

ESTE DIARIO  
SE PUBLICA  
POR SU TIPOGRAFIA Á VAPOR  
Calle del Cerrito 84

# EL BIEN PÚBLICO

DIARIO DE LA MANANA

REDACCION Y ADMINISTRACION, CERRITO 84

DIRECTOR—JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

SUSCRIPCION

Por un mes . . . . . \$ 1 50  
Un numero del dia . . . . . 0 10  
Un numero atrasado . . . . . 0 20

Almanaque  
Sábado 8 Santos Severiano y Mauro.  
Cuarto menguante á las 2,11 m. de la mañana.  
El sol sale á las 5:15; se pone á las 6:45.

EL BIEN PÚBLICO  
MONTEVIDEO, NOVIEMBRE 8 DE 1879

## Homenaje á los héroes

El señor D. José P. Varela murió y *El Bien Públido* no fui el último en decir: fué un hombre digno; descansé en paz.

Combatí sin cuartel su propaganda y su obra porque la creyó y la cree de tristes resultados para el país, pero hoy respeto su memoria como ayer respeto sus sentimientos personales.

Entre idea é idea en lucha, media un hermoso campo neutral: el corazón.

Murió el señor Varela y se hizo en su entierro una gran manifestación, conocida y apreciada según el modo de conocer y apreciar de los que la presencian. Se pronunciaron discursos en pro de su memoria y de sus principios, y se puso en esfervescencia una parte, no sabemos si numerosa, del sentimiento de nuestra capital.

Como fruto de esa esfervescencia brotó la idea de levantar una estatua el señor Varela.

Nosotros no dimos opinión al respecto porque creímos que así como la opinión favorable al proyecto era engendrada por un ciego entusiasmo del momento, nuestra opinión, completamente adversa a él, podría calificarse de igual manera, aunque nosotros no lo creyéramos así.

Hoy que vemos en nuestro colega *La Nación* un artículo á ese respecto, nos adherimos á él por cuanto lo creemos juicioso y bien intencionado.

*La Nación* opina que, si bien podría ser justo colocar un busto del Sr. Varela en el local de la Dirección de Instrucción Pública, no se encuentra en el mismo caso la idea de levantarla una estatua en un sitio público por las siguientes poderosas razones:

Las estatuas no se hacen con dinero; se elevan con voluntades unánimes.

## Seamos francos

I

*El Diario del Comercio* proyecta sombras sobre la actualidad económica de esta y de la vecina república.

Limitémonos á nosotros mismos. Justificadas son en cierto modo las apreciaciones del colega, porque nosotros, sin perjuicio de aplaudir las esperanzas consolidadoras que han hecho surgir de entre las sombras de nuestras perspectivas financieras ciertas medidas del Gobierno, como las tendentes á hacer economías, hemos estado de acuerdo con él.

Cortemos las preguntas, por que seña el cuento de nunca acabar, y seamos francos en confesar la verdad.

## La Patagonia.

Pocos hombres reúnen más títulos al aprecio de sus conciudadanos que aquellos que llenan de abnegación se olvidan de sí mismos, para no pensar sino en la felicidad y el porvenir de su patria. Un solo momento de esas existencias, abnegadas vale mas, mucho mas, que una vida entera de egoísmo.

Bien saben todos y no necesitamos inclinar mucho para hacer ver que ante reflexión semejante salta espontáneamente el recuerdo del Director de *La Patagonia*, diario argentino que acaba de ver la luz pública, ensayando los primeros pasos del recién nacido en medio del aplauso general de sus colegas bonaerenses. Merecidos aplausos!—Ese orador lleno de brillo y facundia, ese literato tan delicado y ático, ese periodista ameno, ese patriota acérrimo, ese creyente sincero tiene ante sus compatriotas no tales títulos á su estimación y aprecio, sino también el haber puesto siempre su talento y su ilustración al servicio de la justicia de la América, arrojando con denudo las invectivas de su patria y la casa desolada y vacía.

Es justo que siendo esa la expectativa arrojemos por los balcones medio millón de pesos!

Hasta hace tres días nunca mi mente había sido turbada con tan horrible pensamiento. La fuga instantánea del ruisenor, creo que fué un hecho providencial, pues que abrió mis ojos al conocimiento de lo que tal vez es triste realidad. Las repetidas protestas del amor de Alberto eran recogidas con orgullo por la virgin aura de nuestros jardines. Yo las repetía cada día, cuando aparecían nuestros retratos en la tranquila y cristalina agua del estanque. Sus frases amorosas eran para mí precioso ramillete de lozanas flores, acariciadas por un céfiro sobrehumano. Mi alma se llenaba de dulces esperanzas; y cuando le veía venir de mi lado, alegre y regocijada, entonaba dulces cantares y bendecía á la Providencia que acercaba á mis labios el cáliz de la dicha... ¡Qué lindo abrigo sano y pesares y amarguras...!

—No así, hija mia, to regreses al desconsuelo. No seré yo ciertamente quien te haga concebir esperanzas que mañana puedes ver desvanecidas. Tú careces de experiencia por que esta la traen los años y los desengaños del mundo. Sienta en el alma aumentar tus pesares; pero croa que Alberto te lo olvidado.

—Callad, por Dios, madre mia, y no hagas más profunda la herida de mi corazón.

—Sí, tiene razón, ¡pobre hija vuestra! cuyo mal moral sólo hallará alivio en el sepulcro.

—En un sepulcro! ¿Sabes por ventura lo que dices? ¡Ignoras que ofendes á Dios, queriendo destruir esa vida que es obra de sus manos?

—¡Y sé yo siquiera lo que digo!

—Créeme, Victoria. Yo deseé verte unida en matrimonio con un hombre que te haga feliz, y espero que Dios me concederá este consuelo antes que mis ojos se cierran á la luz del día. Nuestros bienes son escasos, y á pesar de la modestia de nuestra vida, siete o doce años serían probable que tengamos que deshacernos de esta casa, en la que corrieron felices los años de tu infancia. Con su

tres Repúblicas, el Anibal americano, el alma de Chacabuco.

Este que veis aquí, saltando una muralla y aplastando con los cascos de su caballo un pabellón, es O'Higgins, el bravo de Rancagua, el glorioso vencedor de Cancha Rayada y el vencedor de Mai-

pu. Es otro es Carrera, la víctima de Mendoza y miembro de nuestra primera junta nacional.

Esos son los primeros tributos que ha rendido la posteridad porque son nuestros primeros héroes. Tras ellos vinieron hombres ilustres si no en las armas en las letras, en la política, pero esos son contemporáneos y las estatuas las levantan la posteridad, como los juicios imparciales los formula la historia.

¡Qué tendremos nosotros que decir al extranjero que nos pida cuentas de nuestra gratitud nacional, gratitud nacio-

nal y no de circulo?

No podemos decir: Ved aquí á Artigas el precursor de nuestra independencia. Ved allí á Lavalleja el jefe de los 33, mas grande cuando depuso el mando ante el poder constituido que cuando alzó alborzar nuestra independencia en Sarandí.

En cambio aquí tenemos á un inspector nacional de escuelas. Id á preguntar á los partidarios de su método y de sus ideas, cuales son sus méritos; nosotros, y aquellos, y los de mas allá no estamos conformes con ellos y los creemos contemporáneos y las estatuas las levantan la posteridad, como los juicios imparciales que formula la historia.

—Pero si ella ha muerto, en vez de perder tiempo en sus funerales, vamos y busquemos al *crédito*.—¿Qué! El se aleja cuando la otra muere!

—Pues entonces que la prensa diaria levante una polvareda de Proyectos, que envuelva en ella los destinos del país, que cuando la polvareda se disipe forme grandes castillos... Para qué parafortificaciones de guerra para depositarios de Aduanas! Para nadar son castillos de naipes que caen y se rehacén con vertiginosa celeridad y que el público se distrae en contemplar.

De manera que gobierno y prensa se guimos el mismo camino de las mutaciones sin fin, de la instabilidad per-

petua.

III

Hay todavía otro linaje de causas de nuestro mal estar.

No es solo la anormalidad que mata la confianza y aluye el crédito, y el haberse detenido en medio de su camino el espíritu de las economías, y la esgrima divirtida que la prensa ensaya dando estocadas sin á los fantasmas incorpóreos de sus proyectos que se desbaratan y se reúnen alternativa y caprichosamente como las hadas de los orientales palacios encantados, es que mientras esto sucede nos viene á visitar, á tocar nuestras puertas una idea salvadora ó la menos benéfica, y la dejamos pasar, dándole espaldas vueltas, cuando no le intercetamos el camino.

Que otra cosa va sucediendo con el proyecto del Sr. Artigasvaya sobre la conversión de nuestras Deudas Públicas.

Que destino corre el anhelo del país de colonizar sus campos? Quése ha hecho para atraer, y lo que es mas, para arraigar la colonización ofreciéndole bases sólidas y estables?

Cortemos las preguntas, por que seña el cuento de nunca acabar, y seamos francos en confesar la verdad.

## La Patagonia.

Pocos hombres reúnen más títulos al aprecio de sus conciudadanos que aquellos que llenan de abnegación se olvidan de sí mismos, para no pensar sino en la felicidad y el porvenir de su patria. Un solo momento de esas existencias, abnegadas vale mas, mucho mas, que una vida entera de egoísmo.

Bien saben todos y no necesitamos inclinar mucho para hacer ver que ante reflexión semejante salta espontáneamente el recuerdo del Director de *La Patagonia*, diario argentino que acaba de ver la luz pública, ensayando los primeros pasos del recién nacido en medio del aplauso general de sus colegas bonaerenses. Merecidos aplausos!—Ese orador lleno de brillo y facundia, ese literato tan delicado y ático, ese periodista ameno, ese patriota acérrimo, ese creyente sincero tiene ante sus compatriotas no tales títulos á su estimación y aprecio, sino también el haber puesto siempre su talento y su ilustración al servicio de la justicia de la América, arrojando con denudo las invectivas de su patria y la casa desolada y vacía.

Es justo que siendo esa la expectativa arrojemos por los balcones medio millón de pesos!

Hoy se tilda de reaccionarios á los mas fervientes soldados de la democracia, y quien lo creyera! el mismo Mr. Gambetta ha sindicado de tal.

—Necesario es que investiguemos en que se ocupa Alberto, y que había motivado su conducta para Victoria.

Era Alberto el primogénito de una opulenta casa. Tenía en su economía una expresión de bondad que agrababa á primera vista. Ojos negros y penetrantes, frente dejada, nariz aguileña y una rizada y lustrosa cabellera que se asomaba alrededor de su rostro.

Era un hombre de esos que agrada á las mujeres, y no podía ser otra cosa si se atende á su personalidad.

—No así, hija mia, to regreses al desconsuelo.

—No seré yo ciertamente quien te haga concebir esperanzas que mañana puedes ver desvanecidas. Tú careces de experiencia por que esta la traen los años y los desengaños del mundo. Sienta en el alma aumentar tus pesares; pero croa que Alberto te lo olvidado.

—Callad, por Dios, madre mia, y no hagas más profunda la herida de mi corazón.

—Sí, tiene razón, ¡pobre hija vuestra! cuyo mal moral sólo hallará alivio en el sepulcro.

—En un sepulcro! ¿Sabes por ventura lo que dices? ¡Ignoras que ofendes á Dios, queriendo destruir esa vida que es obra de sus manos?

—¡Y sé yo siquiera lo que digo!

—Créeme, Victoria. Yo deseé verte unida en matrimonio con un hombre que te haga feliz, y espero que Dios me concederá este consuelo antes que mis ojos se cierran á la luz del día. Nuestros bienes son escasos, y á pesar de la modestia de nuestra vida, siete o doce años serían probable que tengamos que deshacernos de esta casa, en la que corrieron felices los años de tu infancia. Con su

llegado en alas de la imprenta la luz de su inteligencia ó el fuego de su corazón,

—Cansados estamos de versu elogio en la prensa del Perú, de Bolivia, del Uruguay y antes en la de Chile. Ultimamente han saludado con fusión la simpática bandera que acaba de enarbolar en la prensa los siguientes diarios argentinos: *La América del Sur*, *La Prensa*, *La República*, *La Nación*, *La Patria Italiana*, *El Amigo del Pueblo*, *El Siglo*, *La Tribuna*, etc., etc. Y esperamos que si nosotros no hemos sido los primeros en formar en esa isla, tampoco seremos los últimos...

Muchos son los laureles que están destinados á tejerse para ceñir el frente del escritor argentino. Con impetuosa energía, con singular golpe de vista y fuerza de previsión, ha organizado ese valiente soldado de la causa del bien la vanguardia aguerrida en el campo en que lidian los derechos mas encontrados.

X. X.

## Réplica

Un artículo de *El Figaro* de París que se tradujo días pasados en *El Bien Públido*, encabezado de unas cuantas líneas que llamaban la atención hacia el indiscutible mérito que tiene en su fondo como en su forma, le ha bastado á *La France* para espertar y fabricar un editorial poco benéfico y compasivo.

*El Bien Públido* recibiendo de *La France* frases de compasion! A no darlo el amor propio llega á subvertir el criterio.

Respecto de los errores que incurren en este último sentido, dice que cuando un país ha tenido el desgracia de caer en manos de empiricos que se apoderan de su aduana para establecer el *reino del proteccionismo*, es punto menor que imposible extruir en esta epidemia; y que la vez que por un rasgo de audacia se aplica un remedio digno de la tragedia del mal, los espíritus pusilámines se anudan y hacen extensivo á los demás su favor.

En el caso concreto actual, esto esen la producción de nuestras estatuas de Deudas Públicas, no es como quiere darlo á entender el diario francés que nosotros deseamos su caída.

Al decir que la república bambolea, no es como quiere darlo á entender el diario francés que nosotros deseamos su caída.

Lo que le ha dolido al colega es que en las palabras con que se introduce el artículo citado, se asegure que el gobierno francés no estaba en terreno muy firme que se diga, y exclama que estamos reducidos á estacionarnos en un artículo de *El Figaro*, como quien dice en un papelito de poco mas ó menos y de tres o tres y media pulgadas vueltas, cuando no le despiertan el interés.

Respecto de los errores que incurren en este último sentido, dice que cuando un país ha tenido la desgracia de caer en manos de empiricos que se apoderan de su aduana para establecer el *reino del proteccionismo*, es punto menor que imposible extruir en esta epidemia; y que la vez que por un rasgo de audacia se aplica un remedio digno de la tragedia del mal, los espíritus pusilámines se anudan y hacen extensivo á los demás su favor.

En el caso concreto actual, esto esen la producción de nuestras estatuas de Deudas Públicas, no es como quiere darlo á entender el diario francés que nosotros deseamos su caída.

Al decir que la república bambolea, no es como quiere darlo á entender el diario francés que nosotros deseamos su caída.

Lo que le ha dolido al colega es que en las palabras con que se introduce el artículo citado, se asegure que el gobierno francés no estaba en terreno muy firme que se diga, y exclama que estamos reducidos á estacionarnos en un artículo de *El Figaro*, como quien dice en un papelito de poco mas ó menos y de tres o tres y media pulgadas vueltas, cuando no le despiertan el interés.

Respecto de los errores que incurren en este último sentido, dice que cuando un país ha tenido la desgracia de caer en manos de empiricos que se apoderan de su aduana para establecer el *reino del proteccionismo*, es punto menor que imposible extruir en esta epidemia; y que la vez que por un rasgo de audacia se aplica un remedio digno de la tragedia del mal, los espíritus pusilámines se anudan y hacen extensivo á los demás su favor.

Respecto de los errores que incurren en este último sentido, dice que cuando un país ha tenido la desgracia de caer en manos de empiricos que se apoderan de su aduana para establecer el *reino del proteccionismo*, es punto menor que imposible extruir en esta epidemia; y que la vez que por un rasgo de audacia se aplica un remedio digno de la tragedia del mal, los espíritus pusilámines se anudan y hacen extensivo á los demás su favor.

Respecto de los errores que incurren en este último sentido, dice que cuando un país ha tenido la desgracia de caer en manos de empiricos que se apoderan de su aduana para establecer el *reino del proteccionismo*, es punto menor que imposible extruir en esta epidemia; y que la vez que por un rasgo de audacia se aplica un remedio digno de la tragedia del mal, los espíritus pusilámines se anudan y hacen extensivo á los demás su favor.

Respecto de los errores que incurren en este último sentido, dice que cuando un país ha tenido la desgracia de caer en manos de empiricos que se apoderan de su aduana para establecer el *reino del proteccionismo*, es punto menor que imposible extruir en esta epidemia; y que la vez que por un rasgo de audacia se aplica un remedio digno de la tragedia del mal, los espíritus pusilámines se anudan y hacen extensivo á los demás su favor.

Respecto de los errores que incurren en este último sentido, dice que cuando un país ha tenido la desgracia de caer en manos de empiricos que se apoderan de su aduana para establecer el <i



## DIVERSIONES

## Teatro Solis

COMPANIA DRAMATICA ITALIANA  
REGEANTEADA POR EL ACTOR CAB. «GIACOMO BRIZZIA»  
y dirigida por el artista

## Comendador ERNESTO ROSSI

Sábado 8 de Noviembre de 1879

Funcion extraordinaria

## A TOTAL BENEFICO

de las tres beneméritas instituciones de beneficencia existentes en Montevideo:

ASIL MATERIAL ESCUELA DE ARTES Y OEICIOS CAJA ITALIANA DE REEMPIATRIO

Comisiones concedidas por el encomendado artista Comendador Dr. Ernesto Rossi, y el empresario D. C. Gómez.

Se dará por primera vez en Montevideo el interesante drama en 5 actos de Octavio Peñillet.

## MONTJOYE EL EGOISTA

Que ha obtenido en París y en toda Europa un éxito extraordinario, habiendo sido representado muchísimas veces.

PRECIOS—Palcos balcones, 8 S. S. idem boletos, 8 S. idem altos, 6 S. Sillones de plazas, 1.50; Lunetas de plazas y encina, 1.00; Entrada general 1.00; Idem de cañera y parada, 0.50.

## REMITES

## Federico Ruano

## DE SOLARES

EN LOS TERRENOS DEL

## SEÑOR DON NICOLAS MIGONE

CON FRENTE A LAS CALLES

Canelones—Soriano—Maldonado—Minas—Piedad—Tacuarembó—Encina—Gaboto—Magalanes.

EL domingo 9, a las 8 punto

Rodados de muy lindos edificios, como Asilo de Huérfanos, iglesia de los Capuchinos, con los tránsitos Orientales del Norte, del Este y el de la Union a muy poca distancia.

Todas las calles están abiertas y empedradas y sobre todo hay muchísima población. Merece visitarse este barrio para ver lo adelantado que está.

La renta empezará por los solares de la calle Piedad, contiguos al tren del Este.

## E. RISSO, hijo

## Importante remate judicial

De una finca, situada en el número 323 de Convención número 323 y 325.

El viernes 15 de Noviembre, a las 3 de la tarde, se subasta en el orden del señor Juan L. Degrandat, una finca y terreno sita en la calle de Convención núm. 323 y 325, construida á todo costo y tasada en la suma de \$ 6,666 con 83 centésimos, no admitiéndose oferta que no exceda de las dos terceras partes de su tasación que son 4,444 pesos con 55 centésimos.

El mejor postor deberá olvidar la cantidad de \$ 300.

## Florencio Escardó

Por órden y con arreglo á los estatutos de la empresa particular LA COMERCIAL

El domingo 9 á la una

## POR CUOTAS DE 25 rls. AL MES

Se venderán los solares del boulevard

## NABUCODONOR

Entre dos trenes, corrida de sortija, refresco y palo jalonado con un premio sorpresa.

Tren gratis.

Tren de partida: calle Bucey, esquina de teatro Solis.

NOTA—Si hubiere tiempo se venderá con iguales condiciones algunos solares al lado de la iglesia en «Victorio Emanuele» que queda próximo.

POR EL MISMO

El Mártes 11 de Noviembre á la 1 en punto

En la calle Reconquista esquina de Misiones, caballeriza del Sr. Vicuña.

A todo precio y al contado

Loche n.º 1—Un galón de excelente madera, techo de zinc, bajo y alto, escalera, barandilla de hierro para pasos, puertas y ventanas de 145 vts.

Loche n.º 2—Un galón con techozón de 94 vts.

Loche n.º 3—Una casilla de madera con cocina.

Loche n.º 4—78 varas de empedrado.

Loche n.º 5—Un galón con 114 vts.

Loche n.º 6—Un galón con 232 vts.

Loche n.º 7—Un galón con 116 vts.

Loche n.º 8—Un galón con 149 vts.

Loche n.º 9—75 varas de pared.

Loche n.º 10—75 varas de empedrado.

Loche n.º 11—Una magnífica pareja de caballos blancos.

Loche n.º 12—Un mostrador con piedra mármol (para carpinteros) con ganchos y útiles.

NOTA—Se llama la atención de los cocheros, barqueros, carpinteros y carpinteros sobre el resto.

## AVISOS GENERALES

## FRANCISCO L. DAIRAUT

## MEDIDOR PUBLICO

Diplomado por el Superior Tribunal de Justicia, perito tasador en campos, en fincas y maderas.

## CALLE PARQUE N.º 81

## Universidad Mayor DE LA REPUBLICA

Montevideo, Noviembre 6 de 1879.

Habiéndose celebrado por el H. Consejo Universitario en sesión del 4 del corriente, el sorteo que prescribe el artículo 38 del Reglamento de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, se previene á los señores catedráticos y estudiantes de año en año, que los exámenes de las aulas universitarias comenzarán el 20 del que rige en el orden siguiente:

Derecho Penal, los días 20, 21 y 22.

Idem Civil y Comercial, los días 27, 28 y 29.

Procesos Judiciales, los días 1º y 2º de Diciembre.

Economía Política, los días 3 y 4.

Derecho Constitucional, el día 5.

Enrique Azarola, Secretario.

## A los interesados

Los sencillos definitivos del Concurso formado á la Sociedad Fomento Territorial, en el deseo de apresurar la liquidación de dicha Sociedad, ruegan á los acreedores reconocidos de la misma á comparecer en la calle de Zavala n.º 82, á fin de extraer su transacción con sus créditos, y chanceando el efecto más posible en bien de los mismos acreedores.

## PROFESOR

A domicilio en 6 coligios, un joven recién llegado se ofrece para profesor de signaturas superiores y elementales.

Colegio del Plata, Paysandú \$8 de 14 p. m.

Aguas Corrientes

## Cáñon de presión garantizado

A 2 REALES METRO

Se fabrican caños de todas dimensiones gaváizados estandartes por dentro y por fuera.

Depósito calle 25 de Mayo n.º 402

Se regula plomo en cambio de toda ventaja, Caligrafía y Papeles.

## AVISO IMPORTANTE

La antigüedad que se hallaba en la Calle de Dámaso confiada á la Capilla de la P. Concepción ha sido trasladada á la Calle 18 de Julio n.º 481 frente á la Iglesia del Cordon. Por los últimos pagos que se han hecho en la Calle de Dámaso, procedente de Francia y Alemania, de imágenes, efigies y pinturas, que algunas de mucha gracia, así como muchos recuerdos medallas y visto, papeles, con las que el dueño de la propietaria cumplió á sus numerosos turistas. Tiene escapularios.

Se ofrecen al mismo para comprender rostros y otros objetos del culto.

MUEBLERIA Y TAPIERIA  
DE  
B. CAVIGLIA Y H.  
260—BUENOS AIRES—262

## CON LA EPOCA

Un 50 por ciento de rebaja  
Los señores B. Caviglia y Hno, ya tan acreditados por sus buenas artículos y móviles preciosos, los han rebajado un 50 por ciento de rebaja, y menor muebles de todas clases, damascos, repisas, flocos y horillas de seda y de lana, gomas y otros vegetales, almohadas de maderas, etc.

## DOCTOR SPANO

Especialista en las enfermedades de la vista  
CONSULTAS DE 12 A 3  
Calle Ibiucy, 57  
N. 164 perm.

## D. R. CANSTATTI

MEDICO-CIRUJANO  
Ofrece sus servicios también como  
oftalmólogo en el Paso del Molino

CONSULTAS DE 12 A 3  
Calle Ibiucy, 57  
N. 164 perm.

JOAQUIN LEMOINE  
ABOGADO  
CALLE CAMARAS, 177

CASA ESPECIAL  
DE  
Ricos Cigarros Habanos

En el almacén de Martinez y Ca., calle del Cerro n.º 162, frente á la litografía de los señores Gómez, se han recibido un surtido de los cigarros Centenario, y Cas Allones, C. Uruguay, C. Gómez, etc., y cigarros y vitolas de tabaco, al gusto de cada uno, y en cajitas de 25 cigarros como para regalar, hay inmejorables.

Prevenimos que son de la nueva cosecha, que como es sabido, el año anterior no ha sido buena; precios modicos, como todos los artículos de este almacén.

Oficina Central  
DE  
MARCAS Y SEÑALES

No habiendo aun podido cerrarse el Registro General de las marcas y señales de la República, por faltar algunas de las empadronadas en varios países, se han establecido en el Ministerio de Hacienda, y en la Oficina Central de las Señales, que no han sido incluidos en los Padrones formados por las Jefaturas de los Poderes. Deseando que los precios de los boletos se establezcan directamente en esta Oficina Central ó bien en las Señales que tiene establecidas en los Departamentos, hasta dentro del término de noviembre, se establece la oficina en la calle de la Capital, en la esquina de la calle Río, en la que se hará la reclamación.

Montevideo, Septiembre 20 de 1879.

Juan Y. Blanco, Director.

LA ESCUELA SIN DIOS  
POR  
Monsenor Segur

Traducida expresamente para El Bien Público

Agotada la primera edición de 3.000 ejemplares de este notable opúsculo en que tan brillantemente se defienden las doctrinas cristianas, que sigue una seguidilla de ideas y sentimientos de muchísimas personas, la cual se halla en venta en la Administración de esta imprenta

COLEGIO  
DE  
SAN IGNACIO  
230—DAYMAN—236

DIRECTOR: JOSÉ M. SANCHEZ

ENSEÑANZA ELEMENTAL, SUPERIOR Y PREPARATORIA

Clases especiales

COMERCIO—IDIOMAS—MÚSICA Y DIDUJO

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Clases nocturnas para adultos de 6 á 8

Estudios preparatorios aplicado á varias ramas, y á las artes y oficios en general.

Aritmética, compuesto, Tendencia, Cálculo, Cálculo y correspondencia, Geometría, Idiomas: francés e inglés.

Se admiten pupilos, medios pupilos y externos, y precios sumamente modicos.

NOTA 1.—Los trenes pararán por señal en las Estaciones indicadas itinerario por una estrella (\*), en la Parada situada cerca del puente de San José, siempre que haya pasajeros.

NOTA 2.—El tren número 3 parará 30 minutos en Santa Lucía, para que almacenen los pasajeros.

TE Y CAFE  
DE  
PARIS  
SOLAMENTE  
EN EL  
BAZAR  
DE LA  
CHINA

Se encuentra el mejor Té Souchong y Compañía, así como también los mejores Vinos Oporto Jerez y Champagne Cristal; y el renombrado Oporto Reserva y Lágrimas de 1815, la espléndida Malvasía do Douro.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

Martín e Irmao,  
Calle 25 de Mayo esq. Cámaras.

NOTA Lotufo

Avisa á todos sus amigos y numerosa clientela que, habiendo mudado del hotel del Siglo (del cual he sido fundador) ofrece mis servicios en esta nueva casa tanto para ramos como cualquier otro trabajo que se haga, también se venden plantas, semillas, flores, etc., y se realizan en la misma.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el comprador nos lo pida con el grabado de su chispa y el nombre de los que firmarán.

NOTA.—Deben fijarse nuestros favorecimientos que no expidimos á cifra y solo en caso de que el

