

(PORTE PAGO)

Año VII

MINAS, ENERO 24 DE 1904

Núm. 329

# EL CRIOLLO

SEMANARIO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS

Satírico, noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

**"NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO"**

PROPIETARIO - ADMINISTRADOR

**Marcelino I. Pereira**

CAPTÁZ

**Pánglo Moreira**

Soy EL CRIOLLO de la tierra  
Donde nació Lavalleja;  
Soy el que quiere pareja  
La ley, porque odia la guerra.  
Soy el que de sí destierra  
Las intrigas del partido;  
Soy aquel que siempre ha sido  
Lial amigo del paisano  
Y tiene pronta la mano  
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá  
De rancho en rancho cantando;  
El que vive pregonando  
Nuestra santa libertad;  
Soy el que ama al chiripá  
Y no olvida el cimarrón;  
El que no falta en reunión  
Que el paisanaje se encuentra;  
Soy el gaucho que ande dentra  
Va mostrando el corazón.

## COIMA

### EN EL PUEBLO

Año adelantado	\$ 2.30
Semestre adelantado	» 1.20
Mensualidad ordinaria	» 0.20

### EN CAMPAÑA

Año adelantado	\$ 2.50
Semestre adelantado	1.25
Mensual adelantado	0.25

ADMINISTRACION É IMPRENTA:

CEBOLLATÍ ESQ. TREINTA Y TRES

Se reciben órdenes por Teléfono Local n.º 102.



## Avisos económicos

*Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.*

Peluquería «Minuana» de Servando Pereira—Treinta y Tres esquina Florida.

Peluquería «El Peine de Oro» de Juan Carlos de Nigris—25 de Mayo esquina Montevideo.

Confitería de las familias, café y billar—de Sebastian Valdé (hijo)—Marmarajá 253.

Manuel Formenta, herrero mecánico.—Recibe órdenes en la U. L. E.

Almacén y Billar de Lorenzo Montani—calle Marmarajá, esquina Casupá.

Confitería «18 de Julio», de Isidro Escudero—18 de Julio esq. Maldonado.

Antonio Fusco—Procurador—calle Florida casi esq. Cnel. Silveira.

Marchese Hnos.—Café, billar, sastrería y peluquería—Olimar esq. Solís, plaza Libertad.

Justa J. Calissi—Partera diplomada—Marmarajá núm. 268.

Botica del Sol, de Francisco L. Garmendia—calle 33 esq. San Francisco—plaza Libertad.

«La Argentina».—Tienda, almacén y Ferrería de Atiliano Soba—Florida esq. 33.

Fábrica de carruajes, jardineras y carros—de Bernardo Barberán—Trabajos de herrería en general—calle Solís esq. Ituzaingó.

## MAGDALENA BRIASCO

PARTERA ITALIANA DIPLOMADA  
De las facultades de Génova y Montevideo  
CON 47 AÑOS DE PRÁCTICA

Calle Cebollati, entre 18 de Julio y 33

Ofrece sus servicios al público en general, á precios muy módicos, trasladándose á cualquier punto de campaña.

Recibe pensionistas en su domicilio, donde cuenta con buenas comodidades al efecto.

**Almacén y Despacho de Bebidas**

de MANUEL HERMIDA

Calle Montevideo, esq. Cebollati.

## «EL PROGRESO»

Ter. Taller de Zapatería

de MANUEL RODRÍGUEZ

Se hace toda clase de compostura, empleándose materiales de primera calidad.

Prontitud y esmero

Precios sin competencia

Plaza Gral. Rivera—Minas

## «LA CENTRAL»

GRAN TIENDA, MERCERÍA Y ROPIERÍA

de Carlos L. Pintos

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados.

33 esq. 25 de Mayo

## AL SIGLO XX

**Carpintería y Mueblería**

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

**Armería y Relojería Minuana**

DE DOMINGO MAINENTI

Calle Maldonado

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

## TINTORERÍA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

## Velería y Jabonería

de PEDRO ABAD

18 DE JULIO ESQ. COLÓN.

Telefono local n.º

## MAXIM

RELOJ DE PRECISIÓN

Fabricado especialmente para la casa de

LEOPOLDO M. BONETTI.

**CASA DE SUSCRIPCIONES**

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esquina Cebollati.



# El Criollo

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

**¿No hace liga con ningún partido?**

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatár  
PÁNFILO MOREIRA

## Prima á los Suscriptores

TODA PERSONA QUE DESDE ESTA FECHA ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO», SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas.
- 100 sobres comerciales, con membrete.
- 100 hojas papel comercial, con membrete.
- 100 tarjetas comerciales.
- 100 tarjetas profesionales.

MINAS, FEBRERO 1.º DE 1903.  
LA ADMINISTRACIÓN.

## Abismos de un Corazón

**Novelita por Sarah Bergara**

(Obsequio á sus bellas lectoras minuanas)

(Continuación)

XV

Hipólito volvió al lado de su amada; pero en esta se habia operado un cambio terrible.

Algunas veces sentada al lado de su prometido, caía en un abatimiento desesperante y por más que el confundido joven hacía por sacarla de aquella tenáz abstracción, no lo conseguía. Parecía que Alba divagaba con ideas ultra-terrenas; parecía que al sustraer al mundo real y por algunos instantes se opalizaba con los filtros etereos de los cielos. Y de aquel ensimismamiento nada ni nadie conseguía sacarla.

Era una crisis de su espíritu que le duraba á veces muchas horas. Clavaba una mirada de idiota en lo azul del infinito, y sus labios se contraían con una sonrisa extraña que parecía rimar un poema de amarga agonía.

Otras veces mientras se entretenía en entrelazar sus nerviosos dedos con la rizosa cabellera de su amado, le hablaba así como presa de un delirio de amor, como se habla cuando uno vuelve de un largo sueño, en que las palabras salen de los labios como torrente de una elocuencia incoherente, mezcla de razonamiento sensato y de desvario de locura:

Hipólito mio, yo te amo tanto que tengo miedo de la inmensidad de mi cariño, y á veces me siento poseída de ideas muy locas. Yo quisiera que no se marchitaran bajo la nieve de los años, ninguna de las ilusiones que de mi te has formado; quisiera contemplarme siempre en el espejo de tu alma, tal como ahora soy, así... como tu me dices:—encantadora.—Hipólito le contestaba enternecido:

—¿Y como se concibe, vida mía, que pueda verte de otra manera?

—¡Oh, sí!—le interrumpía ella lúgubremente—Si vivo siempre á tu lado, al cabo de largos años se habrá matizado de blancos hilos mi azabachada cabellera, se habrán desvanecido las rosas de mis mejillas marchitadas por la nieve de los años; y mis labios carnosos y sangrientos se asemejarán á dos delgados pétalos de una flor ajada y sin color.

¡Oh! Y eso sería horrible para mí; lo más horrible de mi vida no ser ya encantadora para tí.

—Pero, querida Alba—le respondía tranquilamente Hipólito—esa es una ley natural de la vida. Nada hay perenne.

Pero al menos sabremos contener hasta el fin de nuestros días, la juventud en el alma y en el corazón y eso será suficiente para que seas para mí la amada encantadora de estos momentos.

Pero Alba en su exaltación de soñadora exclamó aterradoramente.



## DEL DICHO AL HECHO HAY GRAN TRECHO.

No porque alguien diga que su preparado es "tan bueno como" ó "más barato que" la Emulsión de Scott, debe el paciente dar oído á sus argumentos y jugar con su salud. La Emulsión de Scott es la original; única recomendada por los principales facultativos y Académias de Medicina. El nombre **SCOTT** es garantía de la pureza de ingredientes y de la perfección del conjunto. Exíjase la **Emulsión de Scott** y rechácese todo frasco que no sea de la de **Scott** con la etiqueta representando al hombre con el bacalao á cuestas. Todo frasco que carezca de esa etiqueta es falsificado ó imitado. La

### Emulsion de Scott

Es el remedio más adecuado para curar la Tísis, Escrófula, Anémia, Extenuación, Clorosis, Raquitismo, y todas las enfermedades en que haya Debilidad y Pérdida de Carnes y Fuerzas. Esta medicina cura alimentando, devolviendo las fuerzas perdidas—*creando* carnes! Para los débiles la Emulsión de Scott es una Providencia. Tan segura como permanente, es siempre digna de confianza.

— Procúrese en todas las Farmacias y Droguerías.

**SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.**

—¡No, Hipólito no! ¡Antes la muerte! Escúchame: ¡Que hermoso sería, morirme ahora así encantadora, dejándote para siempre un recuerdo encantador, que te obligue á serme siempre joven, enamorada y hermosa!

—¡Oh, por favor no hables así!—le suplicaba Hipólito, sintiendo que pesaban demasiado sobre su corazón las palabras de su amada, dejándole como un vago y fatal presentimiento.

Alba entonces comprendiendo su crueldad borraba con apasionadas caricias las nubes que con sus negros pensamientos, amontonaba en el alma de su amado.

(Continuará).

### Para las casadas

#### Interesa a las solteras

Entregamos á la reflexión de las mujeres casadas que reniegan de su condición, una graciosa muestra de la dicha que gozan en la India las esposas:

1.o No tendrá la mujer sobre la tierra otro ídolo que su morido.

2.o Que el marido sea viejo, contra-hecho, repugnante, brutal ó que malgasta locamente sus bienes, la mujer debe poner todo su interés en tratarle como su amo y soberano señor.

3.o Una criatura femenina es nacida para obedecer en todo tiempo: cuando niña debe



inclinarse ante su padre; cuando mujer, ante su marido, y cuando vieja ante sus hijos.

4.º Toda mujer casada evitará cuidadosamente llamar la atención de los hombres que no sean anticipadamente dueños de su alma y de su cuerpo.

5.º La mujer no se permitirá nunca comer con su marido; debe considerarse sobradamente honrada con comer lo que él deja.

6.º Si su esposo ríe, reirá también la mujer; si llora, llorará.

7.º Toda mujer, cualquiera que sea su rango, preparará por sí misma la mesa y los manjares á su marido.

8.º Para agradarle, se bañará todos los días; primeramente en agua pura, después en agua de azafrán; se peinará y perfumará su cabellera, se pintará con antimonio el borde de los párpados y trazará sobre la frente alguna señal roja.

9.º Si se ausenta el marido, ayunará la mujer, dormirá sobre el suelo y se abstendrá de todo adorno de tocador.

10. Cuando vuelva el marido, saldrá á recibirle triunfalmente y en seguida le dará cuenta de su conducta, de sus palabras y aún de sus pensamientos.

11. Si la reprende, le agradecerá sus consejos.

12. Si le sacude algún linternazo, recibirá pacientemente la corrección, después le tomará las manos, las besará respetuosamente y le pedirá perdón por haber provocado su cólera.

## En la plaza

(Pa mi güen amigo P. Gómez)

Vi una noche en la retreta  
Una moza muy bonita,  
Pero... que es la pobrecita  
Sigán dicen muy veleta,  
Y la mujer pispireta  
No vale nada, cuñao,  
Pues hay que andar con cuidao  
Si uno con ella se casa....  
La prueba está en su Tomasa,  
¡Que clavo le han ensartao!

La moza de que le hablo  
Es rigular de estatura,  
Tiene güena encarnadura,  
Y un génio bastante diablo,  
No encúentro bien el bocablo  
Pa poder calificarla,  
Pero basta con mirarla  
Pa darse cuenta en seguida,  
Que pájaro es la aludida,  
¡Como pa facilitarla!...

Ni veinte años ha cumplido  
Y se murmura y comenta  
Que ha perdido hasta la cuenta  
De los novios que ha tenido,  
Si de muchos se ha reido  
Hay otros que lan gosao  
Sin lástima y le han colgao  
Pa recuerdo una galleta...  
¡Que aguante por pispireta  
Los bolsasos que ha llevao!

Anda ahora dragoniando  
Con un pueblero flaquito,  
Tipo compadre y bajito  
Que se tuerse caminando,  
Y anda siempre revoliando  
Un bastón á lo valiente,  
Es un mocito decente,  
De rigular figurita,  
Pero es un cajetillita  
Que no lo traga la gente.

Cuando pasó por mi lao  
Unas cuantas la miraban,  
Y riéndose cuchichiaban  
¡Jesús, como se ha pintao!  
¡Uf, cuanto polvo se ha echao!  
¡Como se aprieta el corsé!  
¡Que chiquitito el pié  
Teniendo tamaña patal!  
No es no más que una pasjuata  
Y mirenlá... quién la vél!

En la calle las puebleras  
Tienen tuitas güen color,  
No necesitan pintor,  
Pnes todas son pintureras,  
Pero en sus casas son fieras  
Y algunas que... bagre... gorio!  
Hasta algún mismo tenorio



Le pegan cada cerote  
Que me lo sacan al trote  
Como almas del purgatorio.

Otras se ponen montones  
De trapos pa rellenarse  
Y hay otras que pa arreglarse  
Se arreglan con algodones,  
Anoche habian dos chichones  
Que á tuitas cuantas pasaban  
Al vuelo las olfatiaban—  
Dos lenguas largas serían  
Que de tuitas se reían  
Y de tuitas se burlaban.

Me gustaría, cuñao,  
Que usté una vez viniera,  
Pa que así usté mesmo viera  
Algo que no le he contao,  
Se va á reirse, no hay cuidao,  
Viendo pasar á la gente,  
Pues desfila cada énte  
Que es pa reventar de risa,  
Como la hija de ña Luisa,  
Un cseracho repelente...

DOROTEO MORALES.

## COSQUILLOS

Vamos arando. Hasta ahora van tres números que salen de EL CRIOLLO, desde que reanudé mis interrumpidas tareas, y en los tres han aparecido los «Cosquilleos», sección que tengo á mi cargo por gracia especial del Sr. Director que ha sabido disimular mi falta de preparación intelectual, pues no se van á figurar que me creo dotado de luces, no señor, comprendo mi ninguna aptitud para ello, pero como en algo tengo que matar el tiempo que me deja libre mis ocupaciones, lo empleo en molestar al prógimo, dándole cuenta de las novedades amorosas.

Siento un solo de violin; ¿que manos prodigiosas manejan ese instrumento?... ¡ah!, es Cirilo D., el ciclista y fotógrafo, que inspirado en gratísimos recuerdos, nos brinda una

fantasía que ya ha dedicado á la reina de sus amores: ¿Y quién es ella? me preguntarán. No es difícil conocerla, pues su hermosura hace que todos la admiren, pero ninguno tanto como Cirilo que ha cifrado en esa beldad un mundo de ilusiones realizables.

He ahí porqué las cuerdas de su violín lanzan tan ricas notas que deleitan al oyente, ¿cómo nó? con tales inspiraciones es muy natural.

Si me preguntas, lector, el nombre de ella, no sabría responderte porque no lo recuerdo en este instante, pero te diría que vive en la calle Marmarajá á la altura de Casupá.

Siempre parando letras, que en líneas van llenando las columnas de su periódico, esa es la ocupación principal de mi amigo José María M., que con tanto ahinco trabaja para llegar á un punto, que sin ser filipino, tiene para él gran importancia, tanto que una vez allí cantará victoria. Ese punto es la unión nupcial con Margarita P., que por espacio de siete años ha merecido todo su corazón, y lo que en un principio fué amorcito de niños, al calor de una pequeña fogatita, el tiempo y la constancia han hecho hoy convertirlo en un tan vivo fuego que arde con toda la llama de ardiente cariño que tendrá su fin en lo que dije anteriormente, en el punto á que llegar quiere mi caro Giuseppe, para lo cual reúne ya los «posibles».

Sr. Don Zoilo

Estimado amigo y compadre:

Tengo el agrado de apearne en la *puertas di so ranchos* (como dicen los italianos) con el objeto principal de saludarlo y al mismo tiempo *enjaretarle* una pistonuda denuncia contra un señor *dragonero*, pero de los taitas.

B....., empleado de la administración de R..... y ....., he notado que de cuando en cuando toma el tren ó monta á caballo y desaparece por unos días.

Averiguado el punto, resulta que no responden sus viajes á inspección de oficinas ó cosa que puedan tener relación con la administración aludida, puesto que baja siempre en una



estación muy próxima al pueblito de M., y de allí—de la estación—se dirige á una casa de las inmediaciones, donde vive una apreciable familia.

El objeto de las visitas me aseguran no ser solo por amistad, sinó por el muy sano propósito de palpitarse á una de las señoritas de la casa, una morochita *hasta allí!!* Y no solo eso me han contado, sinó que cuando demora algún tiempo sin ir por aquellos parajes, envía paquetes (postales, por supuesto) que podrían contener flores, bombones y quizás alguna cartita, etc.

Mas aún: Cuando actuaba en nuestro teatro la compañía de Montefusco, dicen haberlo visto en un palco en compañía de D...., es decir, *ella* (que se hallaba accidentalmente en Minas), y tambien se dice que lo vieron junto á un balcón en dulce coloquio.

Todo esto y algo más me han referido, y yo con las reservas del caso lo pongo en su conocimiento para que trate de indagar lo que haya de cierto, y si por fin sentará plaza en su brillante batallón el misterioso (en materia amorosa) B.....

A Vd. le será muy fácil adquirir la certeza de esas versiones recurriendo á algún amigo de él: por ejemplo, *Sanlúcar* ú otro.

De Vd. affmo.

*Capitán Nemo.*



Al agradecer á *Nemo* las indicaciones anteriores, prometo indagar la veracidad de lo expuesto y dar con los protagonistas en esta contienda amorosa, lamentado solo que haya hecho tanto uso de los puntos y letras sueltas, y no dé datos mas claros, evitando que muchos se queden en ayunas.

En los *Cosquilleos* se le llama al pan pan y al vino vino y no se andan con velos que me cuesta trabajo descorrer.



La sección se ha llenado, y á fin de no abusar, dejo mucho sin revelar, lo que haré el domingo, Dios mediante.

DON ZOILLO.

## ME CASO!

Me caso . . . si señores ó señoras, me caso aunque no es propio de una persona de juicio vaya á cometer la última barbaridad.

La vida de soltero es aburrida, mucho más cuando se ha disfrutado de ella modestamente.

Basta de farras, seamos hombres de bien (no lo he sido de mal) tengamos una mujer (me parece que con una me bastará) que me sepa querer, para vivir en dulce armonia entre rumores de besos. Tengamos hijos (que los tendrá mi señora cuando los tenga) para que hereden nuestro apellido, que será lo único que podrán heredar . . . por lo pronto.

Si señores, me han dado el ópio y me caso con una niña candorosa, gentil como una palmera, con una gracia hasta aquí y una hermosura hasta allá . . .

Pero antes debo hacer ciertas confesiones para dsscargar mi alma y dejarla pura y libre de toda crítica.

Para ello te hago á tí, lector amable, mi confesor y discúlpame.

Acúsome de haber tenido una novia cursi de nacimiento pero de padres honrados. Era fresca cual una rosa, y de tan fresca que era un día me dejó helado, pues al ir á verla la encontré conversando con otro, y no fué bolsazo el que me pegó . . .

Mas tarde conocí otra jóven fresca pero bastante *templada* á la que amé con permiso de su mamá, por espacio de dos años; pero viendo la mamá que se prolongaban nuestros amores (¡oh, las mamás! me dijo un día con cara de pocos amigos:

—Caballerito Churrete; ó vd. se casa este año con mi hija ó se marcha inmediatamente con la música á otra parte. Esto no puede seguir así. Vd. abusa.

Con tal recibimiento quedé sin saber que hacer.

—No me contesta?—me dijo abriendo desmesuradamente los ojos y enseñándome dos hileras de bien formados dientes (postizos por supuesto)

—Señora es . . .

—No venga con escusas; Vd. se casa ó lo muerdo!



Fué tal mi susto que eché á correr, porque era capaz de cumplir su promesa canina, y aunque los dientes eran postizos siempre sería una mordedura; y no paré hasta que me ví en mi cuarto con la puerta cerrada con llave y la cómoda y el ropero contra ella, por las dudas.

Muerto de dolor pasé un par de meses lamentando mi negra suerte, hasta que la casualidad me hizo conocer á Tiburcia, una rubia de grandes y azules ojos, que no tenía más defecto que el de ser algo gangosa, pero como la adoraba tanto, sonaban sus palabras en mi oído como notas desprendidas de un arpa celestial.

Pasamos un año en la más dulce armonía animándonos cada día más, pero ¡oh desgracia! un día que pensaba pasarlo embebido con mi dulce amor, recibí una cartita que decía:

«CABALLERO CHURRETE:

*«La más horrible desgracia á benido ha enlutar mi alma, é sabido que á vd.lo an querido morder y no un animal sinó una muger por haber querido aprovechar de su debilidad tomando su amor de juguete.*

*«Estoy temiendo desee aser conmigo otro tanto, con que así no queriendo esponerme á algo semejante le rruego me olvide que yo trataré de olvidarlo.*

TIBURCIA ROSQUETILLO.

Posdata:—mama dice le debuelva los calxonsillos que le iso para el dia de su santo. For si no se los debuelbe le previene que no muerde, pero patea.—Bale.»

Se harán Vds. una idea como me sentaría á mí esto, y la ortografía sobre todo.

No me importaba tanto el tener que romper las relaciones con ella, sinó el devolver los calzoncillos, porque materialmente no tenía más remedio que mandárselos y pasar-me como veinte días con el pantalón sobre la carne limpia.

Habia jurado no amar mujer alguna, pero no sé cuando ni como me enamoré de Pepita Cerote, hija de un comerciante conocidísimo.

La conocí y la amé con miedo, pues el recuerdo de mis pasados amores me hacía ciertas cosquillas, pero la llegué á amar y la

amo... y con ella me casaré mediante ustedes, pues voy á llevar á cabo una Kermesse, ya que están tan de moda, y con lo que saque tendré lo suficiente para matrimoniarme.

Creo que Vds. no tendrán inconveniente en recibir una lista y llenarla... aunque más no sea de aprobación por la idea.

INDIANO.

## SOSTENIDOS Y BEMOLES

### REMEDIO EFICÁZ

Pues señores, me he convencido que no sirvo para recetar remedios. Días pasados demostraba la gran necesidad existente de desterrar esa turba de loteros sanos y robustos, y aconsejaba un medio muy bueno para ello, si diera el resultado que esperaba. Pero hoy, sin que antes lo imaginara, he visto que otro procedimiento ha dado todo el éxito, y ello ha sido la guerra. Desde que esta se pronunció, desapareció como por encanto esa caterba de zánganos loteros, que pronto hallaron en que ocuparse, lo que antes, apesar de la tranquilidad, no hallaban. ¡El *mieditis* del servicio de las armas ha sido un eficaz remedio!

### EL CARNAVAL

*Lucidas* prometen estar este año las fiestas de carnaval, si el actual estado de cosas continúa por muchos días más. Los preparativos de bailes, la organización de comparsas, etc., todo se ha ido al bombo. Y no otra cosa podía suceder; ¿quien piensa en caretas, viendo las caras de los comerciantes?, ¿quién desea jugar con papelitos y serpentinas cuando en otros «pagos» se hace derroche de *confites*? Razón sobrada existe para no hacer nada en el sentido de honrar al dios Momo, quien por este año tendrá paciencia y pasará de largo, sin ofrecernos sus gracias, que no las queremos, porque maldito el buen efecto que nos podrían causar.

En otras circunstancias y en mejores días, no tendremos á menos saludarlo con regocijo; por ahora... , «¡fuchee!», «¡fuchee!».....



## SE NON É VERO É BEN TROVATO

Hace algunos años, en un pueblo de Inglaterra murió de repente y sin haber testado, un caballero anciano muy rico. Su mujer, vieja también, se daba á los mil diablos por verse defraudada de una cuantiosa herencia. Ocurrióle, sin embargo, una estratagema y la puso en práctica. Oculta á todo el mundo la muerte del marido; llama á un zapatero, viejo vecino suyo, anciano ya, y que se parecia algo al difunto: le hace meter en una cama, y le encarga que se finja muy malo y dicte un testamento por el cual legue á la viuda todos sus bienes. Accede el zapatero y llegado el escribano dicta entre hondos suspiros y remediando perfectamente al moribundo, el testamento que sigue: «Lego y mando la mitad de mis bienes á mi mujer y la otra mitad al zapatero que vive en frente de mi casa, que es un hombre de bien cargado de familia y que ha sido para nosotros un excelente vecino.»

La viuda se mordió los labios de ira y confusión; pero no tuvo más remedio que partir con el zapatero el fruto de su estratagema que, según su plan, habia de redundar en su provecho personal exclusivo.



## ¡QUE LOS SAQUEN!

Esta es la exclamación general con respecto á los viejos faroles, que ya no sirven ni *pa chafalonía*.

Sin embargo ahí están duros, sin ser jubilados. ¡Desgraciados de ellos! Despues de prestar los servicios que el tiempo les señaló; despues de cumplir su deber según se lo permitian las circunstancias, el viento, el farolero, etc., aún los mantienen firmes, aunque sucios y rotos, para risa del transeunte.

¿Por que ese proceder inhumano? ¿Por qué tanta crueldad?...

¡Compasión, señores, compasión, y den de baja á esos esqueletos de faroles que bien lo merecen por tanto servicio!...

BARTOLO  
(el de la flauta)

## Vidalitas

Tierna golondrina  
vidalita  
Si ves á mi amado

Dile que estoy triste  
vidalita  
Porque me ha olvidado.  
Porque me ha olvidado  
vidalita  
Mi alma está doliente  
Ven vuelve á querirme  
vidalita  
Con pasión ardiente.  
Si oyes en tu reja  
vidalita  
Un triste lamento  
Son suspiros míos  
vidalita  
Que los lleva el viento.  
Que los lleva el viento  
vidalita  
Al verjel florido  
Y van apenados  
vidalita  
Al ver tú desvío.  
Si canta el jilguero  
vidalita  
En el bosque umbrío  
Es para decirte  
vidalita  
Que sufro bien mío.  
Que sufro bien mío  
vidalita  
Horribles tormentos  
Ven no seas ingrato  
vidalita  
Oye mis lamentos.  
Dime si tu amor  
vidalita  
A otra se lo has dado  
Y si no te acuerdas  
vidalita  
De tu bien amado.  
Porque no me amas  
vidalita  
Porque no me adoras  
Porque no consuelas  
vidalita  
A un alma que llora.

*Olvidada.*

## MALETA NOTICIOSA

## El Dr. Rappaz-

Completamente restablecido de la grave enfermedad que le aquejaba, ha sido dado de alta en el Hospital de Caridad de Montevideo el estimado facultativo Dr. Don Victor Rappaz.



**Otro cambio-**

Nuevamente la empresa del ferrocarril Central ha modificado provisoriamente el itinerario, pero esta vez con beneficio para los mineros, pues el tren vuelve a correr diariamente entre nuestra Estación y la Central, lo que hace desde el jueves.

**A la capital-**

El miércoles regresó a Montevideo, después de pasar una temporada larga entre nosotros la apreciable familia del fuerte comerciante mayorista Sr. Francisco B. Helguera.

**Pichinango-**

Circunstancias imprevistas obligaron al festivo escritor *Pichinango* ha abandonar la sección *Charamuscas* que inició en el último número de EL CRIOLLO.

Sin embargo tenemos esperanzas de que pronto reanude sus tareas, si no tarda en pasar la *polvadera*, objeto del abandono.

**La Alborada-**

Momentaneamente ha suspendido su publicación la importante revista ilustrada, cuyo título nos sirve de epígrafe, y que aparecía en Montevideo.

**Recaudación-**

La administración Dptal. de Rentas dió principio el 15 del corriente a la recaudación de los impuestos de Patentes de Giro y Contribución Inmobiliaria.

**Asociación Española-**

Esta antigua institución de Socorros mutuos ha convocado a sus asociados para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 31 del corriente a las 3 1/2 p. m.

**Emulsión de Scott-**

La forma excelente de la 'Emulsión de Scott' facilita su administración sobre todo para los niños.

Salto. Julio 26 de 1898

Señores Scott y Bowne.

Nueva York.

Muy Sres. míos:

He administrado la Emulsión de Scott en todos aquellos casos en que su indicación me ha parecido oportuna, y me complazco en manifestarle que he obtenido siempre con ella los resultados que me proponía.

De Uds. Atto. S. S.

Dr. A. Cuenca.

**Al vecindario-**

La Junta Delegada de Auxilios solicita el concurso popular para la humanitaria tarea que se le ha encomendado.

Pide especialmente donativos de materiales de curación, ropas, colchones y otros objetos que sirvan ó puedan ser útiles para la asistencia, alimentación y transporte de heridos en campaña.

Advierte que las hilas no tienen aplicación y que los donativos pueden ser remitido al domicilio del Tesorero señor Alberto Lados.

*Enrique V. Capurro.* Presidente

*Leonardo Sollier.* Secretario

**Chancelación-**

Rogamos a nuestros agentes y suscriptores de campaña tengan a bien cancelar sus cuentas hasta fin del año pasado, servicio que estimaremos, pues facilitará la mejor marcha del periódico.

**Correo**

A *Lorenzo Calvis*—Tres Arboles—Recibido importe de suscripción anual. Van números pedidos, y agradecemos sus buenos deseos para EL CRIOLLO.

A *Diamela*—Zapicán—Por falta de espacio no publicamos hoy su articulito. Irá el domingo.

A *Tomás L. Aispuro*—Lazcano—¿Cuando piensa responder a nuestra última, por cobro de suscripción?

*La Administración.*

**Un maestro de escuela**

CON MUCHOS AÑOS DE PRÁCTICA

Desea encontrar una casa en campaña para ir como preceptor. Da buenos informes.

Para tratar, ocurrir a esta imprenta. 20 d.

**Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería**

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados. Además se encarga de cualquier pedido a la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente a los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y a precios que no admiten competencia.



EL CRIOLLO

# Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

## Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de Socorros Mútuos, Círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana, etc... Único Instituto Optico-Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos. — Se toman medidas para confeccionar bragueros. — Perfumería la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes e Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MODICOS

Garantizamos legitimidad de productos expendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

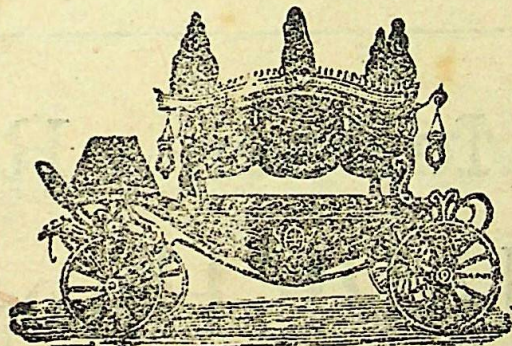
**Servicio nocturno**

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

---

## Carpintería y Cajonería fúnebre de Francisco Paroli

DEPÓSITO PERMANENTE DE CAMAS DE FIERRO Y DE ELÁSTICO.



CALLE 25 DE MAYO ENTRE 1ª Y MONTEVIDEO.  
MINAS

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la noche, la casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

---

## Fotografía Salgueiro

Calle 15 de Julio n.º 211

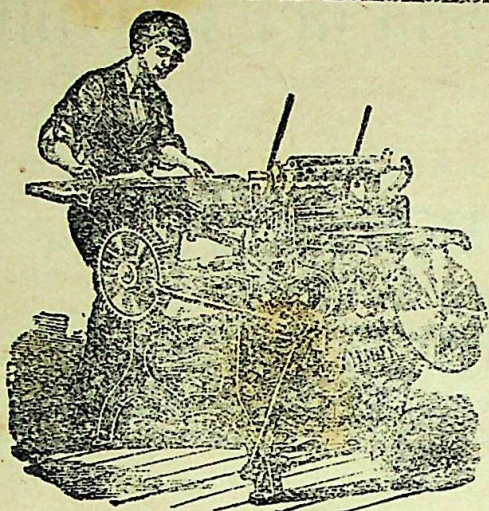
Perfección en toda clase de trabajos y precios sumamente moderados.

## Tarjetas de visita

y participacion de enlace

**GRAN ESPECIALIDAD**





# TIPOGRAFIA

— DE —

## “El Criollo”

**Casa especial en el ramo**

CALLE CEBOLLATÍ, ESQ. TREINTA Y TRES

*Todo trabajo será ejecutado con prontitud,  
esmero y corrección.*

Membretes en papel y sobres,  
Revistas, Folletos, Facturas,  
Esquelas, Circulares, Recibos,  
Precios corrientes,  
Carteles,  
Memorandums,  
Manifiestos,  
Talonarios,  
Etiquetas, Programas,  
y demás impresos.

**Trabajos a varias tintas**

### ESPECIALIDAD

EN

*Cartas de visita al minuto,  
Participación de enlace finas,*  
**Comerciales y Fúnebres.**

*Buenos materiales, máquinas  
modernas y obreros competentes*

— «O» —

Los precios son excesiva-  
mente baratos.

*Se atiende todo pedido de cam-  
paña.*

# Tienda, Merceria y Roperia

DE

## CHAPE Hnos.

(HIJOS DE JUAN CHAPE)

Calle 25 de Mayo esq. 18 de Julio

-MINAS-

En esta muy conocida casa hallará constantemente el público en general un selectísimo surtido de mercaderías última novedad, á precios sumamente módicos, pues una de las bases principales de la casa consiste en ganar poco y vender mucho.

El surtido es renovado constantemente, por lo que siempre hallarán artículos frescos y de inmejorable calidad.