

LOS PRINCIPIOS

Redactor: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

PERIÓDICO TRIMANAL

Aparece los Martes, Jueves y Sábados
por la mañana

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle 48 de Julio números 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD

Por un año adelantado 5,50

seis meses 2,80

mes 0,50

ESTAMPA

Por un año adelantado 6,00

seis meses 3,00

mes 0,85

Indicador cristiano

8.—Síndico.—Stos. Antonio y Poncedo, mrs., y Juan de Díos, fundador.
9.—Dominguo.—1.^a de Quarsimo Stos. Gregorio, Cirilo, Metodio y Catalina de Bolonia.
10.—Luis.—Stos. Melchior y ep. mrs. de Sebaste, Diciembre y Cipriano mrs.

LOS PRINCIPIOS

San José, Marzo 8 de 1919

El sindicalismo

en las corporaciones gremiales

Uno de los argumentos más dignos de tenerse en cuenta al pugnarse por la creación de los sindicatos gremiales católicos, es el poder escapar a la tiranía intolerable a que someten a los obreros la mayor parte de los sindicatos y sociedades de resistencia de carácter anárquico.

Empieza por obligar, por forzar de todos modos, a los operarios artesanos del gremio respectivo, a ingresar al sindicato o asociación, aun cuando profesen ideas políticas, filosóficas o religiosas contrarias a los dirigentes de los mismos, y aun cuando desaprueben y les repugnen los procedimientos empleados o la orientación de la sociedad.

Si algún obrero se resiste a incorporarse a la sociedad, por no estar de acuerdo con los fines o los medios de que se vale la misma, le hacen una persecución infusa, la hacen despedir de las fábricas o establecimientos en que trabaja, le llenan de injurias, de impropios, se entrometen hasta en su vida privada y le hacen todo el daño imaginable y por todos los medios posibles, no desfondando ningún recurso, por infame y miserable que sea, para obligarlo así a solidarizarse con ellos, a entregarles los recursos que necesitan y a acompañarlos en todos sus propuestas, aun cuando no las consideren justas ni convenientes para sus propios intereses.

Lo que ha entrado a formar parte de la sociedad, no por eso se consideran siempre libres de persecuciones, pues casi todas esas corporaciones tienen su circulo, espacio de oligarquías o comités dictatoriales que trabajan por los amigos tanto, haciendo hasta despedir de sus empleos a ciertos asociados para hacer ingresar a los del círculo o los camaradas que cuentan con sus simpatías. Estos círculos toman, en familia, a veces bajo la inspiración de un cacique, todas las resoluciones, tras desacuerdos que sean, y las impone a la masa, sea por la audacia, sea por el temor, sea por la elocuencia violenta de sus oradores, y así se ve, en infinidad de casos, que el gremio está, por temor, o por ignorancia, o por que no tienen, hoy por hoy, más recurso, para defender sus intereses, que sus sociedades gremiales, se ve arrastrado a una huelga absurdamente injusta, contra su voluntad, o, al contrario, tiene que aceptar condiciones que no les satisfacen ni le convienen.

Llega a tal extremo la tiranía ejercida por ciertos comités dirigentes de sociedades gremiales, que se ha dado el caso de impedir en absoluto el aprendizaje de un oficio cualquiera a ningún obrero. Recordamos un hecho ocurrido hace poco tiempo.

Un obrero que tenía un hijo de 15 años obtuvo permiso de su patrón para que aquél acudiera al taller y aprendiese a desempeñar la tarea encomendada a su padre. Pues bien, habiendo puesto el hecho en conocimiento de la sociedad gremial correspondiente, la Comisión de fábrica se opuso formalmente a que el obrero continuase enseñando a su hijo el oficio; ese obrero tuvo que resignarse ante esta arbitrariedad inadmitida, ante la amenaza de incierto despedir del taller, declarándose en huelga todos los obreros de ese gremio.

Como se ve, esto raya en la intolerable y representa una esclavitud más odiosa, si cabe, que la que ejercen sobre sus obreros algunos patrones logreros y sin sentimientos, porque es ejercida por los mismos compañeros de privaciones y de luchas, que conocen muy bien las penalidades a que condenan a sus camaradas.

¿Cómo remediar esta situación verdaderamente irritante? Contra esta tiranía ejercida por las sociedades gremiales ácratas o socialistas, no hay más que luchar, que formar sindicatos de obreros católicos.

En todos los gremios hay un número bastante crecido de católicos, como para poder formar una fuerza respetable, capaz de defender, con eficacia y moderación, sus intereses legítimos, dejando, al mismo tiempo, en libertad a sus afiliados, para obrar como juzguen conveniente en todo aquello que sea de justicia estricta.

Existiendo los sindicatos católicos, los obreros de este credo no se verán solos y abandonados frente a la fuerza arbitaria de las sociedades de resistencia, y no tendrán que sufrir sus persecuciones y venganzas, pugnando al propio tiempo, en todos los terrenos, y aun en el Parlamento, por medio de sus representantes, por el triunfo de los ideales católicos, que son a la vez, los únicos medios de resolver, dentro de la justicia y la conveniencia de todos, el pavoroso problema social.

DE LA LIGA

Agradeciendo un donativo

Tienen conocimiento los lectores del organo donativo, que los discípulos del curso nocturno para obreros, que dicta el profesor Vazza, hicieron a la Liga Departamental contra la Tuberculosis. Dicha donación ha dado motivo para que la aludida corporación benéfica, la agradeciera en los términos de que informa la siguiente nota:

Liga Uruguaya contra la Tuberculosis.—Comité Departamental.—San José, Marzo 2 de 1919.—Señor Sargento Mayor don Teófilo Vazza. De nuestra consideración y aprecio: Dificultades para reunir el Comité, debido a la ausencia de la mayor parte de sus miembros, han retardado muy a pesar nuestro la contestación de su atenta nota, en que se digna poner a disposición de la Liga contra la Tuberculosis, la magnífica colección de cuadros que los aventajados alumnos de la Clase Obrera que Vd. tan desinteresadamente dirige, exhibieron en los últimos días del mes de Diciembre. Este rasgo de generosidad en favor de la institución humanitaria a que pertenecemos, que no es el primero con que Vd. nos honra, merece nuestro mayor reconocimiento y así desemos constatar a suceptor tan valioso donativo que pasaremos a recoger el dia y hora que se dirá conveniente. El Comité de la Liga me encarga quiera rogar a usted sea intérprete del agradecimiento de éstos a los aventajados discípulos que con tan generosa proceder vienen a favorecer. En cuanto a Vd., reconocido como uno de los más conocientes y generosos protectores de ella, debe saber perfectamente en cuanto se aprecia su noble acción y eficiente concurso. Dejando constada y pidiendo disculpas reiteradas por el retraso, en mérito a las razones expuestas, nos es muy grato saludarle con nuestra particular estimación.—Ernesto Rieci, presidente; Pío-Domínguez Bombín, secretario.

COMENTANDO

Elecciones a granel

Es sabido que la nueva Constitución de la República, establece que a adelante las elecciones de Presidente de la República, de miembros del Consejo Nacional de Administración, de Representantes, y miembros de los gobiernos comunales las realizará directamente el pueblo. En consecuencia casi no podrá un año sin que las masas populares y sus dirigentes no se encuentren empeñados en la preparación de algún comicio. Durante el primer trienio que estará en vigencia la nueva Carta Orgánica, las realizan las siguientes elecciones: año 1919, último domingo de Noviembre, elecciones generales de diputados y de miembros de Asambleas Representativas y Consejos de Administración Comunales, así como de miembros de las juntas electorales; 1920, Noviembre, elecciones para la renovación de la tercera parte de la Cámara de Senadores; de tres miembros del Consejo de Administración; durante el año 1921 no habrá elecciones, pero en 1922 deberán renovarse las de Presidente de la República, de tres miembros del Consejo de seis senadores, de diputados y de miembros de las comunas.

ACOTACIONES

El laicismo en Bolivia

Acabo de ser planteados esta cuestión en el parlamento boliviano, por la alarma que en todo el país producen las olas de indisciplina y relajación que salfan de las escuelas laicas del Estado

El Ministro de Instrucción Pública, doctor Daniel S. Bustamante (y por cierto no se trata de un gobernante católico ni siquiera menor), expuso el pensamiento del gobierno en un discurso de mucha resonancia, en el que ilogaba a las siguientes conclusiones sintéticas:

El laicismo es una planta exótica en el país, donde hoy solo 200 protestantes, importados por la fuerza para que gocen de la ley de libertad de cultos, y cuatro ateos, siendo el resto de la población boliviana eminentemente católica.

El laicismo es de secundaria importancia, porque no responde a ningún factor de progreso.

No se debe imponer el laicismo porque nadie lo reclama queriendo implantar en Bolivia sólo por el hecho de que en otros países europeos lo ha hecho, es una ignorancia.

Se debe dar instrucción religiosa porque el problema de Dios se plantea en toda clase de estudios; porque la idea de Dios está latente e inseparablemente unida a la inteligencia humana; porque no se debe permitir que el diablo caiga en el felicitismo.

Representación católica

En el actual parlamento portugués los ca-

tólicos cuentan con una brillante representación, no tanto por el número, como por sus cualidades de inteligencia, elocuencia y celo. Son senadores el conde de Azevedo, el P. Ribeiro Cardoso, y el doctor Pinto Coelho, este último uno de los mejores abogados de Lisboa, fue electo vicepresidente del Senado. Son diputados el doctor Pinheiro Torres, el doctor Veloso, el doctor Lino Neto, P. Almeida Correa, el doctor Dennis da Fonseca, el doctor dos Reis y el doctor Noronha Lobo.

También hicieron suya las reivindicaciones del Centro Católico los diputados monárquicos, Aires de Ornelas, jefe del partido manuelista y líder de la minoría, doctor Pimenta Costa Pinto, doctor Ferreira, doctor dos Santos Cabral, doctor Carneiro Pacheco, doctor de Araujo, doctor Costa Lobo y doctor de Castro.

NACIONALISMO

Nuevo presidente del Directorio

Acceptadas las renuncias que de sus puestos en el Directorio Nacionalista, hicieron los doctores Vélez, Azevedo y Berro, quedó vacante la Presidencia de esa alta autoridad partidaria, pues el primero ocupa la Presidencia y el segundo la vicepresidencia. Entre los miembros del Directorio se iniciaron trabajos tendientes a llevar a la Presidencia al doctor Eduardo Lamas. Este ciudadano que nos avenjados alumnos de su partido, será votado por unanimidad, pues tanto los directores de conservadores como los de tendencia demócrata lo aceptan complacidos.

Sección Literaria

LA CALUMNIA

«Hasta Jesús se vio víctima ileso. Y de quién qué dices—preguntó. «Quién que pudo casar a su hermano a Dios?»

—Es la calumnia encarnación monstruosa de la envídiosa impotente, despedida, Dardo letal que con furor cobardía En el pecho del malo clava.

—Es la calumnia que alevoso escupe El que tiene ya su alma envenenada. Sobre la frente que descolora limpia, Porque le irrita lo que está sin mancha.

—A la virtud que fronde enreda. A la virtud la corrupción humana. Favores oración que sirvió eleva El criminal a la región satánica!

—En su actora agresiva no lo detiene Sexo, ni edad, ni condición preclara. Y gora el calamitoso con las penas Que con su aliento emponzoñado causa.

—Y es mayor su placer maestra, más brilla La virtud de la victimina inmolada, Y un espíritu tránsido en negro fango Traidamente para herir se arrasta.

—Como crece al rodar rápidamente, El alud por la gélida montaña. Tontamente gigantescas proporciones En su curso veloz hacia la faldita.

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los pone a modo en el número de los colores, y según éste diremos que el blanco es el primero de los colores simples, el amarillo el segundo, el verde el tercero, el azul el cuarto, el rojo el quinto, y el negro el sexto. El blanco lo ponemos en vez de la luz, si la cual no pue de verse ningún color el amarillo para la tierra: el verde para el agua; el azul para el cielo; el rojo para el fuego; y el negro para las tinieblas que están sobre el elemento del fuego; porque en la noche no hay materia ni crascia en donde puedan herir los rayos solares, y por consiguiente iluminar. Si se quiere ver brevemente la variedad de todos los colores compuestos, tomemos algunos viñedos dados de color, y mirese por ellos el campo y otras cosas; y se verán que el azul es de color de la vid, y el amarillo el de la cítrica, y el verde el de la cebolla; y se observará que el amarillo y el verde más al revés sobre todos los demás; y de modo esto se recorrerán todas las mezclas de colores que son infinitas, y se podrán inventar y elegir nuevos colores mixtos y compuestos, poniendo dos viñedos de dos diferentes colores uno detrás de otro para poder adelantar por sí.

—DE LOS COLORES

—Lo mismo crece el deleitoso infierno De la calumnia en su siniestra marcha, Porque el mal adentra sin trabajo, y el otro privacía de ellos. Pero como el pintor pone la costa absolutamente de ababos, los p

"LA SERPENTINA" Tienda, Ropería, Mercería
x Sastrería y Sombrerería x
DE ILDO BERTOLI

Acaba de recibir el surtido de mercaderías de la presente colección que vendrá a precios de liquidación.
Calle 25 de Mayo al lado de la joyería de Puig Hnos.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Leña en astillas

trozada en varios tamaños para cocina. Harina, maíz, afecho, afecho chillo, alpiste y otros artículos del ramo.

SE LLEVA A DOMICILIO.—LOS DOS TELÉFONOS

Comercio F. Vicente y González.

VALIOSO TERRENO

Muy próximo a la Estación San José, mide 3230 metros cuadrados, se vende con facilidades de pago. Por más datos diríjase a:

Eugenio J. Cascaux—Calle Paysandú 1520

Lorenzo Vicens Thilevent

ABOGADO

Ha trasladado su estudio a la calle 25 de Mayo número 689 entre Arenal Grande y Sols.

Jefatura de Policía

Se avisa a todos los acreedores de la Jefatura de Policía del Departamento, que deben presentar sus créditos dentro del tercer día, en la Oficina central, a fin de ser examinados e incluidos en el Registro respectivo.—San José, Marzo 5 de 1919.

Gaspard Vicens Thilevent, Oficial 1.º—Encargado de la Jefatura, 16-3 pu.

La abstención obliga a todos los que han cumplido 7 años, y el ayuno a los 21 cumplidos.

—Excusas del ayuno la falta de salud, el trabajo pesado y la pobreza que impide tener una alimentación substancial.

Para no equivocarse en ésto, lo más seguro es consultar al confesor.

Los que tienen 60 años empezados, tanto como obligados al ayuno.

Precepto pascual—Estamos en el tiempo de la Pascua, el tiempo durante el cual todos los fieles han llegado al uso de razón y han hecho su primera Comunión, deben confesar y comunicar, bajo pena de pecado grave.

Si usted no ha cumplido aun con este precepto, hágalo cuanto antes, aprovechando la ocasión que le proporciona la Santa Misa.

Los enfermos e impedidos pueden avisar a la Parroquia que irá a domicilio a administrarles la Santa Comunión.

AVISO

La Misa de Misión, tendrá lugar en la Iglesia Parroquial a las 7 y 30 y no a las 7 como se anunció.

PARA HOY, PARA HOY!

Nuevos Jefes de Policías

En el acuerdo que hoy celebraron el Consejo N.º de Administración, se designaron los nuevos jefes de policías para los departamentos del litoral e interior. Vendrá a despedirse la incógnita que oculta esas designaciones y a que se vengan al suelo más de una esperanza ilusoria. Cuantos pasarán de candidatos a candidatos, se dirán como abundan los que tienen las referidas paciones. Considerándose a lo de más, se otorgará a los que pretenden sustituir al coronel Benítez en la Jefatura maragata, con más o menos probabilidades de éxito. Se conversa tanto que dentro de poco, si esas designaciones se aplazan, no sabremos a qué atenernos. Corren rumores de todo calibre, desde los más infundados e inveterados hasta los más probables y atinados. Nosotros mantenemos la opinión del primer momento: Benítez o Leguado. Los demás nos parecen sin fundamento serio, y basados en aspersiones más o menos infundadas. Y el finó que sabe a ciencia cierta, es que la composición de la tercera se hará con elementos exclusivamente colorados, de acuerdo con un criterio excludente y partidista...

Escripto lo que antecede, la prensa metropolitana de anoche traer la terma propuesta por el Consejo Nacional, al presidente de la república, que eligió de su jefe de policías para este departamento. Integrarán esa tercera los señores doctor Lorenzo Vicens Thilevent, Ricardo Arismendi y Enrique Leguado. Éstos, pues, a nuestro juicio devendrá la incógnita: el doctor Vicens, que es de la tercera, o el secretario de la compañía. Es indudable que sucede ampliamente lo contrario, que la tercera se hará con elementos exclusivamente colorados, de acuerdo con un criterio excludente y partidista...

TEATRALES

La venida de Maresca

Parce cosa resulta la venida a San José de la señora de Maresca que dirige el conocido baileto Pedro M. Testa. Seguro que informa que a su respecto no acuerda la empresa locataria del Macizo, donde actualmente se trata de una compañía buena en su género. Cuenta, además, con numeroso cuerpo de baile y orquesta, como también decorado exento y vestuario. De todo repertorio se incluyen las principales operetas modernas, muchas de ellas absolutamente desconocidas de nuestro público. Nos agregan informes que Maresca piensa abr un teatro en su casa, que el doctor Vicens, que es el 10º secretario de la compañía. Es indudable que sucede ampliamente lo contrario, que la tercera se hará con elementos exclusivamente colorados, de acuerdo con un criterio excludente y partidista...

EN LA CIUDAD

Comisiones inscripciones

Se instalarán mañana en las distintas secciones del departamento, las comisiones inscripciones designadas por la Junta Electoral. Damos a continuación, las que funcionarán en la ciudad, especificando los nombres de las personas que las componen y los locales en que actuarán:

1.º Distrito.—Se instalará en el local de la Escuela situada en la calle Artigas, esquina Aramburu.

Titulares: Francisco Alvarez, Carlos A. Aramburu y Pedro M. Testa. Suplentes: Juan Angel Chololini, José Domenech y Manuel T. Morano.

2.º Distrito.—Se instalará en el local de la Escuela, calle Barandiarán N.º 629.

Titulares: Gonzalo Larriera Varela, José Tejero Vazquez y Alberto del Pino. Suplentes: Joaquín Oscar, Manuel I. Vila y Domingo Mazzone.

3.º Distrito.—Se instalará en la escuela que dirige la señora Dominga Varela, calle Arenal Grande N.º 561.

Titulares: Salvador Macheroni, Ernesto Vialao y Guillermo J. Bozzo. Suplentes: Horacio Agüero, Casilio Peraza y Esteban Gorospe.

LICEALES

El Ministerio del ramo ha procedido a la designación del profesorado liceal, que ha designado los cursos del presente año, en los respectivos establecimientos educativos. Entre estos nombramientos, vienen los referentes a San José, pero sólo en aquellas materias que se han adaptado a los programas en vigencia. En lo que respecta a los cursos no modernos, los dictarán el mismo profesorado, actividad. He aquí esas designaciones: Gonzalo Larriera Varela, Castellano y Literatura; Tomo Eugenio Capdeville, francés; Tomo A. Laines, inglés; Luis Bini, Física; doctor A. Laines, química; Teatro y Pintura; Geografía; Física; Guillermo Larguía, Geología; Física; Guillermo Col. Corte, Matemáticas; Antonia Polanco, Historia Universal; Francisco M. Rojas, Historia; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Comercio; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Ejercicios Físicos.

Los estudiantes rezagados del 2.º año de Secundaria, es decir los que deban repetir su curso por el plan de 1910, se hallarán en situación de no poderse reglamentar, en

el Ministerio del ramo.

El Ministerio del ramo ha procedido a la designación del profesorado liceal, que ha

designado los cursos del presente año, en los

respectivos establecimientos educativos. Entre

estos nombramientos, vienen los referentes a

a San José, pero sólo en aquellas materias que

se han adaptado a los programas en vigencia.

En lo que respecta a los cursos no modernos, los dictarán el mismo profesorado, actividad. He aquí esas designaciones: Gonzalo Larriera Varela, Castellano y Literatura; Tomo Eugenio Capdeville, francés; Tomo A. Laines, inglés; Luis Bini, Física; doctor A. Laines, química; Teatro y Pintura; Geología; Física; Guillermo Larguía, Geología; Física; Guillermo Col. Corte, Matemáticas; Antonia Polanco, Historia Universal; Francisco M. Rojas, Historia; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Comercio; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Ejercicios Físicos.

Los estudiantes rezagados del 2.º año de

Secundaria, es decir los que deban repetir

su curso por el plan de 1910, se hallarán

en situación de no poderse reglamentar, en

el Ministerio del ramo.

El Ministerio del ramo ha procedido a la

designación del profesorado liceal, que ha

designado los cursos del presente año, en los

respectivos establecimientos educativos. Entre

estos nombramientos, vienen los referentes a

a San José, pero sólo en aquellas materias que

se han adaptado a los programas en vigencia.

En lo que respecta a los cursos no modernos, los dictarán el mismo profesorado, actividad. He aquí esas designaciones: Gonzalo Larriera Varela, Castellano y Literatura; Tomo Eugenio Capdeville, francés; Tomo A. Laines, inglés; Luis Bini, Física; doctor A. Laines, química; Teatro y Pintura; Geología; Física; Guillermo Larguía, Geología; Física; Guillermo Col. Corte, Matemáticas; Antonia Polanco, Historia Universal; Francisco M. Rojas, Historia; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Comercio; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Ejercicios Físicos.

Los estudiantes rezagados del 2.º año de

Secundaria, es decir los que deban repetir

su curso por el plan de 1910, se hallarán

en situación de no poderse reglamentar, en

el Ministerio del ramo.

El Ministerio del ramo ha procedido a la

designación del profesorado liceal, que ha

designado los cursos del presente año, en los

respectivos establecimientos educativos. Entre

estos nombramientos, vienen los referentes a

a San José, pero sólo en aquellas materias que

se han adaptado a los programas en vigencia.

En lo que respecta a los cursos no modernos, los dictarán el mismo profesorado, actividad. He aquí esas designaciones: Gonzalo Larriera Varela, Castellano y Literatura; Tomo Eugenio Capdeville, francés; Tomo A. Laines, inglés; Luis Bini, Física; doctor A. Laines, química; Teatro y Pintura; Geología; Física; Guillermo Larguía, Geología; Física; Guillermo Col. Corte, Matemáticas; Antonia Polanco, Historia Universal; Francisco M. Rojas, Historia; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Comercio; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Ejercicios Físicos.

Los estudiantes rezagados del 2.º año de

Secundaria, es decir los que deban repetir

su curso por el plan de 1910, se hallarán

en situación de no poderse reglamentar, en

el Ministerio del ramo.

El Ministerio del ramo ha procedido a la

designación del profesorado liceal, que ha

designado los cursos del presente año, en los

respectivos establecimientos educativos. Entre

estos nombramientos, vienen los referentes a

a San José, pero sólo en aquellas materias que

se han adaptado a los programas en vigencia.

En lo que respecta a los cursos no modernos, los dictarán el mismo profesorado, actividad. He aquí esas designaciones: Gonzalo Larriera Varela, Castellano y Literatura; Tomo Eugenio Capdeville, francés; Tomo A. Laines, inglés; Luis Bini, Física; doctor A. Laines, química; Teatro y Pintura; Geología; Física; Guillermo Larguía, Geología; Física; Guillermo Col. Corte, Matemáticas; Antonia Polanco, Historia Universal; Francisco M. Rojas, Historia; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Comercio; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Ejercicios Físicos.

Los estudiantes rezagados del 2.º año de

Secundaria, es decir los que deban repetir

su curso por el plan de 1910, se hallarán

en situación de no poderse reglamentar, en

el Ministerio del ramo.

El Ministerio del ramo ha procedido a la

designación del profesorado liceal, que ha

designado los cursos del presente año, en los

respectivos establecimientos educativos. Entre

estos nombramientos, vienen los referentes a

a San José, pero sólo en aquellas materias que

se han adaptado a los programas en vigencia.

En lo que respecta a los cursos no modernos, los dictarán el mismo profesorado, actividad. He aquí esas designaciones: Gonzalo Larriera Varela, Castellano y Literatura; Tomo Eugenio Capdeville, francés; Tomo A. Laines, inglés; Luis Bini, Física; doctor A. Laines, química; Teatro y Pintura; Geología; Física; Guillermo Larguía, Geología; Física; Guillermo Col. Corte, Matemáticas; Antonia Polanco, Historia Universal; Francisco M. Rojas, Historia; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Comercio; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Ejercicios Físicos.

Los estudiantes rezagados del 2.º año de

Secundaria, es decir los que deban repetir

su curso por el plan de 1910, se hallarán

en situación de no poderse reglamentar, en

el Ministerio del ramo.

El Ministerio del ramo ha procedido a la

designación del profesorado liceal, que ha

designado los cursos del presente año, en los

respectivos establecimientos educativos. Entre

estos nombramientos, vienen los referentes a

a San José, pero sólo en aquellas materias que

se han adaptado a los programas en vigencia.

En lo que respecta a los cursos no modernos, los dictarán el mismo profesorado, actividad. He aquí esas designaciones: Gonzalo Larriera Varela, Castellano y Literatura; Tomo Eugenio Capdeville, francés; Tomo A. Laines, inglés; Luis Bini, Física; doctor A. Laines, química; Teatro y Pintura; Geología; Física; Guillermo Larguía, Geología; Física; Guillermo Col. Corte, Matemáticas; Antonia Polanco, Historia Universal; Francisco M. Rojas, Historia; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Comercio; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Ejercicios Físicos.

Los estudiantes rezagados del 2.º año de

Secundaria, es decir los que deban repetir

su curso por el plan de 1910, se hallarán

en situación de no poderse reglamentar, en

el Ministerio del ramo.

El Ministerio del ramo ha procedido a la

designación del profesorado liceal, que ha

designado los cursos del presente año, en los

respectivos establecimientos educativos. Entre

estos nombramientos, vienen los referentes a

a San José, pero sólo en aquellas materias que

se han adaptado a los programas en vigencia.

En lo que respecta a los cursos no modernos, los dictarán el mismo profesorado, actividad. He aquí esas designaciones: Gonzalo Larriera Varela, Castellano y Literatura; Tomo Eugenio Capdeville, francés; Tomo A. Laines, inglés; Luis Bini, Física; doctor A. Laines, química; Teatro y Pintura; Geología; Física; Guillermo Larguía, Geología; Física; Guillermo Col. Corte, Matemáticas; Antonia Polanco, Historia Universal; Francisco M. Rojas, Historia; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Comercio; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Ejercicios Físicos.

Los estudiantes rezagados del 2.º año de

Secundaria, es decir los que deban repetir

su curso por el plan de 1910, se hallarán

en situación de no poderse reglamentar, en

el Ministerio del ramo.

El Ministerio del ramo ha procedido a la

designación del profesorado liceal, que ha

designado los cursos del presente año, en los

respectivos establecimientos educativos. Entre

estos nombramientos, vienen los referentes a

a San José, pero sólo en aquellas materias que

se han adaptado a los programas en vigencia.

En lo que respecta a los cursos no modernos, los dictarán el mismo profesorado, actividad. He aquí esas designaciones: Gonzalo Larriera Varela, Castellano y Literatura; Tomo Eugenio Capdeville, francés; Tomo A. Laines, inglés; Luis Bini, Física; doctor A. Laines, química; Teatro y Pintura; Geología; Física; Guillermo Larguía, Geología; Física; Guillermo Col. Corte, Matemáticas; Antonia Polanco, Historia Universal; Francisco M. Rojas, Historia; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Comercio; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Ejercicios Físicos.

Los estudiantes rezagados del 2.º año de

Secundaria, es decir los que deban repetir

su curso por el plan de 1910, se hallarán

en situación de no poderse reglamentar, en

el Ministerio del ramo.

El Ministerio del ramo ha procedido a la

designación del profesorado liceal, que ha

designado los cursos del presente año, en los

respectivos establecimientos educativos. Entre

estos nombramientos, vienen los referentes a

a San José, pero sólo en aquellas materias que

se han adaptado a los programas en vigencia.

En lo que respecta a los cursos no modernos, los dictarán el mismo profesorado, actividad. He aquí esas designaciones: Gonzalo Larriera Varela, Castellano y Literatura; Tomo Eugenio Capdeville, francés; Tomo A. Laines, inglés; Luis Bini, Física; doctor A. Laines, química; Teatro y Pintura; Geología; Física; Guillermo Larguía, Geología; Física; Guillermo Col. Corte, Matemáticas; Antonia Polanco, Historia Universal; Francisco M. Rojas, Historia; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Comercio; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Ejercicios Físicos.

Los estudiantes rezagados del 2.º año de

Secundaria, es decir los que deban repetir

su curso por el plan de 1910, se hallarán

en situación de no poderse reglamentar, en

el Ministerio del ramo.

El Ministerio del ramo ha procedido a la

designación del profesorado liceal, que ha

designado los cursos del presente año, en los

respectivos establecimientos educativos. Entre

estos nombramientos, vienen los referentes a

a San José, pero sólo en aquellas materias que

se han adaptado a los programas en vigencia.

En lo que respecta a los cursos no modernos, los dictarán el mismo profesorado, actividad. He aquí esas designaciones: Gonzalo Larriera Varela, Castellano y Literatura; Tomo Eugenio Capdeville, francés; Tomo A. Laines, inglés; Luis Bini, Física; doctor A. Laines, química; Teatro y Pintura; Geología; Física; Guillermo Larguía, Geología; Física; Guillermo Col. Corte, Matemáticas; Antonia Polanco, Historia Universal; Francisco M. Rojas, Historia; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Comercio; Teófilo Vázquez, Higiene y Círculo; Ejercicios Físicos.

Los estudiantes rezagados del 2.º año de

Secundaria, es decir los que deban repetir

su curso por el plan de 1910, se hallarán

en situación de no poderse reglamentar, en

AVISO a los socios de las Sociedades de Socorros Máticos que en esta Farmacia se despiden las recetas.

Asociación Fraternidad

Sociedad Ferro Carril
Italiana
Comunista
Círculo Católico de Obreros
Francesa
Española

Farmacia García
de Manuel García (hijo)
Incluye Ilustre, Director Técnico
Calle 18 de Julio y Sarandí

SE VENDEN

Casa céntrica y céntrica: cinco piezas amplias; cocina, altillo, W. C., dos patios, garaje, entrada para coches. Está alquilada y posee una gran terraza.

Espaciado terreno de lucero: a las puertas de la ciudad; 3200 mts. de superficie cultivada: viña, 120 duraznos, 100 uvas, 1000 frutales; hermosa huerta. Piscina, garaje, gran material, corredor, cocina, W. C., pozo, un galón de zinc. Todo el terreno cercado, tejido recto a la calle. En un paraje de gran belleza.

Tratar: **Asamblea 585.**

Fuó nuestro hispánico el doctor Andrés C. Pacheco, Secretario General de la Universidad. Representante de campañas los señores Rafael González, Juan C. Ciganda y Mario J. Gratac. —Es espeso hoy de campaña el señor Guillermo L. García.

Después de corta estada en la ciudad, regresó a su residencia veraniega de la tercera sección, el señor Miguel M. Egusquiza, acompañado de su esposa Herminia Varela y sus pequeños hijos. —Es espeso el Montevideo la señora Consuelo V. de Carambula, quien permanece temporadada en casa de su señora madre en la ciudad. —Se encuentra entre nosotras, con procedencia de Eelida Paulier, el señor Horacio Acosta. —Visitó la ciudad, regresando en el día a campaña, el señor Luis Sandomirski.

Rosa Elena G. de Menéndez
PARTIDA

Avisa a su clientela y al público en general que ha reanudado sus tareas profesionales Artigas 417.

ENFERMOS

Almendros: el sanatorio donde se halla, notablemente mejorada de su enfermedad, la señora Francisca P. de Pitarri. —Continúa enferma la señora N. Rodríguez Riera. —Esferma, aunque no tanto, la señora Juan Pérez y Gorlero.

MENÉNDEZ Y LARRIERA

Ferias a realizarse

Domingo 16 de Marzo

Liquidación Estancia Ricardo Perera

413 vacunos Durham y Hereford de buena claves; 1420 lanares cruz Lincoln; 20 caballares; muebles dormitorio y comedores. Utiles de Estancia.

A las 9 a. m. en el lugar de su ubicación Paseo del Cañuelo del Río San José.

DOMINGO 23 DE MARZO

LOCAL RAIGON

A 200 metros de la Estación Raigón. Con embarcadero para ganado.

Cierrase el catálogo el 13.

SÁBADO 29 DE MARZO

LOCAL ARROYO GRANDE

Uno de los mejores centros para la venta de haciendas en general, a 100 metros de la Estación Arroyo Grande, con embarcadero y bañadero para ganado.

El catálogo se cierra el día 20.

Informes: Calle Sarandí 518, San José.

Ponce de León y Dutra

El 22 de Marzo de 1919

LIQUIDACIÓN TOTAL

de la Estancia "Santa Emilia"

SAN SALVADOR

Departamento de Soriano. Entre Santa Catalina y La Lata. Vía Mercedes

Al mejor postor, sin base y sin reservar absolutamente nada. Por liquidación de sociedad de los señores Juan Pérezano y Gorlero.

7000 vacunos de alta mestización Durham y Hereford 18,000 lanares Lincoln - Origen del Miguelete.

600 yeguarizos tiro liviano y pesado.

Utiles y enseres del Establecimiento

Llamamos la atención de los interesados en buenas haciendas, sobre esta oportunidad excepcional de adquirirlas.

Arrendamiento del campo:

10.491 HECTÁREAS

De acuerdo con las condiciones de una información en nuestro escritorio, los interesados, se arrienda particularmente el campo que constituye la Estancia Santa Emilia, perfectamente dividido en 29 partes con alambrados sobreelantes, muchos de ellos hechos recientemente a todo costo y con todas las mejoras y comodidades requeridas para una estancia moderna.

Proximamente mayores detalles. Por más informes ocúrrase a nuestro escritorio: AVENIDA GENERAL RONDEAU 1908 - MONTEVIDEO

Exposición Nacional de San José
A LOS HACENDADOS

Se ruega a los que tengan ganados para remitir a esta Exposición, bien sea a premio o a venta solamente, que hagan sus anotaciones con la mayor anticipación, para reservar los pastores necesarios y organizar el catálogo.

Pueden dirigirse por carta a Miguel J. del Castillo, Secretario de la Asociación Rural, calle 25 Mayo N.º 518.

Las inscripciones para el catálogo se recibirán hasta el día 5 de Abril.

PÉREZ Y SOSA
Importante remate Judicial

Materiales de construcción en perfecto estado

EL DOMINGO 16 DE MARZO DE 1919 — A las 9 de la mañana, en la Est. Rodríguez 2.º sección del Dpto. de San José.

El día, hora y en el lugar expresado, procederáse a la venta en remate público por cuenta y orden de los herederos de don Manuel Casana, según lo resuelto en los autos sucesorios del mismo causante.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

Los billetes falsificados se distinguen en que las letras de que están hechas no son las de la serie que aparecen en la parte inferior de los billetes.

