

El Clarín

DIRECTORES y Redactores Responsables: Asdrúbal Botello Parada y Horus Rodríguez Castillos

«No venderé el rico patrimonio de los orientales al vil precio de la necesidad»

Año 1

Carmelo Setiembre 13 de 1946

Número 6

Así habló ingenieros

M. D. F.

«El culto místico de la patria, como abstracción ajena a la realidad social, fué siempre característico de tiranuelos que inmolaron los ciudadanos y deshonraron las naciones.

Aunque invoquen la patria para cubrir su bastarda moral, son enemigos de la nacionalidad, los que no prescinden el devenir de su pueblo, los que lo oprimen, los que lo engañan, los que lo explotan. Enemigos también, los que viven y adulan a los poderosos y a los déspotas: histriones o lacayos, cómplices mendigos, La mentira patriótica de los mercaderes, es la antítesis del tierno sentimiento que constituye el patriotismo del corazón y la armonía espiritual que son dignos sentimientos al nacionalismo civil. El patriotismo convencional de los políticos es el nacionalismo ingenuo de los pueblos, como los juegos de artificios a la luz del sol.

Solo es patriota el que ama a sus conciudadanos, los educa, los alimenta, los dignifica, los honra: el que lucha por el bienestar de su pueblo, sacrificándose por emanciparlo de todos los yugos; el que cree que la patria no es celda de esclavo, sino el solar del hombre libre. Nadie tiene el derecho de

invocar la patria, mientras no pruebe que ha contribuido con obras a honrarla y engrandecerla. No es patriotismo el que de tiempo en tiempo chisporrotea en adjetivos, sino el que trabaja de manera constante por la dicha o la gloria común».

Pequeños detalles

Parece que a algunos, no le ha gustado nuestra manera de decir las cosas... Y, si supieran esos señores que aún no hemos comenzado... que a pesar de todo lo que ellos pueden decir o hacer, no nos pondrán mordaza. Es tanta la confianza que tenemos con el pueblo y para el pueblo.-

Hay que cuidar los dineros del pueblo

Observando los arreglos que se hicieron en la calle Cagancha y Zorrilla de San Martín, en donde existían baches que las hacían casi intransitables, hemos llegado a la conclusión de qué: o la junta no tiene capaces aptos, capaces de orientar a sus obreros obra de la politiquería, o a la junta no le importa tirar por la ventana los dineros del pueblo.

A nadie se le ocurre re

A invitación del Ingeniero Jefe, Capitán Don Francisco Risso, visitamos hace poco al astillero cuya signa nos sirve de epigrafe. grato nos fué comprobar el orden y la disciplina allí existente, si como los sanos y buenos propósitos en que están inspirados los Directores de la aludida empresa, empresa que dicho sea al pasar, está constituida por capitales netamente uruguayos

Actualmente se construyen allí, varias embarcaciones, trabajan varios cientos de obreros; siendo sus salarios quizás los más altos que se pagan en astilleros y Diques existentes en el País, luego disponen de un bien organizado servicio médico con servicio de primeros

auxilios, Seguros etc.-

Es propósito de la empresa construir un Barrio Obrero para dar así mayor comodidad a sus servidores, lo que de llevarse a cabo, como así lo creemos, será un nuevo progreso que se incorpora a Carmelo, pues su sola enunciación dice con claridad de las proyecciones que tomará dicho astillero, así como de la nobleza que encierra tan sanos propósitos. Este astillero al igual que su similar, el de la empresa «Dodero S. A.» que funciona en Carmelo: gozan de los beneficios y obligaciones impuestos por Ley del 14 de Julio de 1937, obligaciones y compromisos que nos complacemos muy mucho en saber que se cumplen estrictamente.

Al agradecer pues, al Ingeniero Jefe Capitán Risso sus buenos deseos para con esta modestísima empresa, solo nos resta augurar a M. D. F. y en especial modo al ilustrado Militar que la dirige el más franco éxito.

RADIO CARMELO

Por fin la Radio Carmelo será reabierta El Senado de la República ha ciéndose eco del justo pedido de la población Carmelitana ha sancionado la

Continúa en la página 8

La Pág. del pueblo

Segundo Concurso Nacional de Producción de Maíz

Organiza el presente Concurso la ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE COMBUSTIBLES, ALCOHOL Y PORTLAND, con la cooperación de una Comisión integrada por delegados del Ministerio de Ganadería y Agricultura, de la Comisión Nacional de Fomento Rural, de la Cámara Mercantil de Productos del País, de la Asociación de Ingenieros Agrónomos y de la Federación Agraria Nacional. Esta Comisión designará los Jurados Departamentales y Nacionales, que adjudicarán los premios del Certamen y cuya composición se dará a conocer oportunamente.

3o.) Para intervenir en el Concurso será necesario efectuar las siembras e inscribirse con anterioridad al 31 de Diciembre de 1946, ante la autoridad representativa de la Comisión Organizadora. (Servicios Agronómicos, Agencia Ancap, Comisión de Fomento Rural)

4o.) Se establecen las siguientes categorías de agricultores:

5o.) Los propietarios o ocupantes de predios superiores a mil hectáreas sólo podrán concursar en la primera y segunda categorías

6o.) Si el cultivo presentado a concurso fuera fraccionado, las áreas que lo componen deberán estar en un solo predio o propiedad

7o.) En ningún caso se

aceptará la inscripción de fracción de un cultivo.

8o.) El agricultor deberá comunicar a los Servicios Agronómicos la realización de sus siembras.

9o.) Cuando se comprueba inexactitud en la declaración de las áreas cultivadas con maíz el Jurado procederá a la descalificación del concursante.

Primera Categoría

Agricultores que siembran con maíz más de 50 hectáreas

Segunda Categoría

Agricultores que siembran con maíz más de 15 hectáreas hasta 50 hectáreas.

Tercera Categoría

Agricultores que siembran con maíz de 7 1/2 hectáreas. En la Primera y Segunda Categoría los Jurados tendrán como principal elemento de juicio los rendimientos por hectárea.

En la Tercera Categoría los Jurados asignarán los premios en mérito a la técnica de trabajo y orientación de la explotación.

Bases del concurso

1o.) Todo agricultor que cultive con maíz —para la zafra 1946-1947— una superficie de SIETE Y MEDIA HECTÁREAS como mínimo, podrá participar en el 2o. CONCURSO NACIONAL DE PRODUCCIÓN DE MAÍZ, organizado por la Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland.

2o.) Los concursantes deberán facilitar en toda forma la labor de los Jurados, permitiendo efectuar inspecciones a sus cultivos.

Patria pa todos, sí...

Dice un telegrama procedente de Washington: "Washington, 19 (E). Se anunció que el Uruguay ha firmado un acuerdo con los Estados Unidos para la compra de exedentes de abastecimientos de guerra de las zonas del Pacífico por valor de un millón de dólares. Mr. Thomas Mc. Cabe, comisionado de liquidación para los países extranjeros, declaró que serían abonados en tres cuotas, de las cuales, la primera sería establecida para el mes de Julio del próximo año. El interés de la operación es del 2 3/8 %.

Sería interesante saber que piensan los señores gobernantes al efectuar tal operación. ¿No creen, que si en lugar de ese «brillante negocio» le compraran camas, colchones y algunas frazadas al Hospital Vilardebó, quizás el pueblo los miraría con más respecto?

Es conveniente que vean lo que hacen; que recorran con nosotros la campaña y luego nos digan que "aquí en nuestro país no hay miserias como en Europa"

Y entonces sí les creemos con capacidad suficiente para esas inversiones en el exterior. Alguien dijo: El Uruguay es el paraíso de los locos. Nobleza obliga: Tenía razón!

Para quien corresponda

Hace cuatro años se creó un impuesto creemos que de diez y seis centésimos por bolsa de harina elaborada, que debían pagar los panaderos como aporte a la caja para cubrir sus atrasos de años anteriores a la creación de la ley jubilatoria. Este impuesto tendría la duración de un año y... ya van cuatro... ¿Hasta cuándo?

Châfi J. Abrahím

RAMOS GENERALES. VENTA POR MAYOR Y MENOR
Agente de los coches Hillman Minx

San Martín 750

— Teléfono 253

CINEMATOGRAFICAS

Teatro Uama

Sábado y domingo
Artkino Pictures presenta la producción dirigida por Y. Protozanov, con Lev Sverdlin, Mikra Kari mova:

EL BURLADOR DE BOKHARA

Todo el ambiente fabuloso de «Las mil y una noches», revive en este film ruso. Sus mercados de maravilla y leyenda. Sus bellas y misteriosas mujeres, sus personajes recortados con rasgos heroicos y humanos a la vez de este Oriente tan rico en color típico, se anima al relatarse las hazañas de un veredero Robin Hood de Oriente y su romance con la bella Guld zhan, a la que rescata del Emir de Bokhara, y de la ambición del traficante Djafar.

Artkino Pictures presenta la super producción distribuida por Mikhil Romm, «LA MUCHACHA 217»

Con Elena Kuzmina, Anastacia Lissianskaya, Vassili Zaichicov, Tania Barisheva etc.

Crepitante...turbulento... Adquiere intensidad volcánica cuando se levanta en testimonio irrefutable de la bestial condición de los prisioneros de guerra en Alemania! Relato emocionante sobre cosas que jamás deberemos olvidar! Un film de profundo realismo y de alto valor artístico! Le fué acordado por su verda tremenda y su calidad, el Premio Stalin.

Domingo matinée
«CAPITAN AMERICA EL VENCEDOR»

13. episodio Calda fatal
14. ep. El Escarabajo atacado.

Una hermosa producción inglesa, con Ralph Lynn, Gina Malo y Claude Dampier:

«UN HEREDERO EN APUROS»

Cinematográfica Continental presenta a seis grandes artistas ingleses Nervo y Knok; Flanagan y Allan; Naughton y Golden:

ESCÁNDALO EN EL ESTUDIO

Graciosa super producción musical, donde dentro de un interesante argumento, desfilan música, ritmo, canciones danza y sobre todo buen humor Este film ha sido dirigido por Marcel Vaner.

Lunes

Universal Pictures presenta una super producción con Diana Barrymore, Brian Donlevy, Henry Daniell, Eustace Wyatt, Arthur Shields' Gaviu Muir:

«PESADILLA»

Una interesante comedia de aventuras que se desarrolla en Londres y Escocia

«CITA EN LONDRES»

Miércoles

«SU HOMBRE PRIMITIVO» y «LA GARRA ESCARLATA»

Gran Cine Patria

Sábado y domingo

Extraordinaria producción Metro Goldwin Mayer, interpretada por Lucille Ball, Harry James, y su conjunto musical: «LA REINA DE CORAZONES»

Esta película de juventud, tiene belleza, tiene música agradable, tiene escenas que emocionan y pasajes que hacen reír. Tiene mujeres de hermosura deslumbrante, tiene bailes que maravillan y entusiasman Como obra teatral, fué un

suceso sensacional en Broadway, y como espectáculo cinematográfico, es otro verdadero acontecimiento.

Un notable drama histórico Metro Goldwin Mayer, con Van Heflin, Lionel Barrymore, Ruth Hussey, Marjorie Main, Regis Toomey:

LO QUE SIEMPRE TRIUNFA

Amor y peligros en una tormentosa carrera! La película histórica que comentaros ha provocado. Intrigas a la sombra de la mansión presidencial, El drama de la época más emocionante; convertido en la película más cautivadora de nuestros días. Inspira do en la vida de Andrew Johnson, que sucedió a Lincoln en la presidencia ed EE. UU.

Matinée a las 15

«LA CAZA DEL PIGMEO» Dibujos cómicos

Metro Goldwin Mayer presenta a Red Skelton, con Conrad Veidt, Virginia Grey, «Rags» Ragland, Eve Arden y Paul Stanton, en:

«LO QUE DIJO EL AIRE»

Magnífica producción Metro Goldwin Mayer, con Frank Morgan, Kathryn Grayson:

«UN CABALLERO DEL SUR»

Vermouth a las 18

«WASHINGTON LA CIUDAD CAPITAL Viajes

«DON LENGUAZAS Rarezas»

Metro Goldwin Mayer presenta una divertidísima comedia con Mickey Rooney, Cecilia Parker, Lewis Stone, Fay Holden:

«LA DOBLE VIDA DE ANDY ARDY».

Aviso: Se previene al público de esta sección,

que no podrá entrar en sala hasta tanto no se realice la salida de los concurrentes a la matinée.

Martes 17 «La Tentación Diabólica» y «Rebeca (Una Mujer Inolvidable)»

Jueves 19 «La Reforma de un Criminal» y «Sierra Morena».

Gran Fiesta Rioplatense

con Fernando Ochoa
La voz de la Raza

Para el miércoles próximo en el escenario del Gran Cine Patria, se presentará este consagrado artista, con sus notables recitados rioplatense y en la personificación del popular viejito «DON BIDENTES PACHECO».

Un verdadero espectáculo, de música, canciones, risas y emoción.

Las localidades serán numeradas y estarán a la venta, en horas de la tarde, desde el lunes próximo.

El Barrio

Viene de la 5ta.

de señalar con el índice a personas que estan por encima de esas pequeñas y que por lo mismo solo viven su propio mundo sin detenerse a escuchar a esos pobres canes que les ladran al pasar; así es la vida, ese es mi barrio, donde cantaron los gauchos, donde gimió la guitarra, donde cantaba el sabio.

¡Pobre barrio, todo ha cambiado. Cuando al descuido llego a él, recuerdo con orgullo su pasado y observo con dolor su presente. ¡POBRE BARRIO!!

Tayuyá

ARTES FILOSOFIA Y LETRAS

Preludio-

Como surge una luz en las sombras
dilatando los átomos negros;
y poniendo en sus cuerpos oscuros,
color luminoso, dorados reflejos;

del cerebro oprimido y sombrío
por un caos fantástico y denso,
conjuro, de esa gris nebulosa,
la idea gigante que une a los tiempos

Es la voz de la raza que vibra
en la mente, en el alma y el nervio
es la voz de la raza que ordena
que impele pujante, que llena de aliento.

Catapulta genial que así impulsa
más allá de los graves imperios,
más allá del espacio celeste,
a hollar los destinos que rige el misterio

Ambición de crear lo increado;
de moldear los deformes engendros
que en el alma se apiñan y viven,
cual legión espantosa de enfermos

Ansiedad de domar el idioma
como a potro salvaje y artero,
y al arbitrio poder sojuzgarle
de nuestras conciencias, de nuestros intentos.

Formidable espolín que se clava,
del alado corcel en el cuero.
y le lleva por mundos extraños,
extrañas campiñas, extraños senderos

II

Y así surge de pronto la idea
como un soplo divino del viento:
y así barre las brumas del caos,
inundando de luz el cerebro.

Y así cobran realce los toscos,
misteriosos, deformes engendros...
que en la escena del mundo se hermanan
reclamando un lugar en el tiempo.

Ellos son los que encarnan ideales:
ellos son los que viven eternos;
ellos son los Errantes Judíos,
para bien de los hombres y ejemplo.

¿No los veis? Ahí están imponentes
señalando sus índices dedos
al estorbo hecho juez que pretenda
condenarlos por siempre al silencio

¡Ahí están!... Ya no pueden matarlos,
ni principios sociales ni verbos,
han llegado a la escena del mundo
reclamando un lugar en el tiempo...

- Asdrubal Botello -

ARTES

FILOSOFIA Y

LETRAS

Mi Barrio

Mi barrio que otrora fuera refugio del malevaje, taura, bullanguero y com padre, barrio de tahures, de hombres con olor a alcohol, cigarro y otros yuyos, donde se velan por docenas las chinás de vestido colorado, tangueras compadronas y chistosas, se ha convertido ya en el barrio que se dice aristocrático, donde se destacan las finas bien... los chicos engominados, paliuchos, de sacos largos y pantalones cortos, los viejos verdes que se paran en las esquinas para tirar piropos a las ninfas que pasan en constante revoloteo como pobres mariposas llevadas por un fatal destino, donde las viejas lechuzas en bandadas se juntan todas las tardes para comentar las novedades del día y de paso dar rienda suelta a la sin hueso, sin olvidar jamás que la de enfrente se puso un vestido que le queda chingudo de atrás o corto de adelante y que la de la esquina cruzada anda de flirteo con el de la tienda; y que a su vez mira con demasiada atención al empleadillo que pasa todos los días con aire de sobrador; que éste es un compadrito; en fin, toda una jalea aristocrática, de esa pobre aristocracia que en el fondo no es más que una ignorancia supina subida a la azotea de esa pobre gente que por que tienen cuatro pesos revaluados, o dos vacas flacas, ya se creen dueños y señores

Continúa en la 7.ª página

AZUL!!

¡Azul! ¡profundo abismo extraño...!
¡Eternidad!! canción del infinito
¡Muchos siglos de luz hasta el rebaño
postrimero estelar! ¡y mucho frío!!

Soledad de la noche del camino
que serpentea hacia el valor distante...
Para llegar hasta el real destino
¡cómo pesa la carga de la sangre!!

Somos aquí señores del camino
de la noche sin par...
Quién sabe cuantos brazos angustiados
buscando el más allá...!

Eclosión de una pena!! Fatiga formidable
de lo físico acá!...
¡La urna de la noche interminable
llanto y dolor! allá.

¡Azul! ¡azul de lo sublime!
¡azul sereno caos de eternidad!
pañó de lágrima de los bardos, dime,
la fantástica angustia de tu libertad

Millones de corceles intangibles
¿dónde estáis?
Ansias del misterio de la noche...
Voz cadenciosa a mi pesar audible ¡más allá!

Pasos de mi ser incorpóreo
hacia lo inmaterial!
¡Ensoñación de luces estelares
sombra y frialdad!

¡Dolor! ¡dolor! Angustia de los fines...!
Propósito increíble de volar
Mientras el alma aprisionada gime
¡claridad! ¡claridad!

Gigantesca presión de la materia!
¡Angustia de la atómica prisión!
Fantástico bregar de la intangible
¡Dolor! ¡Dolor!

Y la noche se extiende en su cadencia
infinita de azul!!
Arcánico llamado!! ¡grandilocuencia
extraordinaria de quietud!

Soledad en la noche del camino
que serpentea hacia el valor distante...
Para llegar hasta el real destino...
¡Cómo pesa la carga de la sangre!!

Osiris Rodríguez Castillos.—

El Beso

DEL LIBRO INÉDITO:
GIRONES DEL PASADO

El salón rebotante de color, de música, de alegría, ebrio de pasiones, de murmullos quedos que se perdían con los... otros mil ruidos formando el loco cortejo de la fiesta, de abrazos furtivos y de besos robados, se hundía en una semipenumbra sensual que invitaba al goce misterioso del amor, encandando la fantasía y turbando el sentido...

De pronto, de entre aquella algarabía que se subía a la cabeza conjuntamente con las burbujas del rubio champagne; surgió tú... radiante, esplendorosa. Tú... ángel y de monio... Mesalina reencarnada, más impúdica aún, más pasionaria... ¿Cuánto tiempo viví sin vivir?... Me encontré de pronto

mezclado a los demás danzarines, con mi mano rodeando tu talle... aspirando tu aliento perfumado... bebiendo de las fuentes de tus ojos todo el amor que hacia un instante clamaba mi alma.

Al través de la seda de tus vestidos, yo adivinaba las formas de tu cuerpo, que palpitaba extrañamente fundido al mío...

Mi mente trabajaba afanosamente por ordenar las ideas... En el cerebro un torbellino de imágenes giraba vertiginosamente... Y, en medio de ese caos, solo tú... De pronto, incliné la cabeza y te besé en el cuello... Fué tan rápido todo, que estoy seguro pasó inadvertido. Tú, como aquella Eulalia divina de Darío, reías, reías...

Después... Ya no recuerdo más!... Asdrúbal Botello

Profesionales

Dr. Juan Carlos Echeverría

MÉDICO CIRUJANO
Consultas de 8 a 10 y
de 14 a 17 Rayos X
Uruguay 294 Tel. 33

María B. C. de Rodríguez Castro

Partera del Ministerio
de Salud Pública
Uruguay y Cagancha
Teléfono 155

Dr. Edmundo Bergara

MÉDICO CIRUJANO
Consultas de 8 a 10
y de 14 a 16
Treinta y Tres 270 Tel 85

Mario Bordabehere

AGRIMENSOR
San Martín 454 Tel. 240

Manuel Montero Sancho

ESCRIBANO
Gral. Flores 363 Tel 382
En Agraciada días miérco
les Comercio Cóccaro Hnos

Isaias Ximénez

MÉDICO - CIRUJANO
12 de Febrero s/n

Sara M. Frache

QUÍMICO - FARMACÉUTICO
19 de Abril - Tel. 297

Imazul Botello Parada

PROFESORA DE PIANO
San Martín 127 Tel. 37

Dr. Otilio Fleitez Landivar

MÉDICO CIRUJANO
19 de Abril 532

Nilda Mareco Saldaña

Profesora de Piano
Solfeo y Teoría
18 de Julio 483 Tel. 246

Mimosa Torres Russomano

PROFESORA DE PIANO
Del Conservatorio
«América»
Roosevelt 323 Tel. 185

Escribanía Pública

GAUTO Y SARACHU

ESCRIBANOS

Isidoro Rodríguez s/n
Teléfono 200

Rosa H. de Rosselli

Profesora de Corte y
Confección
Sistema Parisien
19 de Abril 644

Irma Dasiague López

PROFESORA DE FRANCÉS
Cursos elementales
y superiores
Zorrilla de S. Martín 190
Carmelo

La Revancha

DE ALBERTO BUSCO

Almacén de Comestibles y Despacho de Bebidas
Venta de Carbón y Leñas
Suelta para carros y caballos
Leandro Gómez y Curupí - Tlf. 221 - Carmelo

EN BREVE

Se traslada Zapatería Colota en Calle 19 de Abril
Local anterior de la Zapatería Nueva
Carmelo

Casa Muse Cara

TIENDA

Calidad y precios bajos
San Martín 776 — Teléfono 331

Taller Mecánico Avelino

DE ENRIQUE B. AVELINO

Reparaciones en general. Baterías Asesorios
Trabajos garantizados, Precios Módicos
19 de Abril 785 — Teléfono 248 — Carmelo

Empresa de Navegación PEGAZZANO

Servicio de cargas a fletes entre
MONTEVIDEO — CARMELO Y VICEVERSA
Atendidos por sus buques motores
«DON PEDRO y AIDA CARMEN»

Con salidas bisemanales
Señor comerciante: Favoreciendo a la vía fluvial
contribuye a dar sustento a una cantidad conside
rable de brazos, obreros, tripulaciones, estibadores
de buque, peones de muelles y capatacía, camione
ros, carreros y changadores; beneficiándose usted
mismo.

TARIFAS MODICAS

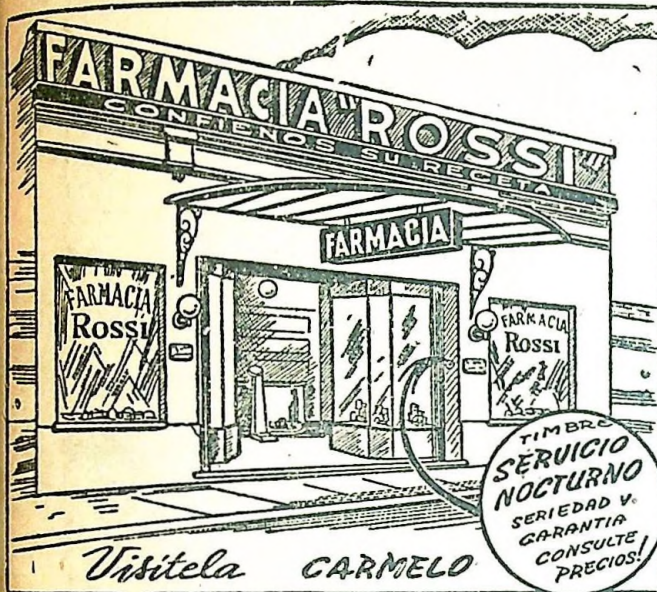
Por pedidos y ordenes de embarque:
En Montevideo,
Agencia Piñón y Saenz y Vidal S. A. Piedras 425/27
Teléfono 81-37 y 81-372.
En Carmelo,
Agencia A. Pegazzano e hijos. Puerto Nuevo
Teléfono 40 y 294

Tabla de Posiciones de Reservás

EQUIPOS	P.J.	P.G.	P.P.	P.E.	P.F.	P.C.
Artigas	4	3		1	7	1
Lito	4	3		1	7	1
Independiente	4	2		2	6	2
Solís	5	2	2	1	5	5
Cerro Oriental	5	1		2	4	6
Arenorte	5		3	2	2	8
Wanderers	3	0	2	1	1	5

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	P.J.	P.G.	P.P.	P.E.	G.F.	G.C.	P.F.	P.C.
Uruguayo	5	3	0	2	9	6	8	2
Artigas	5	2	1	2	6	6	6	4
Independiente	5	2	1	2	9	6	6	4
Cerro O.	5	2	1	2	8	6	6	4
Wanderers	4	1	1	2	3	5	4	4
Lito	5	2	2	1	5	4	5	5
U. Conchillas	5	1	2	2	5	3	4	6
Solís	5	0	2	3	6	15	3	7
Arenorte	5	1	4	0	9	11	2	8



Posición de los Goleadores

Alesio Noain (Uruguayo)	5	Luis A. Sala (Inpte.)	4
Baltasar Botello (Solís)	4	Juan G. Vibanco (Inpte.)	2
Marcos Benítez (Urug)	3	E Suárez (Wanderers)	2
V. Echarte (Arenorte)	3	Martín Torres (Artigas)	2
Gilberto Olmedo (Inpte.)	3	D. Guaraglia (O. Cerro)	2
Angel Perreti (Artigas)	3	Pedro I. Lacaba U (Conc)	2
S. Rodriguez C. O.	3	Mariano Ortiz	2
O. Bonavetti (O. Cerro)	2	Pedro Gómez (Lito)	1

Las más grandes obras literarias en todos sus aspectos a través del libro moderno y bien presentado, usted las hallará en Carmelo solamente en

Salón Mickey



Si su libro preferido no figura en nuestro stock, en contados días lo pondremos a su disposición,

Salón Mickey



19 de Abril 255

— Teléfono 316 —

Carmelo

Cartelera

La marca de los cuatro—Pilati
 Angeles con caras sucias—Tino y Felipe
 Meisi era una dama—Poletti
 El borrón de la familia—Carrignani
 Música Maestro—el Juez Maidana
 Mañana serán hombres—Conchillas y Solis
 La ley que olvidaron—Chá y Zubillaga
 Solo en las alturas—Uruguayo
 Hay que educar a Nini—Torres
 Héroes olvidados—Rapaiz
 El Capitán Tormenta—Mario Ríos
 En la noche del pasado Wanderers
 Bailando nace el amor—Perico
 El expreso Bagdad-Estambul—Independiente.

En todo lugar de reunión

Donde se destaca el buen vestir, allí, están los
 trajes de Splendid, es que «Splendid» señor,
 ha marcado rumbos en la juventud de Carme-
 lo y todo el departamento.
 19 de Abril esq. Buenos Aires Frente a Far-
 macia "Frache". SPLENDID SASTRERIA

Zapatería Nicoletti

Siempre la última novedad en calzado
 Teléfono 265 — Uruguay s/n

JABON N. D.

EL JABON DE LAS FAMILIAS

Fórmula TIPO FRANCES 50 o/o aceite vege-
 tales JABON N, D. Proteje su ropa y sus ma-
 nos. Distribuidor: NELSON DUPETIT VERA
 Agencia NOLI Hnos. S. A. de Montevideo
 Sarandí 548 — Teléfono 219

Alessio Krismanich

RAMOS GENERALES

Venta por mayor y menor
 Uruguay 499 — Teléfono 187

Los llamados cua- dros chicos

viene de la última pág.
 deja una impresión de apa-
 tia, es en la actualidad,
 el mejor puntero que po-
 seen los aurnegros.

Su juego no es técnico
 pero observe el aficiona-
 do, como se desprende
 sin egoísmo de la pelota,
 ya alzando centro, ya dán-
 dola a sus compañeros de
 línea, o los hace quedar
 offside.

Tenemos pues que hay
 que dar más juego a los
 punteros; y que éstos le-
 vanten más centros.

Tiro Fuerte.

El precio de los fideos

Tenemos entendido que
 el precio de los fideos
 que nuestro comercio ex-
 pende al público, no está
 de acuerdo con el costo
 real de ese artículo de
 primera necesidad. No es
 posible que el kilo se es-
 tro no?

té vendiendo a precios su-
 periores a cuarenta centé-
 simos. ¡Hay que cuidar la
 mesa del pobre, hay que
 cuidar la salud de nuestro
 pueblo.

Viene de la 1a página.
 Ley por la cual dicha Di-
 fusora pasa a ser propie-
 dad del Sodre.

Carmelo lo estaba p-
 diendo a gritos, por ello y
 uniendonos al justo rego-
 cijo que sabemos los em-
 barga es que no vacila-
 mos en darles la noticia

OTRA DE OTRA

Llamamos la atención al
 Jeje de la usina local.

Las luces del puerto se
 están apagando a las cin-
 co y cuarto, más o me-
 nos; es decir, cuando toda
 vía es noche.

Hay allí empleados pú-
 blicos que necesitan de la
 iluminación para trabajar.
 Además ¿por qué se
 apaga aquí y en el cen-
 tro no?

Taller Mecánico "Chá"

DE ALBERTO CHA

Uruguay s/n — Teléfono 198

Zapatería Nueva

Liquida solamente hasta el 30 de Agosto
 ¡APROVECHE! Los precios no vuelven más
 19 de Abril 343 Tel. 81 Frente Farmacia Dutilh

Desde ahora

Estamos recibiendo hermosas
 novedades para Primavera!
 ¡Vealas con tiempo Causarán Sensación

CASA JABIF

Los chicos se agrandan

Uruguayo de C. se impuso a Artigas

INDEPENDIENTE DERROTÓ A LITO

Los conchilienses declaran catedra de futbol

Equipos. Conchillas: Po-
latti, Balzani y Rivero,
Guerrero, Ferri y Kellan
Carrignani. Ferri, Méndez
Lacava y Ortiz. Artigas
Pillati, Maidana y Paz,
Laiza. Vence, y Giribone,
Bergara, Giribone, Torres
Perrelli y Andrioli.

Juez Benitez, Goles,
Méndez, Lacava (2) y Ca-
rrignani. Resultado justo
El mejor jugador Kellan.

El domingo anterior a
este, asistimos a un gran
partido, Solís brindando
un gran espectáculo, le ju-
gó de igual a igual a Uru-
guayo, llegando por mo-
mentos a traerlo muy mal.

Hoy, es el modesto
conjunto de Conchillas;

que dictando catedra de
futbol, hizo caer al invic-
to Artigas. Y es que Con-
chillas hizo el juego que
debían hacer todos los
conjuntos: abierto a las
puntas. Recuerden ustedes

amigos lectores, aquél e-
quipo de Cerro que co-
menzó la temporada adju-
dicándose el campeonato
realizado en lo de Bin-
chero, aquél Cerro que
le hizo tres goles a Uru-
guayo y todavía le sobró

pañito. ¿Cuál es la única
divergencia del de ahora?
Los punteros que sin ser
astros apenas tenían la
redonda en sus piés ele-
vaban el centro, luciendo
se ellos y dando más pe-
ligrosidad a las cargas.

Vinos este domingo co-

mo los insiders de Con-
chillas abrieron el juego
incesantemente a las pun-
tas donde Carrignani y
Ortiz, sobre todo el últi-
mo llevaron el peligro con
sus centros al arco custo-
diado por Pillati. En su
ma un gran partido don-
de se destacaron Maidana
y Andrioli por Artigas
En Conchillas seria injus-
to hacer distingos.

**Atacando menos
el equipo rojo le
ganó a los que-
rubines**

Equipos. Independiente
Alberti, Guerrero, y Medi-
na; Martinelli, Fernández,
y Bombacci, Pereira, Sala
Vibanco, González y Ol-
medo.

Lito: Glati. Garcia y An-
chieri. Aguiar, Rios y Gon-
zález, Barrios, Ramirez. Bi-
degain, Gomez y Gonzá-
lez. Juez: Maidana. Goles
de Pedro Gomez y Luis
Sala (2)

Resultado: injusto. El
mejor jugador: Anchieri.

Hemos anotado en nú-
meros anteriores, la falta
absoluta de un franco tira-
dor en el equipo de Lito.

El domingo volvimos a
apreciar ese defecto.

Los celestes dominaron
el 70 o/o del partido, sin
lograr batir, más q' en una
oportunidad la valla custo-
diada por Alberti; en tan-
to que los rojos en sus
esporádicas cargas, logra-
ron quebrar por dos veces
consecutivas la resistencia

de los Querubines sin con-
tar un tiro que dió en el
palo y una oportunidad que
perdió Olmedo, cuando los
parciales rojos aclamaban
ya el tanto. Como puede
verse, Lito tiene un pro-
blema difícil de resolver.

En cambio este conjun-
to, si bien ha perdido por
un lado, ha ganado por
otro; el domingo lo vimos
jugar por primera vez qui-
zás con una gran discipli-
na, sin esos gritos y dis-
cusiones que tan mala im-
presión causan en el públi-
co. Se destacaron por Li-
to; Anchieri, y Glati y por
Independiente Sala y Gue-
rrero.

**Cosas del
"Mosquito"**

En lo más intenso del
partido cuando Conchillas
apremiaba las últimas po-
siciones de Artigas, se le
vantó uno de esos contra-
hinchas rabiosos y exclamó a voz en cuello:

«Se acabó el chingolo»

A pesar de tener tan-
tos animales el jardín zoo-
lógico de Lito se notó
la ausencia de «El Gato»

Al ver el desastre un
hincha de Artigas exclamó: «Esto va Mai...dana

Los delanteros de Con-
chillas hicieron goles en
Pila...ti.

Casi se muere de bron-
ca un hincha de Lito cuan-

do le dijeron: «Todas las
frutas contienen Sal.. a

**Nuestra Plaza de
Deportes**

**L. Profundos en
1a. División y Re-
servas ganó en
el eliminatorio**

Como estaba anunciado
dió comienzo el domingo el
torneo eliminatorio de meno-
res. En la primera etapa dis-
putada el five de L. Profun-
dos logró vencer en reservas
a J. Unida por 5 tantos con-
tra 1 y en la. división por
penales al equipo de Esso,
luego de haber empatado en
2 tantos durante el desarro-
llo del tiempo reglamentario
y no lograr superarse en dos
tiempos adicionales de 10
minutos cada uno:

El próximo domingo corres-
ponde jugar en 1a. división
Liverpool - Parque F. C. y
en reservas, Parque F. C.
Esso.

Olimpiada Licea!

Resultados de Basquetbol.
Sporting venció a Minerva
12 tantos a 8. Atalaya a Es-
parta 18 tantos a 8.

Días miércoles y viernes
dos nuevos encuentros.

**Campeonato de
Basquetbol E.
Sñora**

Muchas inscripciones se
han registrado ya para parti-
cipar. Sigue en la última pagina

Campeonato de Basquetbol E. Soñora

Viene de la 9na. Pág.
cipar en el citado torneo or-
ganizado por la Dirección de
la Plaza de Deportes y el
Club A. Excursionista como
homenaje al malogrado "Na-
no" en su primer aniversario
de su deceso.

El veterano jugador de Ex-
cursionistas Eduardo Giarde-
llo ha donado una hermosa
medalla para el jugador que
convierta más tantos en el
torneo.

El período de inscripción
se halla abierto hasta el día
domingo 15 del cte.

Los llamados cua- dros chicos

Estamos asistiendo ha-
ce un tiempo a partidos
extraordinarios, que no los
dan casualmente los gran-
des, sino los llamados cua-
dros chicos.

Independiente. Solís,
Conchillas Cerro... están
dando verdaderos espetácu-
los. Analicemos severa-
mente la actuación de estos
conjuntos. Independiente a
pesar de tener un centro
forward magnifico no cen-
traliza demasiado el juego
cruzaado los insiders rapi-
damente la ball a los win-
gers para que estos levan-
ten el centro. Conchillas:
igual; lo pudimos observar
el domingo último. Cerro
recuerdan ustedes aque-
llos tres goles con que
venció a Uruguayo? Tres
goles de centro. Solís: de
éstos conjuntos es tal vez
el que ataca menos por
las puntas. Pero debemos
tener en cuenta que uno
de sus actuales wingers
era back: nos referimos a
Enrique Risso. Este juga-
dor, que en el hincha o
en el vulgar expectador

Continúa en la 8 página

SENSACIONAL DUELO

A efectuarse el sabado 21 a las 15 Hs.



Humberto Delgado

El sábado 21 de Sbre. cte., a las 15 ho-
ras, alrededor de la Plaza Artigas, Humberto
Delgado ex recordman del mundo en las 2
horas contra reloj.

En un alarde formidable de capacidad deportiva
competirá en resistencia contra un caballo
criollo lanzado al galope. Este singular duelo
finalizará con el agotamiento total de uno de
los contendores.

Este acto deportivo lo patrocina Urugua-
yo F. C. y lo auspicia la Junta Local.

PERFORMANCES DE DELGADO

Rio Hondo, Sgo. del Estero a Tucumán,
95 kilometros 60 mts. en 7 hs. 40 minutos.

En la clásica Marathon, 42.195 metros,
2 hs 51. 48 seg. 5 a performance del mundo.

En 2 horas contra reloj alcanzó 34.032
metros. Ex record del mundo.

En los 30 kilómetros 1 h. 43, 20 seg.
4.a performance del ranking mundial.

PISTA CASINO

Reunión a efectuarse en esta Pista el Domingo 15 de Setiembre

Primera carrera		Premio Omega	Distancia 450		Premio \$ 230
N.º	Nombres	Kilos	Jockey	Localidad	
1	Mandatario	59	V. Vidiarti	Carmelo	
2	Lobo	59	Tejera	Colonia	
3	Fuego Lento	59	N. N.	Carmelo	
4	Viento Norte	57	Carro	La Laguna	
5	Guaviyu	57	Marquetti	O. de Lavalle	
6	Veranito	54	Báez	Juan Gonzalez	
Segunda carrera		Premio Guitarrita	Distancia 500		Premio \$ 400
N.º	Nombres	Kilos	Jockey	Localidad	
1	As	61	Rocha	Carmelo	
2	Rina	59	N. N.	Carmelo	
3	Malaquita	59	N. N.	C. Arrúe	
4	Dulce Amarga	58	N. N.	Colonia	
5	Espumilla	56	Machuca	Carmelo	
Tercera carrera		Premio Chalita	Distancia 500		
N.º	Nombres	Kilos	Jockey	Localidad	
1	Plebeyo	61	Rocha	J. Gonzalez	
2	Sonso	61	Quintana	C. Arrúe	
3	Belcebu	60	F. Vidiarte	Carmelo	
4	Caiuan	58	Machuca	Curupi	
5	La Rubia	58	N. N.	Carmelo	
6	Para m.	57	Torres	Dolores	