







# La Caja Popular de San José

Institución de carácter verdaderamente cooperativo — Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras



Préstamos a 2 firmas de \$ 10 a 500 pagaderos en 1 año cuota-mensual \$ 8.89 por cada 100 \$.

1 1/2 > 6.10  
2 > 4.71

Por cantidades mayores, con garantía hipotecaria y hasta 10 años de plazo por cada \$ 1000, cuota mensual \$ 14.35. Puede cancelarse antes del vencimiento pagando los intereses sólo hasta el día de la Cancelación.

En esta clase de Préstamos las cantidades solicitadas no tienen ningún descuento al hacer el préstamo y el interesado puede establecer la forma de pago que más le convenga, sea ésta mensual, trimestral o semestral.

## OPERACIONES DE LA CAJA

Emite giros sobre Montevideo a cargo de **La Caja Obrera o Banco de Crédito** con tarifa médica.

### Depósitos a plazos fijos:

Recibe depósitos a 6 meses y abona 4 ojo al año.

En Caja de ahorros hasta 500 \$ abona 5 ojo anual, y se liquidan intereses en Junio y Diciembre.

### Horas de Oficina: De 9 a 11 y de 1 a 4 p.m.

Por más informes dirigirse a la Gerencia

## DIRECTORIO:

Don José D. Costa: Presidente  
Don Emilio M. Arnáubal: Vice-Presidente  
Don Francisco Cabrera Cachón: Secretario  
Don Isaias Martínez: Tesorero  
Don Luis Menéndez Muñiz: Vocal  
Presbítero Martín H. Tasende: Asesor  
Presbítero Marcial Pérez: Síndico  
Don Juan Arricar: Secretario

## Corrige, Mazzone y Varela

SUCESORES DE CASARIEGO Y CORRGE  
GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FUNEBRE  
Calle Asamblea esquina Artigas, frente a "Las Palmas" — PLAZA PRINCIPAL  
Teléfonos: Las dos Compañías

En este acreditado establecimiento, encontrando nuestros favorecedores, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como también en tapicería y cobreñería.—Gran surtido de sillas y otros muebles de Vicia de la acreditada fábrica de Fischel.—La casa cuenta con los sábanas más modernos y completos para el servicio funerario, desde lo más lujoso al más modesto.

Tenemos una lujosa carreta fúnebre de caja Luis II  
un carro negro, otro blanco, un carro de duelo y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña.—Servicio de todas horas.

Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea. Teléfonos Las dos Compañías.

## HERRERÍA DE OBRA de ANGEL MARENDA

Calle 33 entre Yaguarón y Santa Lucía

Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y esmero

Se hacen y refaccionan cocinas económicas, empleando materiales de primera calidad

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPANA

La casa está atendida por su propietario quien cuenta con largos años de oficio

Se hacen máquinas hormigonadoras y también balcones y verjas

TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MODICOS

San José e Mayo

## Colegio de Nuestra Sra. del Huerto

Fundado en 1878 para niños y dirigido por las Hermanas del Huerto

San José de Mayo

La Dirección de este importante centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del Establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas frances y italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de deportes.

Se admiten **pupillas, mediopupillas, externas y gratis**

Pensión mensual de **pupilla** \$ 18

medio pupila \$ 18

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna.

Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de D. Pablo, y entonces en este mismo Colegio se podrán diplomar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados repujados, en cuero y metal, pirograbados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 663

## Mueblería y Carpintería

Con FÁBRICA A VAPOR

## José Castelli

CALLE PLATA ESQ. 18 DE JULIO

San José

Instalaciones para negocio

Carpintería  
Mueblería  
Taller de carpintería  
Taller de carpintería

## ¡Agricultores!!

### El Semillero Nacional "La Estanzuela"

Est. LA ESTANZUELA — Dpto. de COLONIA

Vende semillas legítimas "de pedigree"

#### PRECIOS DE LOS CIEN KILOS

Trigo Americano	26 n	\$ 8.50
Trigo Americano	44 d	
Trigo Pelón	33 e	
Lino		\$ 11.00
Cebada forrajera		\$ 6.00

Tendrán flete gratuito hasta 3000 kilos de semillas de trigo los que la demanden y pedirán remitir los siguientes datos:

Nombre del agricultor (propietario, arrendatario o medierero); localidad; total de hectáreas que siembra; hectáreas que cultiva con trigo.

LA DIRECCIÓN

V-18-2 m.

## Pensión Mauri

Pongo en conocimiento del público en general que, desde esta fecha, rendiré nuevos precios en el servicio de comidas.

Domingos: ravioles — Jueves: Tallarines  
SE RECIBEN HUÉSCEDES

### Clases particulares

Clases de estudios generales y de preparación para rendir exámenes de maestria, doy a domicilio y en mi casa Calle San José N.º 684

De mañana de 8 a 10.  
De tarde de 4 a 6.

Dora H. da Silva

### EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

## LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

### No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 566

Por carteles, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de **Los Principios**, instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

—Vuestro hermano, monseñor?—repitió Jocelyn con asombro.

—Sí, amigos míos, mi hermano; y perdón si es que os he contado hasta hoy un secreto que no era enteramente mío. Si os lo revelo ahora es porque han cambiado las circunstancias, porque pasando por mierto a los ojos del Señor mi querido hijo, no dejó voluntad para siempre este misterio... —Marcel, ese noble corazón, no quería romper el velo, que le cubre y sin embargo, debe haber, después de mí, seres que pueden decir la verdad.

Siguió un intervalo de silencio a las palabras del marqués. La religiosa, que era otra, según habían ido a suceder, se dirigió a Jocelyn, que aquella Julia de Chateau Girón, quien el marqués de Loo Rouan se había casado en segundas nupcias creyéndole libre, como habían explicado en otra ocasión, la religiosa dirigió a su esposo miradas investigadoras, no atreviéndose a expresar en alta voz su curiosidad, lo que seguía.

—Aproposito, ¿no es ésta la primera vez que logro, que te da la cifra...?

—No faltó nada a esa cifra de que hablas?

—Ah, querida Julia, el corazón del hombre no es cosa nueva de desear. Te aseguro que mi dicha sería completa si pudiera tener a mi lado un amigo... —¿Qué?

—Marcel.

—¡Marcel!... Es efecto, Felipe, en otro tiempo, cuando vivíamos en Rennes, tuvimos nombra de las tablas con frecuencia... aperteneces, pues, a un hombre a quien a veces amas con tiento cariño?

—Perfíete a un hombre, querida Julia, con quien el destino ha sido tan cruel como contigo.

—¿Quién es ese hombre?

—Mi hermano.

—Tu hermano!—exclamó la religiosa.

Jocelyn salió para ejecutar las órdenes de su amo.

Antes de continuar nuestro relato, creemos conveniente explicar con brevedad al lector como es que encontramos en las celdas subterráneas del convento de Plogastel al marqués de Loo Rouan, a cuyos funerales hemos

referido más arriba.

Se recordará, sin duda, la conversación que medió entre él y las doñas hermanas de su primera mujer, y tal vez no habrá olvidado tantos natos lectores la memoria de Diego y de Rafael y la propulsión que se habían atrevido a hacer al noble hermano. Viéndolo el marqués bañó las garras de su odio de sangre, habría resultado hacer un supremo esfuerzo para desprenderte de su ardiente pasión.

El marqués de Loo Rouan había traído en otro tiempo de un viaje a Italia un poderoso narcótico debido a los secretos experimentos de su quinario hermano, narcótico con el cual se simulaba perfectamente la acción destructora de la muerte. No viendo otro remedio que la sufrir, el noble hermano había traído de Italia el famoso narcótico individual que el marqués de Loo Rouan había traído de su hermano, en cuya casa se había reunido el taller de la tipografía.

—Cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.

—Y cada noche, cuando el taller de la tipografía se había quedado solo, el noble hermano se había quedado en su habitación.