

El que avisa no pierde dinero

Redactor: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

PERIÓDICO TRISEMANAL

Aparece los Martes, Jueves y Sábado por la mañana

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Calle 18 de Julio números 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD	
Por un año adelantado	\$ 5.50
seis meses	3.25
tres meses	1.75
EN CAMPANA	
Por un año adelantado	\$ 6.00
seis meses	3.50
tres meses	1.80

Indicador cristiano

- 10.-Sábado.-Stos. Antonio, Cataldo, Job, Edmundo y Nicolás.
- 11.-Domingo.-Stos. Anastasio, Lisinio, Domingo, María y Mamerto, o.
- 12.-Lunes.-Stos. Dionisio, m., Epifanio, Domingo de la Calzada, Pancracio, y Nereo m.

LOS PRINCIPIOS

San José, Mayo 10 de 1919

UN MANIFIESTO

A los estudiantes católicos

La Agrupación de Estudiantes Católicos con sede en Montevideo, ha resuelto exhortar a los universitarios de su credo para la renovación de sus autoridades directivas...

La Junta Directiva de la Agrupación de Estudiantes Católicos exhorta a los universitarios de su credo a que concurren a la reunión que para elegir nueva Junta se efectuará en los salones del Club Católico el sábado 17 del mes corriente.

La agrupación persigue como fin actual e inmediato la unión de todos los universitarios que aceptan los principios de la Iglesia Católica y quiere reunirse en una Asociación de índole exclusivamente estudiantil; y persigue también como aspiración, más lejana, pero inseparable del primer objetivo, capacitar para la lucha intelectual en la Universidad a los jóvenes católicos que a ella concurren.

La calidad exigida para pertenecer a esta asociación estudiantil demuestra la amplitud de sus programas: se ha querido que ella no sea una institución exclusivamente dedicada a prácticas piadosas, sino un centro de unión de los universitarios, exigiéndose solamente la declaración de ser católico el asociado y la de no implicar su conducta, pública o notoria, contradicción con los principios. Se entendió por los organizadores de esta Agrupación que persiguiendo en el fondo idéntico objetivo que los otros centros juveniles: la defensa de la fe católica, era necesario que este fin idéntico fuera alcanzado por una vía que exigiera, posea una sola y amplia capacidad para poder entrar a ella: la de ser estudiante católico. Esta idea fue indicada y admitida por la Autoridad Eclesiástica cuyo beneplácito ha sido factor determinante para la creación y mantenimiento de la nueva institución estudiantil.

La Agrupación que aspira a dar cohesión y armonía a los esfuerzos aislados de los jóvenes estudiantes católicos debe ser objeto de preferente atención para quienes desean contribuir a la causa religiosa de una organización tan apropiada para las luchas modernas: en la Universidad se forjan las legiones inquietas que mañana impondrán a la sociedad su pauta y su guía; de ella depende, para el bien o el mal, según se oriente su enseñanza, para el porvenir de la patria. Los universitarios católicos que tienen en su fe viva y ardiente, una poderosa fuerza social, deben sentir la responsabilidad de su aplicación y siendo sus creencias eminentemente prácticas, deben preparar en el esfuerzo solidario y común el terreno propio para realizar más adelante, como aspiración que está latente en estos primeros pasos incipientes, la consecución de una universidad católica: ideal luminoso que en la universidad católica ha planado en vida real la vecina orilla han planado en vida real las fuerzas católicas argentinas.

Nuestra agrupación cuenta ya dos años de existencia, y el esfuerzo silencioso de este período de organización creemos no haya sido vano, siempre que nuevas reservas de entusiasmo vengamos a renovar con un impulso nuevo y juvenil la marcha que en los primeros pasos, en las preliminares de toda organización, es siempre incierta. Estando en esta situación, es necesario que la nueva institución católica universitaria, y por ello la Junta Directiva exhorta a todos los estudiantes católicos que concurren a la renovación de la autoridad dirigente.

LA COMISION

ECOS DE LAS ULTIMAS FIESTAS

La Comisión Organizadora de los festejos realizados con motivo de la visita del Presidente, Ministros, legisladores y delegados de instituciones públicas y privadas, se agrada exteriorizar públicamente y expresamente, su agradecimiento a todos aquellos que han contribuido a la eficacia y el brillo de los actos celebrados, y especialmente a los expositores que concurrieron con productos y trabajos, a las instituciones privadas que prestaron a las instituciones públicas, generosos y eficaces actos, a los comerciantes, ganaderos e industriales que cooperaron con donaciones a su realización, a la prensa que difundió e informó, con entusiasmo y la publicidad, a la nación, el entusiasmo que pusieron la nota de distinción y de su belleza en las fiestas sociales, y en general, a todo el pueblo, que solidariamente en una sola voluntad de celebrar dignamente las fiestas del progreso departamental, hizo honor a la tradición de cultura de San José... LA COMISION

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Sección literaria

MI PRINCESA

¡Oh mi princesa! LA MISERABLE COXER La de la frente tan querida, La de mirar tan serena, La de pupila tan lánguida... ¿Por qué yo no te habré dado El orgullo de mi raza?

Tienes, mi noble princesa, Como antigua castellan, La generosa hidalguía De su estirpe tan bizarra, Pero ¡ay! tu falta bien mío... ¡El orgullo de mi raza!

Tienes, corazón sensible A todas las nobles ansias, Tienes alma generosa ¡Como vi muy pocas almas! Pero ¡ay! yo no supe darte El orgullo de mi raza!

Tienes, mi noble princesa, En tu pupila tan edáfica, De días que ya se fueron... ¡La inextinguible nostalgia! Sólo te queda en consuelo El orgullo de mi raza!

¡Si mi princesa querida La de la frente tan querida, Sé bien que sólo descansa Tu cabecita adormida, Sabiendo que la sostiene El orgullo de mi raza!

Y haces bien en confiar En fuerzas... ¡que ya me faltan! Yo encontraré para tí: En la cima, la montaña... ¡Todo el mundo que prometo El orgullo de mi raza!

Lucharé como han luchado, De mi antigua estirpe hidalga, De mis abuelos paladines Que de mi raza son tus armas... ¡Por mí dulces príncipes, Y el orgullo de mi raza!

Y encontraré, ¡cuando se escondan De la tierra en las entrañas! Para tí, mi dulce princesa, Para tí: trigo y calmar, Para tí: resplandor y bienes, Y... ¡hasta del triunfo la palmar!

Por que para mí, ya sobra, ¡Dulce princesa adorada! Con la fuerza inextinguible Del orgullo de mi raza!

MADDA

Para LOS PRINCIPIOS San José, 9/v 1919.

La fiesta del jueves

DISCURSO DE YAMANDU RODRIGUEZ

En la función que se celebró el jueves en el teatro de la ciudad, el Sr. Yamandu Rodríguez, exaltado autor de «1810», pronunció un bello discurso. El público le aplaudió con entusiasmo al terminar su hermosa disertación.

He aquí el discurso de Yamandu Rodríguez:

Después de Dios: Quirós, decía en el Perú allá por el año de gracia 1600 y tantos; pero no creáis que esa divisa divina fue ennoblecida el más insignificante, fuera arrancado al acatamiento de plebeyos por el fragor de las lejanas parientes, caballeros de fierro, galopando a través de los siglos por un país de leyenda, en cruzadas contra moros, a favor del rey, al honor y la fama.

En aquel entonces, de fresca data la heridita del muy noble señor de Quirós; que había nacido pechero, por otra parte, y quien, como el grande francés aquí decía: rey no puedo, príncipe no quiero. Roba soy, crecí adquiriendo títulos de casa. Como no era usanza en aquellas épocas en que las fuerzas de las lanzas eran ejemplar de nobleza, sino por el contrario Quirós cerraba heridas, vendaba, curaba, y con su patrimonio, la palabra bastante a dar el trigo, a contener en un abrazo de caridad, la Cisterna y entibiar con el tronco llameante las manos del abuelo ciego y los piecitos de la pequeña hija contenta, gloria en botín en el hogar humilde.

Era el amigo de la madre tierra. Caballero de paz No tenía más abuelo que sus gestos.

El agradecimiento de los menesterosos ha tenido hasta aquí, el nombre lunar de Quirós, de frente en frente, de mano en mano callosa, a través de las épocas, subiendo los Andes a lo largo de mule, en el labio cantur del arriero andino, atravesando como un alón blanco las argentinas llanuras, y llenando las páginas del viejo cronista, consagrado por el beso fúnebre del pobre y de las pampas.

Yo leí en Ricardo Palma un pasaje de la vida de este arquitecto del bien y es la voz a decir: torpemente, porque en una conversación sobre la caridad el nombre de Quirós es como una inicial de victoria minada por orfebres con galas de emoción y pureza de estilo.

«Deseo que un pobre arriero a quien en viaje a Lima habían robado una arveja de 40 mulas que le era todo su patrimonio, fatigado por muchos horrores, tres cuales y tres cuales que le agotaron el resto del caudal, llegó a las del alba a una iglesia limeña y arrojado frente al santo de su devoción le pidió con angustia que interviniera en favor de su hijo y realizara el milagro de devolverle sus robados mulos.

Y agregó el labriego en su pedia, no la quedaba otro bien que un peso fuerte y aún ese mismo dinero había durado de lima a lima al primer mendicón con quien se tropezara. Se persigna, abandona el templo y ya en el atrio encontrase a un viejecito de tan modesta manera ataviado, que sin vacilar lo

entregó el peso fuerte, pidiéndole rogara a San Esteban realizase el milagro.

Y ya el arriero traspasado había, largo rato después, los arrieros de la ciudad del mayordomo de casa grande le dio el alonco, rogándole vuelva sobre sus pasos porque el señor de Quirós, su amo deseaba hablarle.

Llegados al caserón imenso donde leyendas, donde la servidumbre con su librea de raso, el oro potosino y la plata audaz de la fama, el arriero asombrado se reencuentra con que el hacendado llameado era uno mismo con el magnifico señor de Quirós; y que éste lo conduce a una ventana y señalando una ventana de sesenta mulos le dice: ahí están sus señores buenos, y viva la vida de paz a que tiene derecho sobre su buen orateo!

El Santo y el señor de Quirós habían alcanzado el milagro...

Aquel millonario vestido de mendicante con el alma siempre abierta en la adema que había, quería, filosóficamente, hacerte perdurar los millones que por gracia de sus manos conquistó.

Aceptando un peso fuerte de un desdichado, probaba acaso que no hay ricos en absoluto, como no hay luz que no tenga rayos negros ni nubes sin vientos de alboradas...

Todos los agrados, los poderosos, los magníficos, los millonarios de la belleza, del talento, o del oro, deben llevar siempre en la sensibilidad: una fealdad, un torpe, o un menesteroso, sentirse todos los días algo desheredados y guardar en los tramontas anímicamente una compaña, rebeldía, una tercera al estilo, o a trozo sin estar en el espejo, como senda fina que lleva sangrando cansancios hacia las alturas del mejoramiento...

La Comisión Interlatina para la compra de cereales (Suroccidente Uruguay)

Acaba de recibir noticias de la Comisión Central en Londres de la cantidad de trigo que se ha resultado comprar en el Uruguay.

La cantidad es limitada y la Comisión Interlatina para la compra de cereales sólo atenderá por consiguiente oferta de trigo hasta tanto sea llenado la orden o hasta llegada la fecha de su cancelación. Las ofertas de trigo serán atendidas siempre que reunan las condiciones de exportación, o sea: sano, seco y limpio, con envases nuevos o de primer uso. La Comisión manda sus empleados a recibir fuera, en estaciones de Ferro Carril o Puertos de Litoral y abona el importe al contado en Montevideo o en cualquier punto del interior donde haya Sucursal del Banco de la República. Los interesados puedan dirigir sus ofertas mandando muestras a la Oficina de la Comisión Interlatina de Montevideo, calle Zabala 1441 (primer piso) o a la Sucursal en San José, calle Sarandí 511 o a la Sucursal en Colonia, calle Montevideo número 158.

Quien tenga siempre al alcance de la mano una angustia que aliviar, tiene segura la sonda de cada día, sin sonar en el mercado, no del alma, y sin perders que ladren cuando asoma la melancolía en la noche la conciencia, y una hostia lunar pone paz sobre el lago sereno del paisaje interior.

Seamos generosos como el calor, que canta, al sol, seamos generosos pagando a precio del dolor, como el agua, pasando por el martirio del fuego y consumidos alivia a los que sufren hambre de compasión y de tibieza...

Quando suenen nuestros aplausos premiando el talento del autor y el acierto de los artistas, veremos cruzar por los caminos fúnebres, una caravana de sombras con un rayo de agradecimiento en las pupilas; y después de vuestras palmas aguaras el oído para percibir otros mas lejanos, sea fecundo de las vuestras, salido de manos fatigadas, que van deshojando lirios de oración para vuestras conciencias... una apoteosis lejana, un río de lluvia de llanto, que empapan los cristales de nuestra emoción... un llanto que fue sed y fue angustia, y fue yerno de poro en el que la vida, puso una flor de sueño... Y bajo la suavidad de vuestra mirada, los desahogados se sentirán un minuto jardín... el lobo del frío será un minuto cordero... un rostro apañado la fiebre de la ausencia... un minuto, y eso basta, acaso: un minuto de Dios en la frente de las niñas forjé en Mito la Venus y un minuto la Venus: hija de mí mismo, en el alma de los hombres, a través de mil años, en el siglo de oro del Renacimiento, donde Jesús perdonara al rico la caballería dicente. Reciban en

Yo no quiero terminar sin cumplir una deuda en honor de los maravillosos días de maragatos y del claro pensamiento de los hombres de San José, porque en este solar apartado los ojos bellos del panorama desahogado de la miseria, y ni la meditación, ni la invernada en la vida, sobre esa suave región renegar como la aurora con muchas rosas y con muchas promesas...

Avenida mi reverencia hasta las damas de la Liga que prestigia esta función por que ellas para cumplir con la religión de la piedra de estrellas del paleoindiano, y a la vez al señor Carlos Brusa y a sus inteligentes artistas que en honor de los miserables ponen esta noche todo su tesoro de arte y de caridad...

En tal sentido, voy a unirme a vuestro acatamiento, enviando tan sólo al autor de la obra, a representarse, porque nunca pudo su talento aspirar a mayor gloria, ya que sus ideaciones y de oro de sus metáforas, por gracia de vuestra gracia, va a convertirse en el plan blanco de muchos humildes.

De T. Ortega Manilla

La calumniada

Es homenaje a la madre España y a la fecha del 2 de Mayo, incorporando a nuestras fiestas nacionales, publicamos esta página de Ortega Manilla, erudito y ameno escritor que visitó el Plata hace dos años.

La hermosa, jugosísima, española obra que ha poco han estrenado Serafin y

Casa López Alfonso y Valles

Registro-Ropería-Sastrería Zapatería y Talabartería

Otoño e Invierno

Grandes rebajas en todos sus ramos

Llamamos la atención sobre nuestros modelos

DE SOBRETODOS

Corte elegante y confección esmerada

Haga Vd. una visita a nuestra casa y se convencerá

Año V.-Núm. 536.-San José, Sábado 10 de Mayo de 1919

Manuel Fernández Quintana

El domingo 11 de Mayo a las 3 la tarde

En el lugar de su vivienda, calle 18 de Julio y Misiones

4 hermosos solares

HA 50 MESES DE PLAZO!!

El domingo 11 de Mayo, a las 3 de la tarde, procederá a remate público y por lo que, de cuatro hermosos solares, que forman la esquina de las calles 18 de Julio y Misiones, cuya excepcional ubicación indica el plano que se inserta en los carteles.

A 500 metros de la Plaza Principal y 200 de la Plaza Artigas

Por más datos e informes, acudir a mi escritorio, Centro Comercial, o a mi domicilio Uruguay 580. San José.

M. Fernández Quintana, Marillero

De T. Ortega Manilla

La calumniada

Es homenaje a la madre España y a la fecha del 2 de Mayo, incorporando a nuestras fiestas nacionales, publicamos esta página de Ortega Manilla, erudito y ameno escritor que visitó el Plata hace dos años.

La hermosa, jugosísima, española obra que ha poco han estrenado Serafin y

Gran stock de mercaderías de los ramos que abarca la casa

Depósito permanente de kerosene y nafta

Grandes cantidades de materiales usados para construcción

Visiten la casa ANGULO Hnos. y Cia.

HARINAS «BÍOS» (20 clases distintas)

Para desayunos, sopas, diversos platos y postres

CALDO DE CEREALES

Preparación especial para niños, enfermos y convalecientes

CAFÉ DE MALTA

GOFIOS: de TRIGO y de MAIZ

Unico Agente: SANTOS GARCIA

Salvador Mascheroni

Calles 25 de Mayo 725 y Asamblea 504.-Teléfono «La Uruguaya».

Francisco M. Rovira

Apertura de libros, balances y contabilidad.-18 de Julio 588.

César E. Pérez y Domingo Sosa

Remanentes Públicos

Escritorio: 18 de Julio 588. San José

Enriqueeta Bonavita Salguero

Da clases de ingreso para el Liceo Departamental.

Julio Arnabal

Cirujano-Dentista

Calle 25 de Mayo número 434

San José

Guillermo J. Bozzo

Cirujano-Dentista

Sarandí N.º 526. San José de Mayo

Homero Martínez Albín

Estudio: calle Treinta y Tres n.º 693.

En Montevideo: Avenida General Flores 358

JUAN A. ABO

Escritorio y Contador

mente cursó la mezcla del agua con Martín en aquel ambiente de tranquilidad y delicadeza conventual en que se desarrolla la escena.—Creemos, y vaya en descargo de la mala impresión producida, que la Compañía Bruñeda no dispuso una interpretación intencional de este tipo de comportamiento.

