

El que avisa no pierde dinero

Inserte sus avisos en Los Principios que con ello obtendrá resultado

Redactor: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Año V - Núm. 511 - San José, Sábado 8 de Marzo de 1919

PERIÓDICO TRIMENAL
Aparece los Martes, Jueves y Sábados por la mañana
DIRECCION Y ADMINISTRACION
Calle 18 de Julio números 564 y 566

Precios de suscripción
EN LA CIUDAD
Por un año adelantado \$ 5.50
Por un mes adelantado \$ 0.50

Indicador cristiano
S. - Sibola, - S. José, Antonio y Ponedo, mrs., y Juan de Dios, fundadores.
D. - Domingo - S. de Chuarana Sr. Gregorio, Cirilo, Metodio y Catalina de Boleña.

LOS PRINCIPIOS

San José, Marzo 8 de 1919

El sindicalismo

Uno de los argumentos más dignos de tenerse en cuenta al pugnarse por la creación de los sindicatos gremiales católicos, es el poder escapar a la tiranía intolerable a que someten a los obreros la mayor parte de los sindicatos y sociedades de resistencia de carácter anárquico.
Empezar por obligar, por forzar de todos modos, a los operarios artesanos del gremio respectivo, a ingresar al sindicato o asociación, aun cuando profieran ideas políticas, filosóficas o religiosas contrarias a los derechos de los mismos, y aun cuando desprecien y les repugnen los procedimientos empleados o la orientación de la sociedad.

Si algún obrero se resiste a incorporarse a la sociedad, por no estar de acuerdo con los fines o los medios de que se vale la misma, la hacen una persecución infame, la hacen despedir de las fábricas o establecimientos en que trabaja, le llenan de injurias, de improperios, se entrometen hasta en su vida privada y le hacen todo el daño imaginable y por todos los medios posibles, no desahuciendo ningún recurso, por infame y miserable que sea, para obligarlo así a solidarizarse con ellos, a entregarse los recursos que necesitan y a acompañarlos en todas sus propandas, aun cuando no las consideren justas ni convenientes para sus propios intereses.

Como se ve, esto raya en lo intolerable y representa una esclavitud más odiosa, si cabe, que la que ejercen sobre sus obreros algunos patronos logreros y sin sentimientos, porque es ejercida por los mismos compañeros de privaciones y de luchas, que conocen muy bien las penalidades a que condenan a sus camaradas.

Existiendo los sindicatos católicos, los obreros de este credo no se verán solos y abandonados frente a la fuerza arbitraria de las sociedades de resistencia, y no tendrán que sufrir sus persecuciones y venganzas, pugnando al propio tiempo, en todos los terrenos, y aun en el Parlamento, por medio de sus representantes, por el triunfo de los ideales católicos, que son a la vez, los únicos medios de resolver, dentro de la justicia y la conveniencia de todos, el pavoroso problema social.

DE LA LIGA

Agradeciéndonos un donativo

Tienen conocimiento los lectores del generoso donativo, que los discípulos del curso nocturno para obreros, que dicta el profesor Vazza, hicieron a la Liga Departamental contra la Tuberculosis. Dicha donación ha dado motivo para que la aludida corporación benéfica, la agradeciera en los términos de que informa la siguiente nota:
Liga Uruguaya contra la Tuberculosis. — Comité Deptal. Montevideo, 2 de Marzo, 1919. — Señor Donato Mayor don Tefilo Vazza. De nuestra consideración y aprecio: Dificultades para reunir el Comité, debido a la ausencia de la mayor parte de sus miembros, han retardado ya a pesar nuestro la contestación de su atenta nota, en que se digna poner a disposición de la Liga contra la Tuberculosis, la magnífica colección de cuadros que los aventajados alumnos de la Clase Obrera que Ud. tan desinteresadamente dirije, exhibieron en los últimos días del mes de Diciembre. Este rasgo de generosidad en favor de la institución humanitaria que portecemos, que no es el primero con que Ud. nos honra, merece nuestro mayor reconocimiento y así deseamos agradecerlo al aceptar tan valioso donativo que pasaremos a recibir el día horn que se sirva designar. El Comité de la Liga me encarga queira rogue a usted sea informado del agradecimiento de ésta a los aventajados discípulos que con tan generoso proceder vienen a favorecerla. En cuanto a Ud., reconocida como uno de los más consecuentes y generosos protectores de ella, debe saber perfectamente en cuanto se aprecia su noble acción y eficiente concurso. Dejando contestada y pidiendo disculpas reiteradas por el retraso, en mérito a las razones expuestas, nos es muy grato saldarle con nuestra particular estimación. — Ernesto Ricci, presidente; Estadio Sánchez Bombín, secretario.

COMBATANDO

Elecciones a granel

Es sabido que la nueva Constitución de la República, establece que en adelante las elecciones de Presidente de la República, de miembros del Consejo Nacional de Administración, de Representantes, y miembros de los gobiernos comunales las realizará directamente el pueblo. En consecuencia así no pasará un año sin que las masas populares y sus dirigentes no se encuentren empeñados en la preparación de algún comicio. Durante el primer trío que estará en vigencia la flamante Carta Orgánica, se realizarán las siguientes elecciones: año 1919, último domingo de Noviembre, elecciones generales de diputados y de miembros de Asambleas Representativas y de Consejos de Administración Comunal, así como de miembros de las juntas electorales; 1920, Noviembre, elecciones para la renovación de la tercera parte de la Cámara de Senadores; de tres miembros del Consejo de Administración; durante el año 1921 no habrá elecciones, pero en 1922 deberá realizarse las del Presidente de la República, de tres miembros del Consejo, de seis senadores, de diputados y de miembros de las comunas.

ACOTACIONES

El Intendente en Bolivia
Acaba de ser planteada esta cuestión en el parlamento boliviano, por la alarma que en todo el país producen las olas de indisciplina y delincuencia que salían de las escuelas laicas del Estado.

No se debe imponer el laicismo porque nadie lo reclama; queremos inclamar en Bolivia sólo por el hecho de que en otros países europeos lo ha hecho, es una afirmación.
Se debe dar instrucción religiosa porque el problema de Dios se plantea en todas las clases de estudios; porque la idea de Dios está latente en el resto de la población boliviana, eminentemente católica.
El laicismo es de subordinada importancia, porque no responde a ningún factor de progreso.
No se debe imponer el laicismo porque nadie lo reclama; queremos inclamar en Bolivia sólo por el hecho de que en otros países europeos lo ha hecho, es una afirmación.

Alócos cuentan con una brillante representación, no tanto por el número, como por sus cualidades de inteligencia, elocuencia y celo.
Son senadores el conde de Azevedo, el P. Ribeiro Cardoso, y el doctor Pinto Coelho, este último uno de los mejores abogados de Lisboa, fué electo vicepresidente del Senado.
Son diputados el doctor Pinheiro Torres, el doctor Velloso, el doctor Lino Netto, P. de Almeida Correa, el doctor Dennis da Fonseca, el doctor dos Reis y el doctor Naolin Leno.

También hicieron suyas las reivindicaciones del Centro Católico los diputados monárquicos, Aires de Ornelas, jefe del partido monárquico y líder de la minoría, doctor Pimenta Costa Pinto, doctor Ferraz, doctor dos Santos Cabral, doctor Carneiro Paçeco, doctor de Araujo, doctor Costa Lobo y doctor de Castro.

NACIONALISMO

Nuevo presidente del Directorio

Acceptadas las renuncias que de sus puestos de los Directorio Nacionalista, hicieron los doctores Vázquez Acevedo y Berro, quedaría vacante la Presidencia de, es alta autoridad patriótica, pero el primero ocupó la Presidencia y el segundo la vice presidencia. Entre los miembros del Directorio se iniciaron trabajos tendientes a llevar a la Presidencia al doctor Eduardo Lamas. Este ciudadano de saos y lógicos prestigio en su partido, ser votado por unanimidad, pues tanto los directores de conservadores como los de tendencia democrática, lo aceptan con complicidad.

Sección Literaria

LA CALUMNIA
Hasta que sea un virtud honrada,
Y de su al que se distinguió.
Como no ha de aprobar el noble que
Que sólo para sí mismo se dio.

De la calumnia engranación monstruosa
De la envidia impudente, despatchada.
Dardo letal que con furor cubre
En el pecho del bueno el mallo lava.

Es lo todo inundado que alveos escupe
El que tiene ya su alma envencenada,
Sobre la frente que descuro limpia,
Porque la irrita lo que está sin mancha.

Es al fruto que lleva enforada
A la virtud la corrupción humana.
Pavorosa oración que airado lleva
El criminal a la región satánica.

En su arteria agrada no lo detiene
Sexo, ni edad, ni condición preclara.
Y goza el calumniante con las penas
Que con su aliento emponzoñado causa.

Y es mayor su parte incultrada más brillá
La virtud de la víctima inocente.
Y así repul traidor en negro fango
Ya tomado para herir se arastra.

Como crece al rodar rápidamente,
Al alnd por la góndola montada,
Tomando gigantesas proporciones
En su curso veje hacia la vida.

Lo mismo crece el delirio infuente
De la calumnia en su sinuata marcha,
Porque el mal adelanta sin trabajo,
Como del bien el desarrollo tarda.

Mas ¡ay! que cual alud tarde o temprano,
En honda sian la calumnia acaba.
Destruida por contrarios elementos
Donde su propia gravedad la arastra.

J. ABOLEDO

DE RICARDO LEÓN

¡Oh, alegre Carnaval!

¡Oh alegre Carnaval! ¡Viejo anaqueiro,
estrepitoso orqno de colores, do bailes y de
músicas, tentro de todas las locuras, tomobranza de las antiguas bacanalas: quíbro bailar en tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte; tú mecosas al hidalgó y al plebeyo al rey con sus vasallos, a la dama con el galante dony al rey mendigo lo das tres días de luctuoso al año; reyes y emperadores y guerreros, magos, gentiles, moros y cristianos, tierras extrañas y diversas gentes, en tu locura universal se juntan. En la triste comedia de la vida, pones la nota humana, y altas sobre el pávulo mellado los siglos, al honesto dama que es señalo de amor; la bella. — Tu festividad, sacudido, aunque sea de despecho de mis años. No hay para tí fronteras ni hay edades: todos los siglos y las patrias fundes, como en el torpo danza del Muerte

LA SERPENTINA Tienda, Bodega, Mercadería x Sastrea y Sombrerera x DE ILDO BERTOLI

Leña en astillas trozada en varios tamaños para cocina. Harina, maíz, afrecho, afrecho, alpiste y otros artículos del ramo.

VALIOSO TERRENO Muy próximo a la Estación San José, más 3230 metros cuadrados, se vende con facilidades de pago.

Jefatura de Policía Se avisa a todos los acreedores de la Jefatura de Policía del Departamento que deben presentar sus créditos dentro del tercer día...

Farmacia del Pueblo Extraño de Malta, Alcoholín Guayú, Krodalín, Fermento Levadura Asper...

Farmacia del Pueblo virtud de las modificaciones que el noventa y cinco plan vigente ha introducido respecto de la materia...

AVISO La Misa de Misión, tendrá lugar en la Iglesia Parroquial de las 7 y 30 y no a las 7 como se anunció.

Nuevos Jefes de Policías En el acuerdo que hoy celebrará el Consejo N. de Administración, se designarán los nuevos jefes de policía para los departamentos del literal a interior.

TEATRALES La venida de Maresca Parece cosa resuelta la venida a San José de la compañía de operetas que dirige el conocido barítono Pedro Maresca.

EN LA CIUDAD Comisiones inscriptoras Se instalarán mañana en las distintas secciones del departamento, las comisiones inscriptoras designadas por la Junta Electoral.

LICEALES El Ministerio del ramo ha procedido a la designación del profesorado liceal, que ha de regir los cursos del presente año.

Desahogos de un Ministro Se realizó el miércoles el acto de la colocación de la piedra fundamental de una escuela pública. Asistió el señor Ministro de Instrucción Pública señor Mezzera.

Espléndida casa Facilidad de pago... Ubicación inmejorable Se vende la hermosa casa-habitación, con comodidades y garaje, ubicada en el centro de esta ciudad...

Gran Casa de Modas Ochoa Hnos. CALLE ASAMBLEA ESQUINA SARANDI Antiguo casa Villamil Frente a Santos García

La Caja Popular de San José Se avisa a los señores accionistas que habiendo sido aprobado por la Asamblea, el Balance General correspondiente al 31 de Diciembre...

TABLADA Transacciones de ayer - Situación del Mercado (información especial para LOS PRINCIPIOS a cargo de los vendedores de ganado en Tablados señores Juan Arroya y Cia.)

El doctor Leonel Aguirre En la sesión celebrada el jueves por el H. Senado se dio lectura al informe de H. Senador...

Los puños de Angelito Los amantes del box y más aún los partidarios del campeón guayano Angel Rodríguez...

ACTIVIDAD LOCAL Reforzando el tesoro partidario De acuerdo con la opinión unánime de la representación parlamentaria nacionalista, que bregó por el sueldo de los miembros del Consejo Nacional de Administración...

EN MERCEDES Desahogos de un Ministro Se realizó el miércoles el acto de la colocación de la piedra fundamental de una escuela pública.

Sus últimas piruetas Del programa dado a conocer por la Comisión de Fiestas, tomamos los números que lanzará en día mañana y pasado y que se realizará en el orden que se expresa:

CEFERINO PLACERES (HIJO) María M. Placeres Faleció el 6 de Noviembre de 1916

Gerónima O. de Castro Faleció el 20 de Enero de 1919

Eulalia García de Catepón Faleció después de recibir los Santos Sacramentos el 20 de Setiembre de 1918

Francisca Acosta Faleció el 10 de Julio de 1917

Exequiela Cardona de De León Anibal Aguirre Faleció el 15 de Marzo de 1918

MARIA LUISA T. DE OLIVERA Faleció en la par del Señor condecorada con los Santos Sacramentos de la religión cristiana el día 9 de Marzo de 1918

Adolfo F. Loustaunau Faleció el 20 de Setiembre de 1918

Charla social CULTIVATE! (Ama tu ritmo y zima tus canciones bajo un ley-Bachú Dario)

Nuestro director Regresa hoy del departamento de Colombia, en donde pasó una semana, el director de esta hoja, Artigas Menéndez Clara.

PELE MELE Un importante diario sanjuanero, contiene en uno de sus últimos números una grave denuncia contra la Comisión de Instrucción Primaria y Normal del departamento de Paysandú...

Atiende a los socios de las Sociedades de Socorros Mútuos que en esta Farmacia se despachan las recetas...

Asociación Fraternalidad Sociedad Ferro Caril Italiana Cosmopolita Circuito Católico de Obreros Francosco Español

Farmacia García de Manuel García (Hijo) Luciano Lugata, Director Técnico Calle 18 de Julio y Sarandí

SE VENDEN Casa céntrica y cómoda: cinco piezas amplias: cocina, altillo, W. C., dos patios, pabellón, entrada para cochera...

Finé nuestro huésped el doctor Andrés C. Pacheco, Secretario General de la Universidad... Regresaron de campaña los señores Rafael Armbrist, Juan C. Cipriani y el doctor J. Garat...

Rosa Elena G. de Menéndez FARMACIA ATIENDE a su clientela y al público en general que ha mandado sus libros profesionales Artigos 417.

ENFERMOS Abandonó el sanatorio donde se asistía, notablemente mejorada de enfermedad, la señora Francisca P. de Pitarini...

NECROLOGÍAS ALCALDO PERAZA.—Falleció el jueves, después de larga enfermedad, el señor Alcido Peraza...

MARÍA ESTHER TORRES NAVIA.—El hogar de nuestro querido amigo Luis Torres Girard, está de duelo...

20 colores de voile de un metro de ancho, vende a \$ 0.40. Seda cruda dobla a un centavo \$ 0.80.—Dolera Haos. y Arriaga.

Banco de la República O. del Uruguay AVISO Ponemos en conocimiento del público que a partir del día 15 del corriente...

AVISO Vendo una máquina "Singer", marca canadiense, nueva, en 40 pesos. Para tratar con Francisco Varesini.

Tenemos para arrendar Arrendamos una tracción de campo de pastoreo en Chamizao, a corta distancia de la ciudad...

Dr. Juan P. de Freitas Médico Cirujano Partero SE MUDO Calle Asamblea etc. Colón

CASA EN VENTA Se vende una propiedad que da frente a las calles Sola y Darym, compuesta de dos piezas, cocina, poyo de bañe, W. C. y 40 metros de terreno...

MENÉNDEZ Y LARRIERA Ferias a realizarse Domingo 16 de Marzo Liquidación Estancia Ricardo Perera 413 vacunos Durham y Hereford de buena ceba...

DOMINGO 23 DE MARZO LOCAL RAIGON A 200 metros de la Estación Raigón. Con embarcadero para ganado. Cíerrase el catálogo el 13.

SÁBADO 29 DE MARZO LOCAL ARROYO GRANDE Uno de los mejores centros para la venta de haciendas en general, a 100 metros de la Estación Arroyo Grande...

Ponce de León y Dutra El 22 de Marzo de 1919 LIQUIDACIÓN TOTAL de la Estancia "Santa Emilia" SAN SALVADOR Departamento de Soriano...

Arrendamiento del campo: 10.491 HECTÁREAS De acuerdo con las condiciones de que informáramos en nuestro artículo a los interesados...

Exposición Nacional de San José A LOS HACENDADOS Se ruega a los que tengan ganados para remitir a esta Exposición, bien sea a premio o a venta solamente...

PÉREZ Y SOSA Importante remate Judicial Materiales de construcción en perfecto estado EL DOMINGO 16 DE MARZO DE 1919...

Stonico Marchal Profesor de guitarra, tango, vals y tango LEONORAS A DOMINGO Calle Treinta y Tres, 354.—San José.

Juzgado de Paz de la ciudad APERTURA DE SUCESIÓN Por disposición del Juez Departamental de Paz don Rafael Sierra...

Doctor Rogelio Sagarra MÉDICO CIRUJANO Ha abierto su consultorio en esta ciudad Calle Sarandí 327 esquina Larraboga

JUAN A. ABU Escribano y Contador Escrituras públicas.—Transmisión de sucesiones.—Actos Judiciales 25 de Mayo N.º 631. San José.

JOSE P. TEJERO ESCRIBANO Ofrece sus servicios profesionales a 23 centavos de la tramitación de sucesiones y ventas Colón 515.—San José

PÉREZ Y SOSA Importantes remates ferias de ganadería Local Duraznito (Est. Drabble) Local Martín Erramospe - Tala, Dpto. de Soriano...

EXPOSICIÓN NACIONAL Ganadería, Agricultura e Industrias A celebrarse en San José DEL 26 AL 29 DE ABRIL DE 1919

Taller de Carpintería MARIN HERMANOS Calle Artigas esquina Cuarecim Se hace toda clase de muebles y trabajos del ramo...

Eugenio J. Cazeaux CONTADOR PÚBLICO Arregla sucesiones, hace toda clase de operaciones sobre campos, etc. y administra bienes.

La Mueblería que vende más barato Cuando todo el comercio aumenta los precios de sus mercaderías la Mueblería Auguiera los robaja.

Mueblería y Carpintería Con FÁBRICA A VAPOR José Castelli CALLE PLATA ESQ. 18 DE JULIO San José

Rafael V. Salguero ESCRIBANO Atiende a su numerosa clientela del de regreso de Montevideo, atiende personalmente su Escribanía

A los poseedores de automóviles Ford Pongo en conocimiento de los señores propietarios del insuperable Ford que esta Agencia tendrá Nafta mancomunadamente para en adelante no se sienta la escasez de dicho artículo.

Consuelo G. de Fabra FARMACIA Colón 634. Frente a la Capilla Consultas de 7 a 9 y de 12 a 14 COPIAS

La Sorpresa CASA DE MODAS M. Loustaunau y Compañía CALLE ARENAL GRANDE

EXPOSICIÓN NACIONAL Ganadería, Agricultura e Industrias A celebrarse en San José DEL 26 AL 29 DE ABRIL DE 1919

Salvador Estradé ABOGADO Augusto E. Pintos DEFENSOR JUDICIAL Sarandí 402. San José

REMATADORES MENÉNDEZ Y LARRIERA Calle Sarandí número 518 y Sarandí esq. Sola

JUDICIALES AVISO JUDICIAL Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicasio del Castillo...

EMPLAZAMIENTO Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Nicasio del Castillo...

EMPLAZAMIENTO Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Nicasio del Castillo...

AVISO JUDICIAL Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicasio del Castillo...

La Caja Popular de San José

Institución de carácter verdaderamente cooperativo - Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras

DIRECTORIO:

Don José D. Costa PRESIDENTE, Don Emilio M. Arnábal VICEPRESIDENTES, Don Francisco Cabrera Cachón SECRETARIO, Don Juan Arricarr: Gerente

LA CAJA POPULAR acepta GIROS sobre MONTEVIDEO



OPERACIONES DE LA CAJA

hipotecarios y personales, amortizables a largos plazos por cuotas mensuales, trimestrales o semestrales: Préstamos, Depósitos, Horas de Oficina: De 9 a 11 y de 2 a 5 p. m. POR MÁS INFORMES DIRIJIRSE A LA GERENCIA

Correge, Mazzone y Varela

SUCESORES DE CASABIEGO Y CORREGE GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FUNEBA... Calle Assalís esquina Artigas...

En este acreditado establecimiento, encontraran nuestras favorecidas, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados...

Tenemos una buena carrozita de caja Luis XV un carro negro, otro blanco, un carruaje de diablo y un furgón especial para transportar los cuerpos de campana...

HERRERÍA DE OBRA de ANGEL MARENDIA

Calle 33 entre Yaguaron y Santa Lucía Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y esmero Se hacen y refaccionan cocinas económicas, empleándose materiales de primera calidad SE ATIENDEN PERDIDOS DE CAMPANA... Capital autorizado \$25.000.000 --- Capital integrado \$13.833.443.80

Colegio de Nuestra Sra. del Huerto

Fundado en 1878 para niños y dirigido por las Hermanas del Huerto San José de Mayo La Dirección de este importante centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas niñas de familias por medio de una educación esmerada y cristiana...

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA de LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia. No olvidarse: Calle 18 de Julio num. 566 Por cartelas, tarjetas de visita, participaciones de enlace, etiquetas fúnebres, estampas de primera comunión y fúnebres, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de Los Principios, instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

Banco de la República Oriental del Uruguay

FUNDADO EN 1896 Casa Central: Cerrito esquina Zabala, Montevideo AGENCIAS: Aguada, Avenida Roudoux esquina Valparaiso. Paso del Molino: Calle Agraciada N.º 963... Capital autorizado \$25.000.000 --- Capital integrado \$13.833.443.80

Colegio "San José"

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LA SAGRADA FAMILIA San José de Mayo Encontrarán los padres de familia en este establecimiento todas las garantías que puedan exigir para la buena, cristiana educación y sólida instrucción de sus hijos...

Ana O. de Seartaceni PARTERA Comúnica a su clientela que ha trasladado su consultorio a la calle Uruguay N.º 540 frente a la Usina donde cuenta con gran comodidad para asonistas... (Teléfono La Uruguaya).

Juan E. Zugasti Agente general del Banco de Seguros y Agentes de Marcas y Selales. Arsenal Grande 768. San José.

COMPANIA ARGENTINA de Alumbrado a Alcohol Casa Matris 25 E. Alvar. De Haras 78 en Montevideo: 25 de Julio 124

Excelente luz y económica 70 bujías de luz blancuísima, consumen 1 y 1/2 centésimas por hora. Lámparas garantizadas por 20 años de perfecto funcionamiento.

Se venden: Casa A. E. Bonet 18 DE JULIO 583

Pensión Mauri Pongo en conocimiento del público en general que desde esta fecha, registró nuevos precios en el servicio de comida.

Clases particulares Clases de estudios generales y de preparación para rendir examen de maestro, de a domicilio y en mi casa Calle San José N.º 284 De mañana de 8 a 10. De tarde de 6 a 8. Dora II, da Silva

Maria M. Rivello Guido De los de Bordado y Pintura. Elio en un domicilio calle Trinita y Tres esquina Yaguaron. Precios módicos. San José de Mayo.

Señoritas García Melian Taller de modista y costurera diplomada por la Academia Balbino. Calle Colón esquina Larrazáiz.

Andrés E. Larrosa COLCHONERO Y TAPIZADOR Calle Rincón N.º 285, casi esquina Yaguaron.

COBRARA En cuenta corriente. En vales. En vales y/o firmas o garantía de Deuda. En Préstamos Hipotecarios

Table with 2 columns: Type of account/operation and Interest rate (%). Interest rates range from 7 1/2% to 8%.

ABONARA En cuenta corriente. En Depósitos a la Vista. En Caja de ahorros. En idem idem Ahorro. En Dep. a Plazo Fijo a 3 meses. En idem idem a 6 meses. En idem idem a 1 año. Por mayores sumas

Table with 2 columns: Type of account/operation and Interest rate (%). Interest rates range from 4% to 5%.

Préstamos con garantía hipotecaria, a los agricultores, pequeños ganaderos, lecherías y otras industrias rurales, amortizables en 5 años. Préstamos con garantía a los ganaderos, para poblar o repoblar sus establecimientos, con anotaciones de cargo del plano máximo de treinta meses. Préstamos para la adquisición de semillas, trabajos de sequía, construcciones de banederos, vacunas y específicos en condiciones especiales de plazo, intereses y garantía.

Horas de oficina: de 9 a 12 y de 1 a 4, desde el 18 de Marzo hasta el 15 de Noviembre; de 8 a 11 y de 1 a 4, desde el 16 de Noviembre hasta el 15 de Marzo. Días hábiles de 9 a 12 horas.

Ley orgánica del Banco de la República O. del Uruguay De 17 de Julio de 1911

Artículo 12.-La Emisión tendrá prelación absoluta sobre las demás deudas simples del Banco. El Estado responde directamente de la emisión, depósitos y operaciones que realice el Banco. El Gerente

Zapatería y Talabartería "Nacional"

JUAN GIACOSA Calle Artigas 99, casi esquina Arsenal Grande Esta casa cuenta con el mejor surtido en calzado norte americano marca Walk-Over para caballeros y señoras. TALABARTERÍA se hace todo trabajo concerniente al ramo. Lonas de todas clases. SAN JOSE

Sastrería de Vicente Médico

Atiende a sus clientes de San José en la calle Constituyente N.º 1621. MONTEVIDEO

JUAN FID "LA ENEMIGA"

Traducción de F. Sarmentó En aquella época daba yo lecciones a una familia de M. Ribeaux, y de vez en cuando aquella familia me invitaba a comer por la tarde. Tu padre iba con frecuencia a consultarme con su cliente, que le hacía quejarse sobre su mal comer, y así fue como nos conocimos.

Instaurar era tratada con tanta consideración por la familia de su amigo. Supo más tarde que se hizo con mi historia y que le interesó vivamente. Poco a poco fui viendo en sus maneras y en sus palabras que crecía en él un afectuoso interés por mí. Algunas veces me interrogaba con delicadeza sobre las circunstancias de mi vida, y yo, que no tenía nada que ocultar, le respondía sin intención ninguna, le decía mis dificultades y mis decepciones y encontraba agradable el ser escuchada con simpatía. Yo no podía saber que el corazón de tu padre estuviese animado de un sentimiento más fuerte, ni veía en sus atenciones más que la compasión y el respeto que una alma elevada tiene siempre por todo inferior. Era yo demasiado activa para explotar esa simpatía, y nada hizo para alimentar un amor que no sospechaba.

En circunstancias tan sencillas y tan vulgares como aquella, tu padre me pidió un día que compartiese su vida, y, al ver que sorpresa, añadido con la más delicada reserva que me dejaba oír día por reflexionar y no me pediría una respuesta hasta pasada una semana.

Deo gratias y de dicha. Ya no era la criatura abandonada e indiferente a todos, ni que no contaba con más afecto que la de un hermano bondadoso, pero siempre separado de mí. Era feliz, puesto que era amada... Después vino el día. El mal tiempo había cesado y por mi ventana entraba un rayo de sol, que iluminaba los libros de estudio, los cuadernos, mis pobres botas, que habían estallado la noche anterior al subir la Cuesta en pleno chaparrón y de una carta de un comerciante que decía: Señoritas: Devuelvo a usted las miniaturas que tiene la cumbre de enviamos todos los trimestres. Han llegado tarde, pues mis parroquianos piden obras menos artísticas y más baratas. Puede usted, para no éxito, buscar otro comprador.

deformado y hacer callar más incertidumbres, más tentos y más escrupulos; supo pedirme tan delicadamente que me fuesen nuestras extenciones, destinadas a ser hechas y a extinguirse en la soledad—pues tu vida debía separarse un día de la suya,—que dejó responder a mi corazón.

dado mi cariño y nunca te lo he retirado. Con qué esperanza acogí el anuncio de tu vuelta!... Es verdad, te detestaba y te hice sufrir. He sido injusta y mala; te lo juzgado así. ¿Oh! Me perdona? ... ¿Para qué recordar esas cosas, Marcela!... Ana llama a la puerta diciendo que la comida espera hace media hora. Y nosotros nos damos la mano para ir al comedor.