

Redactor: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

Año V. Núm. 318. San José, Martes 23 de Marzo de 1919

PERIÓDICO TRISEMANAL

Aparece los Martes, Jueves y Sábados por la mañana

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD	5.50
seis meses	2.80
mes	0.75
EN CAMPANA	6.00
seis meses	3.00
mes	0.65

Indicador cristiano

25.—Martes.—La Anunciación de N. S. y la Encarnación del Hijo de Dios.

26.—Miércoles.—S. Teodosio, Brailio, Matuel y Eugenio.

LOS PRINCIPIOS

San José, Marzo 25 de 1919

Combatiendo el juego

Se ha comentado mucho estos días en toda la prensa de la capital y del interior del país, la circular del señor Ministro del Interior, respecto a la acción de la policía contra los juegos de azar. Ello demuestra que el mal está muy arraigado en todas las esferas sociales del pueblo. Y por lo tanto ha sido acertado la resolución ministerial, recibiendo con general simpatía por los elementos sanos del país.—El incremento adquirido de unos años a esta parte por el juego lo convierte en un enemigo temible de la estabilidad social, ya que sus consecuencias de ruina, convierten la infinidad de hogares en lamentables guijarros suspendidos de la destrucción del jugador y de la suerte de una carta.

La disposición ministerial no debe quedarse a un insignificante despacho de noticia para archivarse en las oficinas y jefaturas. Y por lo mismo no puede apreciarse el valor de las intenciones hasta tanto los encargados de cumplirlas no den señales de que se han comprendido verdaderamente del espíritu y de la importancia de las mismas. Cansados estamos de ver que esas exhortaciones de los ministros no llegan nunca al terreno de la práctica, pero en el presente caso, tienen tal alcance de profiliación social las atribuciones que el doctor Mendiével pretende poner en ejecución, que es necesario instar para que, al menos en parte, se reduzca el libre funcionamiento de las casas de juego. Se advierte que en la mayoría de los casos la acción de la policía resulta andinaria por la vigilancia extrema que como otra policía rodea a los violadores de la ley, obligando siempre a un fracaso las diligencias mejor organizadas. Conforme hasta cierto punto; es sabido que la impunidad en que actúan los delincuentes les da carta blanca para creerse inviolables, pero no es razón suficiente para justificar la acción negligente y condonable de las autoridades. Entre nosotros se juega, para nadie es un misterio. Hay días en que las tenidas se preparan con todo lujo de detalles y requisitos, y se juega en una casa, y en otra y hasta en media docena si se apuran mucho. La propaganda de boca se extiende entre los aficionados, y llega a quien quiere saberlo sin recato de ninguna especie...—La policía es la única que no advierte el movimiento y que no recibe la invitación? Posiblemente, pero no falta quien señale la complicidad de ciertos funcionarios con los jefes de las jugadas, y se llega hasta indicar públicamente nombres de comisarios que perciben coimas crecidas, por «hacer la vista gorda» al garito, que cubra así notoriedad y prestigio ante sus asiduos favorecidos. Y esto es tan lamentable que los encargados superiores de la Jefatura deberían intervenir en forma enérgica para el mantenimiento del propio decoro de la institución policial. Si dianos esa forma desacreditada a las voces populares, es porque no resulta para nadie un misterio, y la indiferencia con que se procede ante esas indicaciones de todos, para autorizar el abusivo mantenimiento de tal establecimiento de cosas.

Después de la advertencia ministerial, en Montevideo se han sorprendido varias casas de juego de verdadera importancia. Lo mismo ha sucedido en otras diversas ciudades, seguido de la conocer la autoridad respectiva en comunicaciones enviadas al superior.

Es pues necesario que, tanto en la ciudad como la campaña del departamento, se adopten medidas enérgicas que reduzcan a un límite estrecho, ya que no podrá abolirse, las consecuencias de esa apatía con que se ha mirado siempre el funcionamiento de las casas de juego. Es necesario que desde el Jefe Político abajo todos los empleados policiales se esfuerzen por mantener en vigor las disposiciones que establece el Código para castigar los delitos del juego de azar.

La educación del pueblo

Días pasados aparecieron viñados en todas las calles de París, grandes carteles con esta leyenda:

«Las escuelas sin Dios. —[Franceses] Los

que enseñan a vuestros hijos que no hay

que enseñan a vuestros hijos que no hay

que no los hacen ni más obedientes ni más

discretos; el espíritu de familia, la autoridad de los padres no han sido tan desconocidos como ahora. Los que enseñan a vuestros hijos que no hay Dios, no los hacen tan poco más honrados; no ha habido nunca tantas niñas criminales como ahora. En 1841 hubo 13.000 condencadas de jóvenes, en 1912 se habían 136.000. [Franceses] La escuela sin Dios hace los rebeldes, los ladrones, los asesinos. La escuela sin Dios, es la escuela contra Dios, contra la familia, contra la sociedad.»

respetuosos; el espíritu de familia, la autoridad de los padres no han sido tan desconocidos como ahora. Los que enseñan a vuestros hijos que no hay Dios, no los hacen tan poco más honrados; no ha habido nunca tantas niñas criminales como ahora. En 1841 hubo 13.000 condencadas de jóvenes, en 1912 se habían 136.000. [Franceses] La escuela sin Dios hace los rebeldes, los ladrones, los asesinos. La escuela sin Dios, es la escuela contra Dios, contra la familia, contra la sociedad.

«Ya Víctor Hugo en su famoso discurso sobre la enseñanza pública pronunciado en la cámara como diputado de París había dicho: «Lejos de querer proscribir la enseñanza religiosa, la creo ahora más necesaria que nunca. Existe actualmente por desgracia la tendencia de exiliar todo en este mundo».

Otoño...

El 20 según el calendario, se inaugura la estación de las primeras melancolías: el otoño.

Amarillas las hojas de los árboles, comienzan a caer una a una, amarillas las caminos y llevando una nota de tierna laxitud a los carreteros encaramados de los jardines y al paso estrecho y abrupto de la selva...

Todos los crepúsculos serán cortos, breves, rotundos; el encanto de la niebla, que aboga la luz de los arcos voláticos, extenderá su penumbra sobre la gran ciudad, agrandando el misterio de las lejanías iluminadas y el seductor olfato de las siluetas femeninas...

Terminó la estación del sol, de las campañas ubíranse el preludio del invierno ha llegado... Estación egoísta, que nos anticipa la felicidad de las relaciones de hogar, alrededor de la estufa; estación que trae a la imaginación, propicia a dejarse seducir, la visión deslumbrante de los «fuegos» iluminados, de mísica que teje hilos de ensueño en el ambiente de las salas de teatro; estación de murria sentimental, de dulce abandono...

Con ella se agiganta la inspiración del poeta y al tiempo coloquio de la pareja que habla el idioma universal: con ella adquiere el libro su autoridad magistral, y las horas de lectura son también de meditación y de consuelo...

Otoño inspirador, nublado al oído de excelentes artistas págines de una belleza pura, inquietante, porque es también belleza de melancolía y desilusión...

La libertad del hacendado

SU SUPRESIÓN

Mucho se habló cuando se dijo y mucho se esperó de los espaldados resultados que había de rendir la «Libertad del Hacendado».

Todo ello ha quedado reducido a cero; ahora se trata de suprimir la libertad por inocua y porque el resultado de la súbdita libertad es absolutamente nulo y no responde a los fines que se tuvieron en cuenta al crearla.

Ha sido un fracaso, ciertamente, pero ello no hay que desanimarse.

UN RUMOR DE SENSACIONES

Consecuencias del déctet.

¿El aumento de los sueldos será suprimido?

Nuestro colega «El Bien Público», que estos últimos días se ha sindicado por el acierto de sus informaciones, adelanando varias de las noticias más importantes producidas en el campo de la política, recogió en edición del domingo un aviso que bien pudo llamarla sensacional. Preferimos explicarlo con las mismas palabras del colega, que son las siguientes:

«Las notables del Consejo Nacional de Administración reconocen ayer un rumor destinado a producir fuerte impresión entre los modestos empleados públicos, a quienes, según se sabe, les fueron aumentados sus sueldos en las posturazas del último período presidencial.

A estar a los informes obtenidos, parece que en la reunión realizada ayer por la Comisión de Hacienda del Consejo, fué tratado de una larga conversación entre los miembros de aquella entidad el relativo a la normalización de las finanzas públicas, hasta quebrantadas de un tiempo a esta parte, en virtud de las crecidas erogaciones nuevas a que debe subvenir el Ejecutivo nacional.

Entre las medidas de economía que se adoptarán, según aquel rumor, figuraría, en primer término, la de suprimir el aumento de 15 y 20 por ciento que rige, desde el 1.º de Noviembre pasado, para los sueldos menores de 80 y 50 pesos, respectivamente, de los funcionarios públicos.

Según se nos informa, la supresión del beneficio en cuestión se pondrá actualmente en virtud de imponerables y perentorias razones de previsión financiera.

Parce que las rentas públicas de cada mes alcanzan a cubrir el importe de los gastos presupuestados, y menos, todavía, de las erogaciones extraordinarias por lo cual se viene realizando, mensualmente, también, empleos de importancia en casas bancarias locales.

Sea de ello lo que fuere, no puede negarse que el desequilibrio existente entre los ingresos

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

sos y los egresos del Erario oficial, acusa una situación de gravedad indiscutible.

Y tampoco puede desconocerse que el anhelo de que nos hagamos eco, por proceder de una fuente seria de información, producir una verdadera sensación entre los funcionarios del Estado.

Sección Literaria

EL VASO

Intúi la fiebre que aviva tu paso; no hay nadie que pueda suavizar tu ansiedad por mucho que bebas... El alma es un vaso que solo se llena con eternidad!

Qué miserioso es la vida que aviva tu paso; para helarte... cabes en un ataud; ¡Y en cambio a tus vueltas es corto el vacío y la luz muy tarda para tu inquietud!

¿Quién pudo esconderse misterio esencial, entre las paredes de un vil cruce? ¿Quién es el enceladero que con la existencia te cortó las alas? ¿Por qué tu conciencia, si en vez de una hora, quería el sumo bien?

Disiplinante marcha del otoño al otoño; nada calmar puede tu eranada ansiedad, ni hay agua que sacie tu sed... ¡Eres vaso que solo se llena con eternidad!

AMADO NERVO

LA CANCIÓN DEL REGUERO

Visión que cruzas por mis sueños, dime: ¿qué profundas tristezas te devoran? ¿Por qué tus ojos, si me miran lloran? ¿Por qué tu labio, si me nombras, gime?

Solo tus manos pidiéndole e inciertas las antigüas teorías conservaron, y casi vivas, ayer, mi acarician, vienen ahoras a acariciar mis muertas.

Descorren las cortinas de mi lecho; penetran, sin dolor hasta mi pecho, mi acaricia, mi corazón herido...

Su caricia es tan tímida y suave, que si vienes a curar un ave, que herida llega a desangrarse al nido.

FRANCISCO VILLAESPESA

César Cortinas

PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE

El domingo último cumplió un año que el espíritu armonioso de César Cortinas, se apartaba de su cuerpo alia en las lejanías de las sierras cordobesas. La extrema juventud de nuestro contemporáneo se vió abatida por terrible dolencia, doblegando para siempre su cerebro de poderoso vuelo musical y su temperamento exquisito y encarnado del arte. Desde su infancia César Cortinas había mostrado inclinación abierta y entusiasta por la música, logrando en corta carrera deestudios formar una personalidad que estaba dando frutos apreciables de inspiración clásica y soñadora. Cuando lograra imponerse como compositor constituyendo una verdadera esperanza de nuestro medio ambiente, tan fuerte era su amor a los exquisitos poetas del sonido, César entregó su alma al Creador en la tranquilidad de un atardecer sereno, tan armónico y suave como su propio espíritu.

A pesar de su extrema juventud, la obra realizada fué extensa, como cuadra a un talento enamorado de su arte.—Como un homenaje a su memoria, en este primer aniversario, ofrecemos una incompleta nómina de sus variadas composiciones.

Música religiosa: «Ave María», violoncelo y cuadro; «Prière», armonón y cuadro; «Réquiem asturiano», canto y órgano; «Ave María», canto (para barítono).

Obras para violín, violoncello y piano: «Sonata en re mayor», (tres tipos); «Póema», «Canto del Peregrino», «Sonata en si menor», (tres tipos); «Bajo el alero», «Última cañición», (icononá).

Partituras: «La última gavota», ópera en un acto; «Idilio», poema en un acto; «La Sumanita», poema en tres actos; «Manantial de sol», comentarista orquestal y coros; «Caprichos», primer acto (inconcluso) de la ópera; «Ave María», orquesta y tres voces; «Elegía» (a la memoria de Casilio Giucci); «Himno estudiantil», orquesta y coros; «Poema», quinteto de mofetas de Cittáman; «Hosanna», para cuerdas, armonón y coros; «Alegria» (a la memoria de Rodó), orquesta y coros a cuatro voces; «Rapsodia Americana» (inconclusa).

Obras para piano y canto — a uno ó de tres: «Chanson d'autour», «Printemps», «Chanson de crepuscule», «Rappelle-toi», «Le baiser», «Berceuse».

Movimiento de tropas

LAS QUE VENDRÁN A LA CIUDAD

El sábado llegó a ésta una compañía del batallón de infantería N.º 2. Según hemos podido averiguar es la vanguardia de las tropas que se trasladará a la ciudad de acuerdo con lo que se afirmó hace varios días, referente a la instalación entre nosotros de una Comandancia Militar. Parece que ello es ya cosa resuelta, y como se logrará con dificultades para el alojamiento de la tropa en localles apropiados, se dice también que se procederá en breve a la construcción de un amplio

campamento de tropas en la ciudad de Montevideo.

En la noche del viernes 22 de marzo, se realizó una reunión en la que se informó de la instalación de la Comandancia Militar.

En la noche del viernes 22 de marzo, se realizó una reunión en la que se informó de la instalación de la Comandancia Militar.

En la noche del viernes 22 de marzo, se realizó una reunión en la que se informó de la instalación de la Comandancia Militar.

En la noche del viernes 22 de marzo, se realizó una reunión en la que se informó de la instalación de la Comandancia Militar.

En la noche del viernes 22 de marzo, se realizó una reunión en la que se informó de la instalación de la Comandancia Militar.

En la noche del viernes 22 de marzo, se realizó una reunión en la que se informó de la instalación de la Comandancia Militar.

En la noche del viernes 22 de marzo, se realizó una reunión en la que se informó de la instalación de la Comandancia Militar.

En la noche del viernes 22 de marzo, se realizó una reunión en la que se informó de la instalación de la Comandancia Militar.

Una valiosa distinción más

conferida a la CASA SAINT

LA MÁS ALTA RECOMPENSA OTORGADA EN LA

Exposición Agrícola Industrial Sudamericana 1919

Los Chocolates y Cafés "SAINT"

han obtenido en las Exposiciones internacionales a que han concurrido los premios más distinguidos:

Exposición Universal, St. Louis, 1904 -- Grand Prix.

Exposición Industrial de Higiene, Buenos Aires, 1904 -- Medalla de Oro.

Exposición Internacional, Milán, 1906 -- Gran Diploma de Honor.

Exposición Internacional, París, 1906 -- Grand Prix.

Exposición del Centenario, Buenos Aires, 1910 -- Diploma de Gran Premio

Exposición Universal, Bruselas, 1911 -- Gran Diploma de Honor.

Exposición Internacional, Turín, 1911 -- Grand Prix.

Exposición Internacional, Génova, 1914 -- Grand Prix.

Exposición de Agricultura, Buenos Aires, 1918 -- Medalla de Oro.

cuartel en lugar apropiado y apartado de la población.

La compañía llegada el sábado se aloja en el cuartel de la calle Artigas. Vieno comandada por el Sargento Mayor Esteban Badel.

RODO

De una conferencia leída en Lima sobre «El idealismo en la política americana» por el doctor Víctor Arbelaez, que representó a la nación peruana en nuestro cuartel.

El Uruguay es el jardín espiritual que ha ofrecido a la América maravillosa y despierto en nosotros el culto de los héroes y de los grandes.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de la fuerza, de la belleza y de la grandeza.

En su extensa trayectoria vivieron en el globo

el gran estadio de la gloria, de la belleza, de





# La Caja Popular de San José

Institución de carácter verdaderamente cooperativo — Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras

## DIRECTORIO:

Don José D. Costa  
PRESIDENTE  
Don Emilio M. Arnábal  
VICEPRESIDENTE  
Don Francisco Cabrera Cachón  
SECRETARIO

Don Isaías Martínez  
Don Luis Menéndez Muñiz  
VOCAL  
Presbítero Marín H. Tasende  
ASIMICO  
Presbítero Marcial Pérez  
INDICO

Don Juan Arricar: Gerente

LA CAJA POPULAR acepta GIROS sobre MONTEVIDEO



Calle Asamblea números 636 y 638

San José

## OPERACIONES DE LA CAJA

### Préstamos

### Depósitos

hipotecarios y personales, amortizables a largos plazos por cuotas mensuales, trimestrales o semestrales: en caja de ahorros a la vista al 5 ojo anual. a plazo fijo a 6 meses 4 ojo anual.

• > > 1 año 5 > >

• > > 2 > 6 > > Intereses pagaderos por sumistros vencidos

• > > 5 > 7 > > > >

Horas de Oficina: De 9 a 11 y de 2 a 5 p.m.

POR MÁS INFORMES DIRIJIRSE A LA GERENCIA

## Corrige, Mazzone y Varela

SUCESORES DE CASARIEGO Y CORRIGE  
GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE  
Calle Asamblea esquina Artigas, frente a 'Les Palmes' — PLAZA PRINCIPAL  
Teléfonos: Las dos compañías

En este acreditado establecimiento, encontrarán nuestros favorecidos, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como también en la pizzería y colchonería. — Gran surtido de sillas y otros muebles de Viena de la acreditada fábrica de Fischel. — La casa cuenta con los títulos más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde lo más lujoso ó lo más modesto.

Tenemos una lujosa carroza fúnebre de caña de madera II  
un carro negro, otro blanco, un carrojón de duelo y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña. — Servicio a todas horas.  
Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea.

## HERRERÍA DE OBRA de ANGEL MARENDÁ

Calle 33 entre Yaguarón y Santa Lucía

Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y esmero

Se hacen y refaccionan cocheras económicas, emplean- dose materiales de primera calidad

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

La casa está atendida por su propietario quien cuenta con largos años de oficio

Se hacen máquinas hormigonadoras y también balcones y verjas

TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MODICOS

San José de Mayo

## EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

## LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 566

Por carteles, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de **Los Principios**, instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

## Ana O. de Scartacini

Comercio a domicilio que la impulsó su concubina a la calle Uruguay N° 650 (frente a la Usina) donde cuenta con gran comodidad para vensionistas. — Teléfono La Uruguay.

Juan E. Zugasti

Agente general del Banco de Seguros y Agen- cia de Marcos y Señales. Avenida Grande 776. San José.

COMPAGNIA ARGENTINA

de Alumbrado a Alcohol

Casa Matriz en B. Aires: Defensa 425

en Montevideo: 25 de Mayo 724

Excelente luz y económica

70 bombillas de luz blanquísima, con- sumo 1/2 centésimos por hora

Lámparas garantizadas por 20 años de perfecto funcionamiento.

Los más eminentes médicos del Uruguay y Argentina la usan, no daña la vista.

Se venden: **Casa A. E. Bonet**

18 de JULIO 583

JUAN FID

“LA ENEMIGA”

Traducción de F. Sarmiento

Y al alejarse con Germana, me grita:

—No olvide usted mi voz!

—Qué aplomo! En tres horas no habido decir cuatro palabras, y ahora me recordara su voz... En el baile encuentro a María y a papá, y después a mis amigas que me llevan a los grupos más bulliciosos y se animan.

No veo a Fraude; ¿por qué no se anima?

Ha llegado, ciertamente; ¿quieres que te invite a un baile?

Mientras ballo le veo solo en un rincón, observándome, observándose... sevoro como Otoño... ¿Qué pasa? Nuestras miradas se encuentran y el vuelve la cabeza. Le hago una seña y se anima. —Por favor, cuéntame lo que te sucede. Me ves obligada a decirte que te acerco a él para que te acuerde.

—Me has hecho interrumpir una conversación entre erante, hija mía; te dejo con Francia y te lo acompañaré a tu sitio.

—Cuando nos quedamos solos, le digo:

—¿Por qué estás tú sola en la sala?

—No encuentro que estás sola sea tan divertido.

—No, no lo es para el que está en un rincón, como usted. Le he esperado a usted

ya vano para el quinto vals; ¿por qué no ha

## Pensión Mauri

Pago en consideración del público en general que desde esta fecha regirán nuevos precios en el servicio de comidas.

Domingos: ravioles — Jueves: Tallarines

SE RECIBEN HUÉSPEDES

## Clases particulares

Obras de estudios generales y de preparación para rendir examen de maestria, día o domicilio y en mi casa Calle San José N° 654

De mañana a 8 a. m.

De tarde a 6 a. m.

Dora H. da Silva

Maria M. Rivello Guido De los

Bordado y Pintura Ello en su domicilio calle

Treinta y Tres esquina Yaguarón. Precios razonables. San José de Mayo.

Señoritas García Melian

Taller de costura y costurera diplomada por la Academia Ballesteros. Calle Colón esquina Larrañaga.

Andrés E. Larosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Rincón N. 285, casi esquina Ya-

guardón.

venido? Yo no podía atravesar el salón pa-

ra irle a buscar.

—¡Estaba usted tan rodeada!

—¡Toma! Estás aquí todos mis amigas y no rodeamos mutuamente. ¿Por qué no se reúne usted con nosotros?

—Por miedo de estorbar a usted.

—Sabe usted muy bien que no me es-

taré y hace mal en decirle eso. El baile

me parecía encantador si no estuviera

preocupada por la tristeza de usted. Sea in-

dicable. Ya que no me quiso para el

ultimo vals, le comprometí para el octavo.

—No quiero privar a usted... Puedo elegir entre otros valses bailadores.

—No usted galante.

—Demasiado... — ¿Qué es usted tan sentido? Baile moscas y no sea bien... Nadie lo obser-

vará, y mañana le daré más lecciones para otra vez...

—Otra vez... No, es inútil... Para

satisfír el mío...

—Si crees que me volverá a coger el subprefecto...

—Olvídate usted al menos el brazo para

ir a reuniones con mis amigas. No puedo estarme aquí todo la noche...

—Dejo a sus numerosos admiradores el cuidado de sacar a usted de estos rincóns alambicados, de presentar su belleza en plena

luz...

—¿Qué malo es usted! Yo no me enido de...

—Mire usted, ahí se adelanta un lindo

COBRARA. Desde el 1 de Julio próximo, hasta nuevo aviso regirán los siguientes tipos de intereses

EN CUENTA CORRIENTE . . . . . 8 %

EN VALES . . . . . 7 1/2 %

EN VALES C/LOS FIRMAS O GARANTIA DE DEUDA . . . . . 7 1/2 %

EN PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS . . . . . 7 %

CAPITAL AUTORIZADO \$ 25.000.000.000

CAPITAL INTEGRADO \$ 13.833.443.80

## OPERACIONES DEL BANCO:

Cuentas corrientes en oro y plata. — Presentación de documentos de comercio.

Giro de crédito y órdenes telegráficas sobre las plazas comerciales de Europa y pueblos de Italia, España, Francia, Bélgica, Suiza, República Argentina, Brasil, etc. etc.

Órdenes telegráficas, transferencias sobre nuestra Casa Central, y todas sus Sucursales, mediante paquetes, comisiones.

Préstamos a particulares, empresas y deudas.

Préstamos a los agricultores, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.

Préstamos a los artesanos, peones y campesinos y deudas.