

# El Criollo

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

**«No hace liga con ningun partido»**

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz  
PÁNFILO MOREIRA

## Prima à los suscriptores

TODA PERSONA QUE ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO» SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas.
- 100 sobres comerciales, con membrete.
- 100 hojas papel comercial, con membrete
- 100 tarjetas comerciales.
- 100 tarjetas profesionales.

## Por calles y plazas y á través de cristales

Interrumpidos mis callejeros por la infinitud de días grises con sus correspondientes noches lobuno-obscuras que nos brindara Octubre en las postrimerías de su *feneamiento*, y Noviembre al presentarse con ropaje acuático, días estos en que el paseo importa mas que un deleite ó un placer, un sacrificio de calibre con todo su cortejo de peligros, voy lectores míos, y aprovechando esta noche hermosa en que Venus se presenta deslumbrante, á correr por calles y plazas, seguro de que la suave é higiénica brisa que sopla, no permitirá que penetren á mis pulmones, (ansiosos de renovar el aire) huespedes extraños y peligrosos, que pudieran transportar hasta ellos en contrabando descarado, los bacilos Koc, que indican la presencia del flagelo temible que á la humanidad diezma.

Y vamos de prisa, antes que el tiempo, ese *Juez de todos*, sin entrar en considerandos, nos condene con su sentencia lluviosa á perpetuo encierro. Y diríjamonos á la plaza Libertad, desmantelada, y mendiga de estética, á contemplar lo de siempre, sentado en uno de sus bancos pésimamente pintados; haciendo sencillas protestas contra los ediles encargados del embellecimiento de nuestro único reino, relegado ya á lo impenetrable del olvido.

Pero, antes de llevar á la práctica la determinación, *determinada* desde el punto de partida, entremos un momento á la farmacia del «Sol», para solazarnos con la agradable tertulia que nos hace el boticario Román, ese buen muchacho, mezcla de farmacéutico y literato, que en un momento, y con verbosidad asombrosa, nos entretiene con charla amena, empezando por citar todos los dioses mitológicos para concluir reseñándonos minuciosamente todas las proezas de Carrasco en la escena. Contrariémosle un momento para inspirarlo mas y verle hacer derroche de frascología, embelleciendo los episodios etc., que resultan latas interminables, con términos tonificantes y ferruginosos, que los paisanos de esta tierra distinguen con el nombre de palabras *puntiagudas y finitas*.

Sin mostrarnos fastidiados, busquemos un pretexto para vernos libres de las garras de su charla de destreza incomparable, y vamos al banco á sentarnos para observar pacientemente todo lo que sucede á nuestro alrededor.

La noche, como dije, está hermosa. Las bellezas minuanas pasean alegremente en *uniformes lotes*, alzagando nuestros oídos con sus francas risas, producidas acaso por la manifiesta alegría que experimentan después de un encierro involuntario. Enamorado como soy, dirijo mis flechazos á una simpática morena de ojos negros, y cuya mirada ardiente, sería capaz de contrabalancear á *guisa de antídoto* los pésimos efectos que en mi vista causaría la luz de los focos eléctricos, suponiendo como es consiguiente, que esta luz fuese dañina y venenosa.

Y allí estoy, cartera en el bolsillo, lápiz en mano, ansioso de noticias, sediento de algún suceso que desarrollarse pueda en aquel reducido perímetro, para borronear momentos después carillas y más carillas de áspero pergamino.

Hoy se presenta mal. Nada sucede digno de mención hasta donde la vista alcanza á describir lo que pasa. Ha transcurrido una hora y voy á retirarme, apesumbrado y triste ante la escases de acontecimientos, cuando

## El Banco de Pensiones

*Autorizado por Decreto del Superior Gobierno de fecha 31 de Diciembre de 1904*

Establece de acuerdo con sus Estatutos una renta vitalicia anual de 500 pesos oro sellado despues de los 10, 15 y 20 años de suscripción continua, abonando las siguientes mensualidades:

A la Caja General—renta á los 20 años—\$ 0.60 centésimos mensuales.

A la Caja Especial—renta á los 15 años—\$ 1.80 id. id.

A la Caja Preferida—renta á los 10 años—\$ 2.80 id. id.

Descuenta el veinte por ciento pagando anualidades adelantadas.

Abonará el importe de las pensiones, por trimestres, semestres ó meses vencidos, en cualquier parte del mundo, por intermedio de sus agentes banqueros.

Las inscripciones en cualquier dia del mes que fueran hechas, disfrutarán de un mes de beneficio, puesto que se consideran hechas el primero del mes en curso.

Es la primera institución nacional que ha pedido la intervención del Gobierno, para verificar mensualmente su contabilidad.

Suscripción el 15 de Julio: 2434 asociados.  
Solicite Vd. Estatutos ó informes á

ENRIQUE PAÍS,  
*Agente en Minas.*

Llegan á mis oídos los acordes armoniosos de una guitarra, de ese tradicional instrumento que inmortalizara á los baturros de Aragón y a los payadores de mi tierra. Dispuesto á escuchar atentamente, resuelvo permanecer sentado, aguardando el canto que de seguro entonará quien preludia un estilo criollo. Transcurren unos momentos y el canto no empieza. De pronto, paran los sonidos y otra vez me veo sumido en profunda tristeza. Estoy en un error; cesó el estilo para surjir un acompañamiento de canción al parecer. Y profesión cumplida. Una voz femenina llega á mis oídos. ¡Oh! y que áspera y desafinada! no será por cierto y en ningún tiempo competitadora de la Pati, la Tetrazzini y la Barrientos.

El canto viene de lejos y en verdad que parecen gritos desesperados y estridentes de niños de cuna que claman por el alimento. Escuché con mucha atención. El canto varia, me siento transportado á la mansión lángubre de los muertos oendo una voz de ultratumba.

Quiero entender la letra y despues de gran trabajo consigo grabar en mi retentiva infeliz, estos tres versos:

Podré oír el viento que zumba

Podré bajar á la tumba  
Pero olvidarte jamás.

Terminada la canción, sigue el acompañamiento que anuncia otra. Y se empieza la segunda de mal en peor. No es posible oír más. Esta voz llega al oído al mismo tiempo que al estomago produciendo en el primero ásperos chasquidos y turbando en el segunda la paz de los intestinos. Me ausento y plagiando música y letra canto con voz idéntica:

Podrás ¡oh! mujer que cantas  
De amor, sublimes canciones  
Subyugar los corazones  
*Con tu voz,* y hasta podrás  
Conseguir que Pichinango,  
«(Para que de él nada digas)»  
Te estimule á que prosigas  
¡Pero escucharte jamás!

\* \* \*

Algo he anotado ya en mi cartera, pero como este acontecimiento musical que os acabo de relatar (y que al fin y al postre carece de importancia, pues no encierra mas extrañeza ni causa otra impresión que la que pueden sentirse al oír una voz aspera y chillona,) no llenan suficientemente mi cometido de callejero de EL CRIOLLO, veome obligado y muy á mi pesar, á seguir la tarea compleja, protegido por las sombras de la noche y resistiendo con voluntad quebrantable, los irresistibles y poderosos ataques de Morfeo. Estoy triste; otra vez haré la rabona al Director de EL CRIOLLO y á sus lectores, por carencia absoluta de noticias. Entregado, pues, á reflexiones tristes, camino lentamente por la callejuela que desemboca en la calle 18 de Julio y tomo á esta, completamente silenciosa y desierta. Convencido que en ella nada conseguiré, muy pronto la abandono, para seguir siempre apesumbrado y bohemio por una calle, pobre en población pero abundante en sucesos trágico-amorosos. Desierta tambien esta calle, cuasi que he perdido las esperanzas de la pesca, cuando de pronto, y obedeciendo á una conmoción que se experimenta ante una sorpresa, me detengo, dejando escapar de mis labios la vulgar interjección monosilábica ¡¡Oh!! enigmática acaso para quien la oye, pero harto expresiva para quien la lanza. Estoy delante de un edificio de semi-rústica arquitectura y por una tira del cristal de la ventana, que el visillo ha dejado descubierto, puedo observar todo lo que pasa en el interior de la habitación y que resulta ser una sala lujosamente amueblada.

He sufrido ya la metamorfosis. Estoy contento observando pacientemente lo que pasa. Aunque resulta de mala educación escuchar en puertas y ventanas, no desisto de mí

# EXPOSICIÓN NACIONAL DE LANAS

—“o”—  
En los días 17 á 19 de Diciembre próximo

—“o”—  
Prestigiada por el Dpto. Nacional de Ganadería y Agricultura, Asociación Rural del Uruguay, Asociación de Ganaderos y Centro Comercial de Productos del País

CONCURSO NACIONAL Y CONCURSO DEPARTAMENTAL.—LIBRE DE GASTOS PARA LOS EXPOSITORES.—TRENES EXPRESOS Y ECONÓMICOS.—PÍDANSE REGLAMENTOS AL CLUB FOMENTO.

## — MINAS —

empresa, y allí estaré hasta el final triste del drama y me retiraré sin temor de ser sentido, pues por seguir la corriente de la moda y con determinado objeto, aunque sin ningún fin preconcebido, uso botines con taco de goma. Pero empieza el relato. Una niña hermosa, de incomparable belleza, muy conocida de nuestra sociedad, sentada en postura cómoda y que señala todas las perezas del amor, escucha con marcada indiferencia a un joven distinguido que habiendo incurrido al parecer en alguna falta grave, trata de reivindicar la mala conducta haciendo derroche de incansante charla y exagerada mimica. El solo habla; ella apenas si con un ligero movimiento de cabeza muestra su desconformidad ante la pobreza de las razones que el galán le aduce.

Algo grave pasa. Las relaciones amorosas entre ambos y que son antiguas pues datan desde la infancia, han sufrido marcadas alteraciones. El joven se exaspera, no tanto como para cambiar su lenguaje suave por aspero y grosero, pero lo suficiente para que entrelazando los dedos de sus manos y llevando ambas al pecho, la diga con tono entre suplicante y energico:

«Parece mentira»

«Que existan pasiones»

Como no puedo oír mas nada, siento la necesidad de concluir la cuarteta que resultará buena sin consonante y asonantes y agrego:

«Que arrastren a un hombre»

«A tal situación».

Sigue el joven en su tarea pero de pronto aparece en la sala la silueta de una señora: la distinguida matrona madre de la niña. Ha oido todo seguramente y viene a interponer su influencia a fin de conseguir una reconciliación. El terceto es interesante y resulta confuso, pues todos hablan a la vez.

En un intervalo de silencio, el galán se pone de pie y varita y sombrero en mano, gastando todos los modernos etiquetismos, con profundas reverencias y saludos respetuosos se despide, t mando rumbo a la puerta de la

calle, desde donde podría verme si yo, en oportunio momento no tomase las de Villadiego abandonando esa calle que lleva por nombre el de un departamento que en unas épocas se distingue por lo pacifico, y en otras por lo turbulento.

El es tan conocido, como el que suscribe, con quien suele pasear junto en agradable y grata compañía.

\* \*

Hemos observado que algunos jóvenes que asisten de noche a la Iglesia y que en materias de religión piensan del mismo modo que yo, no guardan en ella el respeto debido que la educación impone, y con risotadas y otras expresiones guarangas de graciosos se hacen espectables, buscando la popularidad que consiguen junto con el merecido desprecio que de ellos hace la sociedad. Bien está que como liberales no rezan ni se arrodillen pero por lo menos deben estar con el orden y la cultura que exigen las reglas de buena crianza entre las que figuran el respeto y la tolerancia.

Y es lo peor del caso que, al mofarse algunos de las beatas que están con más ó menos devoción, se mofan de sus mismas madres y hermanas allí presentes. Esto resulta bastante feo v sobre todo, que para comentar la actitud de los creyentes y los sermones del sacerdote, hay tiempo sobrado y lugares mas aparentes, como ser: en las esquinas ó los cafés.

De lo contrario, es mejor no hacer acto de presencia, y a buen seguro que se gana mas.

PICHINANGO.

## De plácemes

(De *El Eco del Verdún*)

Nuestro Cuadro Dramático «Vital Aza» está de felicitaciones y nos adherimos tributándole las nuestras. El pueblo de Minas en general no se ha mostrado muy generoso con sus hijos, es decir con aquellos que sin ningún interés de su parte y solo buscando el progre-

# DINERO

## Á devolver en 30 años

DESDE \$ 500 PÁRA ARRIBA  
SIN LIMITACIÓN DE CANTIDAD

Se hacen préstamos hipotecarios sobre campos, abonando el tomador, tan solo *siete pesos y veintiún centésimos* mensuales por intereses y amortización de cada mil pesos.

### CASAS Y TERRENOS

En esta ciudad y la de Montevideo, se alquilan ó venden al contado ó a largos plazos.

**CASAS-QUINTAS:** de mucho interés en esta estación hay disponibles.

Dirijirse á ISIDRO E. HELGUERA.  
Solís 239.

*N. B.—Toma propiedades para alquilar ó vender encargándose del cobro de los alquileres, sin cobrar por éstos, comisión de ninguna especie.*

so de nuestra cultura social y de nuestro nombre como pueblo civilizado y culto han dedicado sus nobles esfuerzos al cultivo del arte dramático, ofreciendo á nuestra sociedad gratas horas de honesto solaz, y provechoso pasa-tiempo, porque el teatro cual ha sido en su origen y debe ser siempre, es la más práctica escuela de costumbres.

Desgraciadamente los autores modernos han abusado del teatro como se abusa de la prensa y como se falsea todo, cuando predomina el interés, el egoísmo y la perversión del sentido moral.

Para que los trabajos y representaciones de nuestro modesto Cuadro Dramático ofrecieran á la sociedad una garantía de su genuinidad moral se bautizó con el nombre del tan reputado literato, cuya fama está bien asentada en ambos mundos y cuyas obras consolo anunciararse despiertan siempre el más vivo interés en el público.

Habiendo llegado esto á conocimiento del tan distinguido como amable escritor Vital Aza, ha llevado su benevolencia hasta acordarse de nuestro humilde cuadro que lleva su nombre, mandándole un precioso autógrafo con su retrato y una bonita carta de felicitación, que es todo un triunfo para los queridos amigos y un estimulo eficaz para proseguir en su laudable propósito. Por nuestra parte nos felicitamos también que Minas haya merecido ocupar un momento la atención del genial escritor que ha sabido con sus obras maestras sostener bien alto el teatro español.

He aquí el autógrafo á que nos referimos y una carta que el Sr. Vital Aza escribe al Sr. Pereira:

A LA SOCIEDAD

«VITAL AZA»

de Minas.

*En prueba de afectuoso reconocimiento.*

VITAL AZA.

Madrid, Octubre 1905.

Madrid, 21 Octubre 1905.

Sr. Don Marcelino I. Pereira.

Minas.

Muy Sr. mio: Agradezco en lo que vale la distinción que me conceden poniendo mi modesto nombre á la Sociedad lirico-dramática que Vd. preside.

Ruegole que haga extensiva á sus compañeros la expresión de mi gratitud y me ofrezco suyo affo. amigo Q. B. S. M.

VITAL AZA.

Remito á Vds. certificados, algunos ejemplares de mis obras.

## La Adivina!

Pal Rubio Pichinango.

(Continuación) — (Veáse el número 416.)

Media culeca entuavía  
del julepe e' la adivina  
hoy viene á seguir tu china  
la carta del otro día,  
y perdoná prenda mía  
si meando haciendo rogada  
bien sabes la jaboniada  
que con tu cuento yevé  
¡velay! si hasta me quedé  
¡como viura aletargada!

Pero al fin tuito pasó  
y aliviados del disgusto  
nos reibamos del susto  
que tu rilación nos dió,  
¡pobre Rubio! dije yo,  
si él hubiera calculao  
con la carta, el resultao  
q' le iba á dar á su china  
en fija q' á la adivina  
ni se la hubiera nombrao

Pero lo mesmo sería  
porque al otro dia á las tres  
cayó á casa el tuerto Andrés  
que riciencito venia  
de adivinarse y decía

# COMPAÑÍA SINGER



«El Día» en el número 5061 del 28 de Setiembre publica un cable-grama de Nueva York, diciendo:

## Regalo á la emperatriz del Japón

Oster Bay. El presidente Roosevelt ordenó á la

FÁBRICA SINGER

la construcción de una hermosa

MÁQUINA DE COSER

para regalarla á la Emperatriz del Japón

Otra prueba de que no hay máquinas mejores y más solicitadas en todo el mundo.

Oficinas en todos los Departamentos de la República Oriental

En Montevideo, 201 calle Sarandí y 175 calle agraciada.

Oficina Central, calle Nueva York y Figueira.

En Minas: 18 de Julio 143

## Ventas á plazos y al contado

que tuito le salia cierto  
pues hablando con un muerto  
(que en vida no conoció)  
el finao le adivinó  
¡el ojo que tiene tuerto!

Calculá el pobre paisano  
como haría de espavientos  
si creo q' hasta estos momentos  
conserva frío el tutano,  
para peor llamó al hermano  
(que es dijunto) y al charlar  
le empezó el muerto á contar  
lo lindo q' aquel país es  
diciéndole que tal vez  
pronto lo vendría á buscar.

¡Virgen Santa! ni el demonio  
lo hubiera jaloneao tanto  
si anda el tuerto te garanto  
como loco e'manicomio,  
aura le ha venido insomio  
y se pasa desvelao,  
dende aquel dia no ha cerrao  
el ojo bueno un momento  
y hasta el tuerto si no miento  
creo q' se le ha aclaraao.

¡Canejo! y no hay quien del mate  
le saque la idea al paisano  
que con su dijunto hermano  
conversó, ¡que disparate!!  
y es al cuete q' uno trate

de convencerlo, es bobada,  
pone la vista estraviada  
y como si alguien lo toca  
sale como oveja loca  
«cuando agarra la cañada».

Dispues q' un dotor lo vido  
llamó á la madre y le dijo:  
«si sigue ansina su hijo»  
«va á perder hasta el sentido»  
calculá Rubio querido  
la aflicción de la mujer  
¡chá! si dá lástima ver  
como se lamenta y yora  
al saber q' el tuerto ahora  
se le puede enloquecer.

El dotor le recetó  
unas tomas pal barbudo  
pero jué remedio al fiudo  
porque el tuerto no durmió,  
y hacerlo comer ¡pues nō!  
que como loco e' remate  
le ha dao juerte con el mate  
que tuito el dia está chupando  
no al cuete se va quedando  
como bastón de manate.

¡Pobre tuerto! su destino  
ingrato, q' al nacer trujo  
talvez jué quien lo condujo  
á ese escabroso camino  
y por él, loco y sin tino  
seguirá la marcha lenta  
entablando lucha cruenta  
con su suerte triste y perra  
hasta que un dia la tierra  
le reclame su osamenta!

Y al fin no es cosa q' espante  
ver al tuerto trastornao  
siendo q'es un desgraciao  
hombre crédulo e ignorante  
pero sorprende y bastante  
que la gente de saber  
tamien se deje envolver  
por la adivina mentada  
que sin adivinar nada  
tuito les hace creer.

(Continuará.)

NICOLASA.

## GACETILLA

Con un programa variado, en que entra la zarzuela *¡Quien Fuera Libre!*, la comedia *La Cuerda Floja* y la zarzuela *La Boda del Ojo*, ofrece para hoy la compañía del Sr. Carrasco una gran función en la que no es dudoso, por ser domingo, que un completo lleno colme los

**DINERO Y NO PROMESAS**

OBTENDRÁN LOS SUSCRIPTORES  
del  
*Banco de Pensiones*

Con sus rentas fijas de \$ 500 oro anuales.  
Capital de iniciación \$ 50.000.00 oro sellado.

La colocación de los ahorros en esta institución son la mejor garantía del asociado.

Si Vd. Puede economizar \$ 2.80, 1.80 ó 0.60 mensualmente, asegure su vejez y ampare su familia, es el deber de todo hombre trabajador y honrado.

Nuestra tarifa y utilidades no admite confusiones.

Por más datos dirigirse al Banco ó sus agentes.

Dirección General: 18 de Julio 167 esquina Convención.

Dirección Local: Enrique País, 18 de Julio 174.—Minas.

deseos de la empresa, que bien lo merece, por su interés en presentarnos espectáculos variados, y á los cuales, dicho sea de paso y en honor á la verdad, no es muy generosa la protección que el minuano público le presta, siendo prueba fresquita é innegable la suspensión de la función del jueves á causa de la concurrencia reducida casi á 0.

Para el jueves anuncia su beneficio el Sr. Carrasco. ¿Será protejido cual lo merece el discreto é inteligente actor? Dios quiera, como acto de exticta justicia á sus cualidades artísticas.

El señor Abelardo Martínez que ocupaba el puesto de contador en la sucursal del Banco de la República de la localidad, ha sido merecidamente ascendido á gerente de la sucursal de Fray Bentos, pasando á ocupar la vacante anterior el cajero señor Juan Quartino, cuyas cualidades de buen empleado en aquella repartición son bien conocidas.

Para llenar el puesto que deja el Sr. Quartino, no se ha designado aún, pero suenan como candidatos, según un colega, los señores Juan M. Ros y Fernando Aguirre y González.

En la anterior semana, un grupo de amigos ofreció un modesto banquete al director de nuestro colega *El Pueblo*, jóven José Vera y Rojido, con motivo de su próximo enlace con la señorita Rosario Santos.

La mayoría de patrones de casas comerciales, han aceptado el petitorio de sus empleados solicitando el cierre desde las 2 de la tar-

de del domingo hasta la mañana del dia siguiente.

Tal actitud por parte de los Sres. comerciantes merece nuestra aprobación, pues no podía ser mas justo el deseo de los empleados, que tienen derecho á gozar de esas horas de descanso, después de una semana de encierro.

Continúan en creciente entusiasmo y actividad los preparativos que se vienen realizando con objeto de dar el mayor brillo posible á la exposición nacional de lanas que se efectuará en esta ciudad en los días 17, 18 y 19 de Diciembre próximo.

El progresista club Fomento, á cuya laudable y patriótica iniciativa se debe la realización de ese hermoso torneo de benéficos resultados para el porvenir de una de las principales fuentes de riqueza nacional, ha pasado una circular invitación para dicha fiesta que, á juzgar por las proporciones que alcanzará, será de incalculables beneficios para el progreso del país.

Per algunos días visitó la población la distinguida matrona doña Rosa Rosés de Ruiz.

El Sr. Francisco Pérez Aparicio ha practicado en su salón de peluquería calle Treinta y Tres, importantes reformas, tanto en los muebles que ha sustituido á los anteriores por otros de moderno estilo, como en el decorado de las paredes, no omitiendo sacrificio á fin de colocar su casa á buena altura de adelanto.

Unido á esto ha modificado notablemente la tarifa de precios, gozando de una baratura considerable, respondiendo de tal manera á la protección que siempre ha merecido de su pueblo natal.

A fin de ofrecer toda clase de comodidades, ha habilitado un galpón, donde la gente de campaña podrá dejar seguro sus caballos, mientras se sirven.

Felicitamos al Sr. Pérez Aparicio por los progresos alcanzados, deseándole que continúe gozando de la confianza del público.

Los Sres. Tejería y Monfort han establecido una nueva agencia, que se encarga del transporte de encomiendas de Minas á la estación y vice-versa.

Ha regresado de la capital el Sr. Baldomero Roig.

Mañana á las 6 1/2 el Círculo de Obreros hará celebrar una misa por el socio finado D. Carlos Peluffo, y á las 7 un funeral por todos los socios fallecidos.

# OJO, OJO!

No tomen dinero prestado  
sin antes  
dirigirse a los Sres.

Isidro E. Helguera y Constante Houssay  
Solís, 239 Mandonado, 112

MINAS

El 16 dieron principio los exámenes en las escuelas del Departamento, siendo la primera la rural número 3, de Aiguá; de ella es directora la Sta. Francisca Aschero.

\*\*  
Hemos recibido un ejemplar del precioso almanaque de *El Amigo del Obrero* para 1906, que mucho agradecemos, recomendándolo á la vez al público, pudiéndose obtener en casa de los señores Pereira y Perrini, agentes en Minas de dicho periódico.

\*\*  
La familia del Sr. Paulillo continua recibiendo condolencias de todas partes, con motivo de su reciente duelo, habiendo últimamente enviado sus tarjetas el profesor Francisco Petrolí, del Rosario de Santa Fé, y el señor Alfredo Varzi y Sra.

\*\*  
La falta de espacio nos obliga á suspender original que habíamos destinado para este número.

\*\*  
Efectuóse anoche la boda de la señorita Carmen Prieto con el joven Cecilio Conde. Nuestras felicitaciones á la nueva pareja.

\*\*  
En los últimos días del corriente mes se realizará la boda de la simpática señorita María Figgini con el joven José Lucchini, quienes inmediatamente partirán para la capital donde fijarán su residencia.

## Emulsión de Scott

No hay duda que las cualidades morales deben ocupar el primer lugar en la mente de una dama; pero no es menos cierto que debe cuidarse también de las dotes físicas. La delgadez y palidez demuestran mala condición de la sangre y falta de grasa. La belleza está en la salud. La palidez se manifiesta exteriormente; pero la causa es interna. La EMULSIÓN DE SCOTT suministra grasa asimilable y enriquece la sangre.

«Desde algunos años en los sujetos anémicos y escrofulosos he empleado con notable ventaja la Emulsión de Scott, especialmente en los niños y Señoras. También la he encontrado muy útil en los que padecen afecciones de los órganos respiratorios. Esta preparación

reemplaza con mucha ventaja al aceite de hígado de bacalao por su sabor agradable y rápida asimilación»

Dr. Juan Triani  
Montevideo, Agosto 6 de 1891.

## LO QUE HARA.

Una mujer compra una máquina de coser por el trabajo que ejecuta y no como un mueble. Un hombre lleva un reloj para que lo indique la hora y no como inversión de un capital sobrante, y el mismo principio se sigue en el caso de enfermedad. Necesitamos la medicina ó el tratamiento que alivia y cura. El amigo en caso de apuro debe ser verdaderamente amigo—una persona ó cosa con una reputación de buenos antecedentes, que justifiquen nuestra confianza. El tratamiento de una enfermedad no admite empirismos. La gente tiene derecho á saber lo que es una medicina y sus efectos antes de tomarla. Debe haber dejado conocidos antecedentes de beneficios en casos idénticos, una serie de curaciones que prueben sus méritos e inspiren confianza. Precisamente porque tiene tales antecedentes, es que la

## PREPARACION DE WAMPOLE

se compra y emplea sin vacilaciones ó dudas. Su buena fama es la sólida base en que se cimenta la fe del público y el buen nombre tiene que ganarlo por buenos resultados. Para los fines para los cuales se recomienda, es leal, eficaz y práctica, hace precisamente lo que tiene Ud. deseado á esperar de ella. Es tan sabrosa como la miel y contiene todos los principios nutritivos y curativos del Aceite de Hígado de Bacalao Puro, que extraemos directamente de los hígados frescos del bacalao, combinados con Jarabe de Hipofisitos Compuesto, Extractos de Malta y Cebo Silvestre. Merece la más plena confianza en casos de Anemia, Escrófula, Debilidad Nerviosa y General, Impurezas de la Sangre y Afecciones Agotantes. «El Sr. Dr. Raimundo de Castro, de Habana, dice: He usado la Preparación de Wampole obteniendo un resultado muy favorable.» Basta una botella para convencerte. Eficaz desde la primera dosis. «Nadie sufre un desengaño con esto.» De venta en todas las Droguerías y Boticas en todas partes del mundo.

## EL CRIOLLO

### Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos

Botica del Sol, de Francisco I. Garmendia calle 33 esq. San Francisco-plaza Libertad.

Botica Oriental de Carlos D. Rodriguez-Calle Olimar frente á la Plaza Libertad.

Peluquería «El Peine de Oro» de Juan Carlos de Nigris—25 de mayo esquina Montevideo.

Peluquería «La Minuana» de Servando Ferreira, calle 33 esq. Florida.

Confitería «18 de Julio», de Pedro Piriz y C.º—18 de Julio esq. Maldonado.

Almacén y Billar de Lorenzo Montani—calle Marmarajá, esquina Casupá.

Marchese Hnos.-Café, billar, sastrería y peluquería-Olimar esq. Solís, plaza Libertad

Antonio Fusco—Procurador-calle Florida casi esq. Cnel. Silveira.

Almacén y Ferretería «La Igualdad» de Enrique Rubio-18 de Julio esq. Sarandí.

«La Nacional», taller de Herrería de Manuel Formenta—calle 18 de Julio.

La Panificadora-Panadería de José Magri 18 de Julio esq. Maldonado.

Panadería San Antonio, de Angel Deubaldo - 18 de Julio N.º

Juan Scuarcia, constructor--Calle Cebo-llatí N.o

«La Comercial», Velería y Jabonería de Pedro Abad--18 de Julio esq. Colón.

Tintorería Italiana, de Carmelo Crecencio calle Florida entre cnel Silveira y Carabajal.

«LA ELEGANCIA» Zapatería de Manuel Rodriguez, Calle Juan Farina esq. Lavalleja - Minas.

MENSAJERA PROGRESO  
AGENCIA DE LOTERÍAS Y SALÓN DE LUSTRE  
- de Vicente Torre -  
25 de Mayo n.º 188 (Bajos del Club Fomento)

M A X I M  
RELOJ DE PRECISIÓN  
Fabricado especialmente para la casa de  
Leopoldo M. Bonetti

LA CRIOLLA  
Almacén, Tienda, Ropería, Ferretería  
y Talabartería  
DE MANUEL ZUNÍN  
maldonado, esq. Brígido silveira

«La Flor» Tintorería de Alfonso Farina calle Montevideo 251.

### CARPINTERÍA Y CAJONERÍA

FÚNEBRE  
de Tomás Nappa y C.º

CALLE OLIMAR 259-261

Esta casa cuenta con un inmejorable servicio fúnebre que atenderá á toda hora del dia y de la noche, encargándose de las trámitaciones para el entierro.

Se hace toda clase de trabajo de carpintería, mueblería y composturas en general, contando para ello con personal competente, garantiendo la solidez y perfección en las obras.  
Precios sumamente módicos

### RESTAURANT DEL PROGRESO

DE GORTARI HERMANOS

Calle 18 de Julio 325 al 337, Esq. Ituzaingo

Participamos al público en general que en este establecimiento hemos introducido tan importantes mejoras que lo colocan á la par de los primeros de la Capital.

NOTA—La casa cuenta con grandes y buenas caballerizas.

“LA CENTRAL”  
GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos I. Pintos

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicado.

33 esq. 25 de Mayo

AL SIGLO XX  
Carpintería y Mueblería  
—DE LUIS DE LUCA—

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

### LA IMPERIAL

NUEVA CASA DE COMIDA Y HOSPEDAJE  
de Sebastián Valdés (hijo)

En este nuevo establecimiento hallarán los señores viajeros habitaciones amuebladas confortablemente.—Inmejorable servicio de cocina.—Se sirven lunchs y banquetes.—Surtido completo de conservas y vinos de las mejores marcas.—Único Depositario en Minas del

### Acqua Vera

Precio de la 1/2 botella: 6 cts.—Calle Marmarajá Número 253 y 255.