

ESTE DIARIO  
SE PUBLICA  
POR SU TIPOGRAFIA Á VAPOR  
Calle del Cerrito 84

# EL BIEN PÚBLICO

DIARIO DE LA MANANA

REDACCION Y ADMINISTRACION, CERRITO 84

DIRECTOR—JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

AVISOS Y SOLICITADAS HASTA LAS 6 DE LA TARDE

## Almanaque

Miércoles 8 Santa Brigida viuda.  
Cuarto menguante a las 9.50 m. de la mañana.  
El sol sale a las 5.51; se pone a las 6.09.

## EL BIEN PÚBLICO

MONTEVIDEO, OCTUBRE 8 DE 1879.

## Deudas Públicas

II

El establecimiento de la Comisión que podría llamarse de Deudas de que hablamos ayer, tendría por objeto, además de los que ya indicamos, la discusión de ciertas condiciones que, en la realización de la conversión y servicio en el extranjero de nuestras Deudas, podrían llamarse previas.

Anteriormente determinamos algunas, y no tenemos para que repetirlas ni en forma de mera reminiscencia, aunque con ello padecen aparentemente la unidad de nuestras ideas.

Limitámonos por hoy a decir que el Sr. Ministro del ramo podia y debia asistir a todas las sesiones de la Comisión, tanto para hacer con ella ventajoso comercio de ideas, como para procurar la marcha paralela de los intereses del Gobierno ó mas propiamente del Estado, con los intereses de los actuales tenedores, ya que sin la perfecta conciliación de la conveniencia de aquél y de estos, se espondria al entorpecimiento una negociación que llegada á puerto levantaria al país con las ventajas que hasta ahora prima vista presenta.

Entre ellas se destaca en primer lugar la de que siendo el interés bancario en Europa tan excesivamente inferior al nuestro, como todos conocen, es obvio suponer que dando al mercado extranjero garantía de pago religioso de intereses los bonos de las Deudas convirtidas, con el nombre de Fondos Uruguayos, adquirirían naturalmente en Europa una valorización considerable, se cotizarían á mas alto precio; se movilizarían los fondos invertidos en las tales emisiones de Deudas.

Como consecuencia que inmediatamente fluye de lo anterior, la propiedad hoy por hoy tan depreciada, tan abatida que puede decirse sin exageración que de seis años á ésta parte ha bajado un 50%, recobraria su valor primitivo.

La confianza, con este alivio de las finanzas, volvería á nudarlo, y la confianza es de tal manera la base más sólida del crédito que éste jamás existe sin aquella. En efecto, bajo cierto punto de vista se puede llegar hasta á decir que el crédito no es sino la confianza comercial; y á su vez ambas son por decirlo así, las engendradoras de la riqueza.

La agricultura y la colonización serian también, á nuestro juicio, las directamente beneficiadas. La primera, porque faltan capitales para explotarla, y faltan ya porque en realidad escasean, ya porque su retraimiento los ha sustituido de la circulación, es decir, del beneficio común. La segunda, porque la mayor abundancia de capital que traería el proyecto en cuestión, aumentaría las industrias, el comercio, las labores agrícolas, el trabajo, para decirlo todo de una vez.

Pero cualesquier que sean las ventajas que en si tenga el proyecto del señor Artagaveytia, ésta situacion económica del país en el caso de hacerlo realizable en un mercado extranjero?

Hé aquí lo que niega el diario italiano, deduciendo de su negativa la inconveniencia del Proyecto que nos ocupa.

Quisiéramos estrechar cortesmente la mano del colega, ponernos *tete à tête* con él y decirle en estilo cortes, ya que nosotros no usamos otro.

«Conferenciamos un momento, distinguido colega, sobre la que podemos llamar *cuestión del día*: la de las Deudas Públicas. Puedo anticipar á Vd. que espero de su ilustración opongaa razones plausibles á la evidencia de los hechos y de los números que pasó á esponer.

«No he tenido el honor ni el gusto de conocer su bello país, ese suelo privilegiado de las flores, pero de las finanzas. Ysin embargo de no conocerlo sé con sentimiento que ofrece muchísimas me-

nos garantías que éste para establecer en Europa el servicio de una Deuda Pública.

«Su país, en efecto, está constantemente amenazado en el interior con revoluciones sociales, debido á que el socialismo ha hecho allí, como hizo en Francia en tiempo de la Comuna, como lo hace en todas partes, su obra de demolicion revolucionaria y tumultuosa, mal de que aquí no adolecemos aun, á Dios gracias.

«Sufre también por el exterior el amago de las guerras internacionales, sobre todo con el Austria. Allí para hacer frente á la vida nacional se ha devorado ya la riqueza particular, con fuertes gravámenes, como la contribución del 45% que pesa sobre la renta. Las casas las abandonan sus habitantes y se entregan á la emigración, por huir de esas gabelas. Los campos, á excepcion del Piemonte y la Lombardia, dejan, por lo mismo, de cultivarse. Hay Municipios como el de Florencia, cuya Deuda es de 170 millones de Liras, con estupenda diferencia de lo de este país. Está pues ese Municipio tan verdaderamente insolvente, que há pedido auxilios á las Cámaras del Montecitorio, que aun no han sido concedidos. El comercio italiano está en una pendiente rápida de decadencia, sin que nada dé la esperanza de su restablecimiento. En un solo Municipio hay 3,700 propiedades embargadas por el Fisco, por falta de pago de las contribuciones. Solo el monto del interés de las Deudas de su país, colegio mio, asciende el año 1876 a 493,833,259 Liras, que son como 90,000,000 pesos; y esto aun sin tomar en cuenta las infinitas amortizaciones. Lo que quiere decir es que el solo servicio de intereses absorbe el 41% de las exportaciones comerciales; mientras que aquí esparcen 20,000,000 de pesos, se pagan por intereses 1.440,000 ps. al año, además de amortizarse de una manera colossal, mientras que su Italia lejos de amortizar aumenta sus deudas de un modo extraordinario. Esto quiere decir que aquí el monto del interés alcanza en esta República á un 7% sobre sus exportaciones, que son los productos de su tierra, virgen aun, mientras que en su Italia de Vd. llega como el diez, al 41% entre los intereses que paga y sus exportaciones.

«Esde advertir que á estas últimas cifras no agrega los Deudas particulares de los Municipios, que alcanzan á sumas aterradoras.

«Ahora bien, Vd. y yo, buen colega, somos extranjeros en este suelo, y por consiguiente, imparciales. Revestido pues...

«Pero señor, su discurso respecto á mi país es impertinente en esta cuestión, me parece oír al colega.

«No es así, buen colega; iba á decirle á Vd. que restevido de esa imparcialidad me he hecho esta reflexión oportuna, y se la hago á Vd.: ¡Porqué no podrá este país cotizar sus Deudas en Francia cuando la Deuda de su país, la del 5% alcanzaba en 1º setiembre del 78 á 65%

«En éste se oí el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo que valen en el caballo sub-marino. No dudamos con el colega que este progreso llamará á la atención del público mercantil sobre todo, y que los comerciantes que tienen esplendida una línea telegráfica entre el bolsillo y el corazón, se habrán cambiado en cífras lo siguiente:

«El bolígrafo.—Querido socio, suben los bonos.

El corazón.—Yo que vivo para ti, te amo mas....»

«Y de acuerdo con el tercero caso: el caso al que hay que hacerlo caso por que habla al balón del público y no es claramente como el primero, es que en la nueva línea cuestan los partas casi la mitad de lo

silenciosos con los otros muertos. Silenciosos, digo, porque en efecto se los ve hablando entre sí, se comprende lo que hablan y nadie se oye. Ni el más leve rumor tritura la paz profunda de aquellos sitios... Los niños vienen en tropel a besarme, interrumpiendo sus juegos infantiles, silenciosos también, ¡cosa triste! Sus semblantes son los mismos que la vida, solo que más dulces, mas serenos y muy pálidos, como si les viese a la luz de la luna; siempre son hermosas flores, pero flores marchitas; sus largas melenas las caen, como en otro tiempo, sobre los hombres, pero no en lustrosos rizos, amorosos oafas, dulce orgullo de una madre ó de una hermana mayor, sin desderezadas, lucias... No puedo ver a algunos de ellos sin que mis ojos se arrasen de lágrimas.

Estas páginas están destinadas al público, y no tengo derecho para evocar en ellas regaderos que solo para mí ofrecerían profundo interés. Pasó, pues, por allí los más preciosos encuentros que me ofreció Jay! a cada momento mi Necrópolis imaginaria; pero como otros podrían acaso interesar a mis lectores, quiero hoy hablarles de algunos de ellos.

Lo repito: España considerar el número de personas conocidas que desde los tiempos que alcanza mi memoria, y eso que la nieta de la edad en plazas apóstoles a blanquear mi cabello, han pasado de este oscuro misterio que llamamos *la vida*, a ese otro misterio, más oscuro todavía, que se llama *la muerte*. Aun sin salir de España y del círculo relativamente muy reducido de aquéllas con quienes algún día me unieron estrechas relaciones de amistad, cultivo que con solo ellas pudiera constituirse una población de las más escogidas en todos los ramos del saber, en todos los privilegios de la virtud, el ingenio, el valor, la hermosura, la nobleza de la sangre,—en todo, ¡oh! y cómo sabrá la muerte escoger sus víctimas! québeno gusto tiene cómo se lleva siempre lo mejor! Sibarita refinada, la juventud y la hermosura son su habitual regalo pasto.

Que cedo á la rica Toledo se vayan E aquella minuciosa garrida le trayan Fija del Infante que Dios perdón...  
... Que mejores juventud y hermosas lo vislumbran en la flor de su edad! Allí están todos, homenajearán como en la vida; allí las veo caer lentamente una a una por entre las diafanas arboledas, reunidas en amables grupos fantásticos, tristes todas con sus recuerdos de tierra. Transfiguradas por la muerte, solo queda ya de ellas lo que la mujer tiene de angel...

Donde mas abundan para mí los encuentros dolorosos es en la numerosa falange de los poetas y los artistas que me han precedido en el camino del sepulcro. Entre ellos juventud nobles ilustres! Cuántas brillantes carreras cortadas en su primer arranque! Aquellos tres que allí van juntos, deparando gravemente sobre altas teorías filosóficas del arte y la literatura, son tres íntimos compañeros de mi primera juventud, Espriñeda, Floran, Villalta, inteligencias de primer orden, tristemente apartadas de su verdadera vocation por los azares de estos revueltos tiempos que nos han tocado en suerte a los hijos del siglo XIX. Rosales bajo el apóstolico reinado de Fernando VI ó de Carlos III, Espriñeda contaría tres gloriosas mas. De ellos, solo Espriñeda ha dejado un gran nombre en las letras; pero siempre errante, libre de todo saludable freno, empeñado en todo linaje de aventuras, ni pudo hacer buenos estudios ni purificar su gusto. Lista sola decir de él que su talento era como una plaza de toros, muy grande, pero lleno de canalla. Emigrado a los diez y seis años, primero en Portugal, luego en Inglaterra y Francia, su borrascosa vida duró aquella larga peregrinación fué una novela, cuya acción capital forma el admirable episodio del singular poema *El Diáblo Mundo*, que lleva el título de *Teresa*. ¡Pobre Teresa! También su pálida sombra vaga ya por mi oscura Necrópolis, persiguiendo indignada al gallardo mancebo de ojos árabes y largos rizos de ébano que tanto la vio y tan desgraciada la hizo.... Para mí, Espriñeda es siempre el gallardo mancebo de los tiempos en que fué mi amigo; el Byron español, gran poeta y gran calavera como él, y como el también voluble Enagás de muchos dudos...

Sacudiendo su larga cabellera de un color rubio amarillento, como la melena de un león, alto, fornido, respirando fuerza por todos los poros, Villalta va recitando estos deliciosos versos de una composición íntima suya, nunca publicada que yo sepa, y cuya suavidad forma un extraño contraste con la vigorosa naturaleza del poeta; son la pintura de una mujer amada...

La estrecha cintura /  
Que engalanaba el cinto ,  
Doblésgase fácil,  
Cuál dobla el narciso  
Su tallo flexible  
Del aura al suspirio.

Villalta escribió con igual facilidad el inglés que el castellano. No todos sabrán que su excelente novela *El golpe en eago*, hoy casi olvidada, no viene de su autor sino de su hermano, el doctor Villalta, que lo recitaba estos deliciosos versos de una composición íntima suya, nunca publicada que yo sepa, y cuya suavidad forma un extraño contraste con la vigorosa naturaleza del poeta; son la pintura de una mujer amada...

Y así corone candida, azucena  
Tu májen solitaria de conunto,

Y así, jamás rosal, peregrino  
Enturbio tu rauda huella tu areal;

Que me digas, te ruego, si mejora  
En tu cristal mi rostro, que no fué,  
A ser tu fiel, tan cruda mi pastora.\*

Esto dice Mirtillo y considera  
Su imágne en el agua; empero, llora  
Y el agua enturbia y retrato altera.

He nombrado ántes a Listo, mi querido maestro, mejor diría mi segundo padre. Lo mismo que en la vida, voleó siempre rodeado de jóvenes que fueron sus discípulos, presa temprana de la inexorable muerte, sedientos aun de beber en las pruebas de doctrina que emanaba de sus labios. Altruidos por la irresistible seducción de su carácter angelical y de su eloquencia de oro, se agruparon al rededor suyo los antiguos compañeros de su gloria, todos insignes en letitas divinas y humanas: el gran Moratin, Terencio español; su constante amigo Silvela, el gran Quintiliano glorioso Tírico de nuestra guerra de la Independencia; los doctísimos Torres Amat y P. La Canal; Reinoso, consumido jurista y dulce captor de la «Inocencia perdida»; el amable González, Arnao, Gutiérrez, tan docio en ciencias físicas; Fernández Navarrete, geógrafo eminente; Maura, tan esclarecido vale en francés como en castellano, Carvajal, feliç traductor de los *Splendens*; Escosura (don Jerónimo), Gil y Zárate, Arribal; ahora recientemente ha ido a resurgir con ellos nuestro más célebre critico moderno don Agustín Durán. Yo los conozco, y con más ó menos intimidad los traté á todos; solo a Moratin lo alcancé apénas, pues no más que dos veces, durante el mes que precedió á su muerte, tuve el honor, siendo todavía muy muchacho, de besar la mano que escribió el *St. de las niñas*, recuerdo que no se me borra en la vida. Los más fueron mis amigos, y el respetuoso afecto que les guardo, consignado ésta en libro que acaso han contribuido á difundir su fama por el mundo. A falta de otros títulos de gloria literaria, permítaseme recordar éste.....

Quién es aquel anciano, general tan encorvado bajo el peso de los años, que se adelanta apoyado en un bastón de mando y cuyo blanco uniforme de un antiguo anticuado traslada la imaginación á principios de este siglo? Es el gran Castaños, el vencedor de Bailén. Al verlo, mis labios murmuraron involuntariamente estos versos de Listo:

¡A Castaños, victoria, y á la patria!  
A los hijos valientes  
Del alma Batis gloria innaccesible!....

A su lado va otro célebre guerrero, cuyo espabro cruceño reduce todo acribillado de honras cíaticas: es San Miguel, que supo ganar uno de los mas respectados nombres de nuestros tiempos.

Tomando ora la espada, ora la pluma.

Entre las numerosas sombras que siguen, como formándose una corte á esos dos representantes de un período homérico distinguido la del divino Argelénes, el de don Horacio Mendoza (tiempo es ya de hacer justicia á aquel excelente hombre y buen ciudadano), la del intrépido Villalpampa, las de Sanchez y Bertran de Lis, patriota de verdad, y del integró ministro Lopez Ballesteros (D. Luis); de don Juan Grimalva, otro raro ejemplo de integridad; de la sabio naturalista y recto magistrado don Jacobo M. de Paraza; la de D. Juan Guadalberto González, consumado helenista; el de bizarrío de Anglona; la del duque de Frias, buen prócer y buen poeta....

Tendiendo ante más lejos la vista, todavía encuentro imágenes conocidas de hombres que ya pertenecen á la historia. Aquel anciano situado alto y fiero, cuya bondadosa fisonomía conserva rasgos de una hermosura fatal Española, es don Manuel Godoy, principio de la *Gran levantada* á quien yo conoci en su coto. Muchas veces, siendo yo estudiante en Paris, subimos juntos, él apoyando en mi brazo, no por debilidad, sino por benevolencia suya y respeto mio, las escaleras de un modesto piso cercano del *Marcé Saint-Honoré*, n.º 32, muy conocido de todos los españoles. Catorce maestros pobres, como escuelas hay en campaña: es decir, hay más, porque existe maestro que tiene hambre atrasada de siete meses, y ese vale por cuatro.

Que cedo á la rica Toledo se vayan

E aquella minuciosa garrida le trayan

Fija del Infante que Dios perdón!...

En aquéllos que octogenario, casi en ruina, otro grande ejemplo también de las vicisitudes humanas, el venerable señor Arzobispo de Zaragoza, don Ramón de Areo, inquisidor general y patriarca de España y de las Indias, y eran de los recordados que evocaban aquéllos los astros apagados de una corte que algún día, si Dios quiere, pintaré con toda verdad, como algunas otras... Yo los escuchaba como se loí una cronista. A veces venían á terciar en la conversación sus contemporáneos los abates M. V. Latora, Agustín y Muriel, el cardenal Lanuza, el célebre Orfila, el pintor Lacoma, don Manuel de la Prada, el epílogo banquero Agudo,... pocas, porque ya quedaban pocas de aquél tiempo. Hoy no queda ninguno ellos concluyen su jornada, cuando yo empezaba la mía,... yo llevo de ilusiones, pese asegurada al espíritu de error,... ellos amanejados por la experiencia, sabedores ya de la *verdad* en todas las cosas terrenas. Oh miserable condición de los hombres! Cuando empezamos á aprender la vida, nos cose la muerte.

Uno de los más antiguos habitantes de mi tan poblada Necrópolis, es aquel apuesto como los pocos españoles modernos cuyos nombres es conocido en toda la Europa. La frente muy erguida, dando con su intencionada y algo arrogante actitud una especie de majestad á su exulta estatura, allí va perorando entre un numeroso grupo de admiradores de su fogosa, profunda y algo oscura disertación. Con ella levantan las cuestiones á alturas en que es difícil seguirle; pero su tersa palabra embellece siempre como una música, y cuando se remonta á sus amadas lúbricaciones teológicas, se sorprende con afectosa indulgencia las sombras de nuestros insignes políticos oradores, Calatrava, Zea, Bermúdez, Castro y Orozco, el conde de Toreno, Peña, Aguayo, el conde de Oláriz, Garelli, y mas aun las de aquellos *cerdaderos teólogos* y canonistas Castillo y Ayensa, Cabo Reluz y el gran Balmes, hora de su *retiro* en este siglo.

**PARROQUIA DE SAN FRANCISCO**

Todos los miércoles á las 3 y 1/2 de la tarde se explica la doctrina cristiana á los niños y niñas.

Los jueves á las 8 de la mañana se cantan las letanías de todos los Santos por las necesidades de la Iglesia. Por la noche hay salve y letanías cantadas.

Los viernes al toque de oraciones se rezan el *Via Crucis*.

Los sábados á las 8 1/2 de la mañana se celebra la misa votiva de la Sma. Virgen y por la noche se canta la salve y letanía.

**EN LA CATEDRAL**

Todos los jueves á las 3 de la tarde se explica la doctrina cristiana á los niños y niñas.

Todos los sábados á las 8 de la mañana se cantan las letanías de todos los Santos y la misa por las necesidades de la Iglesia.

Los viernes al toque de oraciones se rezan el *Via Crucis*.

Los sábados á las 8 1/2 de la mañana se celebra la misa votiva de la Sma. Virgen y por la noche se canta la salve y letanía.

**EN LA CARIDAD**

Todos los jueves á las 3 de la tarde se explica la doctrina cristiana á los niños y niñas.

Todos los sábados á las 8 1/2 de la mañana se cantan las letanías de todos los Santos y la misa por las necesidades de la Iglesia.

Los viernes al toque de oraciones se rezan el *Via Crucis*.

Los sábados á las 8 1/2 de la mañana se celebra la misa votiva de la Sma. Virgen y por la noche se canta la salve y letanía.

**EN UN COLEGIO DE CAMPANA**

El maestro, leyendo una placa.

«Los beneficios de la buena educación son inmensos.

«Los pueblos bien instruidos son morales.

«Por mucho que gaste un país en instrucción, siempre será poco si se atiende al provecho que ella le reporta, y nunca sera pagada con exceso.

Cierto, al menos aquí, que no se paga ahora ni con exceso ni sin él; prosegamos. Ahí solo resta la fecha y firma.

**PASADILLOS, SETIEMBRE 4.** — ¿Qué es esto? Noli vd.

se ha equivocado. ¿Cómo pone vd. Setiembre?

Es imposible que estemos en tal mes. Si apenas ha recibido los beneficios de marzo.... (Aunque creo que me lo comido hasta Diciembre.)

**PROCESO RUIDOSO**—Nuevas noticias llegan de la Asunción sobre la demanda entablada por el Sr. D. Eduardo Aramburu contra Jovellanos, Uriarte y la sucesión del finado Presidente Gill.

La demanda, como se sabe, es porque Aramburu robó fábrica, saqueó y matricizó por orden de aquellos que habían mandado el Paraguay.

El asunto promete ser ruidoso, dice un diario porteño, y ya se habla de un exhorto contra el ex-presidente Jovellanos, residente en Buenos Aires donde el fruto de los empréstitos robados al paraguayo permanece.

**BANQUETE Y CAMPANA**—En el mes de agosto de 1880, en ocasión del *meeting* de los caballeros Templarios, tendrá lugar en Chicago, un baile de 10 mil cubiertos.

El banquete costará 90,000 dollars (250,000 francos); las mesas, al rededor de cada una de las cuales se sentarán 10 invitados, se colocarán en las orillas del lago, si el tiempo lo permite; si no en uno de los locales de la exposición que se rá ensanchado al efecto.

Los sirvientes, cuyo número ascenderá á mil, serán divididos en centurias y decenas; las centurias serán comandadas por los centuriones del Paraguay.

En este colosal banquete los oradores pronunciarán sus discursos por medio de una bocina, para que puedan ser oídos por los asistentes.

**INAUGURACIÓN**—El primer corriente de agosto en el Salto de la inauguración del ramal del ferrocarril del Noroeste, desde el puente hasta la estación principal.

El tren de la noche en horas de la noche.

Nadie se dice sobre el candidato para la cartera de la hacienda.

Los tejedoristas avanzan.

**TELEGRAMAS**

SERVICIO PARTICULAR DE EL BIEN PÚBLICO

Buenos Aires, 7 de Octubre, á las 2.15 p. m.

Renunció el General Sarmiento la cartera del Interior que desempeñaba,

Buenos Aires, 7 de Octubre de 1879  
á las 4.00 p. m.

Renunció también Plaza y Roca, dice que

causa de la captura de un cargamento de armas clandestinamente para Entre-Ríos.

Sarmiento asiste hoy al Senado, para tomar parte en el debate sobre la intervención en Jujuy.

Avellaneda llamó hoy á Irigoyen, con quien

tuvo una larga conferencia.

Asegúrase que se formará un nuevo ministerio así compuesto:

General Campos, guerra; Quesada, justicia;

Saenz Peña, interior, y Rocha, relaciones exteriores.

Nada se dice sobre el candidato para la cartera de hacienda.

Los tejedoristas avanzan.

**TELEGRAMAS DEL TEATRO DE LA GUERRA**

Valparaíso, 6.

El «Huiscar» y la «Unión» después de desembarcar tres mil hombres en Iquique, salieron con rumbo al Sud de Chile.

Ayer apareció en la vista de Coquimbo y de Tongoy.

Han llegado mas al Sud que las veces anteriores.

Destruyeron lanchas y tomaron algunas presas.

Se retiraron con rumbo al Norte en apariencia.

Hay noticias de Bolivia.

Se integró el Gabinete nombrando Ministro de la Guerra al general Jofre.

Al efecto llegó al teatro de la guerra y se dirigió á la Paz.

NOTA.—Se prohibe la reproducción de estos telegramas de acuerdo con lo establecido por el decreto-ley de 8 de Junio de 1877.

**ENTRADAS DE ULTRAMAR**

Fosi, Svc. de L. Berger y A. Goycochea, P. Herquiui con D. Sartori, A. F. Rodríguez con M. V. y Sernada, M. Goñi con A. Dosset, M. A. de Mata, M. Costa con L. Danira, A. Gambozo con D. Lachinio, A. Gasano con C. D. de Lozica, Svc. de J. P. y Perez, con D. Casal, J. B. Pomares con E. Gaetan, N. de Vena con M. Bilandeb, Test de B. Calzada, A. M. Jimenez con R. Lopez, Test de R. Ríos, J. Porrón con A. Gallo, Guillot y Palon con S. B. Rio, S. Vilom con L. G. Burmester, F. Suarez, P. Machotti con M. Bonara, F. Pozada con A. Montino, A. Gueniueller con C. Nidig, I. Le Hir con el doctor M. H. y Obes, E. Chucaro, A. Gómez con C. S. de Gabazo, Test de M. P. de Iriondo, A. Silveira con E. Jackson, cobro de pesos.

Montevideo, Octubre 7 de 1879.  
Nicolás Lengua, Actuario.

## DIVERSIONES

## Théâtre Solis

COMPAGNIE COCHELIN  
Jeudi 9 de Octubre 1879

A la demanda general

LA FILLE  
DE  
M. ME ANGOT

Opera comique en 3 actos.

Prix des PLACES—Loge de 1er. rang 6 \$., baignoire à \$., loge de 2me. rang 4 \$., fauteuil d'orchestre 1 \$., stalle d'orchestre (lunetas) 0.50, caisse 0.50, entrée générale 1 \$., id. caisse 0.50.

A 8 hours.

NOTA.—No se suspende función por el mal tiempo.

## REMITES

## E. RISSO, hijo

El lunes 13 de Octubre, á la una del dia, remitentes por orden del Sr. Juez L. Departamental las 8 tituladas arriba mencionadas y tasadas de la manera siguiente:

8 tituladas de \$ 5.00 cada una al 30 p. \$ 1.200  
Intereses en oro hasta 30 de Junio . . . . . 328

Cuya suma equivaldrá á \$ 38.15 p. \$ 1.528

1.032.688 en titulos adicionales al 29 por ciento, son . . . . . \$ 215.81

88 \$ en titulos especiales al 7 1/2 p. \$ 14.100

\$ 229.91

Que agregado á la suma anterior formará un total de 1.755 pesos 91 centésimos, no admitiéndose ofertas menores de las dos terceras partes.

Estos titulos tienen vencidos los intereses,

hasta Junio 30, á cobrar en la Junta de Crédito Pública.

Ademas los intereses de Junio hasta la fecha,

los cuales no están arreglados á la tasacon.

Para mas informes, escritorio, Rincon núm. 95, N. 152.

## Florencio Escardó

EL DOMINGO 12 DE OCTUBRE

Por cuenta de su dueño y con arreglo á los Estatutos de La Comercial.

Dos solares contiguos y con cerco de postes y clavos en el

BARRIO GARIBALDI

Por donde hoy pasa el tren hasta la Union.

Por cuotas de 3 \$ al mes

El domingo 12 á las 2 1/2 en punto. Tren gratis.

El barrio Garibaldi es hoy un centro de casas y quintas y con tren á la puerta.

Leéase el aviso remate de El Ferro-Carril.

Montevideo, 6 de Octubre de 1879.

El Secretario.

Edicto. Certifico haber expedido el siguiente edicto. Por mandato del Sr. Juez L. de lo Civil e intestados Dr. D. José Luis Vila en los autos testamentarios de Doña Concepción Estrada de Urutyabe se hace saber á quienes interesos que: se va proceder por el agrimensor D. Manuel García Zúñiga á la mensura, división y amoldamiento de los campos de pastoreo, que comprenden los de los señores que compraron dichos campos previamente de tratos sueltos de estancia y ubicados entre los dos Olimares en el Departamento de Minas, 2<sup>a</sup> sección. Lo que se hace saber á los efectos de derecho.—Montevideo, Octubre 12 de 1879.

Bento Montaldo, escribano público.

o. 4.

JAVIER J. GURUCHAGA

PROCURADOR

Estudio del doctor Carvalho Lerena

218—Misiones—218

N. 151—perm.

Almoneda

Por mandato del señor Juez L. Departamental

Dr. Juan Zorrilla de San Martín se hace saber al público que el dia 8 del próximo mes, de 2 a 3 horas, se procederá á vender en públicas subastas un terreno con la propiedad en el edificado, en la calle de Santa Lucía núm. 112, compuesto de 6 metros 25 centímetros de frente por 27 metros 90 milímetros de fondo, de pertenencia de D. Rosa Pérez de Moura, y al pago del crédito que se le deba, se procederá á la subasta, basada en la cantidad de \$ 1.900 73 centésimos. Se preven que no se admitiesen las ofertas que no excedan de las dos terceras partes de su tasacon y que el mejor postor á los efectos del artículo 91º del Código de Procedimientos debe conseguir la cantidad de 200 pesos oro.

Para mas datos consultar la oficina actuaria.

Montevideo, Septiembre 18 de 1879.

M. Fernández, Escribano Público.

4-p.

Federico Canfield Comisionista y

Procurador, ca-

de Misiones núm. 131.

p

ALQUILERES

En el escritorio de J. C. Marqués se presta di-

nero desde 200 \$ para arriba con la simple garantía de los alquileres sin necesidad de hipotecar la propiedad.

141—Zavaia—141

1-m

TALLER

DE

TAPICERIA

DE JULIO NARDINI

Se hace toda clase de composturas concernientes al ramo y se cortan fundas para muebles á precios modicos.

Todo con esmero, prontitud y tal bára-

ratura que desafía la competencia.

164—Calle Misiones—164

N. 144—perm.

JUDICIAL

De mandato del Sr. Juez L. de lo Civil Dr. D.

Daniel Granada, se hace saber: Que de solicitudes

del señor Fiscal de lo Civil en los autos iniciados contra Juan Serrada, Ezequiel S. Pérez, pro-

pósito de su desafío en la fecha

de 3 de Septiembre, se ha suscripto con la fecha

suspender a aquella la administración de los biens

de dicha persona; y administrarlos el interno

de los mismos al doctor Don José M. Man-

ezo. Montevideo, Septiembre 15 de 1879.—S. V.

Sigreto, Escribano público.

RIFA DEL BAZAR  
DE  
SAN FRANCISCO

Habiendo solicitado algunas familias que se postergase la apertura de la Rifa del Bazar por algunos días, por la circunstancia de no haber concluido los trabajos que hacen para el, la Comisión ha acordado prorrogar el dia de su apertura, que tendrá lugar uno de los días del corriente, en el cual se avisará por los diarios.

Montevideo, octubre 5 de 1879.

La Comisión.

Uva moscatel Recien llegadas de Ca-

pariño y Gonzales. Calle 25 de Agosto núm.

161 y 163.

JOAQUIN LEMOINE  
ABOGADO

CALLE CAMARAS, 177

## PIANOS

Por liquidación completa del deposito de Pia-

nos Itzauangó 189 al lado de la Matriz se venden

con gran rebaja.

PIANOS GARANTIDOS

169—Itzauangó—169

## AVISO IMPORTANTE

La santería que se hallaba en la Calle de Da-

lán continua á la Capilla de la E. Concepción

man contigua á la Calle 15 de Julio núm. 481

que es la iglesia del Cordon. Por los últimos

paquetes ha recibido su propietaria un selecto

surtidio, procedente de Francia y Alemania, de

imágenes, efigies y reliquias de ellas de mu-

chos tipos como muchas rosas, medallas y

vistas piadosas, con las que creó la propietaria

completar á sus numerosos fieles.

Tiene escapularios.

Se ofrece así mismo para componer rosarios y

otros artículos.

AL COMERCIO

Se hace saber al comercio de esta plaza y al

puerto que se ha fijado la fecha

para la apertura del establecimiento

de Joaquín Lemoine, abogado

en la calle Camaras, 177.

AL PUBLICO

Se hace saber al comercio de esta plaza y al

puerto que se ha fijado la fecha

para la apertura del establecimiento

de Joaquín Lemoine, abogado

en la calle Camaras, 177.

AL PUBLICO

Chate & Brooks tiene el honor de avisar que

ha sido sacado visto del teatro de Solis du-

ante la entrada y salida de los concurrentes á

la fiesta de la distribución de premios del 18 de

Julio, ofrecen dichas visitas al modico precio de

50 centésimos.

ESTUDIO FOTOGRÁFICO

300—CALLE 25 DE MAYO—300

15 p.

HOTEL ESPAÑOL

SARANDÍ 399 Y BACAYA NS. 10 AL 20

DE LA

JUAN ERASUN

Este hermoso establecimiento agrandado re-

cientemente, es por la posición que ocupa, el

principio en su clase en esta capital.

Tiene su entrada principal en la concurrencia

de Sarandí y Bacaya.

AL PUBLICO

Chate & Brooks tiene el honor de avisar que

ha sido sacado visto del teatro de Solis du-

ante la entrada y salida de los concurrentes

al final de la noche.

AL PUBLICO

Chate & Brooks tiene el honor de avisar que

ha sido sacado visto del teatro de Solis du-

ante la entrada y salida de los concurrentes

al final de la noche.

AL PUBLICO

Chate & Brooks tiene el honor de avisar que

ha sido sacado visto del teatro de Solis du-

