

El que avisa  
no pierde dinero

Redactor: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

# LOS PRINCIPIOS

Inserte sus avisos en  
**Los Principios**  
que con ello obtendrá resultado

PORTEPAGO

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Año V.-Núm. 327.-San José, Martes 13 de Abril de 1919

## Historia de la Santísima Corona de Espinas

El año 1238, el emperador de Constantinopla donó a San Luis, rey de Francia, esta insignia reliquia de Pasión. Entre otras cosas le decía: «Mi mayor deseo es ver en vuestras manos este precioso tesoro, entregárselo a vos, mi primo, mi señor y mi bienhechor y al reino de Francia mi patria. Os ruego que lo recibáis francamente y como puro don, etc.»

San Luis aceptó este precioso don con gran piedad y reconocimiento, sin perder un momento para asegurarse la posesión, pues ya la Santa Corona había sido ofrecida a los venecianos por una fuerte suma. Los enviados del rey de Francia pagaron la suma convenida, y se encargaron de transportar a Francia el sagrado depósito. Imposible el emperador griego de esta traslación mandó varias galeras para sorprender el navío de los latinos, pero su empresa se frustró. Antes de dejar Constantinopla, se habían tomado todas las precauciones para asegurar la autenticidad y la conservación de la Santa Reliquia la que de tiempo inmemorial estaba perfectamente guardada en la capilla de los emperadores griegos.

La caja que contenía la Santa Corona de espinas había sido sellada con los sellos de los señores franceses, y depositada en Venecia en el tesoro de la iglesia de San Marcos. En seguida envió San Luis, emperador de los franceses, a los señores de Champagne, a quienes le había prometido. Y pidió a Federico emperador de Alemania, una escolta para proteger la conducción de la Santa Corona a Francia. Habiendo verificado y reconocido los sellos, los embajadores del rey Luis IX, tomaron el camino de Francia. Llegados a Troyes, Champagne, avisaron al rey que partió en seguida acompañado de la reina, su madre, de los príncipes, sus hermanos, de muchos prelados y señores de su corte.

Fue el 10 de Agosto de 1239, día de San Lorenzo, cuando el Rey recibió la Santa Corona, encontrándose a cinco leguas de Leans verificándose de nuevo los sellos y las actas que probaban su autenticidad, abriéndose la caja de plata y el vaso de oro que la contenía, para que el rey y todos los asistentes pudiesen ver la Santa Corona. En Leans, como en París, el rey y Roberto su hermano, conde de

Artois, quisieron por respeto y veneración, llevarlos ellos mismos sobre sus hombros, vestidos con un sencillo traje de lana, y con los pies descalzos, seguidos de los señores y de los prelados despojados también de toda compostura e igualmente con los pies descalzos. Numeroso el coro les precedía, llevando las reliquias de las iglesias inmediatas rodeados de gran multitud del pueblo que demostraba su respeto y veneración con su modestia y recogimiento. Se hubiese dicho que los religiosos sentimientos del rey habían sido transmitidos a todas aquellas almas. Cuando hubieron llegado a Leans, la Santa Corona fue depositada en la Iglesia metropolitana quedando expuesta el resto del día a la veneración de los fieles.

Ocho días después tuvo lugar en París la solemne recepción de la Santa Reliquia, con el mismo ceremonial y los mismos sentimientos de fe y devoción; siendo colocada en la capilla de Palacio que fue después la Santa Capilla.

Desde entonces la iglesia de París celebró la memoria de esta solemne traslación el 11 de Agosto.

En la época de la Revolución, en 1791, las reliquias de la Santa Capilla fueron llevadas a San Dionisio; de San Dionisio a la «Casa de moedas»; luego a la «Comisión temporal de artes»; después a la «Biblioteca Nacional» (1794).

Después la Santa Corona de su relicario, y dividida en tres partes casi iguales, permaneció en la «Biblioteca Nacional», hasta el mes de Octubre de 1804.

Monseñor el cardenal de Belloy entonces arzobispo de París, hizo la más minuciosa y exacta investigación para asegurarse de la autenticidad de la Santa Corona; antes de exponerla nuevamente a veneración de los fieles. Ante las más evidentes pruebas no pudiendo ya conservar ni sombra de una duda sobre la autenticidad de la Santa Reliquia monseñor el cardenal de Belloy puso a la veneración pública la santísima Corona de espinas que fue trasladada con gran pompa a la iglesia de Nuestra Señora de París, el 10 de Agosto de 1806.

realizar, ya que tan acostumbrados nos tienen muchos autores a una lexicología exótica y a raras extravagancias. Los tres actos de esta comedia se mantienen en una sucesión de diálogos fluidos, elegantes e ingeniosos sin caer en repeticiones para recibir el aplauso de la galería, con notorio desmoro de un escritor de alta mira, como nos demuestra serlo el doctor Imhof, como nos demuestra serlo el doctor Imhof, como nos demuestra serlo el doctor Imhof.

¿Tiene derecho el hombre gastado por una vida de disipación a nirse todos sus placeres físicos y su candidez moral, a una mujer pura e inocente, para la cual el matrimonio es una aurora, mientras que para él tiene todas las amargas tonalidades de un crepúsculo? El autor de «Cantos Rodados» nos dice que un Pedro Verdier, a los cuarenta años de una existencia tumultuosa y agitada por los placeres, se enamora de Elena, niña que apenas cuenta cuatro lustros de vida. Ellega la vida y este amor se descubre en medio de una elegante fiesta carnavalesca.

El compromiso se hace público y cuando creemos que el amor redime aquella vida existencial y purifica todas sus atribulaciones morales, es precisamente cuando empiezan las angustias del enamoramiento. No: él no debe hacer infeliz a su amada. No tiene derecho a engañarla, ofreciéndole un amor tardío, en que sólo pueda encontrar aquel espíritu cansado de la más triste y cruel de los desengaños.

Y Pedro Verdier se restituye a su monacada libertad de hombre que carece de ilusiones y de fe, matando en flor todas ilusiones y otras esperanzas.

Hay, pues, un fondo de profunda amargura en esta obra, cuya honestidad literaria no brespa a todo el elogio que de ella pudiera hacerse. Es posible que resulte un poco brusco el cambio que se observa en el carácter de Pedro Verdier, alrededor de cuya persona gira todo el andamiaje de la comedia, pero hemos de convenir en que esa brusquedad es necesaria para alcanzar la finalidad que persigue su distinguido autor.

El asunto ha sido muy tratado en el teatro, sin que esta salvedad reste nada a los méritos de originalidad que ostenta «Cantos Rodados», pues Pío Riche nos demuestra en su bellísima y humana comedia «Amoroso» cuáles son las consecuencias de esas miras dominantes entre seres a quienes los placeres y el vicio han agitado y aquellos que empiezan a sentir amor por la vida. Pero eso mismo nos dice también que la vida, padre de la vida, es capaz de redimir a los que están caídos y de idealizar las más prosaicas y detestables desviaciones de la materia. Y por esto es, precisamente que no estamos de acuerdo con el doctor Imhof en cuanto a la solución que da a este conflicto sentimental, aún reconociendo toda la tendencia sana y moralista que encierra.

Aparece en esas observaciones que nos sugiere, la impresión que hemos recibido y que nos vemos obligados a consignar al correr de la pluma, hay necesidad de hacer constar que «Cantos Rodados», constituye una gallarda manifestación intelectual y acreditada en su autor la existencia de un escritor de fibra, capaz de convenir el fondo, sin necesidad de recurrir a esos broches de carolina suntuaria que sólo pueden agrandar a sensiblerías poco exigidas.

Esta comedia se incorpora dignamente al número de las más selectas y escogidas del naciente teatro nacional, aunque su autor se arguiría, ya que uruguayanos han y siguen siendo escritores con cuyo concurso se honra la escena argentina.

El doctor Imhof, hubo de salir al palco escénico a recibir una verdadera y merecida ovación que agradeció visiblemente emocionado. Creemos sin embargo que «Cantos Rodados» no se mantenga mucho tiempo en el cartel por ser obra más apropiada para selectos paladares que para el plebeyo monotonamiento que se ha hecho con profusión de obras con las cuales sólo se ha ido a festejar los más bajos instintos del público.

Y esto es el mejor juicio que podemos formar de «Cantos Rodados», de cuyo autor esperamos ver muy buenas producciones. En el desempeño de «Cantos Rodados» sólo podemos aplaudir la interpretación que a su papel dió el señor Magallán. El señor Arellano, que interpretó el papel de Pedro Verdier no pasó de mostrarse divertido, lo mismo que el resto de cuantos intervinieron en el desempeño de esta hermosa comedia. Hemos de añadir que el haber repartido el rol de Margot a la señorita Susana Vargas ha sido un error desafortunado, que no puede discurrirse a la dirección artística de este teatro.

## SECCION AGRICOLA

### Organizaciones agrícolas

Hasta ahora, poco o nada se ha hecho en el país con respecto a la cooperación agrícola entre los pequeños productores. Son muchas las causas que han impedido el progreso en este sentido, pero la más importante, sin duda, la constituye la misma ignorancia de los interesados. Extra por mucho también el cosmopolitismo de la población, el analfabetismo, y, quizás en un grado no despreciable, los manejos de ciertas personas interesadas en impedir, para su propio lucro, la formación de tales asociaciones mutuas, como ser las comerciantes, acopiadoras y caudillos políticos que operan en todas partes.

## Intendencia Municipal de San José

Estado de Caja de la Oficina Central del mes de Enero de 1919.—A saber:

ENTRADAS		SALIDAS	
A Existencia del mes de Diciembre ppdo.	\$ 4724 70	Por Amortización del Empréstito Municipal con el Banco de la República, Ley 26 de Junio 1918 . . . . .	\$ 5632 36
Grutas de Ganado . . . . .	150 00	Presupuesto de la Junta . . . . .	\$ 70 00
Grutas por Mercaderías . . . . .	84 00	Presupuesto de la Intendencia . . . . .	\$ 713 00
Timbres por Grutas . . . . .	120 00	Aumento en los Sueldos del Personal, Ley 13 de Enero de 1919 . . . . .	331 30
Tornaguas . . . . .	28 50	Viabilidad Rural . . . . .	394 95
Patentes de Rodados . . . . .	704 25	Viabilidad Urbana . . . . .	109 20
Chapas para idem . . . . .	12 40	Gastos de Oficina . . . . .	27 52
Permisos para Edificar y otros . . . . .	0 00	Gastos de Recaudación e Impresiones . . . . .	38 00
Permisos para alumbrar . . . . .	126 71	Alumbrado Público . . . . .	1272 40
Servicio M. de Barométricas . . . . .	0 50	Eventuales . . . . .	52 61
Libretas de circulación de automóviles . . . . .	12 00	Asig. al Inciso 29, Art. 12, Ley O. de Juntas . . . . .	150 00
Libretas de chauffeur . . . . .	4 00	Mercado Municipal . . . . .	54 00
Proventos de Cementerio . . . . .	237 80	Servicio Municipal de Barométricas . . . . .	45 00
Derechos por Testimonios . . . . .	19 60	Empréstito Municipal con el Banco de la República, pagos efectuados . . . . .	115 36
Sellos y Estampillas de R. de E. Civil . . . . .	29 75	Ley 26 de Junio de 1918 . . . . .	45 00
Impuesto G. de Abasto, Ley 14 de Enero de 1916 . . . . .	511 50	Retención de Sueldos, remanidos a la Caja N. de Ahorros y Descuentos . . . . .	45 00
Excedente de C. Inmobiliaria . . . . .	6637 76	Comisión a E. de Grías . . . . .	\$ 109 00 \$ 9209 70
Retención de sueldos . . . . .	15 00		
Reintegro G. de la Nación, Ley 3 de Mayo de 1915 . . . . .	372 50		
Ingresos y Eventuales . . . . .	293 47		
Espectáculos Públicos . . . . .	64 50		
Parque Rodó . . . . .	242 85		
Jubilaciones y P. Civiles . . . . .	46 45		
Multas Municipales . . . . .	34 00		
Impuesto del 1% . . . . .	29 28		
Transferencias de Rodados . . . . .	14 50		
Ascenden las entradas a . . . . .	\$14706 47		

San José, 31 de Enero de 1919.

Tomas Dias Sierra, Contador; Nicasio E. Perera, Tesorero. V.º B.º Lorenzo Vicens Thievent, Intendente; Alfredo Marfán, Secretario.

## Paris-Londres

Gran stock de mercaderías de los ramos que abarca la casa

Depósito permanente de kerosene y nafta

Grandes cantidades de materiales usados para construcción

Visiten la casa ANGULO Hnos. y Cia.

los de pura sangre, para el servicio común. Por ejemplo: entre un número de interesados conviene adquirir (pagando cada uno una parte del precio en proporción al terreno que tiene bajo cultivo, una trilladora, una máquina de enfardar, una guandadora, una picadora de maíz para ensilaje, comprado también en la misma forma el material necesario para construir un silo o galpones para el depósito de máquinas.

En otra forma, entre los vecinos de un distrito algo alejado de la capital da modo que no puede enviarse la leche para el consumo, se establece una fábrica de quesos o crema, con personal experto al frente, que elaboran toda la leche producida en las gran-

Carnet del Apologista

Cantera DIVINIDAD DE JESUCRISTO

Un hombre que, antes de nacer, se hace anunciar por los profetas durante cuatro mil años, a quien espera la antigüedad como al Mesías prometido; un hombre en quien se cumplen exactamente los vaticinios antiguos que le revelan como Dios y hombre verdadero; un hombre que desde su cuna se presenta con atributos divinos, adorado por los reyes y profetas y se prueba con hechos públicos y sobrenaturales por un ser querido, sin deber a otro ser su existencia; eterno, existente desde el principio y antes de los siglos; creador, por el cual todo fue hecho y sin el cual nada de lo que existe fue creado; inmortal, que en todos los lugares y en todos los tiempos puede hacerse sensible en presencia; infinitamente sabio, que todo lo conoce, cuya mirada penetra el interior de los hombres y ve a través de los siglos el porvenir libre y contingente con mayor claridad que nosotros lo presente (1); omnipotente, que ejerce imperio absoluto sobre los elementos y sobre la naturaleza, derogando sus leyes y variando sus hechos (2); dueño y señor soberano, que dispone de los destinos de la humanidad y tiene dominio sobre la vida y la muerte (3); un hombre que a tales caracteres diversos añade una bondad universalmente benéfica, que a nadie excluye, que a todos hace bien (4); una bondad sin límites, que sólo exige el arrepentimiento y la enmienda para perdonar los pecados y olvidar las injurias (5); una justicia sobreabundante que da a cada uno lo que merece y sus obras (6); una providencia solícita sobre todas sus criaturas, superior a la que dispensa a las aves del cielo (8); una liberalidad inmensa, que por cortos sacrificios promueve y da a sus servidores el reino de la gloria, y con él la felicidad más completa, eterna e inmutable (9); un hombre, decimos, de esta naturaleza no es un puro hombre, es un Hombre-Dios, es Dios, que se ha hecho hombre por amor al hombre y salvar y hacer feliz al hombre. Hemos testimonios tan elocuentes, esos hechos tan ruidosos demuestran evidentemente que Jesucristo era Dios (10).

## HIRAM MASCHERONI

Muebles, Tapicerías y Bronces

Confección de muebles finos. MODELOS EXCLUSIVOS.

Colón 736-740 - San José

Enrique Bonavita Salguero

De clases de ingreso para el Liceo De

permanente. Calle Solís.

Salvador Mascheroni

ACORDADO

Calle 25 de Mayo 725 y Asamblea 666.—Tel. 100 «La Uruguaya». San José.

FRANCISCO M. ROVIRA

CONTADOR PÚBLICO

Apertura de libros, balances y contabilidades.—18 de Julio 586.

Homero Martínez Albín

PROVISORIAMENTE: martes y viernes en la calle Arizaga 420

En Montevideo: Avenida General Flores 358

César E. Pérez y Domingo Sosa

Rematadores Públicos

Escritorio: 18 de Julio 586. San José

JULIO ARNALB

Cirujano-Dentista

Calle 25 de Mayo número 434

SAN JOSÉ

JUAN A. ABO

Escrituras públicas—Tramitación de sucesiones Asuntos Judiciales

25 de Mayo N.º 631. San José.

GUILLERMO J. BOZZO

Cirujano-Dentista

San José N.º 526. San José de Mayo

Actualmente, las fincas intuitivas oficiales y de índole particular que ayudan al progreso del agricultor o granjero y el bienestar de los productores agropecuarios, la educación profesional que proporciona al Estado a los interesados en las escuelas agrícolas.

Los trabajos se orientan ahora al método de enseñanza objetiva por medio de conferencias y publicaciones que llevan hasta la chacra la instrucción agrícola elemental y directa. Pero esto, hasta hoy, muy poco ha llegado a la gran masa del pueblo que habita y se desenvuelve, más o bien, como puede, en los predios rurales de nuestro país. En vista de esto, no pudiendo contar al agricultor con auxiliares existentes, es preciso que él mismo se procure tratando de asociarse con sus trabajos e intereses con sus vecinos, para el provecho de ambos. No podemos aconsejar al futuro granjero a que se asocie a tal o cual institución, desde que carecemos de ellas, pero tratamos de explicar los medios que

tienen a su alcance toda persona trabajadora y progresista, que le ayudará a mejorar su situación bajo diversos aspectos.

Una unión hace la fuerza dice el proverbio, y nunca ha tenido mayor aplicación esa dicho que cuando se trata de las cooperativas agrícolas, formadas entre vecinos de una misma región, que le permitan a cada uno hacer uso de aquellas maquinarias, que debido a su elevación de precio, el agricultor por sí solo no podrá adquirir, porque su establecimiento no es bastante importante para justificar el gasto; que le ponen en condiciones de explotar ciertas industrias en una forma más racional y productiva, como ser la lechería, y la fabricación de carne cruda y embutidos para la venta al por mayor y la obtención de padri

## "Cantos Rodados" en Buenos Aires

### Éxito de su estreno

La prensa montevideana ha transcrito los juicios críticos merecidos por esta hermosa obra del doctor Imhof a los colegas bonaerenses. Nosotros ofrecemos a los lectores una crónica de «La Tribuna Española», que coincide en muchos puntos con nuestra opinión sobre «Cantos Rodados» cuando nos la presentó la Compañía Salvat el año pasado.—Dice así el apreciable colega porteño:

La expectación que existía por conocer esta obra se evidenció anoche. Un público selecto y numeroso llenaba las localidades del amplio teatro de la calle Corrientes, ansioso de apreciar esta producción que, con tanto éxito, se estrenó en la vecina ciudad de Montevideo.

Empecemos por hacer constar que el doctor Francisco Imhof, autor de «Cantos Rodados» domina perfectamente el idioma, que maneja con singular maestría, detalle de no escaso mérito, que es menester que se haga

## LOS CULTOS DE SEMANA SANTA

Lunes y Martes Santos, 14 y 15 de Abril

A las 7 y 30 p. m. Rito del Santo Rosario, cánticos, explicación de los cultos, oraciones y liturgia de la Semana Santa.—Vía Crucis Solemne.

Miércoles Santo, 16 de Abril

A las 7 y 30 p. m. Rito del Santo Rosario y Oficio de Tiñebias.

Jueves Santo, 17 de Abril

A las 8 y 30 p. m. Misa Solemne en la que se acordará a la Sagrada Misa todas las Congregaciones existentes en la Parroquia, las Asociaciones Católicas y demás fieles. Luego tendrá lugar la Procesión al Monumento.

Comunión.—Desde 5 y 30 a. m. se distribuirá la Sagrada Comunión cada cuarto de hora.

A la 1 p. m. Sermón del Mandato que predicará el Rvmo. Monseñor don Eusebio De León y Lavatorio de pies, recordando la tierna ceremonia llevada a cabo por Jesús con sus discípulos.

A las 4 p. m. Solemne ejercicio de la Hora Santa que predicará el Pbro. don Martín H. Tasende.

A las 7 y 12 p. m. Rito del Santo Rosario, Oficio de Tiñebias y Sermón de Tiñebias que predicará el Rvmo. Monseñor don Eusebio De León.

Viernes Santo.—18 de Abril

A las 8 y 30 a. m. Oficio Solemne, Adoración de la Santa Cruz y Misa de Presantificados.

A la 1 y 30 p. m. Sermón de Pasión que predicará el Rvmo. Monseñor don Eusebio De León y canto de los siete palmar.

A las 4 y 30 p. m. Vía Crucis solemne.

A las 7 y 30 p. m. Rito del Santo Rosario, Oficio de Tiñebias y Sermón de Soledad que predicará el Pbro. Martín Heer Tasende.

Sábado Santo.—19 de Abril

A las 8 y 30 a. m. Oficio solemne de la mañana; bendición del fuego, del incienso, del arroz pascal y de la pila bautismal; Misa de Gloria.

A las 7 y 30 p. m. Rito del Santo Rosario, preces, cánticos, y Bendición Solemne con el Santísimo Sacramento.

Domingo de Resurrección, 20 de Abril

Habrás Misa a las 6, 7 y 30, 8 y 30 y 10 con plática en todas ellas.

A las 7 y 30 a. m. Misa de Comunión General en la que se acordará a la Sagrada Misa todas las congregaciones existentes en la Parroquia, las Asociaciones católicas y demás fieles.

A las 10 a. m. Misa Solemne.

A las 7 y 30 p. m. Rito del Santo Rosario, preces, cánticos, sermón de Resurrección que predicará el Rvmo. Monseñor don Eusebio De León y Bendición Solemne con el Santísimo Sacramento.

Precepto pascal.—Estados en el tiempo pascal, es decir, el tiempo durante el cual todos los fieles que han llegado al uso de razón y han hecho su primera Comunión, deben confesar y comulgar, bajo pena de pecado grave.

Si usted no ha cumplido aún con este precepto, hágalo cuanto antes.

Los enfermos e impedidos pueden avisar a la Parroquia que se irá a domicilio a administrar la Santa Comunión.



# ASOCIACIÓN RURAL DE SAN JOSÉ

Exposición Agro-Pecuaria e Industrial  
EN LOS DÍAS 27, 28 Y 29 DE ABRIL

INSCRIPCIONES HASTA EL DÍA 10

Vacunos 8.000 - Lanares 5.000  
130 anotaciones Ganadería a Premio  
850 inscripciones de Agricultores  
70 inscripciones de Industrias

## "LA SERPENTINA" DE ILDO BERTOLI

Tienda, Ropería, Mercería  
× Sastrea y Sombrería ×  
Acaba de recibir el surtido de mercaderías de la presente estación que vendrá a precios de liquidación.  
Calle 25 de Mayo al lado de la joyería de Paig Hnos.  
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

## Leña en astillas

trazada en varios tamaños para cocina. Harina, maíz, afrecho, afrechillo, alpiste y otros artículos del ramo.  
SE LLEVA A DOMICILIO.—LOS DOS TELÉFONOS

Comercio F. Vicente y González.

## Santiago Bernasconi e hijos

CONSTRUCTORES

Se encargan de todo trabajo de construcción concerniente a albanilería, tanto en la ciudad como en campaña. Construcción de croquis y planos. Se aceptan obras de carpintería y platería, garantizando su perfección. Se encargan de labrados y labores de cemento armado, tasación y peritajes.  
Precios sin competencia. Se cuenta con más de 35 años de práctica. No olvide de pedir precio.

Calle Yaguaron N.º 576 (entre 25 de Mayo y Sarandí) - San José

## Lorenzo Vicens Thievent

ABOGADO

Ha trasladado su estudio a la calle 25 de Mayo número 639 entre Arriaga y Solís.

## Juan Echenique

Rematador y Comisionista  
Calle Colón número 802. San José de Mayo

## TABLADA

Transacciones de ayer - Situación del Mercado

(Información especial para LOS PRINCIPIOS a cargo de los vendedores de ganado en Tablada señores Juan Arce y J. C.)

A 9.777 reses ascendió la entrada de ayer a Tablada, retirándose sin vender 278 reses. El precio más alto se pagó la Compañía Swift y los 136 milímetros por novillo.

El reparto de entrada es el siguiente:

Prigónico Swift 2.205 cabezas

Idem Uruguayo 249

Idem Artigas 1.022

Abasto 1.038

P. Ferrer y Cia. 920

L. Rapallini e hijos 108

Interior 238

Servicio particular 6

Retiradas con pase 278

Total 6.777 cabezas

Precios de ayer

Del Abasto - Buques a 115 milímetros. Novillos a 112. Vacas a 103 a 120 milímetros. Vacas de 112 a 128 milímetros.

Del Montevideo - Buques de 110 a 125 milímetros. Novillos de 116 a 136 milímetros. Vacas de 97 a 115 milímetros.

Ferreiros Buques de 115 a 127 milímetros; novillos de 118 a 134 milímetros.

Rapallini: Buques de 100 a 117 milímetros. Novillos a 117 milímetros.

## El establecimiento Larriera Hnos.

Según se ha notificado en los datos de la próxima Exposición a realizarse en ésta, los señores Larriera Hnos., contrahemos nuestros negocios en el departamento de Colonia, concurriendo al importante torneo con varios productos elaborados en su establecimiento.

De éste un apreciable concurso, que ha de merecer elogios entre los simpatizantes de la industria, por cuanto es notorio que en la Exposición Sud-Americana efectuada recientemente en Montevideo, los señores Larriera Hnos., conquistaron uno de los premios principales, en competencia con antiguos y acreditados productores del país.

El diploma y medalla de oro que en aquel concurso internacional obtuvieron los estimados compatriotas se exhibe en la casa de comercio de los señores Costa Hnos.

Sucede luego que a un miembro cualquiera se le muere una vaca; entonces la Caja Social le entregará una suma correspondiente a la clase en la cual se inscribió el animal, y al mismo tiempo, cada socio pagará una cuota por cada uno de sus animales, según su clase, para reintegrar el capital pagado por el animal muerto. Se comprenderá que cuantos más socios sean en la sociedad, tanto mayor será la cuota que a cada uno le tocará pagar en caso de accidente.

Son tan evidentes los beneficios que el pequeño granjero o agricultor puede disfrutar de esta clase de sociedades, que no hay necesidad de seguir citando ejemplos; las mismas necesidades y dificultades con que a cada momento tienen que luchar, ponen de manifiesto la bondad de los consejos presentados.

Es deber y es en el interés de cada uno ilustrar a su vecino, quien ignorante de la gran realidad se ve a ser convertido en una víctima laida que vagamente a algunos se les habrá ocurrido y acerta la forma en que podría ponerse en práctica.

## De teatro

Nacional - Tanto el sábado como el domingo la sala del Teatro Nacional, visóse repleta de público. La última noche hicieron su debut en este coliseo los dúos de los señores Cienfuegos, obteniendo un gran éxito. La concurrencia les aplaudió con entusiasmo, obligándolos a bajar varias veces y cantar otros fuera de programa.

Para esta noche se anuncia un nuevo espectáculo con interesantes películas y un espléndido repertorio de canciones por los señores Cienfuegos.

Macció - "Retrazo" la obra de Nicodeni, obtuvo una interpretación bastante ajustada a la obra del autor por los elementos de la compañía Rusa. Se distinguió la señora Figlioli en su rol de "Retrazo" y Santiago Arrieta en el de Tito. Ambos cosecharon carosos aplausos en diversos pasajes de la obra.

La comedia que constituyó su estreno para para nuestro público, está muy bien escrita y dialogada con facilidad; contiene en cambio situaciones falsas, y el mismo personaje central, o sea Retrazo, adolece de cohesión y casi de verosimilitud. Hay situaciones por demás inconvenientes y la obra en sí, es, a nuestro criterio, bastante escabrosa.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

El caballo de Bastos - que subió a escena el domingo, constituyó un éxito de hilaridad. La sala estaba repleta de público, demostrando que este con su aplauso que la comedia de Silius le agradó. Indudablemente que como obra ligera, llevada de la finalidad principal de hacer reír, constituye un acierto apreciable y no un estudio acabado de los tipos turísticos. De donde se explica que tenga gran aceptación en las capitales como Buenos Aires.

## Espléndida casa

Facilidad de pago - Ubicación inmejorable

Se vende la hermosa casa-habitación, con comodidades y garage, ubicada en el centro de esta ciudad, entre Sarandí y Colón, que fué de don Rafael de Armas. El comprador entregará 900 pesos en el acto de la escritura y el saldo del precio en el plazo que le convenga, con módico interés. Se trata directamente con los interesados.

Escritura de Martín M. Diaz. - Treinta y Tres 683

## Gran Casa de Modas

Ochoa Hnos.

CALLE ASAMBLEA

ESQUINA SARANDI

Antigua casa Villani

Frente a años García



## LA FERIA EN CUERRE

Se realizó el domingo y lunes la feria en el Local Cufré. Hubo numerosa concurrencia de hacendados. Se vendió con facilidad la mayoría de las haciendas que fueron llevadas al remate, alcanzando a 20 millones el primer día a la cantidad de 20 mil. En el segundo día se vendieron mayores detalles de esta feria.

## Religiosas

SEMANA SANTA

Orden de los cultos

Ayunos y abstenciones - El miércoles, martes y miércoles, son días de ayuno y abstención. El viernes, día de la Pasión, ayuno con abstención. Se recomienda a los fieles no olviden la obligación que tienen de cumplir con este precepto de Nuestra Santa Madre la Iglesia.

Cofradía del Carmen - El domingo 29, tercero de mes, en la misa de las 7 y 1/2 tendrá lugar la Compañía Mensual reglamentaria. Por la noche, a las 7 y 1/2 la función solemne.

Muy importante - Se ruega a los fieles que no dejen las confesiones para el momento y que procuren confesarse en los días de ayuno y abstención, que la Compañía del jueves santo, advirtiéndoles que los actos se celebrarán a la hora justa con toda rigurosidad.

Misiones en campaña

Hace varios días que recorren la campaña del departamento - correspondiente a la Parroquia de Libertad - los RR. P.P. Martín Scocchi, jesuita, e Hilario de Novato, capuchino, en misión, con positivo éxito. Actuaron en las casas de los señores Laguarda y Busch, encontrándose actualmente en el pueblo de Libertad desde el viernes, donde los actos religiosos se ven sumamente concurridos. En nuestra opinión de los jóvenes completaremos esta información con una crónica amplia de los actos efectuados por los citados sacerdotes.

Para el 19 de Abril

La Asociación de Estudiantes, ha tomado la iniciativa de organizar una manifestación patriótica en ocasión del glorioso aniversario del desembarco de los Treinta y Tres Orientales en la Agraciada en el año 1825. La resolución de los estudiantes es sumamente plausible, y creemos que nadie mejor que la juventud podrá llevar a la práctica este homenaje a una de las fechas principales de nuestra historia, y de cuya realización se ha ocupado la prensa en los últimos días. La manifestación será de tarde. En el número del jueves daremos más detalles sobre el particular.

La inscripción del domingo

Fué mayor que en los días anteriores el número de ciudadanos que concurrieron al domingo último a las mesas inscriptorias. Los datos conocidos son los siguientes: Ciudad - nacionalistas 13, colorados 2, riveristas 2; inscripciones nacionalistas 67 colorados 2; 2.ª sección - 1.ª y 3.ª, nacionalistas 15,

colorados 27. 3.ª sección - 1.ª y 2.ª distrito, nacionalistas 43, colorados 10. 4.ª sección - 1.ª y 2.ª distrito, nacionalistas 30, colorados 6. 5.ª sección - 3.ª distrito nacionalistas 9, colorados 2. 6.ª sección - 1.ª y 2.ª distrito, nacionalistas 85, colorados 18. 7.ª sección - 1.ª y 2.ª distrito, nacionalistas 43, colorados 9, dudoso 1. Total de inscripciones 295 nacionalistas 117 colorados 1, dudoso.

## PARTIDARIAS

Nacionalismo

La Asamblea de ayer - Continuando la propaganda inscriptoria, iniciado por el nacionalismo maragato, ayer tuvo lugar una asamblea en la 4.ª sección, convocada por el señor Eleuterio González, organizada por la comisión que preside el señor Esteban De León. El acto se vio concurridísimo a pesar del mal tiempo. De esta ciudad concurrieron varias delegaciones. Después del silencio hicieron uso de la palabra el doctor Salvador Estrada y los señores Francisco Alvarez, Esteban Burgo, José B. López y Cato Mar Laguarda. En esta asamblea partidaria hubo gran entusiasmo.

Las clases del Liceo

De acuerdo con una resolución del Consejo de Enseñanza Secundaria y Preparatoria, desde ayer no funcionan las clases en el Liceo por la lluvia, por haber sido suspendido el cuerpo del asento completo durante la Semana Santa. Hay, pues, ocho días de descanso estudiantil.

Las próximas fiestas

LA REUNION DE ANOCHE

De acuerdo con una invitación que circulaba ayer firmada por la Comisión de la Asociación Rural y varios vecinos, tuvo lugar una reunión para designar un comité que tendrá a su cargo la organización de las fiestas próximas con motivo de la Exposición Agropecuaria y de Industrias. Asistieron los señores Esteban F. Bove, doctor Lorenzo Vicens Thievent, Justino Carrvajal, Eriq. Guerrero, Zecarías Marañón, Miguel de Laguarda, Abel Arriaga, Bernardo Seto, Romeo Baeiguelup, Euladio Sánchez Bove, Juan Vives Estrada, Nicolás Perera, Enrique Arroqui, Pedro A. Ciganda, Francisco Orgozoro, Vicente S. Chocho, Mario Menéndez Clara, Anselmo Angulo, Matías Heguy, César E. Pérez, Francisco Cortés, Miguel Cutran, José P. Santandreu, José D. Costa, doctor Angel Chiolini, Joaquín Muñoz Mirandó, doctor Ernesto Rici, Nicasio E. Perera, Antonio Fernández, José A. Tejero, Arturo L. Figueroa, Jorge Arias, Manuel D. Rodríguez, doctor Adolfo Cordero, Miguel Macheroni (hijo), Antonio Lacroix, Angel P. Caputi, Juan Aníbal Abad, Domingo Sosa, Lupercio Giacalone, doctor Nicasio del Castillo, G. Guerrero, Zecarías Marañón, Miguel Rodríguez Bonavita, Ricardo Arriaga, Juan Rodríguez, Guillermo Coll Corré, Pedro Ochoa, Tomás Díaz Sierra, doctor Cerdas, doctor Francisco Giampietro, Rafael V. Salguero, doctor Juan P. de Freitas, Artigas, Manuel Clara, Gonzalo Larriera Varela, Juan Carlos Ciganda, Salvador Mascheroni, Rafael Sierra, Orlando Mier Odizolo. En virtud su adhesión los señores Gaspar y Eduardo Vicens Thievent, Martín Pratto y Guillermo J. Bozco. - Presidió el acto el señor Vicens. Explicó el motivo de la reunión el doctor Bozco y el doctor Cordero. Después de la reunión, el doctor Cordero designó a la comisión de las fiestas. Por moción del señor Sánchez Bove se designó a la comisión. El doctor Castillo propuso que todos los presentes y los que enviaron adhesión fueran constituidos en Comisión general,

## Por MANUEL PITA

Remate de LINDOS MUEBLES

El día martes 15 del corriente mes, a la 1 de la tarde, venderé en remate público los muebles que adornan la casa de la calle de Treinta y Tres, conocida por domicilio del señor Le...

La venta se verificará al contado, sin retirar lote y por cuenta de su dueño.

San José, Abril de 1919.

El día martes 15 del corriente mes, a la 1 de la tarde, venderé en remate público los muebles que adornan la casa de la calle de Treinta y Tres, conocida por domicilio del señor Le...

La venta se verificará al contado, sin retirar lote y por cuenta de su dueño.

San José, Abril de 1919.

## YA ESTÁ EN VENTA

El Vino Nacional

DE LA COSECHA DE 1919

El mejor que se produce en el país

CASA SAMBARINO

El día martes 15 del corriente mes, a la 1 de la tarde, venderé en remate público los muebles que adornan la casa de la calle de Treinta y Tres, conocida por domicilio del señor Le...

La venta se verificará al contado, sin retirar lote y por cuenta de su dueño.

San José, Abril de 1919.

El día martes 15 del corriente mes, a la 1 de la tarde, venderé en remate público los muebles que adornan la casa de la calle de Treinta y Tres, conocida por domicilio del señor Le...

La venta se verificará al contado, sin retirar lote y por cuenta de su dueño.

San José, Abril de 1919.

El día martes 15 del corriente mes, a la 1 de la tarde, venderé en remate público los muebles que adornan la casa de la calle de Treinta y Tres, conocida por domicilio del señor Le...

La venta se verificará al contado, sin retirar lote y por cuenta de su dueño.

San José, Abril de 1919.

El día martes 15 del corriente mes, a la 1 de la tarde, venderé en remate público los muebles que adornan la







