

El Clarín

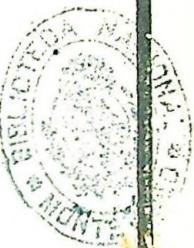
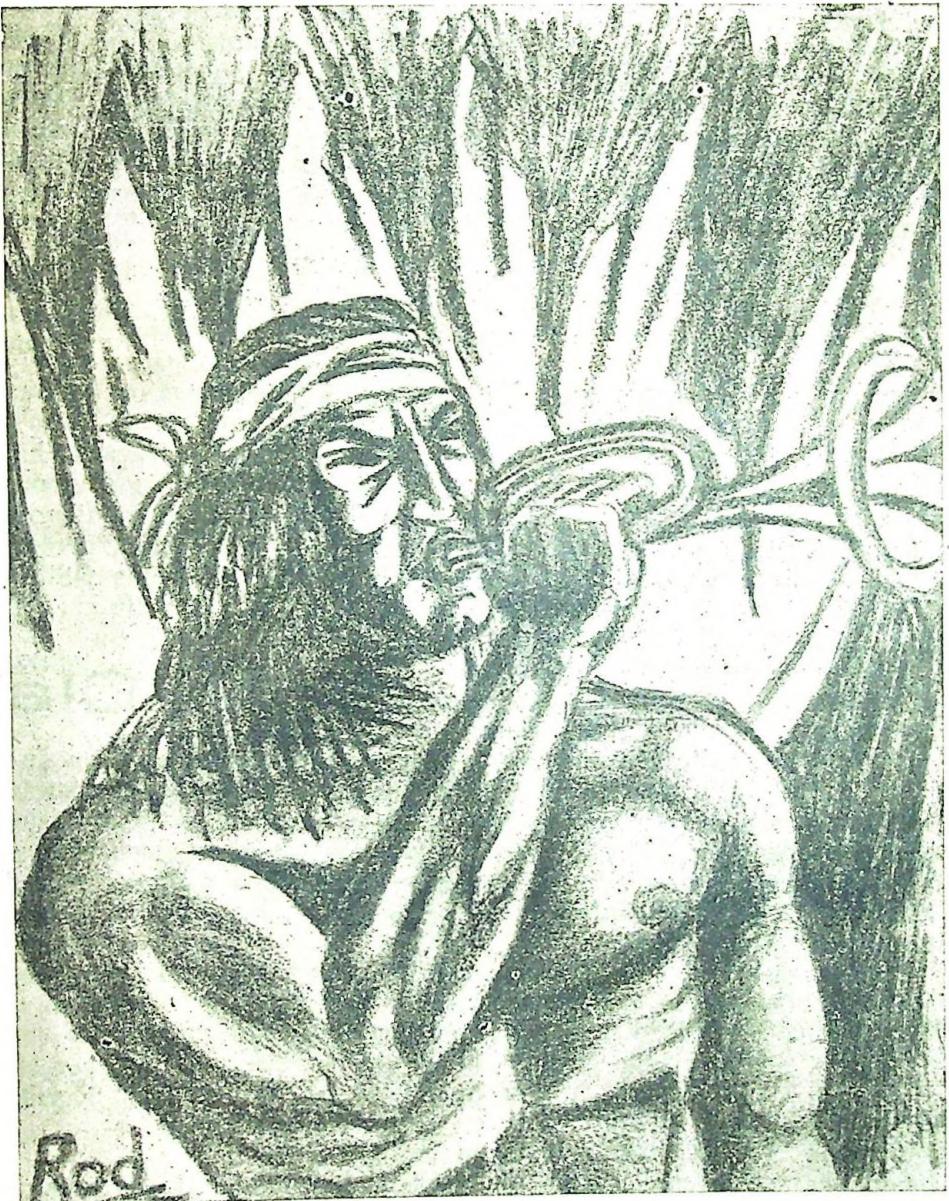
Agosto 18/1946
SECRETARIA
Tamborilero
CARMELA

DIRECTORES y Redactores Responsables: Asdrúbal Botello Parada y Horus Rodríguez Castillos

«No venderé el rico patrimonio de los orientales al vil precio de la necesidad»

Año 1

Número 1



Editorial

¿QUIENES SOMOS?

Somos juventud y por tempestuoso de las con ha de iluminar a manera chas: pero a la vez, como tanto una fuerza arro tiendas bélicas, se ha cum de pasea llevada por el batirremos a esos espíritus lladora que marcha por el plido. La espada que so- viento la conciencia nacio caducos y enfermizos, riel de los puros ideales, mete ya ha sido envaina na, que se ha de erguir que por esnobismo se ple en procura no de refor da dando paso a la cruz soberbia y retadora como gan a teorías exóticas pre mar el mundo, sino de me que redime y a la pluma las cumbres montañosas tendiendo conmover los jorarlo.

Y podemos hacerlo por EL CLARIN al salir trae ción avasallante, el s ño dad amordazando las con que nos sobra fe y tene- mucha luz y la hemos de río exclusivo y altanero ciencias cercenando liber mos una inquebrantable llevar hasta las sombras. de sus propios designios. tades y desconociendo los voluntad.

Sabemos que en nues- ta, del Yaguarón al Uru tra singular lucha por man guay, desde las sierras do tener la consigna tendre radas de Aiguá hasta las mos grandes dificultades; argentadas playas de Gar no nos amilanamos; al con melo por las mesetas au trario, a la coraza de la gustas y las praderas fe adversidad la venceremos cundadas, cruzados del con certeras estocadas y ideal; caballeros del dere terribles mandobles de cho, nuestra voz metálica nuesta voluntad. El ciclo con estridencias agoreras

ha de iluminar a manera chas: pero a la vez, como tanto una fuerza arro tiendas bélicas, se ha cum de pasea llevada por el batirremos a esos espíritus lladora que marcha por el plido. La espada que so- viento la conciencia nacio caducos y enfermizos, riel de los puros ideales, mete ya ha sido envaina na, que se ha de erguir que por esnobismo se ple en procura no de refor da dando paso a la cruz soberbia y retadora como gan a teorías exóticas pre mar el mundo, sino de me que redime y a la pluma las cumbres montañosas tendiendo conmover los jorarlo.

Y podemos hacerlo por EL CLARIN al salir trae ción avasallante, el s ño dad amordazando las con que nos sobra fe y tene- mucha luz y la hemos de río exclusivo y altanero ciencias cercenando liber mos una inquebrantable llevar hasta las sombras. de sus propios designios. tades y desconociendo los voluntad.

Desde el Cuareim al Pla Apolíticos por convic ción y patrióticos por ex celencia no tiene otra fi nalidad, ni otra orientación que la de sembrar a su grandeza de la patria can paso paz y bienestar para todos los hogares de los hombres de buena voluntad.

No tiene otro objeto que mantener vivo en los orientales el fuego sacro santo del abnegado patri

tismo que nos legaron, conjuntamente con una patria libre los bravos jefes de nuestras homéricas crudas redentoras: Artigas, extraordinario vate contemporáneo, Oribe y Rivera, poráneo y compatriota don Lavalleja, Y otros mil jefes de tan OSIRIS R | C cuando di

cruentas y fecundas luchas.

Y como himno triunfal como canción de esperanza, hacemos nuestros los hermosos versos del ex

Presente

Presente !! Hemos lle cumpliremos con bondad gado. Teníamos una cita pero sin flaqueza. Esta con la orientalidad y aquí mos al servicio del patrio estamos dis tintos y la sociedad. puestos a cumplirla. ES No los defraudaremos la hora de los mercaderes por nadie ni por nada La de la vida fácil, de las or visión de una patria prós gias largas, de las bacana pera y feliz nos tonifica les ricas, y los pensamien tos pobres?

No importe. Nuestro cada uno en lo suyo pero ballo es alado y se llama gestando todos el bienes Pegasso. No veneramos el tar social, que es, la gran becerro de los cascós de deza de la patria ese es oro. Llegamos sin preven nuestro norte y esa es ción; todos los hombres nuestra guía. Esa es la fuerza que mueve nuestra pluma. Todo lo que se o y yendo hacia el pasado por sendas legendarias, pone a ello sentirá la Esparta es quien te toca, por su razón sectaria reciedumbre de nuestra vi y Atenas le responde por lógica razón

Seremos látigo implac able para los que no sepan cumplir con su deber. Sea saludo cordial y un augu río de prosperidad. A cuento nuestros favorecedores, más alto sea su sitial, más nn muchas gracias. duro y energico será nues tro castigo. Traemos una misión para cumplir y la

Clarín de la confiada, clarín de la victoria, clarín que pone un pueblo detrás de un pabellón, clarín que en los anales triunfales de la historia llenas tus vibraciones con hálitos de gloria, pues tiene muchas glorias en cada vibración!

Clarín nunca oprimido por manos mercenarias pues siempre quien lo toca, lo toca con razón, yendo hacia el pasado por sendas legendarias, pone a ello sentirá la Esparta es quien te toca, por su razón sectaria reciedumbre de nuestra vi y Atenas le responde por lógica razón

A nuestros colegas un saludo cordial y un augu río de prosperidad. A antiguo, enmohecido, comido del orín de tu dogal de tiento, colgado en las taperas Olvida ya tus sueños con sables y banderas, recuerda que una pluma ;también es un clarín!

La Pág del pueblo

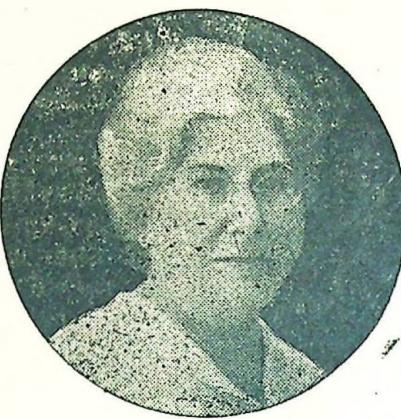
LA A. Patriótica F. y el Vibró el receptor comedor infantil

En el día de ayer, nos preside, mil augurios de éxito.

constitúmos en el domicilio de la presidenta de la A. Patriótica Femenina de Carmelo, Doña Lola Duarte de Yndart, con quien departimos durante algunos minutos.

Nos habló sobre el comedor infantil donde almuerzan aproximadamente unos 200 niños indigentes y de sus múltiples proyectos en pro del engrandecimiento de nuestra ciudad.

Lleguen por su intermedio a la asociación que



Señora Lola D.
de Indart

del telégrafo y una das las patrias del hemisferio austral, reguero de pólvora por to

El Uruguay trajo los postulados americanistas de buena vecindad!

Y contra quién, y por qué? Esta vez, como en aquella guerra sin precedentes de la triple alianza contra el Paraguay, se pretendía una «acción multilateral» con la gran nación hermana: La Argentina

Y por el solo delito de querer que en sus dominios y a la sombra de su augusta bandera, pudieran sus gobernantes, obrar de acuerdo a sus liberrimos criterios,

Pero que sepa el pueblo argentino que no fué el Uruguay ni sus habitantes.

Fué un Ministro de Estado. Y cuando le gritamos: «el pueblo quiere saber de que se trata», le contestó a los representantes de ese pueblo en las camaras con un irresponsable silencio.

Sépalo el canciller; éste es el mismo pueblo de reivindicación, los unos que todos sin excepción por serle fiel al prócer. Ello es que intuimos; que anduvo en el Ayuí por amor al pago, al temor de malos políticos o truño, a la querencia: los credos filosóficos, han de tan alto linaje, jamás los otros por adaptación de acompañarnos en esta campana. Y con un ejemplo de gobernantes lo podrán traicionar impunemente.

Alpueblo de Carmelo

Nos sentimos en el de ra reivindicar para Carmelo que se han incorporado de manifestar al pueblo, el derecho inalienable los menos, por egoísmo, de nuestras primeras di- der gozar plenamente de rectrices es luchar por to su autodeterminación. Nos sentimos en el de ra reivindicar para Carmelo que se han incorporado de manifestar al pueblo, el derecho inalienable los menos, por egoísmo, de nuestras primeras di- der gozar plenamente de rectrices es luchar por to su autodeterminación.

dos los medios a nuestro alcance, por la conquista de nuestra autonomía municipal.

• Cuando los pueblos llegan a un cierto grado de desarrollo económico no cesitan poder autodeterminarse, para no malograr el esfuerzo colectivo en pro del engrandecimiento regional que es a la vez engrandecimiento nacional.

Carmelo, ha llegado ya a esa mayoría de edad económica cultural y social, que requieren los pueblos para poder gozar de los beneficios de su autonomía.

Convencidos de ello de Montevideo, nos informa que a partir del día 10 de agosto el pueblo más que el recuerdo de nos condujo el Intervencio

Convencidos estamos de que todos los hombres conscientes han de acompañarnos en esta cruzada de reivindicación. Ello es que intuimos; que anduvo en el Ayuí por amor al pago, al temor de malos políticos o truño, a la querencia: los credos filosóficos, han de tan alto linaje, jamás los otros por adaptación de acompañarnos en esta campana.

Pan Africano

Con gran alegría vemos por algún tiempo la imponencia mezcla de afrechillo y en algunos casos cascadas de arroz. Ha triunfado no solo no tuvieron pan

una gran distancia del Tea- Mientras en Inglaterra niente mezcla de afrechillo tro real de la guerra. Y en algunos casos cascadas de arroz. Ha triunfado no solo no tuvieron pan africano, sino que ni lo tuvieron racionado,

pues, el pueblo, una vez «africano», sino que ni lo tuvieron racionado, Vea el pueblo a lo que Ahora no nos quedará más que el recuerdo de nos condujo el Intervencio nismo.

ARTES FILOSOFIA Y LETRAS

LA PRUEBA | (Cuento Corto)

Por ASDRUBAL BOTELLO

Hacía ya largo rato que la noche, negra y húmeda, había tendido su colossal manto sobre el hemisferio, cuando quiere? Quién es? Qué sobre el hemisferio, cuando quiere? Quién es? Qué

Andrés Manrique, el joven e cho? impulsivo hijo del capataz de la estancia «La Quimera», llegó al galpón de los peones con ese balanceo del cuer

po, tan característico en él. Estos, reunidos alrededor del fuego, comentaban entre risas y bromas las últimas novedades del pago (casi siempre los amorosos) mientras el mate criollo pasaba de bo

ca en boca, en un eterno chupeteo goloso.

Andrés empujó con un pie un pedazo de tronco carcomido y sentóse sobre él, al

tiempo que exclamaba: —¡Maldita yegua! Me ha dejao las sentaderas como papel de lija.

—¡Pucha digo, con la maza de aural! — exclamó un paisano dirigiéndose a la rue

da: y añadió mirando a Andrés: —Parece que al mozo no le enseñaron tuavía que donde bufan los toros no bala

ningún ternero.

Una carcajada general aco

gió aquella salida.

Andrés, turbado aunque re

suelto, se paró de un salto; su mano buscó nerviosamen

te la empuñadura del facón... Un paisano surgió como un relámpagoaprisionándolo por detrás.

—Sueltemé, don, sueltemé! — gritaba Andrés al tiempo

que luchaba por zafarse de los robustos brazos que lo sujetaban. —Sueltemé que lo achureo a mi gusto!

—Suelteló Ciriaco! — orde

nó el paisano de aquella bro

ma, a punto de ser trágica. —Pero Don... — empezó a protestar el llamado Ciriaco.

—¡Que lo soltés he dicho!

—Es un crime... —¡Suelteló! Ese mozo no

va a peliar con naides...

—Tá güeno; si es ansina... — y lo fué sotando despacito como con miedo.

Andrés, agazapado, con el

facón en la mano, observaba a su rival que ni siquiera se

guntó Ciriaco recalando la frase.

—Ustè es forastero! — bar

—No la hecho, pero Puedo hacerla — replicó Andrés alta

neramente.

—Mire usté al mozo: recién

salido del cascarón...

—Cuidao, Ciriaco, cuidao!

—Me llamo Pedro Destino

—contestó de pronto aquél,

sereno e impasible como si no hubiera pasado nada; an

aconse ó Destino; no he visto

—No te sulfurés, muchacho-

—Eso mesmó afirmó Ciriaco

—aprovechando la oportunidad

de tirar un chirlazo. — Volvien

do a lo de antes...

—...Donde hay yeguas, po

—Tuavía emperrao? —pregun

—Tuavía... y se los viá de

mostrar.

—No hagás macanas An

drés; tuitos te conocemos-di

jo otro.

—Lo viá demostrar- insistió

éste viá dir al cementerio y

viá a clavar mi facón en la

primer tumba que encuentre.

—Es un disparate; y total...

pa qué? —preguntó Ciriaco.

—Pa dimostrarlo ... y aurita

memo hay de ser.

—Caray! Si sos pior que

gorra e vasco muchacho.

—Emprésteme el poncho

Don Ciri. ¡Hace un frío!

Ciriaco se quitó el poncho

en silencio, mientras decía re

signado:

—Es al riudo que lo fajen

al que nace barrigón.

Andrés se puso el poncho;

echó una mirada de desafío

a su alrededor, dió media

vuelta y se perdió en las

sombbras...

Una lechuza lanzó su grito

agorero.

Los paisanos se miraron

unos a otros todos en si-

lencio.

—El que nace barrigón... — di

jo nuevamente Ciriaco, sin

terminar la frase.

—Siga el mate compadre

que se enfria.

—Y güeno... hijo e tigre...

—De agallas, no?

Seis cebaduras se habían

terminado y empezaba la sép

tilma, desde que Andrés par

iera a su aventura.

La nerviosidad aumentaba

cada vez más en aquellos

hombres.

Carlos Leiva para disimu

lar talvez la suya propia más

que para tranquilizar a sus

compañeros exclamó riendo:

—Vamo a quedar verde con

tanta yerba.

Nadie lo festejó. De pron

to, Ciriaco, no pudiendo

aguantar más, se levantó del

tronco al tiempo que decía:

—Viá dir a ver... —Chá digo!

Si le pasara algo al guacho...

—Y que le va a pasar Don

Ciri?

—...Y, vaya a saber uno...

Pedro Destino se levantó

también.

—Vamos a dir todos-dijo.

—Y a donde?

—Al cementerio, pues.

—Vamos- dijo resuelto - Ci

riaco.

—A que distancia está?- pre

guntó Destino.

—Unas diez o doce cuadras...

—Vamo pues.

Salieron todos en silencio.

Faltaban apenas unos quin

ce metros para llegar, cuan

do una carcajada horro

sina, tembló bajo los ci

preses infernalmente diabóli

ca, en el silencio del aire.

Y aquéllos hombres pro

bados en más de mil entreve

ros y patriadas, vacilaron

unos instantes con la piel he

cha carne de gallina.

—Vamos, maulas! ordenó

Ciriaco.

De nuevo se pusieron en

marcha y de nuevo aquella

carcajada que se sentía en la

carne y llegaba hasta los ner

vios anudándolos, se dejó

sentir.

—Es Andrés! — murmuró Car

los Leiva con los ojos en

blanco. —Es Andrés!

—Vamos, adentrol grito Pe

dro Destino y se lanzo a la

carrera. La noche oscura co

mo el alma de un cuatrero

no permitía ver más allá de

dos pasos... Todos juntos,

amontonados, avanzaban len

(pasa a la pág.siguiente)

ARTES FILOSOFIA Y LETRAS

Continuación

tamente internándose entre las tumbas... De pronto Carlos Leiva lanzó un grito. Sus compañeros se dieron vuelta. Una sombra lo tenía agarrado por una pierna.

-¡Amalaya el diablo!

—Almáyala el diablo! Uno de los peones un joven llamado Vicente Rojas huyó aterrado. En dos saltos Pedro Destino estuvo junto a aquella sombra.

Quién era? Una carcajada más tétrica, más infernal aún que las otras le contestó.

que las otras ya contestó.
¡Andrés!- murmuró Destino echándose lentamente hacia atrás.

¡A ver! ¡Una luz!-dijo uno. Se encendió una cerilla. A la débil e indecisa luz pudo verse al joven tendido sobre una tumba. Aún manteniendo aferrada entre sus manos la

aliviada entre sus manos la Aspiradora Botella para agua

Johannes Brahms

En un ambiente aún como profesor de piano, más miserable que aquel y director de coros en el cual vivió Beetho Detmold Diez años más ven durante su niñez, na tarde compuso su obra ció Johannes Brahms el maestra: EL REQUIEM 7 de mayo de 1853, su (Sinfónico Coral). Este padre actuaba como músico en las ferias y fiestas pueblerinas, hasta ascen der a contrabajo en la orquesta del Teatro Municipal de Hamburgo. Joha nnes Brahms, tuvo en Edward Marxsen un exce lente maestro. Es indudablemente la obra

Cuando a los veinte años de edad conoció a Schumann, éste reconoció enseguida el talento soñado por el maestro de este compositor. Es indudablemente la obra más brillante de su juventud. La muerte prematura de Brahms de su madre parece haber sido el hecho que lo impulsó a escribir una obra a raíz de esta visita a Joachim. En mil ochenta y siete no había cultivado. Según otros musicógrafos

fos, la muerte de Schu la que inspiró a éste su man, quien con tanto en «Requiem» famoso. Se trat tusismo había acogido la ta de todos modos. de aparición de Brahams, fué Continúa en la siguiente

Quisiera Né. Yo Quiero

Yo quisiera inventar otras palabras;
yo quisiera inventar otro lenguaje,
el capaz de decir cuánto se quiere
a la más buena y santa de las madres!.

Yo quisiera inventar otra armonía;
yo quisiera inventar otros gorjeos,
para poder contarte madre mía,
mis anhelos mis cuitas mis deseos.

Yo quisiera trinar como las aves
y quisiera arrullar como palomas,
para hacer con mis trinos y mis arrullos
armonías de luz, para tus horas!.

Quisiera perfumar, como perfuman
la selva umbría, las fragantes flores,
y envolverte mi santa madrecita
en el perfume azul, de mis amores.

He dicho yo quisiera? Nô! es yo quiero; el quisiera, es muy vago e impreciso, pues yo quiero tejer para tu vida, las dichas de un terreno paraiso.

Va tengo las palabras y el lenguaje,
ya tengo el trino y tengo la armonia,
para poder tejer para tu vida
tu corona de dichas, madre mia.

Pues toma mis palabras por desvelos,
y que mis hechos te lo digan todo.
pues mis hechos serán, como esas aves
«que cruzan alto, sin tocar el lodo»!

Y en homenaje a tí madre adorada,
hoy hago aquí, este ferviente voto,
y prefiero morirme de vergüenza
antes de ver mi juramento roto.!

L celeste armonía de mis actos,
de mi vida la noble rectitud,
íperfumará tu vida madre mía
como mi vida has perfumado tú

— GENUINO RODRIGUEZ CASTRO

La Pág. del pueblo

HAY QUE COLABORAR CON LOS MAESTROS

En nuestro constante deseo días pasados la feliz idea de elevar cada vez más el nivel cultural de la hermosa ciudad de Carmelo, tuvimos con dolor la reducida asistencia a las clases muy a pesar de su humilde anonimato, de la gran cantidad de niños en edad escolar que cuenta nuestra población.

forjar la grandeza de la patria a la que cuenta tria.

El les dará la senda de

Ante tal espectáculo pensamos que debíamos deciros: Conferencia de la hora actual a ciudadanos, escuchad la voz vuestros hijos: por haber inde EL CLARIN que esa voz interpretado la causa de Vare del gran General y ella os la, y cumpliendo el mandato repite: "Sean los orientales del "Protector de los pueblos ilustrados como vaientes".

Y valientes lo son por Es él quien hará pues a herencia de raza. Porqué no los orientales tan ilustrados ilustrarlos como él lo ordenó? como valientes sepultando

Confiad pues el porvenir para siempre en las aulas de vuestros hijos a esos apóstoles de la ciencia, los maestros, que son los eternos ne gados de nuestra sociedad, a pesar de que le dan a ella lo más rico y puro de sus vidas.

Escuchad nuestra voz: Enviad vuestros hijos a las Moldean la arcilla dúctil y escuelas del Estado y tened maleable de las almitas y pues presente para siempre mentes infantiles; soportan la el concepto acabado de la adustez de la ignorancia y la elevación moral en que se terrible vanidad de algunos debe tener de la escuela pública como institución nájicos sociales para des- cional.



ARTE FILOSOFIA Y LETRAS

Continuación.

una obra grandiosa, sober consolados" de San Mateo bia y a la vez profunda. Se compone de siete mente, conmovedora, que partes, contando la quinta traduce una gran emoción con solo de soprano y la No se trata en realidad tercera y la sexta con so de un «Requiem» litúrgico, los de barítonos. de una misa de difuntos

al estilo católico, sino de Es una obra maestra una amplia cantata de un considerada a justo título. oratorio que tiene como tema fundamental el texto: su género que se haya es "Bienaventurados los que crito en la segunda mitad sufren, porque ellos serán del siglo pasado.

PATRIA PÁ TODOS, SI...

Con no poca extrañeza perito en finanzas; para leímos en diversos números de nuestros colegas desesperante de la vida de de la capital, que el Par las clases trabajadoras. lamento Nacional había yo Recorriendo las adyacente un millón de dólares cencias de distintos pueblos para la UNRRA. Es decir, blos, hemos podido com para los pueblos hambrea probar que suman miles dos por la terrible guerra los niños carentes en ab que desoló a Europa. Y soluto de ropa y alimentos, demás está decir que de ya que los techos los fa inmediato pensáramos si ebrían con cuatro chapas se mismo Parlamento, tan o un poco de paja de to diligente y condolido con tora.

los de afuera, no podría Es de esperar que nues resolver en la misma forma un problema espantoso cuenta que es a nuestros so y muy nacional, que a niños pobres, a quienes daña directamente a nubes hay que favorecer con otra ciudad, así como tam sos millones. bién a toda Rogamos que reflejación sobre esos versos

No se necesita ser un que andan por ahí; Patria pá todos, si, pero primero, que sea para el criollo de trabajo; el gringo pá después, cuando cada indio en tierra propia pueda alzar su rancho.

¿Vendrá Nacional?

UN REPORTAJE INTERESANTE

La Liga Carmelitana de nombrarlo y hacerlo practicar fútbol, se ha interesado tifar, aunque más no fuese en traer a Nacional para se una o dos veces, en el 25 de Agosto. conjunto.

Es indudable que toda Es dable esperar que la afición local, espera ver no se repitan algunos errores actuar en estos fields, a res de selección, como su jugadores de primera plana, cedió el 18 de Julio pró-

Todo equipo capitalino, ximo pasado. A nuestra cada vez que va al interior, deja su gratísimo record en la afición «chacarera», cuando ha realizado bien fútbol.

Nacional debe traer todo lo mejor que pueda, pues sabemos que cuanto más bueno traiga, más enseñanzas dejarán para el fútbol local.

Es de esperar ver acudir aquí a jugadores de la talla de Galvalissi, Porta, Tejera, Paz, Gambetta, L. E. Castro, Atilio, Piñi, etc.

Respecto al combinado brillante forma que lo hicieron local, ya sería tiempo de zo frente a Peñarol.

Cuando la delegación carmelitana? «Peñarol arribó a ésta A lo que nos contestó con el simpático motivo el «Pollo»: de jugar un partido amis —Yo vi correr en Montoto con el combinado lo tevideo una regata maraviloso, nos pusimos al habla llosa a los muchachos de con algunos ases peñaro Carmelo. Tienen además lentes. Entre ellos aborda un «león», campeón sudamericano al popular «pollo» americano, Atilio Francois Tejada, que se ha convertido desde hace algunos años en la «gallina roja» que hace como el sabor clueca» de Peñarol. Habló poco Tejada, pero nos dice —Diganos, señor Tejada —¿Qué más podemos que da. —le preguntamos—, ver en realidad? —¿Qué le parece el deporte



Conjunto Estudiantil que irá a Mercedes

Profesionales

Dr. José L. Sosa Amondarain
MÉDICO

Uruguay 531 - Tel. 96

Manuel Montero Sancho
ESCRIBANO

Gral. Flores 363 Tel 382
En Agraciada días miércoles Comercio Coccero Hnos.

Juan J. Sartor
ESCRIBANO

San Martín s/n Tel 249

Isalas Ximenez

MÉDICO - CIRUJANO
12 de Febrero s/n

Sara M. Frache

QUÍMICO FARMACÉUTICO
19 de Abril - Tel. 297

Mario Bordabehere
AGRIMENSOR

San Martín 434 Tel. 240

María B. C. de Ro

dríguez Castro

Partera del Ministerio de Salud Pública
Uruguay y Cagancha
Teléfono 155

Dr. Edmundo Bergara

MÉDICO CIRUJANO
Consultas de 8 a 10 y de 14 a 16
Treinta y Tres 270

Teléfono 85

Escribanía Pública

GAUTO Y SARACHU
ESCRIBANOS

Isidoro Rodríguez s/n
Teléfono 200

Dr. Juan Carlos Echeverría

MÉDICO CIRUJANO
Consultas de 8 a 10 y de 14 a 17 Rayos X

Uruguay 294 Tel. 33

Zulma

Castiglioni

PROFESORA DE PIANO
Y SOLFEO
Conservatorio Fracassi
—Sucursal Carmelo—
I. Barrios 452

**Remedios L. de
León**

PARTERA

Consultas todos los días
18 de Julio 322 Tel 124

**Imazul Botello
Parada**

PROFESORA DE PIANO

San Martín 127 Tel.570

**Nilda Mareco
Saldaña**

Profesora de Piano,
Solfeo y Teoría

18 de Julio 485 Tel.246

**Mimosa Torres
Russomano**

PROFESORA DE PIANO

Del Conservatorio
«América»
Roosevelt 325 Tel.185

**Dr R Fuentes
Méndez**

MÉDICO CIRUJANO
Agraciada

**Dr. Hugo
Loustaub**

MÉDICO CIRUJANO

Médicos de niños del
Hospital Artigas
19 de Abril s/n Tel.75



Combinado local que jugará en Colonia

Los Próximos encuentros

Faltan para competir Arenorte que viene de la cuarta fecha medirse perder honrosamente con ganar Lito; veremos el do los equipos de Solís v. Artigas, será un bravo ri mingo, de que parte se ponen los resultados.

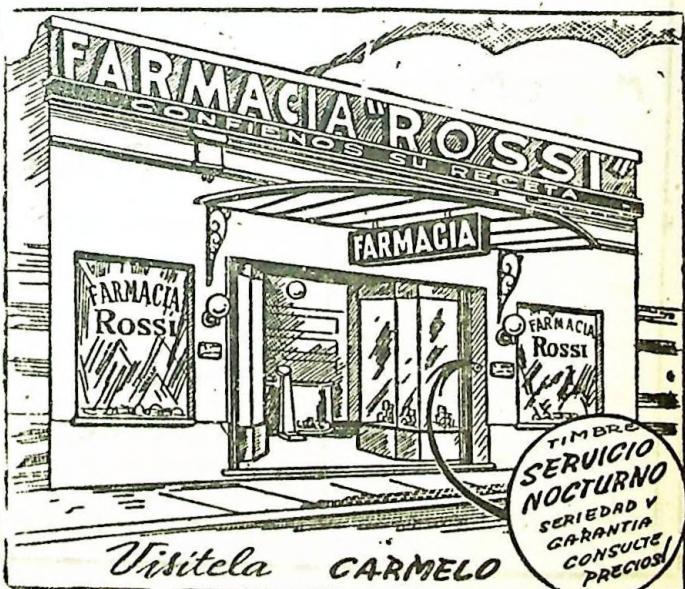
El primer encuentro se presenta difícil de pronosticar; ya que Solís viene de levantar sus prestigios frente a Lito, en forma realmente auspiciosa. Cerro venció bien al bravo conjunto de Independiente. Si hemos de pronosticar a alguien, ese será Cerro pero

En Solís se anuncian algunos cambios como por ejemplo, el guardavallas Botello que por enfermedad será suplantado por Fernández. Volverá Barroso a su antiguo puesto de insider izquierdo; en tanto que en el derecho, corren rumores que actuará un joven elemento del River Plate de Juan González, llamado Paredes.

En cuanto al que disputarán las escuadras de Lito y Arenorte, es más difícil aún; por cuanto la opaca performance de Lito frente a Solís le resta chance al equipo celeste.

Taller Mecánico Avelino

DE ENRIQUE B. AVELINO
Reparaciones en general. Baterías Asesorios
Trabajos garantizados, Precios Módicos
19 de Abril 785 — Teléfono 248 — Carmelo



**RESERVADO
PARA
FIRMAS COMERCIALES**

Alessio Krismanich

RAMOS GENERALES

Venta por mayor y menor
Uruguay 499 — Teléfono 187

Casa Muse Cara

TIENDA

Calidad y precios bajos
San Martín 776 — Teléfono 331

Peluquería Laláne

SALÓN PARA DAMAS Y CABALLEROS
Moderno sistema de ondulación permanente
Artículos de perfumería. Atienden sus dueños

Roosevelt 322 — Carmelo

Cháfi J. Abrahím

RAMOS GENERALES. VENTA POR MAYOR Y MENOR
Agente de los coches Hillman Minx

San Martín 750 — Teléfono 253

Zapatería Nicoletti

Siempre la última novedad en calzado
Teléfono 263 — Uruguay s/n

Taller Mecánico "Chá"

DE ALBERTO CHA.
Uruguay s/n — Teléfono 198

Gane tiempo y dinero

COMPRANDO EN TIENDA
"LOS BUENOS MUCHACHOS"
Uruguay s/n — Teléfono 36

Cancha Cerrada y Bar

DE ANTONIO JORAJURIA
Anexará Almacén y Mercado
San Martín y Cagancha — Teléfono 66

En todo lugar de reunión

Donde se destaca el buen vestir, allí, están los
trajes de Splendid, es que «Splendid» señor,
ha marcado rumbos en la juventud de Carme-
lo y todo el departamento.
19 de Abril esq. Buenos Aires Frente a Far-
macia "Frache". SPLENDID SASTRERIA

JABÓN N. D.

EL JABÓN DE LAS FAMILIAS

Fórmula TIPO FRANCES 50 o/o aceite vege-
tales JABÓN N. D. Proteje su ropa y sus ma-
nos. Distribuidor: NELSON DUPETIT VERA
Agencia NOLI Hnos S. A. de Montevideo
Sarandí 348 — Teléfono 219

Inscribase en la nueva serie de

VENTAS A PLAZO
Que inicia este mes la gran SASTRERÍA
TORRES ESPAÑA
Franklin D. Roosevelt 323 — Teléfono 185

Altavoces de Publicidad Oral LVC

BAILES, REUNIONES, CONFERENCIAS
Seriiedad en sus trabajos, Consulte precios en
19 de Abril 430 — Carmelo