

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO DE LA MAÑANA

ESTE DIARIO
SE PUBLICA

POR SU TIPOGRAFIA A VAPOR
Calle del Cerrito 84

REDACCION Y ADMINISTRACION, CERRITO 84

DIRECTOR—JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

AVISOS Y SOLICITADAS HASTA LAS 6 DE LA TARDE

SUSCRIPCION

Por un mes \$ 1 50
Un número del día 0 10
Un número atrasado 0 20

Almanaque
Viernes 7 de Noviembre de 1879 y San
Florentino.
Cuarto menguante a las 2,11 m. de la mañana.
El sol sale a las 5,15; se pone a las 6,45.

EL BIEN PÚBLICO

MONTEVIDEO, NOVIEMBRE 7 DE 1879

Ni temo ni ofendo

L'Era Italiana ha cometido una indiscreción.—¿Cuál?
Dice que es fuerza no hacerse ilusiones. Que *El Bien Público* responde indudablemente a las ideas de una fracción de los orientales, y que por consiguiente pesa en la opinión.
Indiscreción, caro colega, indiscreción.

¿No sabeis que vuestros correligionarios se están empeñando en hacerlo figurar como eco de cuatro pobres beatas, y como confeccionado en alguna sacristía?

¿Y puede eso llamarse una fracción de los orientales?
No, fijos en lo que haceis. Seguid el camino emprendido con consecuencia. No os dejéis alucinar por alguna declaración del diario católico que pueda favorecer vuestras tendencias del momento.

El es el enemigo común. No transjais con él en lo más mínimo. La verdad por el solo hecho de rozar en sus labios se transforma en mentira como por encanto ó al menos debe transformarse para vosotros. Decid que el ala de órgano solo de los curas y que estos no tienen nacionalidad ni patria como lo habeis dicho otras veces. ¿Porqué esos inconsecuentes? ¿Cómo puede representar una fracción de los orientales el que es eco de una fracción sin patria y sin derechos?

Vuestro papel es difícil de desempeñar pero es necesario que hagais esfuerzos para desempeñarlo debidamente.

Decid que *El Bien Público* no pesa en la opinión lo que el ala de una mosca en la formidable artillería del *Duilio* ó *Danilo*.

Decid, como *El Siglo*, que deseais que viva mil años *El Bien Público* para bien de la causa demoleadora, cuando no encontréis alguna circular invitando a la suscripción de la que podáis deducir un síntoma de decadencia en nuestra vida precaria.

Decid, como otro diario, que todo lo vemos al través de los vidrios de colores de la sacristía. Que al través de ellos juzgamos a Rossi en sus piezas con alma mezquina y miserable; que para nosotros no hay arte ni honradez fuera de nuestro egoísmo aislado y sin eco en el país.

Pero decir como *L'Era Italiana*: «Queramos o no queramos, *El Bien Público* tiene su importancia especial, y el no querer pasar por un campeón absoluto del gobierno actual indica, por lo menos, que el Gobierno no tiene la aprobación de todas las fracciones políticas y religiosas que están divididos los orientales.» hacer esa declaración es claudicar por completo de la hábil propaganda emprendida contra ese sombrío enemigo común, al que ya se le ha imputado en todos los tonos el ser sistemático adalid del poder, ó ya el ser sistemáticamente hostil.

Ni lo uno ni lo otro, hemos dicho siempre, buen colega, y hemos sido consistentes con nuestros principios. Quizá vosotros direis otra cosa, pero quizá no siempre penseis así, y una prueba de ello es la indiscreta declaración de *L'Era Italiana*.

¿Nos permitirá nuestro colega que aduzcamos alguna prueba?

Vamos a complacerlo y a complacerlos.

Cuando salieron a luz los proyectos económicos del señor Berro, casi toda la prensa los atacó con violento sarcasmo. *El Bien Público* distinguió de la general opinión, consecuente con sus opiniones económicas que había desarrollado seríamente y tranquilamente ante los

que los proyectos llegaran al dominio público.

«El plan de hacienda del Sr. Berro no lo creemos malo en su conjunto, dijimos, en el se han respetado en lo posible los principios económicos verdaderos que hemos desarrollado.»

«Sin embargo, no son invulnerables. La crisis lo mismo que el crédito se realizan en el tiempo; no es pues posible pasar inmediatamente de la crisis al crédito.»

Cuando menos lo imaginamos cayeron los proyectos del Sr. Berro y fueron reemplazados por otros que respondían al clamor de la prensa: ¡rebajas!, ¡rebajas y supresiones!

Los nuevos proyectos eran valientes, eran un golpe de mandoble que cortaba el nudo.

El Bien Público no aplaudió ni reprobó, caro colega; los nuevos proyectos no estaban en sus libros y por eso se limitó a raciocinar sobre ellos.

Hé aquí sus palabras:

«Creemos que el modo de hacer menos perjudiciales las reducciones proyectadas es hacerlas paulatinas.»

«Es sabido que quien impone el precio corriente de los productos es aquel que los obtiene con mayor costo de producción.»

«La diferencia entre el mayor costo de producción que se sostiene y los demás, constituye la renta de los comerciantes que pueden obtener los productos más baratos y venderlos al precio que los vende el que los produce ó los importa más caros.»

«Si por ejemplo hay en la plaza un introductor de azúcar que vende esta al precio de veinte por ciento que la obtiene al precio de veinte, los que la pueden obtener a un precio de diez y ocho la venderán a veintuno y ganarán tres, los que la obtienen a diez y siete ganarán cuatro y así sucesivamente.»

«La baja de ese producto en plaza tiene que producirse en consecuencia por la ruina del introductor ó por el que lo produce ó lo importa más caros.»

«Si el azúcar en vez de venderse a 21 se vende a veinte, es indudable que el que lo introduce o produce con el mayor costo de producción tiene que cesar, cualquiera que sea la rebaja, pero como la ruina no es general, tiene más puntos de apoyo para levantarse en virtud de la ley económica de la solidaridad y armonía de los intereses legítimos.»

«Dado un plazo razonable entre la caída del productor o introductor más caro y el que le sigue en costo de producción, no sólo se da al primero más medios de levantarse, sino que se da al segundo tiempo para preparar su liquidación y su retiro del mercado.»

«Hé aquí uno de los motivos porque no nos parecían tan mala la palidez de los proyectos del ex-ministro de Hacienda, sin que ello implique claudicación de nuestros principios económicos ni desconformidad con la base de los nuevos proyectos del Ejecutivo: reducciones generales.»

No es cierto pues lo que afirma nuestro colega italiano. *El Bien Público* quizá fué el único que no alabó los últimos proyectos gubernativos, sin atacarlos tampoco pues no estaba preparado para juzgarlos de la noche a la mañana. Lo único que hizo fué raciocinar tranquilamente sobre ellos y esperar, afirmando solo que la base de los proyectos no era mala: reducciones generales, dependiendo su éxito del modo y la forma.

Creemos que *L'Era Italiana* queda contestada, no olvidando sin embargo que el asunto que ha dado margen a nuestra pequeña polémica han sido los esfuerzos que *El Bien Público* hizo y está haciendo por que nuestro gobierno se preocupe seriamente del gran proyecto que está por realizarse: el comercio de Bolivia por el Plata.

Hemos contestado a *L'Era Italiana* y nos volvemos. ¿dónde amable colega? ¿la sacristía?

Sea. Pero cuidado de no cometer ligerezas. Es fuerza no transigir absolutamente.

Victoria, juntando las manos ante el pecho, exclamaba:

—¡Dios mío! protégeme y libráde de todo peligro!

CAPÍTULO II

EL CORAZÓN DE UNA MADRE

Pertenecía Victoria a una ilustre familia. Su abuelo había militado en la fila de los reyes católicos que se coronaron de gloria, conyugando con la conquista de Granada la dominación de los árabes en la Península española.

La fortuna que es caprichosa había vuelto las espaldas a aquella honrada familia. El padre de Victoria había muerto, sin dejar a su viuda y a la única hija que había tenido, otro patrimonio que la casa donde vivían, algunos alhajas y una cantidad en metálico, que usaba con prudente economía para proporcionarles el sustento unos cinco años.

Hacia tres que el padre de Victoria había pasado a mejor vida.

Madre y hija, sin otra compañía que la de una antigua doméstica, vivían en la casa de su propiedad en la que habían conocido a la segunda en el capullo anterior.

De las bellas cualidades de Victoria, algo he dicho ya. Añadiré ahora, que una educación esmeradísima a un carácter dulce, habían hecho de aquella joven una criatura verdaderamente angelical.

Como, pues, criada en sanos y rectos principios, sostenía relaciones amigables con un hombre, y a solas se veían al después el día? ¿Era esto desecado por parte de la madre, ó tal vez malicia por parte de la hija?

Verdad es que, obrando de aquella manera, se exponía la virtud de Victoria. Pero, en nuestro caso, alguna disciplina merecen tanto en la como la otra.

tamente con el enemigo común: el diario católico.

Todos contra él.

El entretanto no calcula sobre sus progresos por medio de pueriles balances como lo hacía días pasados nuestro colega *El Siglo*: obispos, registros, etc. etc. No, nuestros balances los hacemos de otro modo.

¿Cuál es el? nos dirá *El Siglo*.

Permítasenos que no los confonemos a tan buenos amigos, y los guardemos para nuestro colega.

Son genialidades de *El Bien Público*.

REVISTA DE LA PRENSA

El Siglo hace la revista de los diarios.

La *Colonia Española* publica una revista comercial y la de la prensa diaria.

A imitación de la Sociedad Rural de Buenos Aires que anualmente y con satisfactorio resultado promueve una exposición agrícola nacional, publica la *Nación* que nuestra Sociedad de bien hacer otro tanto, segura de que el éxito sería cumplido y fecundos los beneficios posteriores para la industria rural, que hasta aquí no ha tenido estímulo ninguno. Supone que las entradas compensarían los gastos, y que aunque así no fuere, el Gobierno podría cubrir el déficit que hubiere de resultar.

Contesta *La France* un artículo del Sr. de Vaseo en el que se le acusa de repetir ciertas apreciaciones del colega sobre la formación de una colonia mediante la acción del Gobierno y con el valor suprimido de las patentes que podría solicitarle los comerciantes. Los puntos que rebate son la posibilidad de que la acción de los particulares por sí sola sea eficaz la propiedad que habría en exigir al comercio el pago de obligaciones que se le han voluntariamente dispensado; la objeción de que el Estado no puede ser propietario de las propiedades del Estado y de reconducir a su fin, por último, la inconveniencia de crear una colonia exclusiva cerrando las puertas a las demás que pudieran formar los agricultores.

Publica la nota que el Director de obras públicas ha pasado al ministro de Gobierno aconsejando la terminación del comenzado edificio de Aduana, y la compañía de comentarios afirmativos.

Con indecible tristeza contempla *El Diario del Comercio* la actual situación económica del país, su grave enfermedad que ha llegado al período agudo, sin síntomas que denuncien una saludable reacción.

Antes bien vea que los remedios se los suministren cambiados, pues no otra cosa significa la alza en los alforjes; y para abonar su palabra, cita al efecto los de un diario de Buenos Aires que pinta oscuros horizontes como un cuadro de Rembrandt.

Todo esto nos hace preguntar a nuestra propia capa: ¿es que no hay farmacéuticos, ó es que no hay farmacias?

Y tendremos motivo de ocuparnos en otra sección sobre el particular.

El Ferro-Carril publica un artículo del señor Vaillant, Jefe de la Dirección de Estadística, encomiando la sabiduría y el gran mérito de una obra que acaba de dar a luz en Buenos Aires su autor el reputado astrónomo señor Gould, Director del Observatorio de Córdoba, y que es la primera en su clase que se haya escrito en la América del Sur. Lleva el título de *Uranometría Argentina*.

También el *Telegrafo Marítimo* coloniza con sus disertaciones sobre colonización el campo de su diario en cerca de columna y media, como quien dice en tantos kilómetros cuadrados. Sus juicios: que debe hacerse al colono propietario del terreno que cultiva; que a fin de conseguir gratis el amor un millar de inmigrantes por año pida el Gobierno, de acuerdo con las compañías de vapores, sustituir en pasajes de tercera y en número equivalente a aquellos a los que le da derecho la concesión de un boleto; que para contratar dichos inmigrantes no se gaste en el sostenimiento de empleados especiales sino que se apele para ello solo y únicamente a los agentes consulares.

La *Reforma* escribe con un diccionario médico a la vista y usa de muchos esdrújulos terminados en *atósicos* y *atósicos* es, todo con motivo de un suceso de la *Revista Médica-Farmacéutica* que aplica un cáustico a los *curante* ros.

«Ello es que hay diaristas muy científicos En escribir con varios específicos Y en conservar su redacción orgánica Como hábiles que son en la»

En su segundo artículo trata a *La Actualidad* de Santa Lucía como papá al niño, por haber anunciado este la aparición de las langostas.

La *España* no nos visitó ayer hasta hora avanzada.

Toda vigilancia es poca en las madres con respecto a sus hijos. Generalmente hablando, ellas, sin necesidad de estudios, poseen la difícil ciencia de educar a los hijos.

Pero hemos dicho mal al afirmar que no tienen necesidad de estudios. Poseen un libro que se llama naturaleza. Los hijos son pedazos de sus entrañas. ¿Añadirémos que el alma del hijo es un fragmento del alma de la madre?

Y, por regla general, su ciencia la aplican más especialmente a las hembras, porque estas están rodeadas de mayores peligros.

La madre de Victoria había llegado al exceso en este punto, si es que puede haberlo en un asunto de esta naturaleza. Para ella, la ciencia de la crianza de sus hijos, no era una ciencia, sino una pasión.

Y, por regla general, su ciencia la aplican más especialmente a las hembras, porque estas están rodeadas de mayores peligros.

La madre de Victoria había llegado al exceso en este punto, si es que puede haberlo en un asunto de esta naturaleza. Para ella, la ciencia de la crianza de sus hijos, no era una ciencia, sino una pasión.

Y, por regla general, su ciencia la aplican más especialmente a las hembras, porque estas están rodeadas de mayores peligros.

La madre de Victoria había llegado al exceso en este punto, si es que puede haberlo en un asunto de esta naturaleza. Para ella, la ciencia de la crianza de sus hijos, no era una ciencia, sino una pasión.

Y, por regla general, su ciencia la aplican más especialmente a las hembras, porque estas están rodeadas de mayores peligros.

La madre de Victoria había llegado al exceso en este punto, si es que puede haberlo en un asunto de esta naturaleza. Para ella, la ciencia de la crianza de sus hijos, no era una ciencia, sino una pasión.

Y, por regla general, su ciencia la aplican más especialmente a las hembras, porque estas están rodeadas de mayores peligros.

La madre de Victoria había llegado al exceso en este punto, si es que puede haberlo en un asunto de esta naturaleza. Para ella, la ciencia de la crianza de sus hijos, no era una ciencia, sino una pasión.

Y, por regla general, su ciencia la aplican más especialmente a las hembras, porque estas están rodeadas de mayores peligros.

La madre de Victoria había llegado al exceso en este punto, si es que puede haberlo en un asunto de esta naturaleza. Para ella, la ciencia de la crianza de sus hijos, no era una ciencia, sino una pasión.

Y, por regla general, su ciencia la aplican más especialmente a las hembras, porque estas están rodeadas de mayores peligros.

La madre de Victoria había llegado al exceso en este punto, si es que puede haberlo en un asunto de esta naturaleza. Para ella, la ciencia de la crianza de sus hijos, no era una ciencia, sino una pasión.

Y, por regla general, su ciencia la aplican más especialmente a las hembras, porque estas están rodeadas de mayores peligros.

La madre de Victoria había llegado al exceso en este punto, si es que puede haberlo en un asunto de esta naturaleza. Para ella, la ciencia de la crianza de sus hijos, no era una ciencia, sino una pasión.

Y, por regla general, su ciencia la aplican más especialmente a las hembras, porque estas están rodeadas de mayores peligros.

La madre de Victoria había llegado al exceso en este punto, si es que puede haberlo en un asunto de esta naturaleza. Para ella, la ciencia de la crianza de sus hijos, no era una ciencia, sino una pasión.

LITERATURA

El arte de Gutenberg

I

Los historiadores han colocado la Edad Media entre dos grandes catástrofes: la caída del imperio romano por la irrupción victoriosa de los bárbaros, y la caída del imperio de Bizancio por la conquista de los soldados de Mahometo. Pero además de esos hechos, milordismos, que desgraciadamente constituyen el núcleo principal de la historia, descúbranse otros quizá más importantes, aunque solo merezcan ocupar un espacio imperceptible en los tumultuosos anales del género humano.

Para el interés político de los pueblos, las épocas comienzan en esas fechas memorables señaladas por el dedo de Dios con tragedias espantosas; para el interés social, las épocas comienzan al término del siglo, cuando el espíritu humano alcanza una gran victoria.

En este sentido puede decirse que la Edad Media principia con el triunfo social del cristianismo, saliendo de las Catacumbas como astro de la verdad que sale de las tinieblas de la noche, y sentándose, coronado de gloria, en el trono de los emperadores. Y del mismo modo, la Edad Media digna lugar histórico al modesto trabajador que iba de uno a otro castillo recitando sus cantares al compás del pódico luto.

Era una necesidad argentina ó hallar un medio que facilitase la adquisición de los libros, reproduciéndolos con poco trabajo y no mucho costo.

La Iglesia, que, digase lo que se quiera, ha luchado siempre a la cabeza de la cultura, había hecho todos los esfuerzos posibles para realizar aquel intento. En pedazos de madera esculpía toscamente, y con las letras trazadas del reverso, oraciones, fragmentos bíblicos, leyendas curiosas, etc., que luego se trasladaban al pergamino ó al papel, bañándolos de tinta y ejerciendo la presión necesaria para que la copia quedase fija. ¿Qué es esto, sino el primer vagido de la Imprenta? No lo digo yo; dícelo Philéas Charles, que no es sospechoso de deslealtad con la Imprenta, nació, no a despecho de la religión cristiana y católica, sino en su seno mismo y murió por ella. Los filósofos de los últimos tiempos, poco religiosos, como todo el mundo sabe, han ocultado cuidadosamente este origen eclesiástico. ¿Qué cosas han dicho contra los frailes agustinos, dominicos y benedictinos! Y, sin embargo, estos frailes son los primeros promotores de la Imprenta, ó mejor dicho, los primeros impresores. (Ve *Maya*, *Age*, pág. 373.)

A pesar de todo, y a pesar de una original excepción en la historia de los descubrimientos durante la Edad Media, no fue un fraude el que dió con el secreto de dividir las letras parras cuando se quisiera, y formar palabras y páguinas y libros enteros sin hacer uso de la pluma. Esta gloria, amargada, como todas las grandes glorias del entendimiento, con los dolores del desengaño y de la ingratitud, la reservó Dios al caballero *Hans Gensfleisch* von Gensfleisch (Juan Gensfleisch de Gensfleisch), según la traducción literal, nacido en Maguncia, de una antigua aunque pobre familia, y muerto en la temprana edad de quince años. Una exigua renta sobre la ciudad, una espada cónsul y mucho orgullo en el alma: tal fué la herencia que recibió de su padre el insignificante descubridor del arte de imprimir.

Gutenberg, desvalido, abandonó su ciudad natal y se marchó a Strasburgo. ¿Qué hace hasta los veintinueve años? Se ignora, pero es probable que llevase una vida algo triste y desahogada, porque una joven noble, Ana von Isenr Thier, le obliga a cumplir la promesa de matrimonio que trataba de eludir el caballero magunciano.

Tampoco entiendo brilla por género alguno de trabajo. Nadie le conoce como mercader, como banquero, como guerrero ni como legista. Se le ve vagar por las orillas del Rhin, concentrado y meditabundo, y aunque no es nada, sino un caballero pobre, los grandes señores le solicitan con afán para que les desquite ó venda sus secretos, ó para que los admita en sociedad a fin de explotar el fruto de sus descubrimientos. El joven de veintinueve años, que conquista de tal manera el respeto y la confianza de un pueblo, debía llevar en su frente algo de sus sucesores los *tabernáculos*, enemigos a la vez de la religión católica y del orden social, como lo han sido siempre los herejes; los incansables obreros del saber humano, excitados más que nunca por la sed de ciencia que los consumía, andaban tras de perpetuar fácilmente, y de una manera en cierto modo indestructible, tesoro de conocimientos que poseían los sabios.

El arte, en su expresión, más ideal, más grandiosa, había llegado al colmo de lo perfecto. La arquitectura ajal embellecía el suelo de Europa, y en la ruia piedra de las catedrales grababa el genio cristiano sus inspiraciones casi divinas, desafiando al espacio por la gigantesca magnitud de aquellas obras incomparables, y al tiempo por la solidez de su construcción.

El arte, en el claustro, ya mediante los maravillosos calados de las expresivas figuras arrojadas a la inerte tosquedad de la piedra, ya por la merced a los cristales pintados que la industria moderna trata de imitar vanamente, enseñaban al pueblo los misterios de la fe los prodigios de la ciencia y las bellezas del arte.

Pero esa forma simbólica no bastaba, y por eso los sabios, los príncipes y los poderosos tenían que recurrir a la copia de las manuscritos, cuyo extraordinario coste hacía de cada libro una verdadera joya. Dos soberanos enemigos firmaban las paces por el regalo de una obra manuscrita. Muchos monjes pasaban la vida copiando los sagrados libros, la *Summa* de

nos. Entonces, después de por su madre, rogaba por Alberto.

Convinieron en verse cada mañana en el jardín.

Alberto era rico y vivía en uno de los pueblos de las inmediaciones de Granada. En su brio alazán, salaba en pocos minutos casa de una legua que le separaba de su ciudad.

Los primeros días no faltó a la cita.

Al poco tiempo, dejaba pasar dos ó tres días pretextando ocupaciones.

Ya hemos visto que llegó el caso de esperarle Victoria quince días.

Su última disculpa fué una enfermedad.

Victoria le creía como a un arcángel. Jamás la nube de la sospecha había oscurecido el cielo de su esperanza ni el tálamo de su amor. Si hubiese existido en su tiempo un poeta contemporáneo nuestro que ha dicho

No es fides de ningún hombre La doblez y la traición Abrega es el corazón El de más prez y más hombre,

Victoria no habría colojado el desafío que envuelto tales versos, y desconfiaría y desconfiaría había exclamado: ¿Puede ser esto verdad? ¿Es posible que el corazón sienta una cosa y los labios digan otra? ¿Dónde se ha de hallar la verdad si no se encuentra en el hombre?

Así pensaba Victoria; pero bien pronto habían de abrirse sus ojos a la luz de la verdad: bien pronto debía comprender que el mundo es un infierno de inferno que hubo causa suficiente para ello: empero, si una idea horrible no hubiese asaltado su mente, el alma de Victoria no hubiese sido tan egoísta, ni su pena tan duradera como verosímil fué la que se apoderó de su corazón.

Al ver desaparecer el ave, recordó la última vez que Alberto había desaparecido de su vista,

calmar su ansiedad y a llenar su alma de alegría.

Victoria sufría, pero en silencio.

—¿Si habrá vuelto a enfermarse? se preguntaba. Pero nunca decía: ¿Si me habrá olvidado? (Si alguna rival afortunada me habría robado su amor?)

Cada día que pasaba aumentaba su tristeza.

Una mañana había madrugado más que las anteriores. La primavera estaba en toda su plenitud: la brisa era fresca y suave; las flores exhibían embalsamador aroma, y el canto de las aves era sonoro y armonioso.

Encerrado en primera jaula un ruiseñor que Victoria cuidaba, saludaba con melancólico trino la venida del nuevo día. Victoria embellecía la escuchaba, y a su vez, parecía disiparse con la bella armonía que hería sus oídos.

El pájaro calló. La incauta joven quiso recomponer el buen rato que le había proporcionado; y abriendo la puerta de la jaula, introdujo en ella su mano con el objeto de hacer un caricio al ave; pero esta instantáneamente se hizo paso por entre los lieros y el brazo de su ama, y ganosa de libertad huyó los aires, desapareciendo rápidamente de la vista de Victoria. Esta, sorprendida, observó su marcha hasta que se hizo para ella imperceptible.

Permaneció en la misma actitud algunos momentos; y de pronto, como si la hubiesen herido en el corazón, prorumpió en copioso llanto.

«¿Fué la pérdida del ruiseñor la que hizo llorar a Victoria? Siéndole así que la mujer se propena al llanto por la sensibilidad y delicadeza propia de su sexo, es de inferno que hubo causa suficiente para ello: empero, si una idea horrible no hubiese asaltado su mente, el alma de Victoria no hubiese sido tan egoísta, ni su pena tan duradera como verosímil fué la que se apoderó de su corazón.

Al ver desaparecer el ave, recordó la última vez que Alberto había desaparecido de su vista,

calmar su ansiedad y a llenar su alma de alegría.

Victoria sufría, pero en silencio.

—¿Si habrá vuelto a enfermarse? se preguntaba. Pero nunca decía: ¿Si me habrá olvidado? (Si alguna rival afortunada me habría robado su amor?)

Cada día que pasaba aumentaba su tristeza.

Una mañana había madrugado más que las anteriores. La primavera estaba en toda su plenitud: la brisa era fresca y suave; las flores exhibían embalsamador aroma, y el canto de las aves era sonoro y armonioso.

Santo Tomás, los discursos de los Santos Padres, ó los escritos de los filósofos y poetas paganos, cuyo estudio favorecía el próximo Renacimiento, que iba a trasportar de Oriente el espíritu bizantino, acentuado por el alfanje de los sucesos de la Edad Media.

Las cortes de Aragón y de Castilla eran acedías del *gay saber*, y los caballeros, que antes se desdaban de asemejar a la clericalidad en el conocimiento de la lectura y escritura, competían entonces en el cultivo de las letras con los mismos religiosos, fieles guardadores de la ciencia humana durante las tempestades violentas de los primeros siglos de la Edad Media.

En todas partes se estudiaba con afán, según los recursos que se tenían a mano, y era cosa corriente ver a un caballero, triunfador en una justa, despojarse de sus arcos militares, ceñir el elegante tunicado y la hermosa espada de corte, y disputar el premio de unos juegos florales al modesto trabajador que iba de uno a otro castillo recitando sus cantares al compás del pódico luto.

Era una necesidad argentina ó hallar un medio que facilitase la adquisición de los libros, reproduciéndolos con poco trabajo y no mucho costo.

La Iglesia, que, digase lo que se quiera, ha luchado siempre a la cabeza de la cultura, había hecho todos los esfuerzos posibles para realizar aquel intento. En pedazos de madera esculpía toscamente, y con las letras trazadas del reverso, oraciones, fragmentos bíblicos, leyendas curiosas, etc., que luego se trasladaban al pergamino ó al papel, bañándolos de tinta y ejerciendo la presión necesaria para que la copia quedase fija. ¿Qué es esto, sino el primer vagido de la Imprenta? No lo digo yo; dícelo Philéas Charles, que no es sospechoso de deslealtad con la Imprenta, nació, no a despecho de la religión cristiana y católica, sino en su seno mismo y murió por ella. Los filósofos de los últimos tiempos, poco religiosos, como todo el mundo sabe, han ocultado cuidadosamente este origen eclesiástico. ¿Qué cosas han dicho contra los frailes agustinos, dominicos y benedictinos! Y, sin embargo, estos frailes son los primeros promotores de la Imprenta, ó mejor dicho, los primeros impresores. (Ve *Maya*, *Age*, pág. 373.)

A pesar de todo, y a pesar de una original excepción en la historia de los descubrimientos durante la Edad Media, no fue un fraude el que dió con el secreto de dividir las letras parras cuando se quisiera, y formar palabras y páguinas y libros enteros sin hacer uso de la pluma. Esta gloria, amargada, como todas las grandes glorias del entendimiento, con los dolores del desengaño y de la ingratitud, la reservó Dios al caballero *Hans Gensfleisch* von Gensfleisch (Juan Gensfleisch de Gensfleisch), según la traducción literal, nacido en Maguncia, de una antigua aunque pobre familia, y muerto en la temprana edad

DIVERSIONES

Teatro Solís

COMPANIA DRAMATICA ITALIANA
REGENTADA POR EL ACTOR CAR. AGACOMO BRIZZI
y dirigida por el actor
Comendador ERNESTO ROSSI
Sábado 8 de Noviembre de 1879
Funcion extraordinaria

A TOTAL BENEFICIO
de las tres beneméritas instituciones de beneficencia existentes en Montevideo:

ASILO MATERAL

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
CAJA ITALIANA DE REEMPTARIO

Generosamente concedida por el comendador artista Comendador D. Ernesto Rossi, y el empresario D. G. G. de la casa de la calle de la Cruz, para dar por primera vez en Montevideo el interesante drama en 5 actos de Octave Feuillet.

MONTJOYE EL EGOTISTA

Que ha obtenido en París y en toda Europa un suceso extraordinario, habiendo sido repetido muchas veces.

A las 8 en punto.
Precios: Palcos balcones, 8 \$; idem bajos, 5 \$; idem altos, 4 \$; Sillos de platea, 1.50; Lunetas de platea y cazuela, 1.00; Entrada general, 1.00; Idem de cazuela y paraiso, 0.50.

REMATES

Federico Ruano
DI SOLARES
EN LOS TERRENOS DEL
SEÑOR DON NICOLAS MIGONE
CON FRENTE A LAS CALLES

Canelones—Soriano—Maldonado—Minas—Piedad—Tacuarembó—Encina—Gaboito—Magallanes.

El domingo 9, a las 2 en punto.
Rodados de muy lindos edificios, como Asilo de Huérfanos, iglesia de los Capuchinos, con las tranvías Oriental, del Norte, del Este y de la Unión a muy poca distancia.

Todas las casas están abastecidas y empedradas y sobre todo hay muchísima población. Merece visitarse este barrio para ver lo adelantado que está.

La venta empezará por los solares de la calle Piedad, continuos al tren del Este.

E. Risso, hijo

Importante remate judicial
De una casa, situada en la calle de la Convención número 323 y 325.

El viernes 14 de Noviembre, a las 3 de la tarde, venderemos por orden del señor Juez L. Departamental una finca y terreno sita en la calle de Convención núm. 323 y 325, construida a todo costo y situada en la suma de \$ 5,000 con 83 centavos, no admitiendo oferta que no exceda de las dos terceras partes de su tasación que son 4,444 pesos con 55 centavos.

El mejor postor deberá oír la cantidad de \$ 300.

Florencio Escardó
Por orden y con arreglo a los estatutos de la empresa particular LA COMERCIAL.

El domingo 9 a la una
POR CUOTAS DE 25 \$ AL MES
Se venderán los solares del boulevard

NABUCODONOR
Entre dos trenes, corriendo de sortija, refresco y pallo abonado con un premio sorpresa.

Tren gratis.
Punto de partida: calle Basca, esquina de teatro Solís.

NOTA—Si hubiese tenido se venderá con iguales condiciones algunos solares al lado de la iglesia en «Victorio Emanuele» que queda próximo.

POR EL MISMO
El Miércoles 14 de Noviembre a la 1 en punto

En la calle Reconquista esquina de Misiones, caballería del Sr. Vichini.

A todo precio al contado
Lote núm. 1.—Un galpón de excelente madera, techo de zinc, bajo y alto, escalera, barandilla de hierro para pasto, puertas y ventanas de 145 vte.

Lote núm. 2.—Un galpón con techumbre de 94 vte. 3. Un galpón con techo de zinc y cocina.

• 4 78 varas de empedrado.
• 5 Un galpón con 114 vte.
• 6 • • • • • 117
• 7 • • • • • 116
• 8 • • • • • 116
• 9 • • • • • 149

• 10 75 varas de empedrado.
• 11 402 varas de empedrado.
• 12 Una magnífica pareja de caballos blancos.

• 13 Un mostrador con piedra mármol (para carnicero) con gancho y fútil.

NOTA—Se llama la atención de los cocheros, barberos, carpinteros y carniceros sobre el remate.

POR EL MISMO
GRAN PICHICHA!
Cuatro magníficas casas en un lote en la calle Maldonado núm. 154 y 156 (dos casas y dos de alito).

El Viernes 14 de Noviembre a las 3 de la tarde
Cinco mil pesos al contado y el resto a 6 meses. 1. Dan hoy de alquiler 100 \$ mensuales.

Las casas tienen veinte metros cuadrados, con cielo raso, pisos de mármol, cocina, letrina, algarbe, pintadas al fresco, y calderías de agua corrientes.

Los interesados pueden pasar a verlas.

AVISOS GENERALES

FRANCISCO L. DAIRAUT
MEDICOR PUBLICO
Diplomado por el Superior Tribunal de Justicia, médico titular en campos, en fincas y medieras.

CALLE PARQUE NÚM. 81

Universidad Mayor
DE LA REPUBLICA
Montevideo, Noviembre 6 de 1879.

Habiéndose celebrado por el H. Consejo Universitario en sesión del 4 del corriente, el sorteo que prescribe el artículo 35 del Reglamento de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, se previene a los señores estudiantes y a estudiantes de aquella, que los exámenes de las aulas universitarias comenzarán el 20 del que rige en el orden siguiente:

Idem Penal, los días 20, 21 y 22.
Idem Natural e Internacional, los días 24, 25 y 26.
Idem Civil y Comercial, los días 27, 28 y 29.
Idem Procesales, los días 30 y 1.º de Diciembre.
Derecho Constitucional, el día 5.

Enrique Azorla, Secretario.

A los interesados

Los síndicos definitivos del Concurso formado a la Sociedad Fomento Territorial, en el deseo de apurar la liquidación de dicha Sociedad, ruegan a los acreedores reconocidos de la misma, a comparecer en la calle de Zavala núm. 82, a fin de entrar en transacción con sus créditos, abajando los del único modo posible en bien de los mismos acreedores.

73 p.

PROFESOR

A domicilio o en colegio, en jóvenes recién llegado se ofrece para profesor de matemáticas superiores o elementales.

Colegio del Plata, Paysandú 88 de 1 a 4 p. m.

Aguas Corrientes

Cafes de presión garantidos
A 2 H. de la casa de la calle de la Cruz, se fabrican cafés de todas dimensiones garantizados o estudiados por dentro y por fuera.

Depósito calle 25 de Mayo núm. 402
Se recibe plomo en cambio de toda venta.
Callegari y Peire.

MUEBLERIA Y TAPICERIA

B. CAVIGLIA Y H. NO

260—BUENOS AIRES—262

CON LA EPOCA
Un 50 por ciento de rebaja

Los señores B. Caviglia y H. No. ya tan acreditados por sus buenos artículos y módicos precios, los ha rebajado en 50 por ciento, vendiendo por mayor y menor muebles de todas clases, damascos, tapices y borlas de seda y de lana, goma laca, carpas vegetales de maderas y lanas de esparto. N. 163—164.

DOCTOR SPANO

Especialista en las enfermedades de la vista
CONSULTAS DE 12 A 3
Calle Ibcuy, 57
N. 164 perm.

D. R. CANSTATT

MEDICO-CIRUJANO
Ofrece sus servicios tambien como partero y oculista en el Paso del Molino, calle de la Iglesia núm. 38.

Consultas de 12 a 2 de la tarde.

TALLER DE TAPICERIA

JULIO NARDINI
Se hace toda clase de composuras concernientes al ramo y se cortan fundas para muebles a precios módicos.

Todo con esmero, prontitud y tal barratura que desafia la competencia.

164—Calle Misiones—164
N. 144—perm.

ALMACEN Y GUITARRERIA DEL CID

DE FRANCISCO CARBO Y C. A.
RINCON, 272

Esta acreditada casa está constantemente bien surtida de los artículos que se dedica, todos de calidad inmejorable. Mencion especial sea hecha de algunos de los que directa y mensualmente recibe de España, como son:

Vinos blancos y valencianos para las comidas, para postres y el especial para enfermos.

Anisados de Valencia, Mallorca y Garabanchel.

Aceltes, Arroz y Porotos de Valencia, Garbanos de Castilla.

Leñeas de Aragón.

Longanizas y chorizos de Extremadura, Salsichones de Vich.

Guitarras, Octavillas, Bandurrias, Cuerdas y Bordados para guitarra, Goma laca, etc. etc.

Tambien recibe de los principales mercados de Inglaterra:

Excelentes té Souchong y Congou y cafés Java y Moka.

Vende a precios módicos y sirve los pedidos a domicilio, dentro de la ciudad.

NOTA—En el VINO CLARET para las comidas, o de mesa, rebajamos el precio considerablemente; cuanto vendemos a 10 centavos mensuales.

N. 156-1 m.

JAVIER J. GURUCHAGA

PROCURADOR
Estudio del doctor Carvalho Lereña
218—Misiones—218
N. 151—perm.

PATOCROMANIA

POR
EL PROFESOR GRENWALD
ULTIMO CURSO DE 12 LECCIONES

Se abrirá el lunes 12 de Septiembre en la Merced surtida de Rosalia Monod, calle del Cerro núm. 109, entre Buenos Aires y Sarandí.

Para más comodidades de las señoras que asisten al curso, habrá un salón principal a la 1 en punto.

El curso principará a la 1 en punto.

N. B.—Por más pormenores, ver en la misma casa.

MIGUEL GARBISO

MEDICO OCULISTA
Recibe consultas de 12 a 2 de la tarde, en su casa, Colón número 55, esquina a Piedras.

PIANOS

Por liquidación completa del depósito de Pianos Guarantidos al lado de la Matriz se venden con gran rebaja.

PIANOS GARANTIDOS
169—Ituzalzug—169

ALQUILERES

En el escritorio de C. Marqués se presta dinero de 200 \$ para arriba con la simple garantía de los alquileres sin necesidad de hipotecar la propiedad.

141—Zavala—141

GRAN BARATILLO DE CAMAS Y COLCHONES

Y DEMAS ARTICULOS DEL RAMO
152—Soriano—152

Colchones para matrimonio, 10 \$.
Id. y jergones para id., 4 \$.
Id. y jergones para id., 3 \$.
Jergones para id., 2 \$.
Una cama de matrimonio de hierro extranjera y con jergones y colchones, a 25 \$.

Id. de una persona, con jergones y colchón y una almohada 13 \$; id. de una persona, con colchón y una almohada 11 \$; id. de una persona, con colchón y una almohada 9 \$; id. de una persona, con colchón y una almohada 7 \$; id. de una persona, con colchón y una almohada 5 \$; id. de una persona, con colchón y una almohada 3 \$; id. de una persona, con colchón y una almohada 1 \$.

Gran liquidación por sustracción su dueño del día.

DOCTOR V. STAJANO

Calle del Cerro, núm. 50, (altos, primer piso)
Consultas por las enfermedades de la garganta de 12 a 2 de la tarde. Cura del sarna, bronquitis crónica, etc., con el aire comprimido, de 2 a 3 de la tarde.

JOAQUIN LEMOINE

ABOGADO

CALLE CAMARAS, 177

Juzgado de lo Civil

De mandato del Sr. Juez Letrado de lo Civil Dr. D. Daniel Granda se hace saber, que con motivo de la división y partición de los testamentos de D. Gabriel Perera y de doña D. Rosa Vidal de Perera, se va a proceder a la mensura y deslinde de unos campos situados en el Departamento del Durazno entre el Rio de los arroyos Malé y Malé, y de los ca. Y. Y. conocidos por de «Antonio Herrera», situados en el Y. desde el Paso del Rey hasta la chucilla Grande—yaya—operaciones practicadas los señores D. Manuel García de Zúñiga y D. Alberto Calametz.

Montevideo, Agosto 14 de 1879.
Escritorio Público.

Oficina Central

MARCAS Y SEÑALES
No habiendo aun podido cerrarse el Registro General de las marcas y señales de la República, por falta algunas de las empanadoras en varios Departamentos, en el interés de evitar los perjuicios que serian consecuentes; el infrascripto, por autorización Superior, previene que los dueños de marcas o señales que no hayan sido incluidas en los Padrones formados por las Jefaturas de los respectivos Departamentos, presenten los boletines que acrediten su propiedad directamente en esta Oficina Central o bien en las Sucursales que tiene establecidas en los Departamentos, hasta dentro del término de noventa días contados desde esta fecha; en la inteligencia de que vencido este plazo, se cerrará definitivamente el Registro y no se dará lugar a ninguna reclamación.

Montevideo, Setiembre 20 de 1879.
Juan Y. Blanco, Director.

LA ESCUELA SIN DIOS

POR
Monseñor Segur
Traducción expresamente para El Bien Público.

Acotada la primera edición de 3.000 ejemplares de este notable opusculo en que un brillante autor se defiende de las doctrinas materialistas, se ha hecho una segunda edición a pedido de muchísimas personas, la cual se halla en venta en la Administración de esta imprenta.

COLEGIO DE SAN IGNACIO

336—DAYMAN—336
DIRECTOR: JOSÉ M. SANCHEZ
ENSEÑANZA ELEMENTAL, SUPERIOR Y PREPARATORIA

Clases especiales
COMERCIO—IDIOMAS—MÚSICA Y DIBUJO

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
Clases nocturnas para adultos de 6 a 8

Estudios preparatorios aplicados a varias carreras, y a las artes y oficios en general.

Aritmética comercial—Teneduría de libros—Cálculo y correspondencia mercantil.

Idiomas: francés e inglés.

Se admiten pupilos, medios pupilos y externos, a precios sumamente módicos.

Estudios preparatorios aplicados a varias carreras, y a las artes y oficios en general.

Aritmética comercial—Teneduría de libros—Cálculo y correspondencia mercantil.

Idiomas: francés e inglés.

Se admiten pupilos, medios pupilos y externos, a precios sumamente módicos.

Estudios preparatorios aplicados a varias carreras, y a las artes y oficios en general.

Aritmética comercial—Teneduría de libros—Cálculo y correspondencia mercantil.

Idiomas: francés e inglés.

Se admiten pupilos, medios pupilos y externos, a precios sumamente módicos.

Estudios preparatorios aplicados a varias carreras, y a las artes y oficios en general.

Aritmética comercial—Teneduría de libros—Cálculo y correspondencia mercantil.

Idiomas: francés e inglés.

Se admiten pupilos, medios pupilos y externos, a precios sumamente módicos.

Estudios preparatorios aplicados a varias carreras, y a las artes y oficios en general.

Aritmética comercial—Teneduría de libros—Cálculo y correspondencia mercantil.

Idiomas: francés e inglés.

Se admiten pupilos, medios pupilos y externos, a precios sumamente módicos.

Estudios preparatorios aplicados a varias carreras, y a las artes y oficios en general.

Aritmética comercial—Teneduría de libros—Cálculo y correspondencia mercantil.

Idiomas: francés e inglés.

Se admiten pupilos, medios pupilos y externos, a precios sumamente módicos.

Estudios preparatorios aplicados a varias carreras, y a las artes y oficios en general.

Aritmética comercial—Teneduría de libros—Cálculo y correspondencia mercantil.

Idiomas: francés e inglés.

Se admiten pupilos, medios pupilos y externos, a precios sumamente módicos.

Estudios preparatorios aplicados a varias carreras, y a las artes y oficios en general.

Aritmética comercial—Teneduría de libros—Cálculo y correspondencia mercantil.

Idiomas: francés e inglés.

Se admiten pupilos, medios pupilos y externos, a precios sumamente módicos.

Estudios preparatorios aplicados a varias carreras, y a las artes y oficios en general.

Aritmética comercial—Teneduría de libros—Cálculo y correspondencia mercantil.

Idiomas: francés e inglés.

Se admiten pupilos, medios pupilos y externos, a precios sumamente módicos.

Estudios preparatorios aplicados a varias carreras, y a las artes y oficios en general.

Aritmética comercial—Teneduría de libros—Cálculo y correspondencia mercantil.

EL BIEN PUBLICO

INTEGRAR C. DEL URUGUAY (LIM.)

ITINERARIO DE VERANO

A REGIR DESDE EL 20 DE OCTUBRE DE 1879

SALIDAS

ESTACIONES	1	3	5	7	Días de fiesta solamente
Central	6.20	7.10	11.17	5.8	1.30
Bella Vista	6.27	7.18	11.13	5.16	1.43
Yatay	6.33	7.28	11.23	5.25	1.52
Sarandí	6.45	7.34	11.32	5.35	2
Colon	6.55	7.44	11.45	5.48	2.13
Independencia	7.5	7.44	11.45	5.58	2.23
Las Piedras	7.15	7.58	11.55	6.10	2.33
Progreso	8.14	8.33	12.31	6.36	—
J. Suarez	—	8.55	12.50	6.50	—
Canelones	—	9.30	1.35	7.25	—
Santa Lucia	—	10.10	1.45	7.35	—
25 de Agosto	—	—	—	7.40	—
25 de Agosto	—	—	—	7.45	—
Capurro	—	—	—	7.50	—
San José	—	—	—	8.50	—
25 de Agosto	—	—	—	—	—
Isla Mala	—	10.20	—	—	—
Florida	—	11.15	—	—	—
La Cruz	—	12.25	—	—	—
Sarandí Grande	—	1.10	—	—	—
Durazno	—	3.30	—	—	—

REGRESOS

ESTACIONES	2	
	h. m.	h
Durazno.	—	
Sarandí Grande.	—	
La Cruz.	—	
Florida.	—	
Isla Mala.	—	
25 de Agosto.	—	
San José.	—	
Rodríguez.	—	
Capurro.	—	
25 de Agosto.	—	
25 de Agosto.	—	
Santa Lucía.	—	
Canelones.	—	x
Suárez.	—	
Progreso.	—	
Las Piedras.	8	
Independencia.	8.10	
Polon.	8.21	
Bayo.	8.26	
Bayo.	8.32	
Isla-Vista.	8.39	

