de fiesta de la Beata Margarita Alacoque, habra misa cantada a las 9 con panegirico y exposición de la divina Majestad, que quedará manifestada todo el día. La reserva será a las 5 1/4 de la tarde, y adoración de la reliquia de la beata.

Las personas que confesadas, comuniquen y visitaren en ese día dicha Iglesia ganarán indulgencia plenaria.

Los jueves a las 7 1/2 de la mañana se cantan las letanías de los Santos en honor de Nuestra Madre la Iglesia.

IGLESIA DE SAN JOSE (Salesas)

Viernes 17 de fiesta de la Beata Margarita Alacoque, habra misa cantada a las 9 con panegirico y exposición de la divina Majestad, que quedará manifestada todo el día. La reserva será a las 5 1/4 de la tarde, y adoración de la reliquia de la beata.

Las personas que confesadas, comuniquen y visitaren en ese día dicha Iglesia ganarán indulgencia plenaria.

# Como era de esperar

Aun resonaban en los oídos de los concurrentes a Solis las demostraciones labiales que todo un público prodigó al prestigioso *Juan*, celebrador de día y noche *integrado* de ocho a once de la noche.

Parce que el mismo ó idéntico éxito le acompañó por donde va, a juzgar por la siguiente gaceta, que es una traducción casi literal de una silba desahogada:

«O Cruzero, de Río Janeiro, dice que el estreno de ese artista en aquella ciudad no dió el resultado que se prometía el inmenso número de espectadores.

Algunas sorpresas fueron muy aplaudidas, pero otras agradaron poco o nada.»

Tempestad.—Hacia veinte años que los Estados Unidos no experimentaban una tempestad tan violenta como la que el 18 de Agosto recorrió la costa del Atlántico. Son inmensos los daños, principalmente en la agricultura y los ferrocarriles. En Morehead City, fué destruido completamente por las olas un hermoso hotel situado a 50 pies sobre el nivel de la alta marea.

Cámara de Senadores.—Ayer se reunió a las 2 y 1/2 de la tarde y después de leerse el acta se dió cuenta de la ley presentada su renuncia al Sr. Pedro Priyru.

Este asunto fué destinado a la Comisión de Relaciones.

Emigrantes.—Ayer solicitaron ocupación en la oficina C. D. de Emigración, Colon 148. Españoles: 1 cocinero y 1 mucamo. Italiano: 1 carnicero. Suizos: 1 matrimonio labradores.

Hay desocupados varios pronos, mucamos, cocineros, un matrimonio, sirvientes vascos y 1 pintor y dorador.

Hoy de 1 a 2 de la tarde estarán todos reunidos en esa oficina para tratar con quien los necesite.

Cámara de Representantes.—No se reunió antecor por falta de número.

Al trabajo.—Parce que el saladero del Rincon de Mercedes, empezará sus faenas dentro de breve.

Se nos dice que con ese objeto se ha formado una nueva sociedad.

La langosta.—Una plaga de estos destructores de las cosechas se venia reñando en el Salto en forma alarmada a los agricultores de ese Departamento.

Naranga petrificada.—El ciudadano don Servando Paila ha hecho hoy una valiosísima donación al Museo Nacional, consistente en una naranga petrificada que halló en las aguas del arroyo del Tala.

Navegación.—Actualmente según el «Barreau Veritas», la marina mercante de algunas naciones está representada de este modo:

Buques de vela

Inglaterra..... 18,391 con 2,696,018 toneladas  
E. Unidos..... 6,050 « 2,075,832 «  
Noruega..... 4,157 « 1,374,824 «  
Italia..... 3,135 « 968,625 «  
Alemania..... 3,301 « 914,674 «  
Francia..... 2,972 « 585,983 «  
Rusia..... 1,814 « 419,932 «

Buques de vapor

Inglaterra..... 3,211 con 2,264,684 toneladas.  
E. Unidos..... 216 « 368,575 «  
Francia..... 275 « 221,799 «  
Alemania..... 220 « 172,932 «  
España..... 199 « 101,643 «  
Holanda..... 111 « 78,907 «  
Rusia..... 148 « 69,031 «  
Austria..... 92 « 55,512 «  
Suécia..... 182 « 54,979 «

# NOTA.—Las diligencias Monsajeras que salen de Montevideo a Rocha los dias 2, 6, 12, 18, 22 y 26 tienen un carruaje en combinación de San Carlos a Maldonado para conducir a los pasajeros.

## Ferro Carril Central del Uruguay

### SALIDAS DE HOY

De la Estación Central, a las 7.00 de la mañana hasta Las Piedras, llegando a las 7.55.  
De la misma, a las 7.50 hasta el Durazno, llegando a las 8.40 de la tarde.  
De la misma, a las 11.00, llegando a 25 de Agosto a las 1.45 de la tarde.

De la misma, a las 5.00 de la tarde, hasta San Carlos, llegando a las 8.50 de la noche.  
El tren de las 7.40 de la mañana, hasta el Durazno, para en todas las estaciones, en excepción de Capurro, Rodríguez y San José, y se demora 30 minutos en Santa Lucia, para almorzar los pasajeros.

### REGRESOS

Del Durazno, a las 9.10 de la mañana, llegando a la Estación Central a las 5.12 de la tarde.  
De San José, a las 7.00 de la mañana, llegando a las 10.30 de la misma.  
De 25 de Agosto, a las 5.30 de la tarde, llegando a las 8.00 de la noche.  
De Las Piedras, a las 8.35 de la mañana, llegando a las 9.20 de la misma.  
El tren de las 9.10, para en todas las estaciones, con excepción de Capurro, Rodríguez y San José.

NOTA.—Las trenes para ir por salidas en las Estaciones de Rocha, Páez, Joaquín Salas, Capurro y en la Páez, salidas cerca del punto de San José, siempre que haya un pasajero.

## Mercado de cambios

Basario	Particular
Sobre Inglaterra..... 50	50 a 51
« Francia..... 53 1/2	53 1/4 a 53 1/2
« Bélgica.....	53 1/2
« Italia.....	53 1/2
« Alemania.....	53 1/2
« Barcelona.....	2 1/2 a 2 3/4
« Rio de Janeiro.....	11 1/2 a 12 1/2
« Buenos Aires.....	1 1/4 a 1 1/2

## Mercado Monetario

BANCO DE LONDRES Y RIO DE LA PLATA

Descuento de conformes ó valores s. f. firmas..... convencional.  
Cuenta corriente..... 15 %  
Depósitos a 3 meses de plazo..... 3 %  
« a 6 «..... 4 %  
« a retirar con 30 dias de aviso..... 3 %

## Produccion Agricola é Industrial

Precios corrientes

Trigo de pan 1ª calidad, fanega \$ 4.40 a 4.50  
« 2ª «..... 3.80 a 3.90  
« 3ª «..... 3.20 a 3.30  
« 4ª «..... 2.80 a 2.90  
« 5ª «..... 2.40 a 2.50  
« 6ª «..... 2.00 a 2.10  
« 7ª «..... 1.60 a 1.70  
« 8ª «..... 1.20 a 1.30  
« 9ª «..... 0.80 a 0.90  
« 10ª «..... 0.40 a 0.50

Maíz amarillo desgranado..... 2.25 a 2.30  
« blanco..... 0.90 a 1.05  
« amarillo espiga..... 3.00 a 3.15  
« nuevo..... 1.10 a 1.25  
« Balanza..... 2.20 a 2.30  
« Cebada criolla..... 2.00 a 2.10  
« « polona..... 4.00 a 4.50  
« « romana..... 6.00 a 7.00  
« Papas maguey..... 8.00 a 8.50  
« Porotos maguey..... 1.50 a 1.60  
« « color lalines..... 1.50 a 1.60  
« Habas..... 0.40 a 0.50  
« Afecho (sin bolsa)..... 0.70 a 0.75  
« Arrozillo..... 0.75 a 0.80  
« Semilla de lino..... 0.80 a 0.90  
« Sémola de maíz..... 1.80 a 1.90  
« Harina de maíz..... 1.50 a 1.60  
« Almídon..... 1.50 a 1.60  
« Harina de trigo 1ª calidad..... 0.70 a 0.72  
« 2ª «..... 0.60 a 0.65



