



EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras

—SATÍRICO, NOTICIOSO Y OTRAS MIERBAS—

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

—NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO—

Propietario-Administrador: Marcelino E. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.



Soy EL CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque odia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

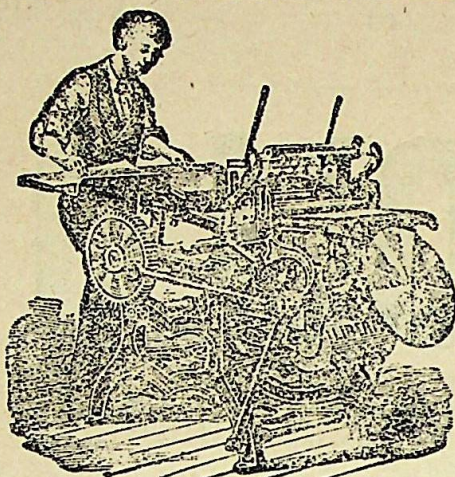
Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertad;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en reunión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gaucho que ande dentro
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO		EN CAMPAÑA (ADELANTADO)	
Anual	\$ 2,30	Anual	\$ 2,50
Semestral	» 1,20	Semestral	» 1,40
Mensual	» 0,20	Mensual	» 0,25
Número suelto 0,06			

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE CEBOLLATÍ ESQ. TREINTA Y TRES



TIPOGRAFIA

— DE —

“El Criollo”

Casa especial en el ramo

CALLE CEBOLLATÍ, ESQ. TREINTA Y TRES

*Todo trabajo será ejecutado con prontitud,
esmero y corrección.*

Membretes en papel y sobres,
Revistas, Folletos, Facturas,
Esquelas, Circulares, Recibos,
Precios corrientes.

Carteles,
Memorandums,
Manifiestos,
Talonarios,
Etiquetas, Programas,
y demás impresos.

Trabajos a varias tintas

ESPECIALIDAD

EN

Cartas de visita al minuto,
Participación de enlace finas,
Comerciales y Fúnebres.

*Buenos materiales, máquinas
modernas y obreros competentes*

— «O» —

Los precios son excesiva-
mente baratos.

*Se atiende todo pedido de cam-
paña.*

Tienda, Mercería y Ropería

DE

CHAPE Hnos.

(HIJOS DE JUAN CHAPE)

Calle 25 de Mayo esq 18 de Julio

-MINAS-

En esta muy conocida casa hallará constantemente el público en general un selectísimo surtido de mercaderías última novedad, á precios sumamente módicos, pues una de las bases principales de la casa consiste en ganar poco y vender mucho.

El surtido es renovado constantemente, por lo que siempre hallarán artículos frescos y de inmejorable calidad.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HERBAS

«No hace liga con ningún partido»

Propietario-Administrador

MARCELINO L. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatía

PÁNFILLO MOREIRA

Abismos de un corazón

NOVELITA POR SARAH BERGARA

(Obsequio a sus bellas lectoras minnams)

(Continuación)

XX

En una de esas apacibles tardes de primavera, Celia y Alba se refagiaban bajo la sombra de los árboles del jardín, aspirando con delicia el ambiente saturado de perfumes embriagantes.

Sentadas bajo frondosas magnolias las dos jóvenes hallábanse silenciosas. De pronto Celia que no perdía tiempo en alegrar el corazón de su triste amiga, le preguntó en que pensaba. Alba levantó su abismada cabeza y rodeando con uno de sus hermosos brazos el cuello de Celia, contestó tristemente:

—¿En que quieres que piense sino en las eternas sombras que enlutan mi alma?

—¿Pero vas a vivir siempre divagando así, royendo con tus insensatos recuerdos las fibras más delicadas de tu precioso corazón?...

—le insinuó Celia cariñosamente y Alba la interrumpió exclamando con la más amarga de las sonrisas.

—¡Mi corazón, pobre amiga mía!... ¿Sabes tú lo que es mi corazón? ¿Tu no sabes que yo no se si tengo corazón?... ¿Que tengo miedo de explorar mi pecho, temiendo encontrar en lugar de un corazón una región del infierno?

—¡Oh, Alba! ¡Alba!—le gritó Celia desesperadamente. —¿Como sino tienes corazón sientes que amas a Hipólito?

—Querida Celia, quizás lo tenga, pero tanto como amo a Hipólito siento las terribles

torturas de los recuerdos del pasado, que presiento, que será una valla entre mi venidero y él.

—¿Porque no tratas de olvidar, hermana mía, ese triste pasaje de tu vida, cuyos pesares todos mas ó menos hemos tenido que apurarlos y que sin embargo no hacemos de su recuerdo el torcedor de nuestra existencia?

—¿Crees tu—contestaba Alba—que si yo pudiera desterrar de mi memoria esa sombra negra de mi pasado iba a pasar por el tormento de verlo alzar a cada instante en mi camino? ¡Oh!, tu que has amado, que amas aún y que has sufrido ¿porque me aconsejas que sepulte el pasado entre las escorias del olvido si sabes que eso es una insensatez, que no se olvida lo que no se puede, lo que no se debe olvidar? Yo, que soñé un día con el Paraíso encantado de la dicha; yo, que vivía de las más hermosas ilusiones de la vida, ¿puedo perdonar al hombre monstruo que hizo del *bouquet* sublime de mis más hermosas esperanzas, un manojo de ramas secas como las que arrastra en torbellino la racha despiadada? ¿Tu no traslucés que yo solo hubiera sido feliz, sin la destrucción de mis primeras ilusiones, sin que en mi corazón demasiado sensible no hubiera quedado la ilaga mortal de un desengaño? ¿Tu no sabes que las sensaciones de mi alma soñadora, tienen la delicadeza del polvo intangible que dora las alas de la pintada mariposa? ¿Tu no sabes que cada beso que el dolor imprime en mi corazón le deja una huella san-

"MAS VALE TARDE QUE NUNGA"

Es un proverbio sabio ; pero es mejor hacer las cosas á tiempo. Muchos tísicos y otros enfermos, encontrándose ya dispuestos á abandonar toda esperanza de vida, han hallado alivio y aún curación usando la Emulsión de Scott ; pero en algunos casos era ya tarde para lograr una curación rápida. La

Emulsion de Scott

arranca el mar de raíz, especialmente usándola á tiempo, cuando comienza la debilidad ó pérdida de carnes. No hay caso de debilidad ó extenuación que resista á este preparado que *produce fuerzas y crea carnes*.

Así lo atestiguan millares de médicos que la recetan en casos de Tos y Catarros, Debilidad Pulmonar, Anémia, Escrófulas y Raquitismo.

La legítima lleva en la cubierta la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS,

SCOTT y BOWNE, Quimicos, Nueva York.

No hay emplasto poroso como el "Excelsior."

grinta que no cicatriza jamás?

—Basta, basta insensata!—la interrumpía (ella horrorizada—¿que será de tí, que será de Hipólito si te dejas arrastrar impunemente por la corriente fatal de la desesperación?..

—Hace tres años—proseguía Alba—que recibí en el alma la herida incurable que deja el hacha sacrilega del dolor, y desde entonces á esta parte, he tenido muchos corazones rendidos á mis pies, tú lo sabes, y tú sabes también que han sido muchos los hombres que han recibido de mí, lo que yo recibí de uno solo: la copa desbordante de la hiel del desengaño. Sin embargo no ha sido el sentimiento abominable de la venganza, el que me ha llevado á sembrar el dolor en el sendero de esas vidas ¡no! Mi corazón machacado en el crisol

del infortunio, no clama venganza sinó olvidado, sociego, quietud, pero sin poderlo evitar, he desgarrado más de un alma cuyo grito de agonía ha repercutido con eco infernal en el fondo de mi alma. ¿Porque me amaron si yo no podía amarlos, si mi corazón estaba adormecido por el opio del dolor? ¿Porque pusieron sus ojos en un astro de luz macilenta, en vez de fijarlos en una estrella radiante de fulgores? Yo no me explico estos caprichos del corazón humano. ¿Porque hoy encuentro á Hipólito en mi camino y siento animarse con un soplo vital los pobres fragmentes de mi deshecho corazón? ¿Que hay en su voz que al sentirla convulsiona todo mi ser, con dulcísimas sensaciones? ¿Porque el eco suave de esa voz repente en lo más recóndito de mi alma y

PRIMA

A LOS

Suscriptores

TODA PERSONA QUE DESDE ESTA FECHA ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA A «EL CRIOLLO», SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DEL PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas.
- 100 sobres con creiales, con membrete.
- 100 hojas papel comercial, con membrete.
- 100 tarjetas comerciales.
- 100 tarjetas profesionales.

MINAS, FEBRERO 1.º DE 1903.
LA ADMINISTRACIÓN.

me hace estremecer? ¿Tendrá acaso algún influjo poderoso y desconocido, cuya fuerza avasalladora ensordece en mi pecho el clamor del dolor? ¿Lo amaré acaso?... ¡No tengo entonces el corazón perdido! ¿Que es pues lo que me pasa? Pero y si lo amo ¿porque entonces hay en mi alma estos instantes de tirantez terrible que me hacen desesperar?...

—Sí, y sobre todo —agregó Celia amargamente— hasta el punto de que ya le has dado motivos de enojo. ¿Porque han reñido hace dos ó tres días, y porque hemos visto tus hermosos ojos empañados con lágrimas?

Alba le contestó con aterradora franqueza: —Si, amiga mia, hemos reñido, porque yo con perversidad de hiena, me entretuve en torturar su cariñoso y noble corazón. Tuve para él asperezas indignas, rechacé sus caricias y enmudecí á sus desesperadas preguntas. ¡Ah! Si supieras cuanto ha sufrido con mis destetables caprichos! ¡Pobre Hipólito! Hay veces que mi corazón encuentra un placer raro, en apenarlo, pero luego el más negro de los remordimientos me tortura el alma, y siento que vuelvo á amarlo con todo el amor de un corazón entero! ¿Que felices somos entonces! ¿Cuántas horas de febril devaneo! ¿Cuántas caricias de fuego! ¿Cuántas!

(Continuará.)

A tres picos

—¡Cuántas chucherías y mueblajes de mi flor que gasta áura, madrina!...

—Me parece: pa eso soy la suegra de un Padre de la Patria!

—¡Como han pelechao dende que no los via!

—Mirá, ché, ché: ¡no me vengás con ese palabrerío campuso por que no te lo admito en mi casa... ¿sabés?...

—Pero, madrina...

—Te repito que áura hay mucha diferencia entre nosotros y los gauchones como vos!

—Ta bien, madrinita, yo no digo que no... pero...

—Si querés parar aquí en mi casa, acampá por áy... por la cocina... ¡como quien vive en rancho aparte, ¿sabés?...

—Pero yo soy su *hijito*...

—Ta güeno; pero vos no pertenecés á la misma clase sociable á que nos hemos enrolao yo y mi familia!... ¡Aura tenemos muchos pesotes!... ¡Aquí no se vive al fiao, piazó é bárbaro!...

—(¡Quien te ha visto y quien te vé!)

—¿Que mermurás entre dientes, ché?

—Nada... Digo, que feliz el que tiene plata, y no debe á naides!...

—Vos sos un pobre paisano, nacido y criado entre pastos y animales...

—Como Vd. y sus hijos, madrina... Tuitos semos de las costas del Carpintería...

—Pero yo soy confirmada en la parroquia de San Agustín ¿sabés?; en la Villa de la Unión; á unas cuantas cuadras de Montevideo... ¡que te habías pensao, gauchón disgraciao?

—No monte el picazo, madrinita...

—Yo no digo que no haigamos estao, yo y mi familia, alguna vez en el campo, pa que ví á mentir...; pero el que ha nacido barrigón... ¡fijáte sinó en m'hija Rosario, que apenas hace un mes se casó con el Diputao...

—¿Y está barrigona, madrina?...

—No ves que es madre de la Patria, animal!

—¡Pa los pavos!

—Yo creo que náide en menos tiempo ha hecho la carrera de mi Rosarito.

—¡De ande yerba!—Ser madre en menos de un mes... (¡gracé lo desparejo!...)

—Mirá, ahí viene Rufinito mi nieto...

—¿Ese es el hijo de Rosario?

—Já, já, já, já?—¡Que gauchito *inorante*! ¿No te he dicho que no hace un mes que se casó?... Este es el hijo de mi cachorro el mayor, de Agapito.

—Ah!

—Vení mi nieto!

—No se me da la gana! Yo quiero jugar!...

—¡Qué gracioso!

—(¡Y que obediente!)

--Es una monada; apenas tiene 10 años!

--(¡Pa los pavos!)

--Vení, Rufinito...

--Váyase á un cuerno, vieja guiza!...

--Ahijuna cachorro safao, faltar ansina á mi madrinita!... Si te agarro...

--Dejálo, ché... no faltaba mas... ¿Quién sos vos pa amenazar á mi nieto?

--Es que le ha faltao á Vd. en mi presencia...

--Que sabés vos, gauchón ordinario!... Eso no es faltar... eso es... la viveza del niño!... la educación que dan en los colegios del Estado!... lo q' se aprende viviendo en este nuevo mundo de la capital!... ¿que sabés vos, paisanote grosero y guarango?...

--Perdone, madrina... yo me voy á retirar de su casa; por que no quiero volver á comprometer ni á Vd. ni á su destenguida familia...

—No; si yo no te quiero echar...

—Yo soy un pobre gauchito, nacido, bautizado y confirmado en campo raso; yo no he venido al mundo pa ser diputado, ni pa poder ser padre... en menos de treinta días.

--¿Que decís?

—Yo no puedo vivir con tanto lujo, y *al contao*, como viven ustedes...

—Eso lo podés decir á boca llena, ché; por qué en mi casa no se debe á náides un centésimo!

—Abuelita! Abuelita!

—Que querés, Rufinito?

—Que ahí está la bruta de la lavandera, y dice que si no le pagamos los cinco meses de

lavao que se le deben, vamos á ponernos, esta semana, los fundillos embetunados!...

—Calláte, sin vergüenza, atrevido!.. Te voy á matar!

—No me pegue, abuelita!.. Si es la lavandera la que lo dice!

—Pícaro... Bandido!

--No le pegue al botija, madrina.... Yo le pagaré los cinco meses á la lavandera...

—Pero, escuchá, abijao... no te pienses...

--Los hombres de campo, casi nunca deben las jergas ni las bajeras.--Já, já, já, já.

INDIO JESÚS.

Siluetas Minuanas

(DECLAMADAS POR SU AUTOR «EL RUBIO PICHINANGO» EN LA VELLADA LITERARIO-MUSICAL DEL 27 DE SET. DE 1903)

Luz Eléctrica.—*Empresa de Fantoches.*
--*Plaza Libertad.*--*Plaza General Rivera.*--*La Banda de música.*--*Epidemia periodística.*--etc. etc.

LA LUZ ELÉCTRICA

Cuando aquí se inauguró
La Luz Eléctrica, yo
Que tal *cosa* no había visto
Quedéme absorto ¡que cristo!
Al ver lo bien que alumbró.

Cualquiera se explicaría
Mi sorpresa, pues veía
Que esa *cosa* extraordinaria
Producía una luminaria
¡Igual á la luz del día!

Ante tanta claridad
Perdí mi formalidad
Y al ver en la Usina un foco
Corrí lo mismo que un loco
Gritando por la ciudad!

Fué mi *alegrón* tan profundo
Que no transcurría un segundo
Sin que algun grito lanzara,

Quizá despierto soñara
¡Encontrarme en otro mundo!

Por contarle á Nicolasa,
Dirijíne hácia su casa
Y lancé un grito estridente
¡Al ver la luz sorprendente
De los focos de la plaza!

Ya no sabia que decir
Y entre gritar y reir
Tocó la Iglesia la una
Sin que hubiera forma alguna
De irme á mi casa á dormir.

Por fin me tranquilicé,
Pues convencido quedé,
Que estaba viendo lo cierto
Y por el cansancio muerto
Fuíme á casa y me acosté.

Levantéme al otro día
Con el sol, y aun no sabia
Que clase de luz brillaba
En tanto se asemejaba
¡Que yo no la distinguía!

.....
La noche con su crespón
Otra vez la población
Envuelve, pero enseguida
Le dá mas luz, que es mas vida
¡Preciosa iluminación!

Así un mes transcurrió,
Al cabo del cual, notó
Este pueblo inteligente
Que aquella luz esplendente
Con menos brillo alumbró.

Y entre un mil de conjeturas
Y amarguísimas censuras
No faltó una lengua vil
Que dijo: *Pa tal candil*
¡*Vale mas vivir á oscuras!*

Una *críel casualidad*
Asevera tal verdad
Pues en noche de tormenta
Un conductor se revienta
¡Y todo es oscuridad!

El comercio suscriptor
Con señalado estupor
Protesta en forma severa

Sin mirar que aquello era
Caso de fuerza mayor!

Nombran una comisión
Que hace esta proposición
A la empresa en tono recio:
«O baja á la luz el precio
O corta la instalación».

Muchos días se discutió
El punto y no se aboriló
A una buena solución
Por cuya *dura* razón,
La empresa la luz cortó.

El comercio se entretiene
En decir que no conviene
Esa luz, y entra de lleno
Por el gas acetileno
Y lámparas á kerosenne —

Como el caso es muy complejo
Para mí, nada aconsejo,
Pero si opino y garanto
Que vamos en adelante
¡Para atras, como el cangrejo!

(Continuará.)

La Exposición

ARTÍSTICA INDUSTRIAL

Hace poco más de tres meses se empezó á trabajar en el sentido de organizar una exposición de artes é industrias en esta ciudad.

Imposible parecía de llevarse á la práctica una obra tan grandiosa, máxime teniendo en cuenta el poco tiempo que mediaba entre la iniciativa y la fecha en que debía celebrarse el importante torneo.

Hasta hace poco tiempo el entusiasmo era casi nulo; se temía en general un fiasco, pues siempre se miran con indiferencia las obras importantes. Pero de un mes á esta parte se ha venido aumentando el interés, y tanto aquí como en otras partes se ha trabajado mucho y á prisa para poder concurrir á esta hermosa fiesta del trabajo y de la paz.

Si faltare un mes, con el afán que reina entre los artesanos de la localidad, estamos seguros que serían muchos mas los expositores

locales, pero el plazo ha caducado, y la culpa es de los que se han quedado atrás por inercia ó abandono.

Hoy, pues, se inaugurará la tan deseada exposición. Será, no lo dudamos, un hermoso apoteosis del trabajo, y ojalá la ciudad de Minas sepa hacerse digna de obra tan valiosa, no siendo esta la última, sino el bosquejo de futuros torneos del arte y la industria nacional, y especialmente local.

Felicito á la activa comisión de la Rural Minuana, y en especial á su digno presidente el incansable Sr. Lapeyre, alma y brazo de la fiesta que hoy iniciamos, deseando que el más lisonjero éxito corone sus esfuerzos, y la buena semilla que arrojan no caiga en tierra estéril, sino en terreno bien dispuesto y produzca frutos de valor para el progreso y engrandecimiento de nuestro pueblo.

A los señores de la comisión delegada en Montevideo así como á todos los expositores, un bravo, y adelante en el camino emprendido.—*Radamés.*

Diego Lamas!

Rendir tributo á los grandes hombres así como perpetuar su memoria con la vida del granito ó del bronce, es, sin duda alguna, obra justiciera que los pueblos hacen.

Diego Lamas, juzgado imparcialmente, sin ofuscación de partidos, es merecedor á que las generaciones presentes como las venideras le rindan tributo de admiración y respeto por su valor y la nobleza de su gran corazón.

Uno, pues, mi humilde homenaje al himno grandioso que se le ha entonado pagando la deuda de gratitud contraída.

Ningún hombre de sentimientos nobles podrá pasar ante el monumento que se le ha levantado sin dedicar un respetuoso recuerdo de admiración ante el héroe de Tres Árboles.

SANDOVAL.

Maleta Noticiosa

Bodas-

Circula entre las familias de nuestra sociedad la invitación siguiente:

Mónica Z de Larrañaga.—Tiene el honor de participar á Vd. el enlace de su hija Ana con el caballero Carlos S. Ribeiro, é invitarle á presenciar la ceremonia nupcial que se celebrará en la Iglesia Parroquial el 14 del corriente á las 9 p. m.

Carlos S. Ribeiro.—Tiene el honor de participar á Vd. su enlace con la señorita Ana Larrañaga, é invitarle á presenciar la ceremonia religiosa que se celebrará en la Iglesia Parroquial el 14 del corriente á las 9 p. m.

Minas, Octubre de 1903.

* * Ayer contrajo matrimonio en La Plata el estimado joven Alberto D. Perez con la Sta. Carmen C. Abadia.

Enviamos á la joven pareja nuestras felicitaciones, deseando para el nuevo hogar dicha eterna.

Material grafico-

Nuestro establecimiento tipográfico, que ha tenido la suerte de merecer siempre la mas decidida protección por parte del público en general, acaba de recibir un completo surtido de tipo entre el que se cuenta letra especial para tarjeta de visita y participación de enlace, viñetas preciosas, así como tambien orlas de estilo modernismo que tan se usa hoy.

Recomendamos á nuestros favorecedores esta nueva remesa de material, esperando sus órdenes.

† Rosa T. de Giacchino-

Telegráficamente recibióse aquí anteayer la tristísima noticia de haber fallecido en Montevideo á las 2 de la tarde la muy apreciable señora D.^a Rosa T. de Giacchino, esposa del antiguo vecino D. Benito Giacchino.

La extinta sufría desde hace tiempo grave enfermedad, habiendo sido necesario practicarle dos operaciones, y anteayer se le hacía una tercera, pero con un fin mas triste que las anteriores, pues cuando los médicos estaban

ocupados en la tarea, ella fallecia en sus manos.

Enviamos nuestra condolencia á los deudos, por pérdida tan irreparable.

El expreso-

Muchos y distinguidos viajeros se esperan en el expreso de hoy, quienes vienen con el objeto de asistir á la Exposición Artística Industrial.

A todos enviamos nuestro cortéz saludo.

De Torora-

En nuestro poder tenemos unas décimas que desde Rivera nos remite el inteligente colaborador *Juan Torora*, á las cuales no damos publicación hoy por haberlas recibido tarde, pero aparecerán en el próximo número.

Emulsión Scott-

Nuestros lectores deben fijarse en el número de testimonios con que los facultativos de todo el mundo civilizado favorecen á la EMULSIÓN DE SCOTT.

Durazno, Julio 18 de 1890.

SRS. SCOTT Y BOWNE, Nueva York.

Muy Srs. Mios:—«Desde que entré en uso la 'Emulsión de Scott' la he experimentado en mi clientela y me ha producido buenos efectos en las enfermedades linfáticas y escrofulosas.»

Dr. Emilio Penza.

Nuevo diario-

En la capital aparecerá el 15 del corriente un nuevo diario que se titulará *La Propaganda*, siendo su director el Sr. Ramón Figueredo.

Teatro-

El Sr. Escudero, propietario del Teatro Unión, trabaja activamente en Montevideo á fin de conseguir una compañía que actúe aquí una breve temporada.

¡El Excelsior!

En nuestros talleres tipográficos se están imprimiendo diez mil carteles para la tienda ¡*El Excelsior!*, conteniendo chistosísimos versos de estilos diversos, escritos por el jóven poeta *Pichincha*.

Criollita

Yo soy la linda criollita,
soy la agreste margarita
de los uruguayos praulos,
por su aroma perfumados;
yo soy la linda criollita.

Soy la pristina belleza
del ensueño y la pureza,
la que ostenta su hermosura
realzada por su ternura;
soy la pristina belleza.

Soy de la noche el lucero
que le marca el derrotero
en la llanada ó la sierra
al gaucho de nuestra tierra,
soy de la noche el lucero.

Soy esa flor de las ruinas
que entre malezas y espinas
crece humilde y solitaria,
soy la triste pasionaria,
soy esa flor de las ruinas.

Soy nota dulce y sentida
en la inmensidad perdida,
de una alma noble y sensible
que alimenta un imposible,
soy nota dulce y sentida.

Soy la brisa perfumada
que acaricia enamorada
la floresta del pensil,
en las mañanas de Abril,
soy la brisa perfumada.

Soy el rayo de la aurora
que el horizonte colora,
y la que, en tardes serenas
canta alegrías y pena;
soy el rayo de la aurora.

Soy la reina entre las flores
la de los castos amores;
la que acaricia arrullando,
y la que llora cantando;
soy la reina entre las flores.

Arturo P. Aguirre.

(Maldonado).

La Tienda, Mercería y Ropería de Carlos I. Pintos, se mudó para la calle 25 de Mayo esq. 33.

Avisos económicos

Las personas que desean que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

MAGDALENA BRIASCO

PARTERA ITALIANA DIPLOMADA
De las facultades de Génova y Montevideo
CON 47 AÑOS DE PRÁCTICA

Calle Cebollati, entre 18 de Julio y 33

Ofrece sus servicios al público en general, á precios muy módicos; trasladándose á cualquier punto de campaña.

Recibe pensionistas en su domicilio, donde cuenta con buenas comodidades al efecto.

Peluquería «La Sin Bombo» de Miguel Compagnone — calle 18 de Julio, contiguo al Restaurant del Progreso de Gortari Hnos.

Peluquería «Minuana» de Servando Ferreira — Treinta y Tres esquina Florida.

Peluquería «El Peine de Oro» de Juan Carlos de Nigris — 25 de Mayo esquina Montevideo.

EL PROGRESO

1er. Taller de Zapatería

de MANUEL RODRIGUEZ

Se hace toda clase de costura, empleándose materiales de primera calidad.

Prontitud y esmero

Precios sin competencia

Plaza Gral. Rivera — Minas

Sucursal de «El Congo»

De Pedro Calissi y C.^a

A LAS PERSONAS DE BUEN GUSTO

Rogamos se sirvan probar el café preparado exclusivamente para esta casa, por el acreditado establecimiento de elaboración EL CONGO, de Montevideo.

calle Marmarajá 268 — Minas

RESTAURANT del PROGRESO

DE

GORTARI HERMANOS

Minas — Calle 18 de Julio 225 al 230, Esq. Minuana — Minas

Participamos al público en general, que en este establecimiento hemos introducido tan importantes mejoras que lo colocan á la par de los primeros de la Capital.

Grandes comodidades para los viajeros — Cuartos espaciosos y bien amueblados — Habitaciones para familias — Limpieza completa en todo el establecimiento.

PRECIOS MODERADOS Y BUEN SERVICIO

NOTA — La casa cuenta con grandes y buenas caballerías.

Almacén y Billar de Lorenzo Montani — calle Marmarajá, esquina Casupá.

Peluquería «Londres» de Carreras y Prota — calle 18 de Julio núm.

Confitería de las familias, café y billar — de Sebastian Valdé (hijo) — Marmarajá 253.

Gastrería de Ángel Mastrangelo — Cebollati 226 — precios sin competencia.

"LA ARGENTINA"

Tienda, Mercería, Ropería, Almacén, Ferretería, Talabartería y Zapatería

DE

ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos arriba indicados.— Ventas al contado.
calle Florida, esq. Treinta y Tres.— Minas.

"LA CENTRAL"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de PINTOS Hnos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.— Géneros de todos los gustos.— Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esquina Cebollati.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO
(Plaza Libertad)—Minas

CONFITERIA "18 DE JULIO"

DE ISIDRO ESCUDERO

Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle Maldonado

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

ANTONIO FUSCO

REMATADOR Y COMISIONISTA
Ofrece sus servicios profesionales,
calle Florida n.º

Fábrica

De carruajes jardinerías y carro

DE BERNARDO BARBERÁN

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas calle Solís, Esquina Ituzaingó.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido a la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente a los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y a precios que no admiten competencia.

JUSTA J. CALISSI.—Nueva partera diplomada.—Ofrece sus servicios profesionales. Calle Marmarajá 268—Minas—Recibe pensionistas.

Velería y Jabonería

de PEDRO ABAO

18 DE JULIO ESQ. COLÓN.

Telefono local n.º

MAXIM

RELOJ DE PRECISION

Fabricado especialmente para la casa de
LEOPOLDO M. BONETTI.

Almacén y Despacho de Bebidas

de MANUEL HERMIDA

Calle Montevideo, esq. Cebollati.

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE A LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y a domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

EL CRIOLLO

Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mutuos, Circulo de Obreros, Minuana, Española, Italiana*, etc... Unico Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos. — Se toman medidas para confeccionar bragueros. — Perfumeria la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes e Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MODICOS

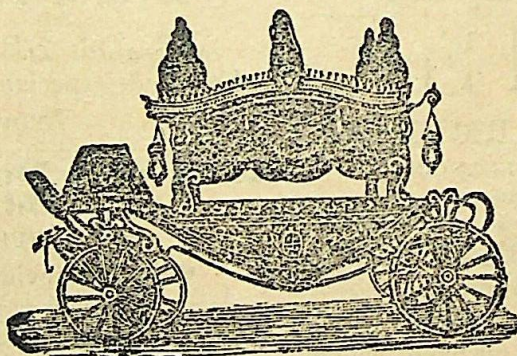
Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

Carpintería y Cajonería fúnebre de Francisco Paroli

DEPÓSITO PERMANENTE DE CAMAS DE FIERRO Y DE ELÁSTICO.



CALLE 25 DE MAYO ENTRE 18 y MONTEVIDEO.

MINAS

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la noche, la casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y precios sumamente moderados.

Tarjetas de visita y participacion de enlace GRAN ESPECIALIDAD